

嘉義縣 大林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☐

年級	三年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與 實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物 之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶 冶身心健全發展。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	例如： 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (2) 週	直笛的探索	音 1-II-2 能依據引導，感知與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	直笛種類的圖片	探索直笛種類、歷史與構造。	1. 能認真安靜的欣賞圖片。 2. 能分組討論	1. 認識直笛的構造與種類。 2. 分組討論	直笛種類的圖片	4

第 (3) 週 第 (6) 週	認識中音直笛	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	運舌練習教材	透過探索運舌練習教材的練習，嘗試運舌與運氣吹奏，並能熟練其技巧。並透過運舌練習教材的吹奏，表達自我的感受。	1. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美 2. 能分組合作練習	1. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。 2. 分組討論與練習 3. 分組吹奏	參考書籍： 自編教材	8
第 (7) 週 - 第 (10) 週	好玩的指法	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	中音直笛指孔編號。	透過練習，探索中音直笛指孔編號與直笛的拿法。並表達對運指指法的感受	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法 4. 能分組合作練習	1. 認識中音直笛上的指孔編號。 2. 認識中音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	參考書籍： 自編教材	8

第 (11) 週 - 第 (14) 週	有趣的五線譜	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片和高音 Do 簡易練習曲樂譜 2. 4 分音符與 4 分休止符的節奏圖卡	1. 透過五線譜教學圖片的練習，建立線與間的認識並透過聽奏與練習，能演奏高音 Do 簡易練習曲樂譜 2. 透過探索 4 分音符與 4 分休止符的節奏圖卡的認識，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能識譜唱出高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能吹奏出高音 Do 的簡易練習曲之樂曲。 4. 能熟練 4 分音符與 4 分休止符之節奏運用。 5. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜(五線四間)、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，熟練高音 Do 的視譜能力 3. 認識高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do 的直笛指法與視譜能力 4. 認識 4 分音符與 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	參考書籍： 自編教材	8
第 (15) 週 - 第 (18) 週	中音直笛真有趣	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片和高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜 2. 2 分音符與 2 分休止符的節奏圖卡。	1. 透過五線譜教學圖片的練習，建立樂譜的認識並透過聽奏與練習，能演奏高音 Do、Re 簡易練習曲樂譜 2. 透過探索 2 分音符與 2 分休止符的節奏圖卡的認識，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能識譜唱出高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能吹奏出高音 Do、Re 簡易練習曲之樂曲 4. 能熟練 2 分音符與 2 分休止符之節奏運用。 5. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do、Re 的視譜能力 2. 認識高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do、Re、的中音直笛指法與視譜能力 3. 認識 2 分音符與 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 分組討論與練習 5. 分組吹奏	參考書籍： 自編教材	8

	特教老師姓名：戴宏志
	普教老師姓名：洪淑娟

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣 大林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☐

年級	三年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與 實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物 之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶 冶身心健全發展。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	例如： 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	有趣的唱名	音 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術領域—音樂	五線譜教學圖片	透過 五線譜教學圖片的練習並透過聽唱、聽奏的練習，建立視譜能力與視唱技巧。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 分組討論與練習	參考書籍： 自編教材	4

第 (3) 週 - 第 (6) 週	好聽的直笛聲	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜 2 全音符與全休止符的圖卡。	1. 透過《瑪莉有隻小綿羊》樂譜的聽奏與練習，能演奏出《瑪莉和小羊》的樂譜。 2 透過探索全音符與全休止符圖卡的認識，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 2 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲。 3. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 4. 能分組討論與練習	1. 認識高音 Mi 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力 2. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度，並引導學生做節奏練習 3. 分組討論與練習。 4. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (7) 週 - 第 (10) 週	奇妙的直笛	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片和《河水》樂譜 2. 附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏圖卡	1. 透過五線譜教學圖片的練習，建立讀譜的能力並透過《河水》樂譜的聽奏與練習，能演奏出《河水》的樂譜。 2 透過探索附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏圖卡的認識，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能識讀五線譜與音符。 2 能識譜唱出高音 Do ~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能吹奏出《河水》之樂曲。 4. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 5. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Fa 的中音直笛指法與視譜能力 3. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 分組討論與練習 5. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

第 (11) 週 - 第 (14) 週	好玩的直笛	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片和《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。 2. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏圖卡。	1. 透過五線譜教學圖片的練習，建立讀譜的能力並透過《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜的聽奏與練習，能演奏出《快樂頌》《小蜜蜂》的樂譜。 2. 透過探索附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏圖卡的認識，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能識譜唱出高音 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。	1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，熟練高音 Do~高音 Sol 的視譜能力 2 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力 3. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
第 (15) 週 - 第 (18) 週	直笛變變變	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜/升記號教學圖片和《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜 2. 雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的節奏圖卡	1. 透過教學圖卡，建立讀譜與音樂符號的認識並透過《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜的聽奏與練習，能演奏出的《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》的樂譜。 2. 透過探索雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的節奏圖卡的認識，體驗生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能識讀五線譜與升記號。 2. 能識譜唱出中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 3 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。 4. 能熟練雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符之節奏運用。 5. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力 3. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

第 (19) 週 - 第 (20) 週	音樂同樂會	音 3-II-1 能參與音樂活動， 並展現聆聽禮儀 藝術領域—音樂	《瑪莉有隻小綿羊》 《河水》《快樂頌》 《小蜜蜂》 《我們祝你聖誕快 樂》《聖徒前進》樂 譜	能主動參與樂譜展演，能 演奏出樂譜並展現合宜的 聆聽與演奏禮儀。	1. 能熟練展演曲目。 2. 能在展演中完成吹奏曲 目。	根據學生學習狀態，分組進行成果展 演	參考書 籍： 1. 自編 教材 2. 直笛 方程式	4
教材來源		☒ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、(共1人)。 ※資賦優異學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量，或是示範該生不會寫的國字以利答題。						

	特教老師姓名：戴宏志
	普教老師姓名：洪淑娟

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。