

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材 南一九年級國文 二、本領域每週學習節數：☒外加 4 節 ☐抽離節

三、教學對象：學障九年級 3 人、智能障礙九年級 1 人，自閉症九年級 1 人、疑似學習障礙 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	(一)聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無)	Ac-IV-2 敘事句型。(減)	1. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。 2. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。	1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。 2. 語詞測驗 正確率達 90%。 3. 實作評量 進行上台書寫及課文朗讀。 4. 口頭評量 正確回答老師的問題。口頭發表生活經驗。
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	(二)口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。(減)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、等。(減) Bd-IV-2 論證方式如比較。(減)	3. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。 4. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。 5. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。 6. 能藉由閱讀文本，認識重要的	
C 社會參與 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2	(三)識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。(減)	Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。(減) Ab-IV-4 3,000 個常用語詞的認識國字至少 2,500 字，會使用 3,000 個常用字的字形、字音和字義，並能認念及使用 3000 個常用語詞。(減)		

在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係 特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。 特學-J-B2 應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。	(四) 閱讀 5-IV-3 理解各類文本內容、形式。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(減) (五) 寫作 6-IV-5 自訂題目，並發表自己的作品。(減) 特學3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減) Bb-IV-3 對物的感悟。(減) Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信之慣用語彙與書寫格式為主。(減) Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。(減) 特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。 7. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。 8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。 9. 能運用多元記憶和組織方法重新組織和歸納學習內容。 10. 能運用多元工具解決學習問題。	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	余光中詩選	1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。 4. 能運用多元記憶和組織方法重新組織和歸納學習內容。(提升認知學習)	引起動機 播放有關新詩的影片，指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。

		7. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)	3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。。
第 2-3 週	詞選	1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。 3. 利用電腦查詢日常生活中有的聲音鐘的聲音。(運用環境與學習工具)	引起動機 分享自己對「詞」的理解。 教學活動 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 3-4 週	黑與白——虎鯨	1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索洋、親近海洋生態的情懷。 3. 利用平板電腦查詢康橋大學的位置。(運用環境與學習工具)	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。

			3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 5-6 週	自學一 春天的聲音	教學重點 1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。 3. 培養個人對周遭事物的觀察力	引起動機 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。
第 7-8 週	臺北・淡水	1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。 （運用學習策略發展）	引起動機 1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。 2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？（跨域學習-歷史、滬尾之役） 3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？（馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等） 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。

			總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第 7-8 週	與宋元思書	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 了解第一人稱第二人稱第三人稱的寫作方式。(運用學習策略發展) 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 9-10 週	我的太魯閣	1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 (運用學習策略發展)	引起動機 播放「花蓮太魯閣一日遊 免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定 屠潔's 迷路旅行」影片。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。

			總結活動 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 10-11 週	語文常識對聯	1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。4. 利用多媒體查詢「對聯」的資料(運用環境與學習工具)	引起動機 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 12-13 週	生於憂患死於安樂	1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。 3. 了解並判別四種基本的句型。 (提升認知學習)	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者孟子生平及其思想。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第 13-14 週	自學二	1. 認識對聯在古典小說中的作用。	學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學

	大明湖	2. 學習空間移動及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。	生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。
第 15-16 週	在錯誤中學習	1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 3. 運用多媒體蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。(運用環境與學習工具)	引起動機 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 17-18 週	寄弟墨書	1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。 3. 同學運用科技輔具整理的周敦頤資料。(運用環境與學習工具)	引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。

			6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 19-20 週	知識與表達的盛宴：專題報告	1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。	引起動機 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 20-21 週	人生逆境	1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。(運用環境與學習工具)	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 總結活動

			1. 口頭提問檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
--	--	--	----------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	一棵開花的樹	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。 3. 利用電腦查詢作者向陽的資料。(運用環境與學習工具)	引起動機 請學生回想之前學過的新詩。 教學活動 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 2-4 週	曲選	1. 認識曲的格律，並區辨與近體詩之差異。(提升認知學習) 1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	引起動機 1 講述古典詩詞的神話故事。 教學活動 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7. 補充閱讀元曲其他作品。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。

第 4-5 週	人間情分	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 2. 學生運用電腦找尋鳥的生態影片。(運用環境與學習工具) 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	引起動機 播放關於抒情影片。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者張曼娟的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 5 週	自學一 湖心亭看雪	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 (提升認知學習)	引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況
第 6-7 週	項鍊	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。	引起動機

		2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	播放項鍊動畫 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況。
第 7-8 週	水神的指引	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。3. 學生查詢西北雨兒歌。(運用環境與學習工具)	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識原住民文學。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 9-10 週	常保好奇心	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。

			教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 9-10 週	自學二 玫瑰樹根	1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。。	引起動機 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。 2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 11 週	語文常識二 題辭	1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。(提升認知學習)	引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。 教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。

			3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第 12-13 週	我的座右銘	1. 認識「座右銘」的性質與作用。 2. 能寫作勵志短文。 3. 能體會修養品德的重要性。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。(提升認知學習)	引起動機 教師補充「座右銘」的由來。 教學活動 1. 老師分享常見的座右銘。 2. 老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。 3. 同學分享自己的座右銘。 4. 分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。
第 14-15 週	聊齋選讀：雨錢	1. 認識蒲松齡及其著作。 2. 明白短篇文言小說的寫作方式。 3. 能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。	引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。 教學活動 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 16-17 週	尋找幸福	1. 了解蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。 2. 能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。 3. 培養面對家中長輩的合理態度。2. 學習引用名言佳句運用到寫作上。(提升認知學習)	引起動機 1. 老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞 2. 老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。 3. 於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。

			教學活動 1. 老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。 2. 老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？ 3. 老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。 4. 學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。 5. 老師補充說明。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 18-19 週	中國風歌詞	1. 認識融入古典的歌詞。 2. 了解如何撰寫融入古典的歌詞。 3. 學習在作品中融入古典風格的詞語。 4. 能欣賞古典風格的歌詞美感與韻味。	引起動機 1. 播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。 2. 老師可自行補充更多中國風的歌詞影片，或是請同學分組找尋後在課堂分享。 教學活動 1. 學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。 2. 學生分組發表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。 總結活動 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 20 週	珍重再見：歌曲分享	1. 了解歌詞所使用的修辭，及其意涵。 2. 透過閱讀、吟唱作品，體會文學之美。	引起動機 1. 同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。 2. 老師可分享下列幾首歌曲給同學參考。 教學活動 小組輪流唱出離別意義的歌曲。 總結活動

			1. 口頭提問檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
--	--	--	----------------------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

