

三、嘉義縣竹園國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(__ 一 __ 年級和 __ 二 __ 年級) 否□

年級		低年級		年級課程 主題名稱		走讀竹子腳		課程 設計者		李宛亭		總節數/學期 (上/下)		20/上學期		
符合 彈性課程 類型		☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)														
學校 願景		好品格、好健康、好閱讀						與學校願景 呼應之說明		1.引導學生細心體會先人對「住」的用心，建了五營將軍、立了石敢當，讓在這塊土地上的人都能住得安心，進而培養學童感恩惜福的情操，懂得感恩。 2.透過閱讀繪本「三隻小豬」，了解建築有不同的造型、不同的建材。 3.了解傳統建築格局都有庭院的活動空間，有益人類健康。						
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						課程 目標		1.探索家鄉村名~竹仔腳的起源，走讀社區建築，感受先人守護家鄉的用心，激發學生愛鄉的情懷。 2 具備藝術創作的的基本素養，利用紙黏土素材，進行立體的藝術創作，培養生活中的美感體驗。 3 理解就地取材、和大自然共處的建築方式，對人類永續存在的重要，培養學生的公民意識。						
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)														
融入議題 實質內涵		戶/E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。														
教學 進度		單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵		自訂 學習內容		學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)			教學資源		節 數

第(1)週-第(5)週	竹仔腳是我的家	語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 唐詩「靜夜思」 2. 「詩情畫意」學習單 3.家鄉的重要性 4「大海是我的故鄉」的歌曲 5.Google earth 系統 6.台灣拼圖 7.地方誌	1.能理解唐詩「靜夜思」所描述的內容，並能欣賞古典文學對家鄉不同的表現方式。 2 依「靜夜思」內容，能使用正確的注音符號，完成「詩情畫意」學習單。 3.發表分享家鄉對每個人的重要性，與欣賞他人的作品，感受創作的樂趣。 4. 願意參與學習與跟唱「大海是我的故鄉」的歌曲，以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。 5. 透過 <i>Google earth</i> 系統地圖精準的找到家鄉位置，老師適當的提問、學生合宜的回答，並分享想法。 6.讓學生在動手拼台灣拼圖的過程中，以感官和知覺探索自己所生長的土地，了解各縣市在台灣의相對位置。 7 願意參與地方誌的內容探究，能知道竹仔腳的起源。	1.正確流暢的背誦唐詩「靜夜思」。 2.完成學習單 3.能參與討論 4.能分享自己的作品欣賞他人的創作。 5.能欣賞並跟唱 6.能專心的看著老師操作 Google earth 系統，找到家鄉位置 7. 動手拼拼圖，並了解各縣市在台灣의相對位置。 8.學生能仔細聆聽並了解竹仔腳的起源	活動一：唐詩欣賞（靜夜思 李白） 介紹唐詩「靜夜思」 引導學生欣賞與家鄉有關的古典文學，能理解李白在靜靜的夜裡思念家鄉的感受。 完成「詩情畫意」學習單，透過師生問與答，讓學生表達家鄉對每個人的重要性。 活動二：我的家鄉在這裡 1. 老師播放「大海是我的故鄉」的歌曲，藉以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。 2.詢問同學「家鄉」之意涵，請學生概述對「自己的家鄉」的認知與瞭解。 3. 教師提問：「在這個人人稱羨的寶島上，我們的家鄉——鹿草，有哪些是令人印象深刻的？」我們的家鄉在哪一縣市？那一鄉鎮？透過實際地圖的引導。找一找，我的家鄉在哪裡？操作 Google earth 系統找到家鄉位置：台灣嘉義縣鹿草鄉竹園國小 4.動手拼台灣地圖：從遊戲中學習，讓孩子在動手拼拼圖的過程中，輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣의相對位置。 活動三：故鄉ㄟ名~竹子腳的起源 1.老師講述地名由來： 竹子腳社區為典型嘉南平原農村社區，居民多以務農為多，由於地勢平坦，適合開發。明朝（約三百多年前），鄭成功為反清復明，帶屬下將士驅逐佔據台灣之荷蘭人，當時閩、粵居民聞悉，舉家遷居來台者為數甚多。林姓宗族亦在此時隨大量移民遷居來台，居住竹埕（竹子腳），因此本村居民現今姓氏以姓林者為居多，故又稱「林竹仔腳」。 2.有獎徵答有關竹子腳的問題。	詩情畫意」學習單 2. 「大海是我的故鄉」的歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=-Uo7qpQylX0 3.Google earth 系統 4.台灣地圖拼圖	5
-------------	---------	--	--	---	---	---	--	---

第 (6) 週 - 第 (11) 週	我的家鄉我的家	語文 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動 關心與親近 。 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與 求知探究 之心。	1.繪本「三隻小豬」共讀本 2.三合院、土埆厝等民宅建築種類 ppt。 3.三合院和土埆厝 youtube 影片的片段	1.能認真 聆聽 「三隻小豬」共讀本，從繪本中察覺房屋的形式有很多種，觀察住家附近各種不同的房子。 2.能願意主動 關心 生活中的人事物，研究房子，是了解這塊土地點點滴滴的起點，讓我們透過觀察三合院、土埆厝，讓孩子了解這塊土地，進而愛護、珍惜。 3.透過民宅建築種類 ppt，觀察生活中週遭房子的變化， 覺知 變化的可能因素。 4.仔細觀看影片，表現 求知探究 土埆厝的成分、優缺點及三合院的設計內容。	1.能專心聆聽並正確回答教師提出的問題。 2.能參與討論並分享 3.可以辨識傳統的農業建築和現代透天厝的不同 4.能專心的觀看影片及建築 ppt 極參與謝論 5.認真的完成學習單。	活動四：繪本導讀（三隻小豬） 1.藉由繪本及 ppt 引導學生了解繪本三隻小豬的內容。透過講解使學生知道房屋有不同的建造形式。 活動五：介紹傳統的農業建築 1.介紹土埆厝成分(就地取材，用泥土磚、米糠和稻稈為材料，外塗石灰的功用)及優缺點(優點：很環保、冬暖夏涼；缺點是不耐震、易滲水) 2.介紹三合院-老屋的設計：一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院以→邊播放邊定格介紹。 a. 形式：正身、護龍，一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院。 b. 建築材料：紅磚、瓦片。 c. 文化特色：中國傳統倫理精神，左大右小，居住越外層，輩分越低，重視長幼有序的家庭觀念。 d、教師發下三合院和土埆厝學習單，利用小組討論的方式將學習單完成。	1.「三隻小豬」共讀本 2.民宅建築種類 ppt 3.三合院 https://www.youtube.com/watch?v=_gkQzjPDkp4&t=24s 土埆厝影片 https://www.youtube.com/watch?v=_JRISNHJd7Q 4. 學習單	5
第 (12) 週 - 第 (15) 週	手塑家鄉	戶/E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 創作 ，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。	1.三合院和土埆厝 2.三合院或土埆厝的創作品	1.參與踏查活動， 認識 我們生活的環境與建築。 2.運用感官仔細觀察並專心聆聽導覽解說， 探索 住家建築的特色與環境。 3.能利用紙黏土的捏塑，及運用空間的概念來呈現及 創作 傳統三合院或土埆厝之美。 4. 合作 完成三合院或土埆厝的立體作品	1.能專注聆聽導覽解說，與導覽老師有良好的互動。 2. 到學校附近拍攝三合院或土埆厝，利用照片耐心捏出獨一無二、立體的三合院或土埆厝 3. 能積極參與小組的創作活動	活動六：踏查我們的傳統建築 實地踏查 戶外教育： 帶學生觀察學校附近各式各樣的房子，不同的造型、不同的建材的房子。並分享自己的家是哪一種建築物。 活動七：我是小小捏塑家 用紙黏土把三合院或土埆厝捏成立體作品，並發表分享各組的作品	三合院和土埆厝照片	5

第 (16) 週 - 第 (17) 週	守護我們的家鄉	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的 理解 與內容重述。 語文 1-I-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 生	1.五營將軍和泰山石敢當 2.住宅安全的重要 3.三面石敢當及五營元帥	1. 以感官和知覺仔細 探索 並專心聆聽「五營將軍」和「三面的泰山石敢當」的解說。 2. 利用圖像「水災氾濫」的圖片，讓學童 理解 「住」是人生的一大要事，所以先民對於「住」的安全與安心都十分注重。 3.實地踏查三面石敢當及五營元帥，能 專心聆聽 導覽解說， 合宜的回答 老師提出的問題。	1.能專注聆聽導覽解說，並能回答教師提出的問題。 2.能有秩序的跟著老師探索社區 3.能認真參與踏查活動，並正確回答問題	活動八：傳統農村村子口的守護神 1.用照片解說五營將軍和三面的泰山石敢當 a.五營將軍或五營元帥是道教與民間信仰中，保護廟境或村莊的重要護法神。五營分為東營、南營、西營、北營和中營。五營之中，以中營(中壇元帥)負責統領，以抵禦邪魔。 b. 三面的泰山石敢當：據說「石敢當」有辟邪、止煞、鎮罡等作用，為三面之特殊設計。根據老一輩的說法，在松竹村這個地點的前方有座土地公廟，因八掌溪支流氾濫沖毀，因此便在此地設置石敢當，以祈求平安，且該地勢屬睇虎穴，所以設計將福德正神面向南邊與頂潭、下潭的土地公廟相對，藉以困住猛虎，使其不能為害鄉民。 2.實地踏查三面石敢當及五營元帥，雙手合十，有拜有保佑	五營將軍和三面的泰山石敢當照片	2
第 (18) 週 - 第 (20) 週	分享、介紹我的家鄉	生活/4-I-1 各種生活的媒介與素材，進行 表現與創作 ， 喚起 豐富的想像力。 4-I-3 運用 各種表現與創造的方法與形式，美化 生活、增加生活的趣味 語文/2- I -1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話 生活/7-I-2 傾聽 他人的 想法，並嘗試用各種方法 理解 他人 所表達的意見。	家鄉海報	1. 閱讀走讀竹子腳相關資料， 喚起 創意， 創作 海報。 2. 運用 各種素材製作海報。 3.以流利的語句 說出 海報創作的特色。 4.認真 傾聽 同學的分享與介紹。	1.能以認真積極的態度準備海報製作的資料及素材。 2.能發揮想像力和創造力，完成海報。 3.能完整介紹自己所創作的海報。 4.能專注傾聽同學的分享。	活動九：宣傳我們的家鄉 1.學生準備好相關製作海報的資料，包含文字紀錄與圖畫。 2.討論海報整理與製作的方式。 3. 製作海報。 4. 作品分享。 5. 老師歸納與統整。	海報製作的資料及素材	3

教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、多重障礙(1)人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 該生在家教育，故無需調整課程。 特教老師姓名：蕭嘉興 普教老師姓名：李宛亭

上年度課程計畫連結：

<https://course.cyc.edu.tw/upfile/course113/sub1/15628979211348289.pdf>