

嘉義縣圓崇國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀與寫作 詞中有畫說	課程 設計者	陳詮勝 許詠善	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、有品、共好、卓越			與學校願景呼應之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得豐富的文章內容，讓學生培養三好的品格。 二、透過各項寫作技巧，提升學生建構文章能力，並能寄託個人情懷，展現優質文體內容。 三、培養學生正確閱讀習慣，並引導學生能瀏覽各類優質好文章，提升學生整體閱讀能力。		
總綱核心素養	E-A2 系統思考與解決問題 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。 E-B1 符號運用與溝通表達 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 人際關係與團隊合作 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程目標	一、具備探索自主學習的思考能力，透過詩詞寫作、搜尋圖資、閱讀、寫作， 實踐 自主學習計畫，處理日常寫作。 二、學生透過四學模式進行閱讀與寫作，培養 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，利用學生自學、組內共學，組間分享方式，得到探索閱讀與寫作的樂趣，並能應用在生活與人際溝通。 三、學生經由閱讀與寫作的分享，使學生具備 理解 他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作，提升語文素養。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：資訊教育(非必選)						
融入	資訊教育						

議題實質內涵		t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 戶外教育（議題） 戶 E7 參加學校校外 教學活動， 認識 地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（學習評量）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數	
第 1 週	擬定學習計畫	綜 1b-III1 規劃與執行學習 計畫，培養自律 與負責的態度。	擬定學習計畫	透過討論 規劃與執行學習 計畫 ，落實學習行動。	分組討論完成學習計畫表	學生自學 1.回想自己喜歡的閱讀主題與書籍，寫下最想深入了解的方向。 教師導學 2.引導學生簡單寫出自主學習計畫的草案，包括主題、目標。 組內共學 3.每組 4 人分享各自的計畫草案，彼此提問與建議。 組間互學 4.分組上台分享 5.學生依據同學回饋微調計畫。	紙筆	1	
第 2 週 第 5 週	喜愛圖書館	語文領域（國語文） 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社會領域 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資訊科技教育（議	1. 圖書館的功能 2. 各種類型的圖書館	1. 運用 完整語句，說（寫）出 圖書館的功能 。 2. 認識 生活中 各種類型的圖書館 ，並進行分類。 3. 關注圖書館 的使用方式，發展正確的 禮儀 觀念。 4. 運用 簡報軟體，介紹世界各地 各種類型的圖書館 。	能寫出圖書館的功能。 能說出圖書館的功能。 能運用灑字卡將不同類型的圖書館進行分類。	活動一：認識各類型圖書館 學生自學 1. 閱讀教學簡報，寫出圖書館有哪些功能？ 組內共學 2. 小組討論，說一說書館有哪些功能？ 3. 利用灑字卡，將以下圖書館進行分類： (1) 國家圖書館 (2) 嘉義大學圖書館	教學簡報、學習單 字卡、海報、彩色筆	4	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>題)</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>			<p>能說明海報內容、分類依據以及標準。</p>	<p>(3) 中正大學圖書館</p> <p>(4) 竹崎鄉立圖書館</p> <p>(5) 嘉義縣立圖書館</p> <p>(6) 立法院國會圖書館</p> <p>(7) 國家電影資料館</p> <p>(8) 中華飲食文化圖書館</p> <p>(9) 國立公共資訊圖書館</p> <p>(10) 圓崇國小圖書館 (圓藏館)</p> <p>(11) 竹崎高中圖書館</p> <p>(12) 國立故宮博物院南部院區圖書館</p> <p>4. 小組完成灑字卡海報。</p> <p>組間互學</p> <p>5. 小組上台發表分類結果。</p> <p>6. 小組說明分類依據、標準。</p> <p>教師導學</p> <p>7. 圖書館有四大功能</p> <p>(1) 教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。</p> <p>(2) 資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資</p>	<p>教學簡報</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						<p>訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。</p> <p>(3) 休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。</p> <p>(4) 文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。</p> <p>8. 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <p>(1) 國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館</p> <p>(2) 學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館</p> <p>(3) 專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		戶外學習。				(2) 不攜帶食物、飲料進入圖書館。 (3) 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 (4) 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。 4. 學生分組、帶領學生參觀校外其他類型的圖書館。 5. 完成參觀學習單。 <u>組間互學</u> 布告欄張貼參觀學習單。	om/watc h?v=GD1 3veUKJ0 g	
第9週 第14週	小人 物· 大啟 發	語文領域(國語文) 5-III-5 認識 議論文 本的特徵。 5-III-12 運用 圖書館 (室)、科技與網路， 進行資料蒐集、解讀 與判斷，提升多元文 本的閱讀和應用能 力。 6-III-3 掌握 寫作步 驟，寫出表達清楚、 段落分明、符合主題 的作品。 閱讀素養教育(議	1. 《最勇敢 的女孩》 2. 議論文結 構 文章作品	1. 藉由文本《 最勇敢的女 孩 》 運用 閱讀策略，評 述文本的內容。 2. 認識 議論文本的 結構 與 特徵。 (1) 掌握 寫作技 巧，完成符合 主題的 文章作 品 。	能利用閱讀理解策略閱讀文 章。 能完成閱讀討論單。	活動一：最勇敢的女孩 <u>學生自學</u> 1. 閱讀文本《最勇敢的女孩》(作 者：黃國珍)。 <u>組內共學</u> 2. 分組完成閱讀討論單。 (1) 馬拉拉住在哪裡？當地的生活 環境對馬拉拉有什麼影響？ (2) 童年時，馬拉拉的家鄉被恐怖 組織霸占，對居民宣布哪些要 求？ (3) 馬拉拉致力為女孩爭取受教 權，是因為她經歷過哪些事？ (4) 馬拉拉在聯合國大會上演講的 主旨為何？	閱讀文 本 閱讀討 論單	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>題)</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>			<p>能正確回答閱讀單論單的提問。</p> <p>能說出自己的偶像是誰。</p> <p>能利用閱讀理解策略閱讀文章。</p> <p>能完整寫出寫作學習單的提問。</p>	<p>(5) 如果你和馬拉拉一樣，因為性別而受到不平等的對待，你會怎麼做？</p> <p>組間互學</p> <p>3. 全班共同討論閱讀討論單。</p> <p>活動二：我的偶像</p> <p>教師導學</p> <p>4. 教師說明自學任務，引發閱讀成為寫作的重要性，引導同學從閱讀的方法調整來強化寫作歷程。</p> <p>5. 你的偶像是誰呢？確定偶像可至圖書館閱讀選定人物相關文本（或可上網搜尋閱讀相關報導，或由老師提供閱讀素材），寫下這些偶像值得學習的特點，成為寫作時的立意和取材。</p> <p>學生自學</p> <p>6. 完成寫作學習單的提問：</p> <p>(1) 我心目中的偶像是誰？描述他的形象特質（外表、特徵），可以選擇一個人或是一段一個人。</p> <p>(2) 這位偶像是屬於哪一類的人物？（作家、運動員、生命鬥士、身邊的平凡人……）。</p> <p>(3) 是從哪裡認識到這位偶像的？</p>	<p>載具</p> <p>寫作學習單</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
					<p>能依據議論文結構，擬定寫作大綱。</p> <p>能寫出完整的文章作品。</p> <p>能利用閱讀理解策略閱讀文章。</p>	<p>(4) 詳細的描寫他做了哪些事情讓我感到仰慕、佩服？</p> <p>(5) 這位偶像有什麼經典的語言或佳句嗎？</p> <p>(6) 我欣賞、崇拜偶像的地方？</p> <p>(7) 偶像的故事帶給我什麼樣的感受或啟發呢？我從中學學習到什麼？</p> <p>7. 依據議論文體結構「論點、論據、論證、結論」完成寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。</p> <p>活動二：佳作展示台</p> <p>組內共學</p> <p>8. 小組成員交換閱讀寫作文章。</p> <p>9. 小組成員進行文章共學、閱讀，組內寫作檢核表勾選。</p> <p>組間互學</p> <p>10. 小組優秀作品發表。</p> <p>3. 將優良作品刊登至校刊《繽紛圓崇》。</p>	稿紙	
第15週 第19週	難忘的旅行	<p>語文領域(國語文)</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文</p>	<p>1. 《沉默的動物園》</p> <p>2. 倒敘法的寫作方式</p> <p>文章作品</p>	<p>1. 藉由文本《沉默的動物園》運用閱讀策略，評述文本的內容。</p> <p>2. 讀懂文本的時間順序，並認識倒敘法的寫作方式。</p> <p>掌握寫作技巧，完成符合</p>	<p>能利用閱讀理解策略閱讀文章。</p> <p>能回答閱讀討論單的提問。</p>	<p>活動一：最勇敢的女孩</p> <p>學生自學</p> <p>1. 閱讀文本《沉默的動物園》(作者：桂文亞)。</p> <p>組內共學</p> <p>2. 分組完成閱讀討論單。</p> <p>(1) 作者搭乘小飛機觀賞什麼景</p>	<p>教學簡報</p> <p>閱讀學習單</p>	5

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>閱讀素養教育 (議題)</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>		<p>主題的文章作品。</p>	<p>能說出閱讀討論單提問的想法。</p>	<p>點？</p> <p>(2) 作者如何到納斯卡？沿途看到什麼？</p> <p>(3) 飛往納斯卡線遺址前，作者的心情如何？(搭配情緒卡)</p> <p>(4) 作者說：「這神奇的地上畫遠遠超越想像，讓我們千真萬確用肉眼看見了，一個似乎不可能存在現實中的實體。」作者這句話想表達的意思是什麼？</p> <p>(5) 作者認為納斯卡線帶給人類什麼啟示？</p> <p>(6) 為什麼文章的標題要訂為「沉默的動物園」？</p> <p>(7) 承上題，用「沉默」來形容有什麼涵義？</p> <p>(8) 這是一篇遊記文章，有別於一般記敘文，在段落中穿插了大篇幅的納斯卡線介紹，你認為作者為什麼要這樣安排？</p> <p>(9) 這篇文章個個段落的時間先後順序為何？請排出順序。</p> <p>組間互學</p> <p>3. 全班共同討論閱讀討論單。</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
					<p>能說出文章的時間順序。</p> <p>能說出校外教學最難忘的事物。</p> <p>能依據記敘文—倒敘法的結構，擬定寫作大綱。</p> <p>能寫出完整的文章作品。</p>	<p>活動二：難忘之旅</p> <p>教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 這篇文章是依照時間先後順序安排段落寫作嗎？ 教師介紹倒敘法寫作手法。 展示校外教學照片、影片欣賞回顧。 這次旅行中，你最難忘的部分是什麼？ 按時間順序，分享校外教學當天的流程與過程。 旅行中最大的亮點（最感興趣的部分）是什麼？ 說明這趟旅行為什麼讓你難忘。 <p>學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。 <p>活動三：佳作展示台</p> <p>組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組成員交換閱讀文章。 小組成員進行文章共學、閱讀，組內寫作檢核表勾選。 <p>組間互學</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組優秀作品發表。 將優良作品刊登至校刊《繽紛圓 	稿紙	

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣圓崇國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀與寫作 詩中有畫云	課程 設計者	陳詮勝 許詠善	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、有品、共好、卓越			與學校願景呼應之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得豐富的文章內容，讓學生培養三好的品格。 二、透過各項寫作技巧，提升學生建構文章能力，並能寄託個人情懷，展現優質文體內容。 三、培養學生正確閱讀習慣，並引導學生能瀏覽各類優質好文章，提升學生整體閱讀能力。		
總綱核心素養	E-A2 系統思考與解決問題 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。 E-B1 符號運用與溝通表達 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 人際關係與團隊合作 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程目標	一、具備探索自主學習的思考能力，透過詩詞寫作、搜尋圖資、閱讀、寫作， 實踐 自主學習計畫，處理日常寫作。 二、學生透過四學模式進行閱讀與寫作，培養 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，利用學生自學、組內共學，組間分享方式，得到探索閱讀與寫作的樂趣，並能應用在生活與人際溝通。 三、學生經由閱讀與寫作的分享，使學生具備 理解 他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作，提升語文素養。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：資訊教育(非必選) ※本年段已在第一類課程「農情覓驛」，融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題。						

融入議題實質內涵		資訊教育 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週	擬定學習計畫	綜1b-III1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 擬定學習計畫	1. 透過討論規劃與執行學習計畫，落實學習行動。	分組討論完成學習計畫表	學生自學 1.回想自己喜歡的閱讀主題與書籍，寫下最想深入了解的方向。 教師導學 2.引導學生簡單寫出自主學習計畫的草案，包括主題、目標。 組內共學 3.每組 4 人分享各自的計畫草案，彼此提問與建議。 組間互學 4.分組上台分享 5.學生依據同學回饋微調計畫。	紙筆	1
第2週 第4週	圖資有智慧	語文領域(國語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 智慧財產權	1. 運用完整語句，說(寫)出智慧財產權的重要性。 2. 辨識各種情境潛藏的智慧財產權危機，並說出自己的看法。	能依據情境說明理由。	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 <u>組內共學</u> 1. 分組討論以下情境，請學生說明理由： (1) 聽說復仇者聯盟第4集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？為什麼？	https://www.cw.com.tw/video/video.action?id=1819	3

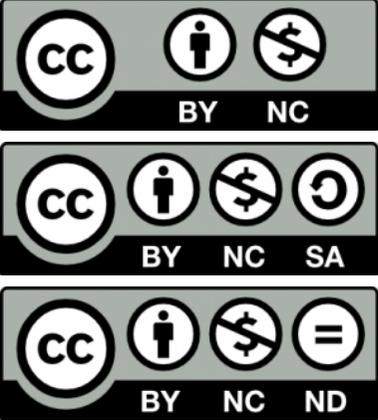
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>綜合領域</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>			<p>能統整小組的意見。</p> <p>能上台發表小組的看法。</p> <p>能理解智慧財產的意義。</p> <p>讓專注觀看影片。</p> <p>能運用 ORID 完成學習單的觀看紀錄。</p> <p>能回答學習單上的提問。</p> <p>能依據案例情境說出想法及理由。</p>	<p>(2) 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？為什麼？</p> <p>(3) 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？為什麼？</p> <p>備註：電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？資料來源： http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882</p> <p>組間互學</p> <p>2. 小組上台發表，針對以上三個情境，說明小組的看法、理由。</p> <p>教師導學</p> <p>3. 「財產」是什麼？你有什麼財產？</p> <p>4. 何謂「智慧」財產？</p> <p>所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。</p>	<p>教學簡報、學習單</p> <p>字卡、海報、彩色筆</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
					<p>能專注觀看影片。</p> <p>能正確回答提問。</p> <p>能理解智慧財產權的重要性。</p>	<p><u>學生自學</u></p> <p>5. 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇。</p> <p>6. 運用 ORID 完成影片學習單</p> <p><u>組內共學</u></p> <p>7. 小組討論影片學習單的提問：</p> <p>(2) 商人用什麼方式大量印製書籍？</p> <p>(3) 包公判商人犯什麼罪?為什麼?</p> <p><u>組間互學</u></p> <p>8. 案例討論：</p> <p>(1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？</p> <p>(2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？</p> <p>(3) 在 FB、IG 上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？</p> <p>(4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？</p> <p>(5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						反著作權法？ (6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？ (7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？		
第5週 第8週	創用CC	資訊科技教育(議題) 資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。	1. 創用CC	1. 運用 因材往，認識 創用CC 的意涵。 2. 運用 網際網路，搜尋 創用CC 授權的作品。	能專注觀看影片。 讓100%完成因材網練習題。 能運用網路搜尋創用CC作品。	活動一：創用CC <u>學生自學</u> 1. 觀賞短片：創用CC簡介卡通  <u>教師導學</u> 2. 快問快答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？ (2) 創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？ (3) 當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪 	教學簡報、學習單	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						<p>個網站找到安心使用網路的資源呢?</p> <p>3. 關鍵提問：如果你是一位創作者，當有人未經同意就使用你的作品時，你會有什麼想法？</p> <p>4. 教師統整：教師統整學生回答的內容，並重申著作合理使用的重要性。</p> <p><u>組內共學、組間互學</u></p> <p>5. 發下討論白板（或 A4 紙）、分組討論：如果你是一位創作者，當別人欲使用你的作品時，你的授權規範會是什麼？</p> <p>6. 讓各小組進行發表。</p> <p><u>教師導學</u></p> <p>7. 教師針對各組提出之想法做統整，並給予建議。</p> <p><u>學生自學</u></p> <p>8. 教師派送因材網節點任務(IS-04-03-s01)創用 CC 創意無限，請學生完成影片觀看。</p> <p>9. 教師利用因材網派送練習題。</p> <p>創用 CC 授權資料搜尋，找到一個創用 CC 授權的資料（圖片、音樂……），然後上傳 Google Classroom 平台。</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數															
第9週 第14週	生活中的標誌與商標	<p>語文領域(國語文)</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>閱讀素養教育(議題)</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>資訊科技教育(議題)</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 標誌與商標</p> <p>2. 說明文的文本結構</p> <p>文章作品</p>	<p>1. 讀懂創用 CC 標誌的意涵。</p> <p>2. 運用簡報軟體,進行標誌與商標的簡介。</p> <p>認識說明文本的結構,掌握寫作技巧,完成符合主題的文章作品。</p>	<p>能了解創用 CC 四個授權要素的基本標章。</p> <p>能畫出創用 CC 共組成六種授權條款的標誌。</p>	<p>活動一：創用 CC 標誌</p> <p>教師導學</p> <p>1. 教師介紹創用 CC 四個授權要素的基本標章。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>基本標章</th> <th>名稱</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>姓名標示</td> <td>您必須按照著作人或授權人所指定的方式,表彰其姓名。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>非商業性</td> <td>您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>禁止改作</td> <td>您僅可重製作品不得變更、變形或修改。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>相同方式分享</td> <td>若您變更、變形或修改本著作,則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 說明自學任務：根據四個授權要素,創用 CC 共組成六種授權條款,請學生到台灣創用 CC 網站 (https://tw.creativecommons.net/home-page/) 找出他們的標誌,畫在學習單上。</p> <p>學生自學</p> <p>3. 完成學習單</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">    </div>	基本標章	名稱	說明		姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式,表彰其姓名。		非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。		禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。		相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作,則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。	<p>https://long11281128.pixnet.net/blog/post/471106469</p> <p>教學簡報、學習單</p> <p>字卡、海報、彩色筆</p>	6
基本標章	名稱	說明																					
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式,表彰其姓名。																					
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。																					
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。																					
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作,則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。																					

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					<p>能說出生活中還得標誌。</p> <p>能利用網路搜尋資料。</p> <p>能利用 CANVA 製作簡報。</p> <p>能了解商標的意涵。</p>	 <p>教師導學</p> <p>4. 教師提問：生活中還有許多標誌，令你印象深刻的標誌是什麼呢？這個標誌有什麼故事？</p> <p>組內共學、組間互學</p> <p>5. 分組進行，尋找標誌與其故事。</p> <p>6. 利用 CANVA 製作成簡介簡報。</p> <p>7. 小組上台簡報。</p> <p>活動二：有趣的商標</p> <p>教師導學</p> <p>1. 教師提問：商標是什麼？它是一種品牌，也是一種宣告。例如我們看到運動鞋鞋上的勾勾圖案，立刻可以理解到這是一雙由 Nike 公司製造的商品；看到由兩個</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					<p>能說出生活中的商標名稱。</p> <p>能說出說明文「總分總」的結構。</p>	<p>金色拱形組成的「M」標誌，便知道那是麥當勞。所以，「商標」可以用來區別商品，或提供服務來源的標誌，它通常是文字、詞語、記號或圖形，甚至是顏色、商品形狀等，或是由兩種以上的這些元素所聯合組成。</p> <p>2. 生活中，我們可以看到各種商標，哪一種會引起你的好奇或興趣呢？「有趣的商標」是一篇事物說明文，要介紹商標的外形、設計的緣由與故事，讓人一讀就對介紹的商標有深刻的印象。</p> <p>3. 教師講解說明文文章結構。</p> <div data-bbox="1518 887 1912 1321" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[有趣的商標] --> B[總結] A --> C[分說2] A --> D[分說1] A --> E[總說] B --> B1[寫出自己的發現與看法。] C --> C1[商標故事] C --> C2[商標外形] D --> D1[商標故事] D --> D2[商標外形] E --> E1[商標的來源或屬性。] </pre> </div> <p>學生自學</p> <p>4. 學生選定商標後，上網查找相關資</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數															
					<p>能運用筆記方格表整理資料。</p> <p>能依據說明文的結構，擬定寫作大綱。</p> <p>能寫出完整的文章作品。</p>	<p>料。</p> <p>5. 運用筆記方格表紀錄查找的資料，如：外形、分類、沿革、功能、設計理念、與別的商標比較.....。</p> <p>15. 完成寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。</p> <p>活動三：佳作展示台</p> <p>組內共學</p> <p>16. 小組成員交換閱讀文章。</p> <p>17. 小組成員進行文章共學、閱讀，組內寫作檢核表勾選。</p> <p>組間互學</p> <p>18. 小組優秀作品發表。</p> <p>將優良作品刊登至校刊《繽紛圓崇》。</p>																	
第15週 第19週	新聞報一報	<p>語文領域(國語文)</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>閱讀素養教育(議</p>	<p>1. 應用文的類型</p> <p>2. 新聞稿文章作品</p>	<p>1. 認識應用文各種類型的文本。</p> <p>2. 運用 5W1H、閱讀理解策略，評述新聞稿的文本內容。</p> <p>認識新聞稿文本的結構，掌握寫作技巧，完成符合主題的文章作品。</p>	<p>能找出文本的文體及類型。</p>	<p>活動一：認識應用文</p> <p>教師導學</p> <p>1. 介紹應用文種類，再請學生尋找國語課本中有哪幾課是應用文？是屬於什麼種類的應用文？</p> <p>2. 歸納介紹常見應用文種類。</p> <table border="1" data-bbox="1444 1209 1928 1455"> <tr> <td>自我介紹、自傳</td> <td>日記</td> <td>書信</td> </tr> <tr> <td>卡片</td> <td>海報</td> <td>便條</td> </tr> <tr> <td>啟示、告示</td> <td>通知</td> <td>說明書</td> </tr> <tr> <td>標語、對聯</td> <td>劇本</td> <td>公約</td> </tr> <tr> <td>心得報告</td> <td>簡報</td> <td>演講稿</td> </tr> </table>	自我介紹、自傳	日記	書信	卡片	海報	便條	啟示、告示	通知	說明書	標語、對聯	劇本	公約	心得報告	簡報	演講稿	<p>圖畫紙</p> <p>水彩</p> <p>水彩筆</p> <p>毛筆</p> <p>墨水</p>	5
自我介紹、自傳	日記	書信																					
卡片	海報	便條																					
啟示、告示	通知	說明書																					
標語、對聯	劇本	公約																					
心得報告	簡報	演講稿																					

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數			
		<p>題)</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>			<p>能運用閱讀理解策略閱讀文章。</p> <p>能利用 5W1H 整理文章資訊。</p> <p>能依據主題、人物提出訪談問題。</p>	<table border="1" data-bbox="1447 201 1933 245"> <tr> <td data-bbox="1447 201 1682 245">電子郵件</td> <td data-bbox="1682 201 1809 245">廣告</td> <td data-bbox="1809 201 1933 245">新聞稿</td> </tr> </table> <p>3. 複習 5W1H (時、人、地、事、物、如何)。</p> <p>學生自學</p> <p>4. 學生閱讀老師提供的新聞學習單。</p> <p>組內共學</p> <p>5. 分組找出新聞稿的 5W1H 與觀點感受，並圈選出來。</p> <p>組間互學</p> <p>6. 各組重製新聞稿任務學習單。</p> <p>7. 各組交換新聞稿任務學習單並完成。</p> <p>8. 分享完成任務感想與心得。</p> <p>活動二：我是小記者</p> <p>教師導學</p> <p>1. 教師說明學習任務【校園人物訪談】學習單重點與分工進度。</p> <p>組內共學</p> <p>2. 確認訪談人物。</p> <p>3. 擬定訪談提問。</p> <p>4. 確認分工項目與工作時程進度表。</p> <p>5. 進行訪談、攝影。</p> <p>6. 教師檢視分工項目與工作時程進度表完成度。</p> <p>組間互學</p>	電子郵件	廣告	新聞稿		
電子郵件	廣告	新聞稿									

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
					<p>能將資料進行整理。</p> <p>能說出訪談的過程與心得。</p> <p>能依據應用文—新聞稿的結構，擬定寫作大綱。</p> <p>能寫出完整的文章作品。</p>	<p>7. 小組整理訪談資料。</p> <p>8. 分享討論訪談經驗。</p> <p>活動三：新聞編輯室</p> <p>教師導學</p> <p>1. 教師於課堂上介紹人物介紹撰寫範例（新聞稿、課本文本等）。</p> <p>學生自學</p> <p>2. 個別學生撰寫人物介紹學習單。</p> <p>3. 將小組成員個別所撰寫之學習單統整段落與文句前後順序，彙整成一篇文章完整之人物介紹新聞稿。</p> <p>組內共學</p> <p>4. 小組成員交換閱讀文章。</p> <p>5. 小組成員進行文章共學、閱讀，組內寫作檢核表勾選。</p> <p>組間互學</p> <p>6. 小組優秀作品發表。</p> <p>將優良作品刊登至校刊《繽紛圓崇》。</p>		
第20周	反思學習計畫	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	3. 學習計畫成效評估	<p>1. 評估學習成效，探究學習計畫未達預期目標發生的原因及影響，並尋求下一次改善解決的可能做法。</p> <p>3. 2. 將學習計畫遇到的困難問題與想要的解決方法進行報告分享。</p>	<p>學生回顧自主學習計畫的執行分析未達成原因與困難，提出卡，並進行上台報告分享。</p>	<p>學生自學</p> <p>1. 請學生回顧自己原本擬定的閱讀計畫，檢視：哪些部分有做到？哪些遇到困難？哪些表現最好？</p> <p>組內共學</p> <p>2. 四人小組內輪流分享各自的學習過程與挑戰，並給彼此一句正向鼓勵＋一個建</p>	紙筆、回饋紀錄單	1

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						議。 學生自學 3. 學生整理討論收穫，寫下自己最大的收穫，並思考：下次的自主學習計畫會怎麼改？ 組間互學 4.將學習計畫遇到的困難問題與想要的解決方法進行報告分享。 5.同學教師給予回饋。		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：○○○ 普教老師姓名：許詠善 </div>						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

