

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 9 年級 2 人、情障 9 年級 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	聆聽 1-IV-2 依據不同情境，聲情及說話內容，適切回應。(簡、替) 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)	句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 (無)	1. 依據不同情境，分辨聲情及說話內容，做出有邏輯與意義的文句回應。 2. 能根據聽聞內容的邏輯以及自身的經驗，做出有邏輯與意義的提問或回饋。	操作 問答 筆試
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	識字與寫字 4-IV-1 認識國字 4000 字，使用 3500 字。(減) 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)	字詞 Ab-IV-2 認識 4000 字，使用 3500 字。(減) Ab-III-4 多音字及多義字。	3. 能根據六書造字原則，認識國字 4000 字，並加以應用 3500 字。 4. 能運用字典或教育部線上國語字典認識多音字與多義字。	
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，	閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)	篇章 Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	5. 能在引導下理解各類文本的句子、段落與其主要概念(篇章主旨、寓意、文化內涵、個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係等等)，如新詩、現代散文、現代小說、劇本、韻文、古文、寓	

與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 學習策略-A 自主行動 特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力,並具備獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	寫作 6-IV-1 能利用常見標點符號,增進情感表達及文意說明。(減) 6-IV-2 依據審題、取材、組織,寫出敘述流暢的文章。(減、簡) 學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。(無) 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。(無)	近體詩、詞、曲等。(無) Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減) 社群文化 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(簡) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(簡) 句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無) 記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替) 抒情文本 Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) 說明文本 Bc-IV-1 客觀、條理說明,如知識、產品、制度等說明。(簡) Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法。(簡) 學習策略 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。	言。 6. 能應用閱讀策略增進學習效果,並理解文句表達的邏輯與意義。 7. 能依據審題、取材以及組織,並利用標點符號、順序法、倒敘法、摹寫、直接抒情、間接抒情、列舉、因果等等寫作手法,寫出文意流暢的文章。 8. 能利用多元的記憶和組織方法重新組織及歸納學習內容。 9. 能根據應試的結果分析自己的學習成效。	
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 土	1. 認識吳晟及其作品風格 2. 認識鄉土詩的特質 3. 閱讀課文, 並回答相關問題	1. 請學生分享「碰土」的經驗。 2. 介紹吳晟及其作品風格 3. 介紹鄉土詩的特質。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。(融入學習策略) 9. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。
第 3-4 週	L2 詞選 (一)虞美人 李煜 (二)南鄉子登京口北固亭有懷 辛棄疾	1. 認識詞的體例與特色 2. 認識詞人李煜、辛棄疾 3. 閱讀課文, 並回答相關問題 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。	1. 播放吟唱 CD, 引起學生對詞的興趣。 2. 介紹詞的體例與特色 3. 〈虞美人〉: (1)介紹作者李煜的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈虞美人〉, 教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 4. 〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉 (1)介紹作者辛棄疾的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉, 教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。 6. 用表格引導學生分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。(融入學習策略)
第 5-6 週	L3 跟 921 說再見:20 年的生命練習題	1. 了解報導文學的寫作特色 2. 閱讀課文, 並回答相關問題 3. 培養對各種災害的警覺心, 並建立正確的防災觀念	1. 請學生分享遇到地震的經驗。 2. 介紹報導文學的寫作特色 3. 介紹「九二一」地震。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。(融入學習策略) 9. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。 10. 防災觀念:臺灣地處地震帶, 地震頻繁, 防災警覺態度相當重要, 請同學回憶在學校的防災演練經驗, 請學生分享防災觀念。

第 7 週	語文常識 應用文-對聯	1. 認識對聯的用途與種類 2. 認識對聯的結構與款式	1. 請學生分享自己曾經在何時何地看過對聯。 2. 介紹對聯的用途與種類。 3. 介紹對聯的結構與款式。 4. 舉例行業聯、人物對聯讓學生判斷。 5. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 8-9 週	L4 與宋元思書	1. 認識駢體文 2. 找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭 3. 能仿作課文描摹山水之景 4. 閱讀課文, 並回答相關問題	1. 請學生分享自己出去遊玩的經驗。 2. 介紹駢體文特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。 9. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略) 10. 引導學生利用修辭法描述山水之景
第 10-11 週	L5 永不滿足, 常保俊勁-賈伯斯的人生三堂課	1. 能運用親身經驗以闡述事理 2. 找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭 3. 閱讀課文, 並回答相關問題 4. 找出自己的優弱勢並規劃未來發展方向	1. 介紹賈伯斯:播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片, 讓學生感受賈伯斯的演講魅力 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論:引導學生找出自己的優勢、劣勢, 規畫未來生涯發展方向。
第 12-13 週	L6 生於憂患 死於安樂	1. 認識孟子 2. 閱讀課文, 並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、映襯等修辭 4. 舉例現實生活中「生於憂患, 死於安樂」的道理	1. 介紹孟子及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、映襯等修辭 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 用心智圖引導學生整理課文大意。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略) 9. 討論:舉例現實生活中「生於憂患, 死於安樂」的道理, 引導學生討論如何做到「生於憂患」。
第 14-15 週	L7 蘇東坡突圍	1. 認識蘇軾 2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神 3. 閱讀課文, 並回答相關問題 4. 能舉出自己心中的典範人物	1. 介紹蘇軾及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 用心智圖引導學生整理課文大意。(融入學習策略) 7. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀, 引導學生理解蘇軾值得學習的精神。

			8. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 9. 討論:請同學分享自己心中的典範人物,並共同討論這些典範人物有哪些特質值得學習。
第 16-17 週	L8 我們的饕餮時代	1. 認識飲食文學特色 2. 閱讀課文,並回答相關問題 3. 建立正確的飲食觀念,了解零食對健康的影響	1. 請學生分享自己吃各種零食的經驗。 2. 介紹認識飲食文學特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論:分析零食與正餐的不同,列舉零食對身體的影響及優缺點。(融入學習策略)
第 18-19 週	L9 射鵰英雄傳—智鬥書生	1. 認識金庸武俠小說的特色 2. 閱讀課文,並回答相關問題	1. 請學生分享自己看過的小說。 2. 介紹金庸武俠小說的特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 20-21 週	作文練習	1. 長句練習 2. 文章練習	1. 教師提供詞彙,學生進行造長句練習 2. 教師提供物品,請學生利用摹寫法描述該物品。 3. 教師提供圖片,請學生嘗試描述事件。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	L1 元曲選 (一)天淨沙-秋思 馬致遠 (二)沈醉東風-漁父詞 白樸	1. 認識散曲的形式特色。 2. 閱讀課文,並回答相關問題 3. 體會元曲的韻文之美	1. 播放吟唱 CD,引起學生對曲的興趣。 2. 介紹曲的形式與特色 3. 〈天淨沙-秋思〉: (1)介紹作者馬致遠的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈天淨沙-秋思〉,教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 4. 〈沈醉東風-漁父詞〉 (6)介紹作者白樸的生平、作品特色。 (7)介紹課文生字、解釋。 (8)學生閱讀〈沈醉東風-漁父詞〉,教師分段解析課文內容。 (9)教師提問課文表層涵義。 (10)教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 4-5 週	L2 石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色 2. 閱讀課文,並回答相關問題。	1. 請學生分享自己曾去過澎湖的經驗,或分享自己所知道關於澎湖的特色等。 2. 介紹課文生字、解釋。

		3. 找出課文中的象徵意義。 4. 培養面對生活陷阱的警覺心。	3. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的象徵意義。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論:石滬是捕魚的陷阱,那麼生活中是否有其它我們很難察覺到的陷阱?
第 6-7 週	L3 一家手語餐廳的誕生	1. 認識身障者所遇到的生活困境,將心比心關懷。 2. 閱讀課文,並回答相關問題 3. 找出課文中的引用、設問等修辭 4. 關注身障者的福祉,貫徹仁慈之心。	1. 教師播放「手語歌」畫面,讓學生猜猜看歌詞的內容。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的引用、設問等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 情境模擬,讓學生戴上口罩禁止交談,透過比手畫腳來傳達意念,藉此體會身障者的不便,也更能理解本文背後的深意。 9. 討論:公共空間有許多「無障礙設施」,引導學生討論,若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。
第 8-10 週	L4 鄒忌諷齊王納諫	1. 認識《戰國策》 2. 閱讀課文,並回答相關問題。 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 練習以委婉的方式建議他人	1. 介紹《戰國策》的幾則小故事(白話)。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論:如何以委婉的方式建議他人。
第 11-12 週	L5 人不可以無癖	1. 了解古人對於癖好的追求。 2. 閱讀課文,並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 能夠培養興趣,拓展生命的寬度與廣度。	1. 請學生討論「人不可無癖」的意義,以及學生對此題目的想法。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論:引起學生思考自己的興趣所在。
第 13-15 週	L6 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞及其文學成就 2. 閱讀課文,並回答相關問題	1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分 劇情或預告片給學生欣賞,以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。

			7. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 補充: 莎士比亞的名言。
第 16 週	課外閱讀	文章閱讀(一)	1. 提供生活常見相關文本進行閱讀 2. 學生找出重點, 回答相關問題(融入學習策略)
第 17 週	課外閱讀	文章閱讀(二)	1. 提供常識/科普短篇文本進行閱讀 2 學生找出重點, 回答相關問題(融入學習策略)
第 18 週	課外閱讀	文章閱讀(三)	1. 提供常識/科普長篇文本進行閱讀 2. 學生找出重點, 回答相關問題(融入學習策略)

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：☒外加 1 節 ☐抽離

三、教學對象：學障九年級 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	聆聽 1-IV-2 依據不同情境，聲情及說話內容，適切回應。(簡、替) 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)	句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)	1. 依據不同情境，分辨聲情及說話內容，做出有邏輯與意義的文句回應。 2. 能根據聽聞內容的邏輯以及自身的經驗，做出有邏輯與意義的提問或回饋。	操作 問答 筆試
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	識字與寫字 4-IV-1 認識國字 4000 字，使用 3500 字。(減) 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)	字詞 Ab-IV-2 認識 4000 字，使用 3500 字。(減) Ab-III-4 多音字及多義字。	3. 能根據六書造字原則，認識國字 4000 字，並加以應用 3500 字。 4. 能運用字典或教育部線上國語字典認識多音字與多義字。	
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，	閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)	篇章 Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無)	5. 能在引導下理解各類文本的句子、段落與其主要概念(篇章主旨、寓意、文化內涵、個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係等等)，如新詩、現代散文、現代小說、劇本、韻文、古文、寓言。 6. 能應用閱讀策略增進學習效果，並理解文	

與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 學習策略-A 自主行動 特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	寫作 6-IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減) 6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的文章。(減、簡) 學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。(無) 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。(無)	Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減) 社群文化 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(簡) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(簡) 句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無) 記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替) 抒情文本 Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) 說明文本 Bc-IV-1 客觀、條理說明，如知識、產品、制度等說明。(簡) Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法。(簡) 學習策略 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。	句表達的邏輯與意義。 7. 能依據審題、取材以及組織，並利用標點符號、順序法、倒敘法、摹寫、直接抒情、間接抒情、列舉、因果等等寫作手法，寫出文意流暢的文章。 8. 能利用多元的記憶和組織方法重新組織及歸納學習內容。 9. 能根據應試的結果分析自己的學習成效。	
---	---	--	---	--

五、本學期課程內涵：
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意
第 3-4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 5-6 週	第三課 與 921 說 再見：20 年的生命 練習題	1. 能了解報導文學的寫作特色。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意
第 7 週	語文常識 應用文 ——對聯 (第一次 段考)	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法	1. 教師介紹對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 2. 教師引導學生做應用練習
第 9-10 週	第五課 一家手語 餐廳的誕生	1. 能認識作者王壽來及其作品。 2. 能了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意
第 11-12 週	第六課 生於憂患 死於安樂	1. 能認識孟子其人其文。 2. 能了解列舉實例與凸顯主題的關係。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生整理孟子、孔子的年代與思想比較筆記(融入學習策略)
第 13-14 週	第七課 蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 能蘇東坡生平、性格及其與文	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生進行余秋雨文章的閱讀練習(融入學習策略)

		學創作的關係。 3. 能理解烏臺詩案背景。	
15-16週	第八課 我們的饕餮時代	1. 能認識作者蔡珠兒及其作品。 2. 讓認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 能嘗試用心智圖列出文章架構	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生用心智圖引導學生整理作文架構。(融入學習策略)
第17週	作文練習	1. 能嘗試創作和飲食有關的文章	1. 學生參考上週列的文章架構完成飲食文學主題的作文
第 18-19週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 能認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 能了解《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 能透過小說中人物對話及舉止，列表歸納出人物形象的特徵。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生以列表的方式整理小說中的人物性格、行為與對話(融入學習策略)
第20週	總複習	1. 能透過習題的練習與錯題的訂正熟悉本次段考範圍	1. 教師引導學生訂正平時考的錯題 2. 教師針對學生的弱項進行加強說明及補充

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 元曲選	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意 4. 教師引導學生用表格整理元曲、宋詞的比較(融入學習策略)
第 3-4 週	第二課 石滬	1. 能認識藉地景抒懷的詩作。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意
第 5-6 週	第三課 人不可以無癖	1. 能回答課文相關問題 2. 能多方援引事例來論述主題。	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋 3. 教師引導學生理解課文深層文意
第 7-8 週	第四課鄒忌諷齊王	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師加強說明生難字詞及註釋

	納諫	節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。	3.教師引導學生理解課文深層文意 4.教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 9-10 週	第五課 永不滿足，長保 傻——賈伯斯的人生三堂課	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述理。	1.教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2.教師加強說明生難字詞及註釋 3.教師引導學生理解課文深層文意 4.補充介紹賈伯斯：播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力
第 11-12 週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色	1.教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2.教師加強說明生難字詞及註釋 3.教師引導學生理解課文深層文意 (1) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。(融入學習策略) (2) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。(融入學習策略)
第 13-14 週	桌遊：妙語說書人	1.讓學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。	1.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。 2. 邀請其他老師及同學一起玩「妙語說書人」
第 15-17 週	文言文：戲說〈三戒〉	1.能夠閱讀柳宗元的〈三戒〉：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。	1.教師帶學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2.教師引導學生用心智圖引導學生整理課文大意。(融入學習策略)
第18週	畢業		

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

114 學年度嘉義縣永慶高中特殊教育特殊教育不分類身障資源班第一二學期 語文領域國語文 2A 組教學計畫表

設計者：李曜任（表十一之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 8 年級 2 人，智障 8 年級 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。（簡、替） 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。（無） 2-IV-2 根據聽聞的內容，經引導做出回饋。（減）	Ab-IV-2 認識 3000 字，使用 2000 字。（減） Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。（無） Ac-IV-2 單句敘事、有無等句型。（減） Ac-IV-3 能透過標點符號分解文句，再圈選出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。（簡、替） Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。（簡） Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。（減） Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。（簡、減） Ad-IV-4 古文、寓言的認識。（簡、減） Ba-IV-1 順敘、倒敘。（簡） Ba-IV-2 各種摹寫呈現。（替） Bb-IV-1 能聆聽及訴說自己與他人的感受。（簡）	1. 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。 2. 根據六書造字原則，認識國字 3000 字，並加以應用 2000 字。 3. 能寫出端正硬筆字。 4. 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5. 能使用標點符號、審題，在教師引導下寫出文意流暢的文章。 6. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 為認識國字 3000 字，使用 2000 字。（減） 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。（無） 3-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。（簡）			
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，	5-IV-2 理解各類文本的句子、段			

與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。	落與主要概念。(簡) 4-IV-1 能利用常見標點符號,增進情感表達及文意說明。(減) 5-IV-2 依據審題、取材、組織,在教師引導下寫出敘述流暢的文章。(簡、減)	Bb-IV-2 對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡) Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)		
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 小詩選 (一)傘 (二)風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材, 習作新詩。 3. 閱讀課文, 並回答相關問題。	引起動機 1. 同學拿出自己的傘與大家分享, 並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 蓉子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子, 以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 白靈〈風箏〉 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 統整轉化修辭。(融入學習策略) 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 同學練習應用練習。
第 2-3 週	L2 聲音鐘	1. 能認識陳黎的生平及寫作風格。 2. 能閱讀本課課文並回答相關問題。 3. 能喚起關懷環境的意識, 體會周遭事物的情趣。	引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語及飲食詞語。 8. 教師提問課文表層涵義。 9. 教師提問課文深層涵義。

			10. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 4-5 週	L3 我所知道的康橋	1. 能認識徐志摩的生平。 2. 能分辨第一、二、三人稱寫作。 3. 能大致說出 1-2 個新月派的特色 4. 能體會田野風光。	引起動機 播放「英國康橋」的介紹影片。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩, 簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片, 介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。
第 6 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 能了解語法的重要。 2. 分辨文句裡詞語的詞性。	1. 解釋「字」與「詞」。 2. 介紹詞的分類。 3. 玩「造句分析」遊戲: 同學分組, 老師造出一個句子, 然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性。
第 7-8 週	L4 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 閱讀課文, 並回答相關問題。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1. 介紹「傳記」寫作方式。 2. 介紹陶淵明及其人格特質。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 同學輪流閱讀課文, 分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。 8. 分享: 五柳先生有自己的嗜好, 請同學分享自己的喜好。 9. 討論: 課文中有描述五柳先生的性格及特質, 請想想看身邊同學的性格及特質, 可以用什麼樣的名言或自己的話來表達? 討論: 五柳先生嚮往安貧樂道的生活, 那麼同學們的想法呢?
第 9-10 週	L5 差不多先生傳	1. 能認識傳記的寫作方式。 2. 能說出自身或同學的不同面向, 並在引導下表達看法。 3. 能理解安貧樂道、任真自得, 建立自我價值觀。	1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 3. 講述本課題文大意。 4. 介紹作者胡適, 並大略介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質, 再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞, 與現在的字詞作比較。 8. 教師提問課文表層涵義。 9. 教師提問課文深層涵義。

			10. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 11-12 週	L6 張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 明白順敘法的敘述方式。 3. 閱讀課文, 並回答相關問題體會「法律之前, 人人平等」的意義。	1. 介紹司馬遷及史記。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略) 討論: 老師提供一些新聞事例, 討論法律判罪輕重的意義。
第 13 週	語法(下)-句型	1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子	1. 複習之前學到的「詞類」。 2. 說明句子的定義。 3. 介紹句型的種類。 4. 引導學生依照本課的句型練習造句, 每種至少兩句。 5. 同學分組, 老師出題目讓同學分辨句型, 小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 6. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 14-15 週	L7 蜜蜂的讚美	1. 能了解蜜蜂釀蜜的過程 2. 能大致說出釀蜜過程對人們創作的啟示。 3. 能練習運用類比聯想, 藉由具體事物的特質聯想情緒或其他感受。 4. 能閱讀課文並回答相關問題 5. 能培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2. 學生分享自己所查的資料。 3. 講述本課題文大意。 4. 介紹作者秦牧, 並介紹秦牧擅長的寫作方式。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 16-17 週	L8 愛蓮說	1. 認識古人藉物寓志。 2. 學習映襯的修辭方法。 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意。 閱讀課文, 並回答相關問題	1. 教師準備蓮花、菊花、牡丹的圖片, 請同學說看看對這些圖片的感覺。 2. 介紹作者周敦頤。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文, 教師分段解析課文內容。 5. 介紹映襯的修辭方法。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。 討論: 文中將「蓮花比喻為君子」, 還有哪些植物可以照樣比喻?
第 18-19 週	L9 棒球靈魂學	1. 能大致說出課文中提到棒球運動所啟發的人生道理。 2. 能閱讀課文並回答相關問題 3. 能說出課文中運用對比、比喻手法。 4. 練習培養面對失敗的態度。	1. 請同學討論最喜歡的運動項目, 有什麼特點。 2. 播放中華職棒的影片, 請學生說出棒球運動的特色。 3. 講述本課題文大意。 4. 介紹作者顏擇雅, 並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)

第 20-21 週	L10 指尖上的故事:簡報	1. 能了解簡報的特色與使用方法。 2. 能了解做簡報的應掌握的重點。 3. 能在教師引導下產出一份簡報。	1. 教師展示不同主題的簡報(自我介紹、高中類群),並讓學生挑選主題 2. 依照課文提供的方法及步驟製作一份簡報 3. 與同學分享簡報 4. 說明製作簡報中遇到的困難及解決方式
-----------	---------------	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 歲月跟著	1. 能大致說明作者對於歲月流轉的體悟。 2. 能分辨課文中層遞推進的寫作手法。 3. 能反思生活經驗,感受生命流轉的體悟。	1. 介紹作者向陽。 2. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 2-3 週	L2 古詩選	1. 能認識古詩的格律,並說出與近體詩之差異。 2. 能理解詩中典故及其表達效果。	1. 講述牛郎織女的神話故事。 2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 3. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 4. 教師介紹說明《古詩十九首》。 5. 教師介紹說明古詩的格律。 4. 教師引導學生進行比較近體詩與古詩。(融入學習策略) 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 4-5 週	L3 鳥	1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 能閱讀課文,並回答相關問題	1. 播放關於鳥的生態影片。 2. 介紹作者梁實秋 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略) 9. 我愛__:引導學生用愛護動物的心情畫出喜愛的動物,並描寫出其外觀或特色等。 討論:如何愛護動物。
第 6 週	語文常識(一) 書信、便條	1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用認識便條的格式及用途。	1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。

			5.請學生練習寫一封信寄回家、寫一封電子郵件寄給同學。
第 7 週	L4 田園之秋選	1. 認識記物文章。 2. 了解顏色詞對景物描繪的作用 3. 閱讀課文,並回答相關問題	1. 請學生分享自己對「田園風光」的印象。 2. 介紹一些臺灣的鄉土風物。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。 8. 寫作練習:引導學生使用各種顏色詞彙描寫景物。
第 8-9 週	L5 木蘭詩	1. 能說出 1-2 個樂府詩的特色。 2. 能將樂府詩和古詩、新詩、唐詩的比較整理成表格 3. 能在引導下說出敘事手法 4. 能閱讀課文,並回答相關問題 5. 能說出在生活中孝親的方式(層次)並實踐。	1. 播放部分「花木蘭」的改編動畫或電影。 2. 介紹樂府詩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文,教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。 討論:討論孝順的層次,如何孝順父母長輩?
第 10-11 週	L6 深藍的憂鬱	1. 能說出 1-2 個科幻小說的特色。 2. 能在引導下說出小說中懸疑的情節與結果。 3. 能在引導下討論人類與機器之間的差異。	1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。 討論:科技對生活的影響、我該如何使用科技而非沉迷於科技導致無法自拔
第 12-13 週	語文常識(二) 題辭、柬帖	1. 認識東帖東帖、題辭種類能實際運用在日常生活中	1. 老師帶東帖與同學分享。 2. 解說東帖的種類與內容。 3. 解說東帖的範例。 4. 解說便條的格式。 5. 解說便條的書寫注意事項。 6. 解說便條的範例。 引導學生製作請帖,並練習書寫內容。
第 14 週	L7 運動家的風度	1. 能理解運動的「道德意義」。 2. 能整理課文中的分列論。 3. 培養「運動家風度」,並實踐於日常生活中。	1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者羅家倫。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。

			7. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。
第 15-16 週	L8 談交友	1. 能說出作者對於交友的看法。 2. 能在教師引導下分享自己對交友的看法, 並說明自己認同或不認同作者的原因 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式	1. 請學生分享自己的交友觀, 或分享過去與朋友往來時的經驗。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者朱光潛。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 17-18 週	L9 為學一首示子姪	1. 能透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 能列出文章中運用論點。 3. 能建立積極向上的學習態度。	1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 19-20 週	L10 舌尖上的思路: 演講	1. 能說出演講的目的與方法。 2. 能列出演講時應掌握的重點。 3. 能向同學發表 1 分鐘的演講。 4. 能說出自身及同學演講的優缺點。	1. 教師引導依照課文內容撰寫演講稿, 並上台分享。 2. 教師引導學生互相回饋、討論彼此的演講。

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

114 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 2B 組教學計畫表 設計者： 李曜任 （表十一之二）

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：☒外加 1 節 ☐抽離

三、教學對象：學障 8 年級 3 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。(簡、替) 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 根據聽聞的內容，經引導做出回饋。(減)	Ab-IV-2 認識 3000 字，使用 2000 字。(減) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無) Ac-IV-2 單句敘事、有無等句型。(減) Ac-IV-3 能透過標點符號分解文句，再圈選出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡、替) Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減) Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。(簡、減) Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減) Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替) Bb-IV-1 能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡) Bb-IV-2 對家庭、學校、所屬群體	1. 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。 2. 根據六書造字原則，認識國字 3000 字，並加以應用 2000 字。 3. 能寫出端正硬筆字。 4. 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5. 能使用標點符號、審題，在教師引導下寫出文意流暢的文章。 6. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 為認識國字 3000 字，使用 2000 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) 3-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)			
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)			

理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。	4-IV-1 能利用常見標點符號, 增進情感表達及文意說明。(減) 5-IV-2 依據審題、取材、組織, 在教師引導下寫出敘述流暢的文章。(簡、減)	的情感與認同。(簡) Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)		
------------------------------------	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 小詩選 (一)傘 (二)風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材, 習作新詩。 3. 閱讀課文, 並回答相關問題。	1. 複習本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。
第 2-3 週	L2 聲音鐘	1. 能認識陳黎的生平及寫作風格。 2. 能閱讀本課課文並回答相關問題。 3. 能喚起關懷環境的意識, 體會周遭事物的情趣。	1. 複習段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 補充外來語及飲食詞語。 3. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。
第 4-5 週	L3 我所知道的康橋	1. 能認識徐志摩的生平。 2. 能分辨第一、二、三人稱寫作。 3. 能大致說出 1-2 個新月派的特色 4. 能體會田野風光。	1. 複習作者徐志摩的生平及新月派的特色。 2. 教師引導學生進行全課重點整理。
第 6 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 能了解語法的重要。 2. 分辨文句裡詞語的詞性。	1. 複習詞的分類。
第 7-8 週	L4 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 閱讀課文, 並回答相關問題。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1. 教師進行全課重點整理。 2. 分享: 五柳先生有自己的嗜好, 請同學分享自己的喜好。 3. 討論: 課文中有描述五柳先生的性格及特質, 請想想看身邊同學的性格及特質, 可以用什麼樣的名言或自己的話來表達? 討論: 五柳先生嚮往安貧樂道的生活, 那麼同學們的想法呢?
第 9-10 週	L5 差不多先生傳	1. 能認識傳記的寫作方式。 2. 能說出自身或同學的不同面向, 並在引導下表達看法。 3. 能理解安貧樂道、任真自得, 建立自我價值觀。	1. 大略介紹五四運動。 2. 引導學生整理段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質, 再以事例作為佐證」的寫作 4. 教師進行全課重點整理。
第 11-12 週	L6 張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 明白順敘法的敘述方式。 3. 閱讀課文, 並回答相關問題體會「法律之前, 人人平等」的意義。	1. 介紹司馬遷及史記。 2. 引導學生進行全課重點整理。(融入學習策略) 討論: 老師提供一些新聞事例, 討論法律判罪輕重的意義。
第 13 週	語法(下)-句型	1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子	1. 複習之前學到的「詞類」。 2. 加強說明句型的定義並讓學生練習分辨。
第 14-15 週	L7 蜜蜂的讚美	1. 能了解蜜蜂釀蜜的過程 2. 能大致說出釀蜜過程對人們創作的啟示。 3. 能練習運用類比聯想, 藉由具體事物的特質聯想情緒或其他感受。 4. 能閱讀課文並回答相關問題	1. 講述本課題文大意。 2. 教師進行全課重點整理。

		5. 能培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	
第 16-17 週	L8 愛蓮說	1. 認識古人藉物寓意。 2. 學習映襯的修辭方法。 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意。 閱讀課文, 並回答相關問題	1. 教師分段摘要課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師引導學生整理映襯的修辭方法。 3. 教師引導學生進行全課重點整理。 討論: 文中將「蓮花比喻為君子」, 還有哪些植物可以照樣比喻?
第 18-19 週	L9 棒球靈魂學	1. 能大致說出課文中提到棒球運動所啟發的人生道理。 2. 能閱讀課文並回答相關問題 3. 能說出課文中運用對比、比喻手法。 4. 練習培養面對失敗的態度。	1. 講述本課題文大意。 2. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。
第 20-21 週	L10 指尖上的故事: 簡報	1. 能了解簡報的特色與使用方法。 2. 能了解做簡報的應掌握的重點。 3. 能在教師引導下產出一份簡報。	1. 依照課文提供的方法及步驟製作一份簡報。 2. 與同學分享簡報。 3. 說明製作簡報中遇到的困難及解決方式。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 歲月跟著	1. 能大致說明作者對於歲月流轉的體悟。 2. 能分辨課文中層遞推進的寫作手法。 3. 能反思生活經驗, 感受生命流轉的體悟。	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。
第 2-3 週	L2 古詩選	1. 能認識古詩的格律, 並說出與近體詩之差異。 2. 能理解詩中典故及其表達效果。	1. 教師講述牛郎織女的神話故事。 2. 教師引導學生進行比較近體詩與古詩。 3. 教師引導學生整理古詩的特色(融入學習策略) 4. 教師引導學生進行全課重點整理。
第 4-5 週	L3 鳥	1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 能閱讀課文, 並回答相關問題	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。教師提問課文深層涵義。
第 6 週	語文常識(一) 書信、便條	1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用認識便條的格式及用途。	1. 複習書信的寫作要領、結構及書寫方式
第 7 週	L4 田園之秋選	1. 認識記物文章。 2. 了解顏色詞對景物描繪的作用 3. 閱讀課文, 並回答相關問題	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師進行全課重點整理, 引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 8-9 週	L5 木蘭詩	1. 能說出 1-2 個樂府詩的特色。 2. 能將樂府詩和古詩、新詩、唐詩的比較整理成表格	1. 教師引導學生將樂府詩和古詩、新詩、唐詩的比較整理成表格(融入學習策略) 2. 教師引導學生進行全課重點整理(融入學習策略)

		3. 能在引導下說出敘事手法 4. 能閱讀課文,並回答相關問題 5. 能說出在生活中孝親的方式(層次)並實踐。	
第 10-11 週	L6 深藍的憂鬱	1. 能說出 1-2 個科幻小說的特色。 2. 能在引導下說出小說中懸疑的情節與結果。 3. 能在引導下討論人類與機器之間的差異。	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 12-13 週	語文常識(二) 題辭、柬帖	1. 認識柬帖東帖、題辭種類能實際運用在日常生活中	1. 老師帶柬帖與同學分享。 2. 解說柬帖的種類與內容。 3. 解說便條的書寫注意事項。
第 14 週	L7 運動家的風度	1. 能理解運動的「道德意義」。 2. 能整理課文中的分列論。 3. 培養「運動家風度」,並實踐於日常生活中。	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師進行全課重點整理,引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 15-16 週	L8 談交友	1. 能說出作者對於交友的看法。 2. 能在教師引導下分享自己對交友的看法,並說明自己認同或不認同作者的原因 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師引導學生進行全課重點整理。(融入學習策略)
第 17-18 週	L9 為學一首示子姪	1. 能透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 能列出文章中運用論點。 3. 能建立積極向上的學習態度。	1. 教師說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 教師引導學生進行全課重點整理。(融入學習策略)
第 19-20 週	L10 舌尖上的思路:演講	1. 能說出演講的目的與方法。 2. 能列出演講時應掌握的重點。 3. 能向同學發表 1 分鐘的演講。 4. 能說出自身及同學演講的優缺點。	1. 教師引導依照課文內容撰寫演講稿,並互相分享

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教翰林一版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 5 人，智障 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨說話內容，適切回應。(簡、替) 2-IV-1 能夠分享自身經驗(減) 4-IV-1 認識國字 2500 字，使用 1500 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(減)	Ab-IV-2 認識2500字，使用1500字。(減) Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無) Ab-IV-8 認識各種書體。(簡) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無) Ac-IV-3 能透過標點符號 <u>分解</u> 文句， <u>再圈選</u> 出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡、替) Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減) Ad-IV-3 近體詩的認識。(簡、減) Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替) Bb-IV-1 聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡) Bb-IV-2 對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡) ◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bc-IV-1 客觀說明。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道	1. 能透過在不同情境分享自身經驗的過程中，培養自我表達與同理回應的素養。 2. 能在生活中應用國字 2500 字，並書寫至少 1500 字以上的端正硬筆字，奠定國字識讀與應用的基礎。 3. 能在日常生活的溝通中使用正確的標點符號，以建立溝通能力。 4. 能在引導下理解各類文本的主旨及寓意，以建立對文本深層意涵的理解力。 5. 能在了解文章的意義後，透過繪畫、口頭分享等多元形式輸出對文章的看法，培養表達能力。	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-4 認識各種書體。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) 5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)			
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	6-IV-1 能使用標點符號。(減) 6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的句子。(簡、減)			

的人際關係。 【議題融入】 第一學期 L3 母親的教誨 性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響	特學1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	德倫理等文化內涵的基本概念認識。 (減) 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
--	---	--	--	--

五、本學年課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	1. 能認識童詩的特色。 2. 能認識楊喚與「兒童文學」。 3. 能找出課文中的擬人、轉品、摹寫修辭 4. 能回答課文相關問題	1. 介紹童詩的特色：童心、童趣、童語。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並播放作者影片。 3. 介紹兒童文學。 4. 教師分段解析課文內容，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 5. 介紹修辭：擬人、轉品、摹寫 6. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 7. 根據學習單進行表層與深層提問。 8. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。
第 3-4 週	L2 無心的錯誤	1. 能理解「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 能了解謹言慎行的重要性。 3. 能認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 介紹劉墉的寫作特色，並播放作者影片。 2. 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 3. 介紹生難字詞與注釋 4. 教師分段解析課文內容，並分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 5. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 6. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 5-6 週	L3 母親的教誨	1. 能認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能了解 5 個以上的諧音雙關歇後語 4. 能回答課文相關問題	1. 介紹胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 介紹生難字詞與注釋 4. 教師分段解析課文內容，並分析寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 5. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 6. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 7. 根據學習單進行表層與深層提問。 【議題融入】

			性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響
第 7 週	語文常識 (一) 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 講述標點符號的功用，以生活中因為誤用標點符號而產生的笑話引起動機 2. 引導學生認識十五種正式使用的標點符號。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。
第 8-9 週	L4 論語選	1. 能認識文言文。 2. 能理解儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句	1. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 2. 介紹其他先秦思想 3. 說明文言文字詞釋義與句法。 4. 介紹生難字詞與注釋、文言文翻譯 5. 教師分則解析課文內容 6. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 7. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 10-11 週	L5 背影	1. 能了解朱自清的生平 2. 能認識倒反修辭的運用。 3. 能認識古今用詞差異。 4. 能辨識文本中特寫的手法與了解其目的。 5. 學習藉事抒情的手法。	1. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2. 略述本文寫作背景及目的。 3. 說明本文題目的意義和取材的角度。 4. 教師分段解析課文內容，並分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹修辭與寫作手法：倒反、特寫 6. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 7. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 11-12 週	L6 心囚	1. 能認識劉俠與其創立之社會福利機構。 2. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 教師分段解析課文內容，並分析寫作手法：先敘後議、正反對比的寫作技巧。 4. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句 5. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 6. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 13-14 週	L7 兒時記趣	1. 能從課文中體會作者的觀察力與想像力。 2. 能將課文的精神用在生活中，用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 能辨識誇飾修辭，並練習使用，增強表達效果。	1. 介紹沈復的生平及其作品風格。 2. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 3. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 4. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 5. 引導學生找出文中具有想像力，並運用誇飾、譬喻修辭的地方。 6. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 7. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 15-16 週	L8 朋友相交	1. 能認識作者 <u>葉</u> 涵生平及其作品簡略。 2. 能領略唐詩之美，欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 能體會文本中的情感，了解朋友	1. 介紹葉涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3. 補充損者三友、益者三友等和朋友有關的名言。 4. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 5. 根據學習單進行表層與深層提問。

		相交，以誠信為重。	
第 17-18 週	L9 音樂家與 職籃巨星	1. 能了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理，並嘗試論述。 3. 能指出課文中用例證說理之處，並嘗試練習該種寫作手法。	1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 5. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 6. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 19-20 週	L10 玫瑰淚	1. 能認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 能大致描述小說內涵並分辨小說要素。 3. 能領會小說人物的情感、互動及價值觀。	1. 教師說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 聲音鐘	1. 能認識作者陳黎 2. 能認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 3. 能回答課文相關問題	1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 5. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 3-4 週	L2 孩子的鐘塔	1. 能認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 能體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 能回答課文相關問題	1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 6. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 5-6 週	L3 紙船印象	能認識作者洪醒夫 能辨識排比的修辭技巧。 能回答課文相關問題 能以課文為範例，練習借物寓情的寫作手法	1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 3. 生難字詞補充與解釋 4. 修辭說明：排比、類疊、象徵 5. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 6. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 7 週	語文常識（一）漢字的結	1. 能認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。	1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。（融入學習策略）

	構	2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。	例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：𩇛、𩇛、𩇛、𩇛、𩇛、𩇛、𩇛。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。
第 8 週	L4 小詩選	1. 能認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 能認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 能認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。（融入學習策略） 5. 教師引導學生寫學習單（融入學習策略） 6. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 9-11 週	L5 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。	1. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 2. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 3. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 5. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 6. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 7. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 8. 教師引導學生寫學習單 9. 根據學習單進行表層與深層提問。
第 12-13 週	L6 石虎是我們的龍貓	1. 能認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 能了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 能辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3. 教師概述淺山生態的定義。 4. 教師說明石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 教師引導學生討論石虎目前的生存狀況。（融入學習策略）
第 14 週	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞	1. 能認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體	1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。

		(篆、隸、楷、草、行)的特色。	
第 15-16 週	L7 五柳先生傳	1. 能認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 能了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 能體會作者安貧樂道的精神。	1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 5. 教師引導學生寫學習單 6. 根據學習單進行表層與深層提問（融入學習策略）。
第 17 週	L8 摩登土產鳳梨酥	1. 能認識飲食文學 2. 能認識摹寫修辭 3. 能練習透過「摹寫」手法描繪飲食感受	1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 注釋及字詞辨析。
第 18 週	L9 謝天	1. 能認識作者陳之藩 2. 能辨識與應用映襯的修辭手法 3. 能體認「謝天」的觀念，領會「功成不居」的態度。	1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。
第 19-20 週	L10 貓的天堂	1. 能認識小說與情節結構。 2. 能練習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 能體會小說所呈現的不同價值觀。	1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。（融入學習策略） 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。（融入學習策略） 5. 教師引導學生練習塑造角色對話（融入學習策略） 6. 教師引導學生針對文本中不同價值觀進行討論（融入學習策略） 7. 教師根據練習進行課後總結與提問

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教翰林一版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：■外加 1 節 □抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 1 人、身體病弱 7 年級 1 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡) 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡) 4-IV-1 認識國字至少 4,000 字，使用 3,000 字。(減)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 3,000 個常用字的使用。(減) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)	1. 能透過電腦打字練習，熟習常用國字與標點符號之正確使用，進而提升輸出效率。 2. 能運用數位工具蒐集多元文本資源並加以整理。	操作 指認 問答 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。(無) 6-IV-1 善用標點符號，增進文章完整度。(簡) 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組，寫出結構完整、有主旨的文章。(簡)	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無) ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無) Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法。(減)	3. 能善用數位資源增進聽覺理解力，促進同儕及師生間的學習互動。 4. 能以數位書寫方式表達個人觀點與創意，培養文字創作的的能力。	
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力(簡) 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。(無) 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。(無)	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告與寫作方法為主。(減) 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 D-IV-1 應試結果分析。	5. 能從資料搜尋與打字作答的歷程中，檢討應試結果，發展自我修正與進步的能力。	

的人際關係。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享作品。 (簡) 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。			
--------	--	--	--	--

五、本學年課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	1. 能用數位工具統整課文大意 2. 能搜尋網路資料將課文做成圖像化的重點整理	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作 3. 教師引導學生搜尋網路資料並協助學生將課文做圖像化的重點整理
第 3-4 週	L2 無心的錯誤	1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 5 週	L3 母親的教誨	1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 6 週	作文 1 前導	1. 能完成作文學習單 2. 能利用組織圖構思作文架構	1. 教師說明作文題目 2. 教師引導學生完成學習單 3. 教師透過口頭問答，引導學生說明自己的作文架構
第 7 週	作文 1	1. 能用電腦繕打的方式完成作文	1. 學生參考上週完成的學習單，用電腦繕打作文
第 8 週	作文 1 檢討	1. 能了解自己作文的優點與缺點，並加以修正。 2. 能欣賞同儕作文的優點。	1. 教師逐一說明作文批改結果 2. 學生互相討論彼此的作文，說出至少一個優點。
第 9-12 週	L4 論語選	1. 能用數位工具統整四科十哲 2. 能用數位工具統整先秦思想	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 13 週	L5 背影	1. 能用數位工具統整課文大意 2. 能搜尋網路資料將課文做成圖像化的重點整理	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作 3. 教師引導學生搜尋網路資料並協助學生將課文做圖像化的重點整理
第 14 週	L6 心囚	1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作

第 16 週	L7 兒時記趣	1. 能用數位工具統整課文大意 2. 能搜尋網路資料將課文做成圖像化的重點整理	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作 3. 教師引導學生搜尋網路資料並協助學生將課文做圖像化的重點整理
第 17 週	作文 2 前導	1. 能完成作文學習單 2. 能利用組織圖構思作文架構	1. 教師說明作文題目 2. 教師引導學生完成學習單 3. 教師透過口頭問答，引導學生說明自己的作文架構
第 18 週	作文 2	1. 能用電腦繕打的方式完成作文	1. 學生參考上週完成的學習單，用電腦繕打作文
第 19 週	作文 2 檢討	1. 能了解自己作文的優點與缺點，並加以修正。 2. 能欣賞同儕作文的優點。	1. 教師逐一說明作文批改結果 2. 學生互相討論彼此的作文，說出至少一個優點。
第 20 週	L8 朋友相交 L9 音樂家與職籃巨星 L10 玫瑰淚	1. 能用數位工具統整考前重點筆記	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電統整考前重點筆記

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 聲音鐘	4. 1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 3-4 週	L2 孩子的鐘塔	1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 5 週	L3 紙船印象	1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 6 週	作文 1 前導	1. 能完成作文學習單 2. 能利用組織圖構思作文架構	1. 教師說明作文題目 2. 教師引導學生完成學習單 3. 教師透過口頭問答，引導學生說明自己的作文架構
第 7 週	作文 1	1. 能用電腦繕打的方式完成作文	1. 學生參考上週完成的學習單，用電腦繕打作文
第 8 週	作文 1 檢討	1. 能了解自己作文的優點與缺點，並加以修正。	1. 教師逐一說明作文批改結果 2. 學生互相討論彼此的作文，說出至少一個優點。

		2. 能欣賞同儕作文的優點。	
第 9-10 週	L4 小詩選	1. 能用數位工具統整課文大意 2. 能搜尋網路資料將課文做成圖像化的重點整理 3. 能透過自己的圖像化筆記欣賞詩意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作 3. 教師引導學生搜尋網路資料並協助學生將課文做圖像化的重點整理
第 11-13 週	L5 近體詩選	1. 能用數位工具統整課文大意 2. 能搜尋網路資料將課文做成圖像化的重點整理 3. 能透過自己的圖像化筆記欣賞詩意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作 3. 教師引導學生搜尋網路資料並協助學生將課文做圖像化的重點整理
第 14 週	L6 石虎是我們的龍貓	1. 能用數位工具統整課文大意	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作
第 15 週	作文 2 前導	1. 能完成作文學習單 2. 能利用組織圖構思作文架構	1. 教師說明作文題目 2. 教師引導學生完成學習單 3. 教師透過口頭問答，引導學生說明自己的作文架構
第 16 週	作文 2	1. 能用電腦繕打的方式完成作文	1. 學生參考上週完成的學習單，用電腦繕打作文
第 17 週	作文 2 檢討	1. 能了解自己作文的優點與缺點，並加以修正。 2. 能欣賞同儕作文的優點。	1. 教師逐一說明作文批改結果 2. 學生互相討論彼此的作文，說出至少一個優點。
第 18-19 週	L7 五柳先生傳	1. 能用數位工具統整課文大意 2. 能搜尋網路資料將課文做成圖像化的重點整理	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電進行課文大意的繕打及心智圖的製作 3. 教師引導學生搜尋網路資料並協助學生將課文做圖像化的重點整理
第 20 週	L8 摩登土產鳳梨酥 L9 謝天 L10 貓的天堂	1. 能用數位工具統整考前重點筆記	1. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充 2. 教師引導學生用筆電統整考前重點筆記

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。