114 學年度嘉義縣 <u>永慶高中</u> 七年級第 <u>一二</u> 學期藝術領域 教學計畫表 設計者:藝術領域專業團隊(表十二之一)
一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學
□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)
二、教材版本:翰林版第 1-2 冊

二、教材版本:翰林版第 1-2 册 三、本領域每週學習節數:1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學	單元名稱	學習領域	學習	重點	學習目標	址 缀 壬 即	評量方	·美 昭 巨. >	跨領域 統整規
進度	平 儿 石 禰	核心素養	學習表現	學習內容	子首日保	教學重點	式	議題融入	劃(無則
第週	藝 3. 請	藝-J-A1 數進藝多索生以識多月-B3 京聖話展。	表能表習性表能受感聯 3-IV-4 《養海性養生素性 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》	表表生地定出表表動演工與A-I藝美化域結IV-新與藝作種學及的。-4術演相特。與特演 4 活、關性	1.的品2.演3.成及歷影4.需得認表。認」瞭為其史響理要以不藝 何 表演東對 表工成同術 謂 演藝、人 演合作類作 「 如術西們 藝作品	1. 中演 2. 演 3. 肢演想 4. 演 5. 需得瞭所。認衡習與表。解衡解分完日觸何。透聲達 表的表工作常過 謂 過音自 演差藝作。生的 「簡的己與異藝作。生成情報。	(結量・(1不型演術生接經互(2並表意・上二性:知))同的藝,活觸驗結))瞭演義技網總評 識談類表 並中的相合計解的。能搜總評 識識類表 與 。論 :	【等性除板偏感溝備平的性教」1性與見表通與等能別育1別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	

第週二	藝光亮臺盡,	藝遊進藝多索生以識-J-A1 動知3 官藝關美參,能善,術聯感 與增。用探與,意	表能表習性表能受感聯-IV-4 3-IV-4 5-IV-4 5-IV-4 5-IV-4 5-IV-4 6-IV-4	表表生地定出表表動演工與A-II製美化域結V-I類與藝作種-II製長的。-4術演相特。與本特演 4活、關性與在	1.類2.劇瞭的項認型從院解舞號。「」國臺龍不 殿課家構。 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【伸性表會角期學表刻對 1. 類 2. 院各 【伸性表會角題習別演呈色望習演板話 認型認的項 議學別演呈色題習平藝現扮,不,印。 識別識舞功 題習平藝現扮融 教中性與能同思象 各場國臺。 融 教中性與能角性並 在舞家構 入 育中性與自用性並 不臺戲造 與 :往別社透色別進 不臺戲造 與 :往別社	尋外藝品過與分出各同・學入賞品中培賞藝觀(結量・(1不舞型(2兩「戲的購各的國表術,欣初析覺自之態習所的之,養表術點)性:知)同臺。)廳國劇舞造場功內演作並賞步,得不處度融觀作 練欣演的。總評 識認的類 識院家院臺與地能 3 説 。:	【等性除板偏感溝備平的性教」1性與見表通與等能別育1別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	
-----	--------	---	---	---	---	--	---	---	--

第三		- 新 - T - A 1 - 冬 的	表 3-IV-4	表 A-IV-1	1. 認識傳統以外	期學表刻對	・認類藝成括解討藝觀關・(1過表術感表傳情升的鑑養(2識的藝作態產多理詮法(技識表術一的,表術眾係態)欣演作受演遞意自美賞。)不表術型,生新解釋。)能各演,概瞭並演與的。度透賞藝品到者的,我學素 認同演創 從許的和方 總: 形 探	【性別平	
第三	藝遊未盡	藝-J-A1 參與	表 3-IV-4	表 A-IV-1	1. 認識傳統以外	1. 瞭解「現場演	(二)總	【性別平	

週	3. 請 / / / / / / / / / / / / / / / / / /	藝進藝多索生以識術美J-B3 常生以識術美J-B3 官藝關美納知3 官藝關美,能善,術聯感	能表習性表能受感聯養演慣發2-覺創經。 養演慣發2-緊作驗 處新。 - 並與的 質的適	表生地定出表表動演工與演活文場連P-演與藝作種藝美化域結II藝展術的類術學及的。4 術演相特。與 4 特演 4 活表關性	的新興表演形式。	出的2.藝中3.元 【伸性學與中解值活等人人,一個人,美習表 題習平在演夠的 建大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	結量·(1並表意(2表術單完後許作工·透表術紹一略廓·(1分重(2過表術感表傳情性:知))瞭演義))演並人成具多者。技過演的,個的。態))工要))於演作受演遞意評 識論解的。解藝非可,有創分 能對藝介形概輪 度解的。透賞藝品到者的,提論解的。解 背 : 成 : : : : : : : : : : : : : : : : :	等性除板偏感溝備平的教J性與見表通與等能育1別性的達,他互力工物,例如與人動。	
---	--	---	--	--	----------	--	--	---	--

	1					<u> </u>	41 / 15		
							升自我		
							的美學 鑑賞素		
							鑑貝系養。		
第四	藝遊未盡	—————————————————————————————————————	表 3-IV-4	表 A-IV-1	1. 以課堂活動學	1. 透過課堂活動	總結性	【性別平	
週	3. 燈亮, 請上臺	藝術活動,增	能養成鑑賞 表演藝術的	表演藝術與 生活美學、在	習與同儕合作完 成動作的方法。	「肢體對對碰」、	評量: •知識:	等教育】 性 J11 去	
	明工至	進美感知能。	習慣,並能適	地文化及特	2. 瞭解「現場演	「人體 ABC」等活	(1)認識	除性別刻	
		藝-J-B3 善用	性發展。	定場域的演	出」及「媒體播	- ·	同一部	板與性別	
			表 2-IV-1	出連結。	放」的不同。	動,培養與同儕間	作品在	偏見的情	
		多元感官,探	能覺察並感	表 P-IV-4	1	的默契及如何共	「現場	感表達與	
		索理解藝術與	受創作與美	表演藝術活		同完成動作的方	演出」及	溝通,具	
		生活的關聯,	感經驗的關 聯。	動與展演、表 演藝術相關		法。	「媒體 播方」時	備與他人 平等互動	
		以展現美感意	719P ~	工作的特性		2. 學習區分「現場	猫刀」时 的差	一 守 互 勤 的能力。	
		識。		與種類。		演出」及「媒體播	異,在表		
						放」之間的差異。	演藝術 型態上		
						3. 練習欣賞表演	各自带		
						藝術,並能分享箇	給人哪		
						中之美。	些不同 的感覺。		
						【議題融入與延	(2)瞭解		
							如何跟		
						伸學習】	同儕間		
						性別平等教育:	利用溝		
						學生在欣賞和參	通與協		
						與表演的過程	調,共同 完成動		
						中,能夠更深刻理	作,以達		
						解性別平等的價	成肢體 伸展的		
						值,並能在日常生	目標。		
						活中積極推動平	技能:		
						等觀念與尊重他	學習運		
						习的心分子生心	用肢體		

第週	藝 3.請 盡,	藝生 基基上 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	表能表習性表能受感聯 3-IV-鐵術整。-IV-經術能 4 賞的能 1 感美關	表表生地定出表表動演工與A-I藝美化域結V-類與藝作種-V-術學及的。-4術演相特。 與本語 與本語 與本語 與本語 與本語 與本語 與本語 人名	1.人驗2.儀3.動4.雄節5.藝學欣。學。完。認春」認術生賞習成識天。識節能表,以實際之一。 2.儀 3.動4.雄節5.藝學的禮活「養養」。	人 1. 演論的 2. 活術別 3. 作節 【伸性 1. 往的差 能出如觀學中來人學品。 議學別表會角夠的何眾習透認。習時 題習平演呈色態 有 人 有 人 有 人	及的來想·培生物際的認體總評·(1基觀儀(2在生透演自他(3臺演節·(1個點並曾聲表表法態養活及關深識驗結量知))本劇。))日活過認我人))灣藝。技))人分分有音演達。度對事人係刻與。性:識識的禮 習常中表識與。識表術 能以觀析享的:	【等性除板偏感溝備平的性教】性與見表通與等能別育1別性的達,他互力平】去刻別情與具人動。	
----	----------	---	--	---	---	---	---	--	--

第六	表演藝術	藝-J-A1 參與	表1-IV-1 能	表E-IV-1 聲	透過認識自己、	會過的的行 2. 參中解值活等人則學習演板話生表能別並積念異學,不反印。在演與平在極與態學不反印。在演更平在極與態性同思象。 欣的深等日推尊度 分份 為 一人	觀驗(2課動小堂・(1培賞藝觀(2觀素提眾精活(劇。)堂「學」態)養表術點)眾養升個神。)經經成活學。度練欣演的。養的,觀人生歷成。習	【性別平	
週)	1. 甦醒 明宇宙	藝進藝規術情創藝藝表格新美J-A3 執,求。1 特觀動知 3 執,求。1 特觀動知,於 1 號點與動 1 號點, 1 號	使素巧彙法能場表運語達價人表運用、與表,力中2-用彙、自的3-用特形肢現發,呈IV-適,解己作IV-元定式體想展並現3-當明析與品2元、語 多在現 的確及他。能創元、語 元劇 能的表評他。能	音感力作舞表演活文場連表用與元、、等蹈A-藝美化域結P-戲舞形身空即戲元IV術學及的。IV劇蹈式體間興劇素-1與、特演 2 劇爭。、、或。表生地定出 應場	瞭自瞭體他方自現的日子 化水子 医胸口解、人,己自己是同性的的己妇,是有人,是有人,是有人,是有人,是有的,是有人,是有的,是有人,是有人,是有人,是有人,是有人,是有人,是有人,是有人,是有人,是	觀察時期 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	程量1.課動銀觀己學出和異2.課動性 能堂「河察及,自他同能堂「評 於活漫系自同並己人點於活外」 遊」 找 。 星	等性納他傾別性同【劃涯養劃的教別自人向特別。生教別生及能育 我的、質認 涯育3 涯執力」接與性性與 規】培規行。	

藝-J-B3 善用	作探討公共	生能夠深入了解	翻譯官」	
多元感官,探	議題,展現人 文關懷與獨	自己的性格、優勢	中表現 聲音的	
索理解藝術與	立思考能	與弱點,這不僅有	情緒。	
生活的關聯,	カ。	助於他們自我認	(-)//2	
以展現美感意		識,也能引導學生	(二)總 結性評	
識。		思考未來的職業	量	
藝-J-C1 探討		方向及適合的工	• 知識	
藝術活動中社		作環境。\	1. 觀察 自我,找	
會議題的意			出優點	
義。		性別平等教育:	與缺點。 2. 觀察	
藝-J-C2 透過		在進行觀察活動		
藝術實踐,建		時,學生有機會認	自己之	
立利他與合群		識到每個人的獨	間的異同。	
的知能,培養		特性和多樣性,無	技能	
團隊合作與溝		論性別如何,每個	1. 學習 自我肢	
通協調的能		人都應該被平等		
力。		對待和尊重。	鬆與控	
			制。 2. 學習	
			表情的	
			運用與	
			展現。 •態度	
			1. 能誠	
			實面對	
			真實的 自己,以	
			平和的	
			態度悅	
			納身心。	

第週七	表1.吧宙次藝醒小一)	藝藝進藝規術情創藝藝表格藝多索生以識藝藝會義藝-J-A1新美-J-劃活境意-J-術達。-J-元理活展。-J-術議。-J-新知名執,求 1 號點 3 官藝關美 1 動的 2 參,能嘗行因發 應,與 善,術聯感 探中意 透與增。試藝應揮 用以風 用探與,意 討社 過	表使素巧彙法能場表運語達價人表運作議文立力1-用、與表,力中2-用彙、自的3-用探題關思。1-2年式體想展並現3當明析與品2元公展與能元、語 多在現3當確及他。能創共現獨能,技 元劇。能的表評 。能到共現獨	力、即興、動 作等戲劇或	透新已」達大調整,以上,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,與一個學生,	1動解2學觀 【伸生透生自與助識思方作 性在時籍,己鏡間力 題習規觀夠的點他也未及境 平行學觀學 活的。 融 劃察深格這們引來適。 等觀有自生 動默 入 育動入、不自導的合 育察機百更 加契 與 :,了優僅我學職的 :活會的瞭 深及 延 學解勢有認生業工 動認	2.同立的關(一程量能堂「十中臉情次力(一結量·1.自出與2.他自間同·1.自體鬆制能儕良互係)性 於活表連控部的與。)性 知觀我優缺觀人已的。技學我的與。與建好動。歷評 課動情拍制表層張 總評 識察,點點察與之異 能習肢放控與建好動。	【等性納他傾別性同【劃涯養劃的性教]]自人向特別。生教]]生及能別育接我的、質認 涯育3 涯執力平】接與性性與 規】培規行。	
-----	-------------	---	---	-----------------	--	--	--	--	--

		藝術里 的 图 下 的 图 下 的 图 下 的 图 下 的 的 的 的 的 的 的 的				識到每個人的獨 特性和多樣性,無 論性別如何,每個 人都應該被平等 對待和尊重。	2.表運展·1.實真自平態納2.同立的關學情用現態能面實己和度身能儕良互係習的與。度誠對的,的悅心與建好動。I		
第週	表1.吧宙	藝進藝規術情創藝藝表格藝多-J-A1 動無為 1 動知 1 動知 1 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表使素巧彙法能場表運語達價人表運作議文1-用、與表,为中2-用彙、自的3-用探題關V1特形肢現發,呈IV適,解己作IV多討,懷一定式體想展並現3當明析與品2元公展與能元技語 多在。能的表評他。能創共凡獨	表音感力作舞表演活文場連表用與元E-、、、等蹈A-藝美化域結P-戲舞形2-體間興劇素-1與、特演 2 劇蹈式聲情勁動。表生地定出 應場	透練體緒之的透練體緒之的如果,「等,果同學者,」,可以與一個學學,可以與一個學學,可以與一個學學,可以與一個學學,可以與一個學學,可以與一個學學,可以與一個學學學,可以與一個學學學,可以與一個學學學學,可以與一個學學學學學,可以與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.外模體觀 2.讀情不釋達 【伸創型仿造察讓食緒同,。 議學發塑練及 生利字況情習 融類及學節 練用,比精 到 融 對 的 以	(程量1.成活止光中肢放控2.課動達要理為)性 能課動的隧做體鬆制能堂「人求解肢歷評 完堂「時道到的與 於活分」,何體歷評 完堂「時道到的與 於活分」,何體	【等性納他傾別性同【劃涯養劃的性教][自人向特別。生教]]生及能別育接我的、質認 涯育3 涯執力平】接與性性與 規】培規行。	

索理解藝術與	立思考能	生涯規劃教育:	的節奏。
生活的關聯,	力。	透過觀察活動,學	(二)總 結性評
以展現美感意		生能夠深入了解	量
識。		自己的性格、優勢	• 知識
		與弱點,從而對未	1. 觀察 自我,找
藝術活動中社		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	出優點
會議題的意		所啟發。	與缺點。
義。		77,752 12	2. 觀察 他人與
		 性別平等教育:	自己之
藝術實踐,建		在進行觀察活動	間的異
			同。
立利他與合群		時,學生有機會認	・技能 1. 學習
的知能,培養		識到每個人的獨	自我肢
團隊合作與溝		特性和多樣性。這	體的放
通協調的能		樣的活動能幫助	鬆與控 制。
カ。		學生打破性別刻	2. 學習
		板印象,了解自己	表情的
		和他人之間的差	運用與 展現。
		異,並學會尊重多	• 態度
		樣性,建立更為平	1. 能誠
		等與包容的社會	實面對
		環境。	真實的 自己,以
			平和的
			態度悅
			納身心。 2. 能與
			四個 同個 同個 日子
			立良好
			的互動

	T	T	1	T	T	T		Γ	
							關係。		
第九週	表演藝術 1. 甦醒 吧! 小宇	藝-J-A1 參與 藝術活動,增	表1-IV-1 能 使用特定元 素、形式、技	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁	培養學生之間的 默契,進而增加 團體間的互動機	1. 使學生能夠做情緒表演。	(一)歷 程性評 量	【性別平 等教育】 性J1 接	
	宙	進藝規術情創藝藝 美J-A3 朝新電。 一J-B1 新 電子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	巧彙法能場表運語達價人表與表,为中2-用彙、自的2-開,解己作以2-當明析與品2-1V-2。 的確及他。能語 元劇。能的表評的表表	力作舞表演活文場 即戲元IV- 一 與劇素-1 與本特演 與人的 、或。 表生地定出	會,養成學場。	2. 地【伸生透生自與學財體和人質學與關於學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,不可以與一個人類學別,可以可以與一個人類學別,可以可以與一個人類學別,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.課動食運音緒2.後活話漫能堂「譜用與。於課動四畫於活情」聲情 最堂「格」於活緒中	納他傾別性同 【劃 涯養劃的自人向特別。生教月生及能我的、質認 涯育3 涯執力與性性與 規】培規行。	
		格。 基-J-B3 素子是 素子是 素子是 素子是 素子是 素子是 素子是 素子是	運用探題關門之一,與一個學問題,不可以是一個學問題,不可以是一個學問題,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	元形式。		來的生涯規劃 所啟發。 性別平等教育: 在進行觀察 等觀察 一種, 到每個人的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	的整現 (結量·1.自出與分體。)性 知觀我優缺組表 總評 識察,點點		
		藝術活動中社 會議題的意 義。 藝-J-C2 透過 藝術實踐, 建 立利他與合群				樣的活動能幫助 整生打破性別 的 是 打破性別 自 的 是 那 的 是 那 的 是 會 尊 更 為 樣性,建立更為	 2.他自間同・1.自 、觀人己的。技學我 一案與之異 能習肢 		

藝術符號,以 人的作品。 用戲劇、劇場 東弱點,從而對未 量 劃及執行

	表演藝術	藝多索生以識藝藝會義藝藝立的團通力——B3 官誓關美 「新題 「實他能合調」——A2 高字藝關美 「動的 2 踐與,作的善,術聯感 探中意 透,合培與能謂無與,意 討社 過建群養溝	作議文立力 作議文立力 1-IV-1 以現獨 (基)	表 E-IV-2	認識並欣賞默劇	性在時識特樣學板和異樣等環門進,到性的生印他,性與境等觀有個樣的生印他,性與境勢觀有個樣能性解問尊更的實際機人性解別自的重為社會的。幫別自的重為社實的。獨這助刻已差多平會式	自出與2.他自間同·1.自體鬆制2.表運展·1.實真自平態納2.同立的關總我優缺觀人己的。技學我的與。學情用現態能面實己和度身能儕良互係結果,點點察與之異 能習肢放控 習的與。度誠對的,的悅心與建好動。性找 。	【性別平	
	2. 身體會 說話	設計思考,探			經典作品。	的基礎。	評量 • 知識	等教育】 性 J11 去	
D.	WO 201	索藝術實踐解	技巧與肢體	立與表演、各		2. 身體感知能力	瞭解現	除性別刻	
		決問題的途	語彙表現想	類型文本分		的開發。	^晾 件玩 今的默	板與性別	
一週 2	2. 身體會	設計思考,探	能使用特定 元素、形式、	肢體動作與 語彙、角色建	認識並欣賞默劇經典作品。	的基礎。	評量 • 知識	等教育】 性 J11 去	

	怪藝規術情創藝多索生以識藝藝立的團通力。 J-A3 執,求 3 官藝關美 C2 寶他能合調當行因發 善,術聯感 透,合培與能試藝應揮 用探與,意 過建群養溝	法能場表能表展內人表能創共人獨力 ,力中2體演脈涵物3運作議文立。 展並現-2各術、代 -2 對,懷考 多在。2種發化表 2元公展與能	析表在方代之作物表應場多比-2、長類品。P-用與元與無數域,人 2、以與此數代 2、以與此數代 2、以與此數代 2、以與此數代 2、以與此數代 2、以與此數代 2、以與此數代 3、以與此數代 4、2、以與此數代 4、2、以與此數代 4、2、以與此數代 4、2、以與此數於 4、2、以與此數於數於 4、2、以與此數於 4、2、以與此數於數於 4、2、以與此數於 4、2、以,如此,如此數於 4、2、以,如此,如此,如此,如此,則則,如此,如此,則則,如此,則則,則,則,則,則,則		【伸 人籍社視表公人學與 性藉導的性開別論角嚴議學 權教會與演義權生權 別教,多,放觀性色。題別 育引存平達批尊平的 等師索性導平,如價融 :導存等對判,、視 育 別與種等強,值與 探的通於和強尊。 :堂角流更的調每與延 討歧過不對化嚴 引色動加性無個尊	劇已多新維方・學劇的方・體劇的中表訴情表走元的發向技習表基法態會表作所現求感演向創思展。能默演礎。度默演品想的與。	偏感溝備平的性識性族的構 【育人 解正則生踐人解有群化並差見表通與等能J社別與權關人】J平義,活。J之社不體,欣異的達,他互力4會、階力係權 等的並中 會同和尊賞。情與具人動。認中種級結。教 了、原在實 了上的文重其
第十 表演藝 二週 2.身覺		表 1-IV-1 能使用特定	表 E-IV-2 肢體動作與	瞭解默劇表演的 特色。	1. 認識默劇中的	總結性 評量	【性別平 等教育】

	索決徑藝規術情創藝多索 大藝問。J-A3 對為 實的 A3 執,求 B 官藝 發途 當行因發 善,術 發途 當行因發 善,術 解 試藝應揮 用探與	元技語法能場表能表展內人表能創共人獨力素巧彙,力中2體演脈涵物3運作議文立。、與表發,呈IV認藝絡及。IV用探題關思形肢現展並現2各術、代 2 多討,懷考式體想多在。2 種發化表 2 元公展與能、	語立類析表在方代之作物表應場多彙與型與A-地傳演型與 IV-2 戲舞形為漢字的 IV-東統藝、人 P-開與元為漢本作2 東統藝、人 P-劇蹈式色、分。 西輿術代 2 《等。建各分。 西當術表 《》等。		經品 2. 默作 【伸人在程過社視表公人學與 性透出戰板演典。學劇品 議學權學中劇會與演義權生權 別過,傳印繹外 習的。 題習教習,情中不表的的對利 平遇學統象過物 如表 融】育默學設存平達批尊平的 等默生的,程與 何演 入:劇可,在,對判,、視 育的機性創,其 欣藝 與 的以探的通於和強尊。 :的會別作探作 賞術 延 過通討歧過不對化嚴 演挑刻與索	・瞭今劇已多新維方・學劇的方論・體劇的中表訴情知解的表走元的發向技習表基法。態會表作所現求感識現默演向創思展。能默演礎。 度默演品想的與。	性除板偏感溝備平的性識性族的構 【育 人解正則生踐人解有群化並差J性與見表通與等能J社別與權關人】J平義,活。J社不體,欣異1別性的達,他互力4會、階力係權 等的並中 會同和尊賞。去刻別情與具人動。認中種級結。教 了、原在實 了上的文重其	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						性別角色的多樣			
						性與流動性,倡導			
						一種更加開放與			
						平等的性別觀			
						念,並強調無論性			
						別如何,每個角色			
						的價值與尊嚴。			
第十	表演藝術	藝-J-A2 嘗試	表 1-IV-1	表 E-IV-2	認識不同的表演	1. 認識「默劇表	總結性	【性別平	
三週	2. 身體會 說話	設計思考,探	能使用特定 元素、形式、	肢體動作與 語彙、角色建	藝術創作型態, 從中產生許多新	演」手法,並學習	評量 • 知識	等教育】 性 J11 去	
	.,0-12	索藝術實踐解	技巧與肢體	立與表演、各	的理解和詮釋方	如何使用。	認識經	除性別刻	
		決問題的途	語彙表現想	類型文本分	法。	2. 練習默劇表演	典作品	板與性別	
		徑。	法,發展多元能力,並在劇	析與創作。 表 A-IV-2		基礎動作,並以小	與其背 景,瞭解	偏見的情 感表達與	
		藝-J-A3 嘗試	場中呈現。	在地與東西		組方式呈現。	其藝術	溝通,具	
		規劃與執行藝	表 2-IV-2	方、傳統與當		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	地位。	備與他人	
		術活動,因應	能體認各種 表演藝術發	代表演藝術 之類型、代表		【详图可】 \$ \$ \$ 7 £	技能練習默	平等互動 的能力。	
		情境需求發揮	展脈絡、文化	作品與人		【議題融入與延	劇表演	性 J14 認	
		創意。	內涵及代表	物。		伸學習】	的手	識社會中	
			人物。 表 3-IV-2	表 P-IV-2 應用戲劇、劇		人權教育:	法,並運 用於自	性別、種 族與階級	
		要 J DJ 音用	能運用多元	場與舞蹈等		在學習默劇的過	身劇本	的權力結	
			創作探討公	多元形式。		程中,學生可以通	的演出	構關係。	
		索理解藝術與	共議題,展現			過劇情設計,探討	當中。 • 能 度	【人權教	
		生活的關聯,	人文關懷與 獨立思考能			社會中存在的歧	• 態度 體會默	月』 人 J4 了	
		以展現美感意	力。			視與不平等,通過	劇表演	解平等、	
		識。				表演表達對於不	的作品	正義的原	
		藝-J-C2 透過				公義的批判和對	中所想 表現的	則,並在 生活中實	
		藝術實踐,建				人權的尊重,強化	訴求與	選。	
		立利他與合群				學生對平等、尊嚴	情感。	人 J5 了	
						1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		解社會上	

		的知能,培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。				與權利的重視。 性別平等教育: 透過默劇的演		有群化 並差 同和尊賞。	
						出戰板演性性一平念別,傳線過角流更的強勢。一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是			
第四週	表身話次) 二考	藝-J-A2 書子子A2 書子子A2 書子書 數字 書子子A3 書子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	表能元技語法能場表能表展內人表能1-IV-特形肢現暴發,呈IV-2體演脈涵物3-IV-8術、代 -2 月 定式體想多在。2 種發化表 2 元 定式體想元劇	表肢語立類析表在方代之作物表應場E-IV-作為與型與A-IV-東與型與 IV-2 與與 IV-2 東與難代人 2、以 與 建各 。 西 與 術表	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	的價值與尊嚴。 1. 如出 2. 的 【 伸人 在 程 中 并 以 與 第 數 關 數 和 的 以 是 對 數 計 數 對 頁 數 對 頁 數 對 頁 數 對 頁 數 對 頁 數 對 頁 數 對 更 對 對 更 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	總評·認典與景其地·練劇的法用身結量知識作其,藝位技習表手,於劇性	【等性除板偏感溝備平的性識性族的性教」性與見表通與等能」社別與權別育1別性的達,他互力4會、階力平】去刻別情與具人動。認中種級結	

		多索生以識藝藝立的團通力元理活展。-J術利知隊協。官藝關美 2 踐與,作的官藝關美 2 踐與,作的獨聯感 透,合培與能探與,意 過建群養溝	創共人獨力	多元形式。		過社視表公人學與 性透出戰板演性性一平念別的劇會與演義權生權 別過,傳印繹別與種等,如價情中不表的的對利 平遇學統象過角流更的並何值設存平達批尊平的 等默生的,程色性加性調每尊計在,對判,、視 育 機性創,的,開 無個嚴探的通於和強尊。 :的會別作探多倡放別論角。討歧過不對化嚴	的當·能並體同的藝式演中態欣深會類表術。 出。度賞切不型演形	構【育人解正則生踐人解有群化並差關人】J平義,活。J2社不體,欣異係權 等的並中 會同和尊賞。 教 了、原在實 了上的文重其	
第十五週	表演藝術 2. 身體會 說話	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探 索藝術實踐解 決問題的途	表 1-IV-1 能使,用特式 大巧 大學 表與 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙表演 直與型之 類型創作。	擴大個人心胸及 視野,面對不 型態的表演藝術 作品以充實生 命。	透過自身演出與 欣賞它組演出,深 入瞭解表演藝術 作品的內涵。	總評·認劇手 體報 識默演對	【性别育】 性教育】 性性性與 性性與 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	

不是 不是 不是 不是 不是 不是 不是 不是 不是 不是	能場表 E N - 2	伸學習】 人權教育: 在課程中,學生可 以 通 過 劇 情 設	表術響解涵・練達演作感評・能並體同的藝式演的,其。技習對藝品想論態欣深會類表術。藝影並內「能表表術的及。度賞切不型演形瞭	感溝備平的性識性族的構 【育人 解正則生踐人解有群化並差表通與等能J1社別與權關人】J平義,活。J5社不體,欣異達,他互力4會、階力係權 等的並中 會同和尊賞。與具人動。認中種級結。教 了、原在實 了上的文重其與具人動。認中種級結。教 了、原在實 了上的文重其
--	-------------	--	--	---

第一J-A2 妻子J-A2 妻子J-A2 妻 設 索 決 徑 藝 規 術 情 創 藝 多 索 要 期 新 需 。 B 多 索 要 動 需 。 B 多 家 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	了, 踐 途 嘗 行 因 發 善 , " 探 解 試 藝 應 揮 用 探,能元技語法能場表能表展內人表能創使素巧彙,力中 2 體演脈涵物 3 運作用、與表發,呈 I V 2 是體演脈涵物 3 運作用、與表展並現 2 種發文表 2 元公定式體想元劇。 種發化	表肢語立類析表在方代之作物表應場多E-I動、表文創V-2與為H-與為類品。P-用與元子動,表文創V-東統藝代人 2、歸路式2與建各。 西幽術代 2、等。	擴野。 個人心對 類 所 的 以 充 會 。	角嚴運堂的「用 【伸人在程過社色。用所形表。 議學權學中劇會的 表學式演 題習教習,情中價值 藝富容」 和 :程可,信 數 實 等 課現使實 延 過通討歧	總評・認典與景其地・練劇的法用身的當結量知識作其,藝位技習表手,於劇演中性	【等性除板偏感溝備平的性識性族的構【性教」性與見表通與等能」社別與權關人別育1別性的達,他互力4會、階力係權平】去刻別情與具人動。認中種級結。教	
決徑。 基-J-A3 規術情境 動動需。 基-J-B3 多	途 嘗行因發 善,術聯感 透,合语與意 當行因發 善,術聯感 透,合语與語法能場表能表展內人表能創共人獨力現是一部一個強力。 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	類析表在方代之作物表應場型與A-IV-2 東與基本作2 東鎮大大 東鎮大人 中期與 分。2 東鎮 大人 2 以 別 日 別 日 日 月 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		「用 、議學 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	典與景其地·練劇的法用身的作其,藝位技習表手,於劇演品背瞭術。能默演 並自本出解	板偏感溝備平的性識性族的與見表通與等能J社別與權性的達,他互力4會、階力別情與具人動。認中種級結別情與具人動。認中種級結	

	<u> </u>					I			1
						創作與演繹過程			
						中,探索性別角色			
						的多樣性與流動			
						性,倡導一種更加			
						開放與平等的性			
						別觀念,並強調無			
						論性別如何,每個			
						角色的價值與尊			
						嚴。			
第十	表演藝術	藝-J-A2 嘗試	表 1-IV-1	表 E-IV-1	藉由舞蹈即興的	1. 可藉由影片欣	(一)歷	【性別平	
七週	3. 隨興	設計思考,探	能使用特定	聲音、身體、	練習,達到體驗	賞,引導學生放開	程性評	等教育】	
	玩・即興 跳	索藝術實踐解	元素、形式、 技巧與肢體	情感、空間、 勁力、即興、	舞蹈的目的。		量 能覺察	性 J4 認 識身體自	
	1196		語彙表現想	動作等戲劇		肢體,探索肢體的	^{肥見宗} 自己的	主權相關	
		決問題的途	法,發展多元	或舞蹈元		多元性,發展肢體	身體,藉	議題,維	
		徑。	能力,並在劇	素。		及想像力。	由舞蹈	護自己與	
		藝-J-A3 嘗試	場中呈現。	表 E-IV-2		2. 「圓在其中」即	即興的	尊重他人	
		規劃與執行藝	表 1-IV-2 能理解表演	肢體動作與 語彙、角色建		是不需在意他人	練習,達 到體驗	的身體自 主權。	
		術活動,因應	的形式、文本	立與表演、各		眼光,隨心所欲感	舞蹈的	【人權教	
		情境需求發揮	與表現技巧	類型文本分		受「圓」在身體裡	目的	育】	
		創意。	並創作發	析與創作。			(二)總	人 J8 了	
			表。 表 1-IV-3	表 E-IV-3		產生出來的動作。	結性評 量	解人身自	
		藝-J-B3 善用	表 1-1V-3 能連結其他	戲劇、舞蹈與 其他藝術元			里 • 知識	由權,並 具有自我	
		多元感官,探	藝術並創	素的結合演		【議題融入與延	認識自	保護的知	
		索理解藝術與	作。	出。		伸學習】	己,探索	能。	
		生活的關聯,	表 2-IV-1	表 A-IV-1		人權教育:	自身肢	【品德教	
		以展現美感意	能覺察並感 受創作與美	表演藝術與		透過肢體探索,強	體動作 的可能	育】口11港	
		識。	文創作與美 感經驗的關	生活美學、在 地文化及特		調每個人都有自	的可能 性。	品 J1 溝 通合作與	
			聯。	定場域的演			· · 技能	和諧人際	
		云 1 07 万面	表 2-IV-2	出連結。		由表達和創造的	能靈活	關係。	

藝術實踐,建	能體認各種 表 A-I'	<i>I</i> –2	權利,尊重他人舞	運用自	
	表演藝術發 在地與			身肢	
立利他與合群	展脈絡、文化 方、傳統		蹈風格和身體表	體,具有	
的知能,培養	內涵及代表 代表演		達的多樣性,並鼓	足夠的	
團隊合作與溝	人物。		勵學生在活動中	控制力	
通協調的能	表 2-IV-3 作品與 能運用適當 物。	^	尊重他人的創意	與他人 互動。	
カ。	的語彙,明確 表 A-IV	V-3	與表現。	<u> </u>	
	表達、解析及 表演形	式分	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	評價自己與 析、文	本分	11 -1 T # 11 -		
	他人的作 析。	7 1	性別平等教育:		
	品。		活動過程中,強調		
	能運用劇場 織與架	• •	舞蹈無關性別,每		
	相關技術,有 場基礎	· •	個人都能以自己		
	計劃地排練 和製作 與展演。 表 P-I'		獨特的方式表達		
	與展演。 表 P-I' 表 3-IV-2 應用戲		和創造,消除性別		
	能運用多元 場與舞		對舞蹈表現的限		
	創作探討公 多元形		制,並提倡平等的		
	共議題,展現 表 P-I' 人文關懷與 影片製		· 多與與發展機會。		
	獨立思考能 體應用		多兴兴放成城市		
	力。 與行動				
	表 3-IV-3 相關應	, -	品德教育:		
	能結合科技 式。	7 4	鼓勵學生在即興		
	媒體傳達訊 表 P-I' 息,展現多元 表演藝		舞蹈中表現自		
	表演形式的 動與展		我,並在團隊合作		
	作品。 演藝術	相關	中展現尊重、支持		
	表 3-IV-4 工作的	* • ·	與信任,從中學習		
	能養成鑑賞 與種類 表演藝術的	0	如何在互動中建		
	習慣,並能適		立積極的關係,發		
	性發展。				
			揮集體智慧。		

第十	表演藝術	藝-J-A2 嘗試	表 1-IV-1	表 E-IV-1	透過切身體驗舞	1.活動時以「拋接	(一)歷	【性別平
八週	3. 隨興	設計思考,探	能使用特定	聲音、身體、	蹈,在過程中進	水瓶」進行舞蹈即	程性評	等教育】
	玩・即興		元素、形式、	情感、空間、	行自我身體探		量	性 J4 認
	跳	索藝術實踐解	技巧與肢體	勁力、即興、	索,包括瞭解身	興,旨在使學生在	能依照	識身體自
		決問題的途	語彙表現想	動作等戲劇	體動作的極限、	抛接水瓶中,開發	指令改	主權相關
		徑。	法,發展多元	或舞蹈元	自身動作的慣性	身體的可能性。	變動作	議題,維
		— 藝-J-A3 嘗試	能力,並在劇 場中呈現。	素。 表 E-IV-2	以及自己與他人 不同處。	2. 活動進行中,思	及重 心,開發	護自己與 尊重他人
		•	場 1 - IV- 2	校世 1 V 2	· 一个问题。		身體的	的身體自
		規劃與執行藝	能理解表演	語彙、角色建		考與動作並行是	可能性	主權。
		術活動,因應	的形式、文本	立與表演、各		很重要的,保持敏	(二)總	【人權教
		情境需求發揮	與表現技巧	類型文本分		捷的思緒才能主	結性評	育】
			並創作發	析與創作。			量	人 J8 了
		創意。	表。	表 E-IV-3		動支配身體。	• 知識	解人身自
		藝-J-B3 善用	表 1-IV-3	戲劇、舞蹈與		【議題融入與延	認識自	由權,並
		多元感官,探	能連結其他	其他藝術元		伸學習】	己,探索	具有自我
		索理解藝術與	藝術並創 作。	素的結合演 出。		人權教育:	自身肢 體動作	保護的知 能。
		生活的關聯,	表 2-IV-1	表 A-IV-1		透過肢體探索,強	的可能	【品德教
			能覺察並感	表演藝術與			性。	育】
		以展現美感意	受創作與美	生活美學、在		調每個人都有自	技能	品J1 溝
		識。	感經驗的關	地文化及特		由表達和創造的	能靈活	通合作與
		藝-J-C2 透過	聯。	定場域的演		權利,尊重他人舞	運用自	和諧人際
		藝術實踐,建	表 2-IV-2 能體認各種	出連結。 表 A-IV-2		蹈風格和身體表	身肢 體,具有	關係。
		立利他與合群	· 表演藝術發	在地與東西		達的多樣性,並鼓	足夠的	
			展脈絡、文化	方、傳統與當			控制力	
		的知能,培養	內涵及代表	代表演藝術		勵學生在活動中	與他人	
		團隊合作與溝	人物。	之類型、代表		尊重他人的創意	互動。	
		通協調的能	表 2-IV-3	作品與人		與表現。		
		力。	能運用適當	物。				
		✓	的語彙,明確	表 A-IV-3 ま 次 B よ A		从 则		
			表達、解析及 評價自己與	表演形式分 析、文本分		性別平等教育:		
			評領日 <u>口</u> 無 他人的作	析、又本分 析。		活動過程中,強調		
			品。	表 P-IV-1		舞蹈無關性別,每		
			עע	1/1 1/1		2.1 =2.100 DIA 1=		<u> </u>

第九	表3.玩跳術興	藝-J-A2 書 設 索 對 雲 對 雲 對 雲 影 觀 數 雲 影 觀 節 銀 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉	表能相計與表能創共人獨力表能媒息表作表能表習性表能元技語法以3運關劃展3運作議文立。3結體,演品3養演慣發1使素巧彙,以2月期投地演I用探題關思 II合傳展形。II成藝,展II用、與表發上別術排。2多討,懷考 2科達現式 4鑑術並。1特形肢現展出場,練 2元公展與能 3技訊元的 4賞的適 C式體想元則	影體與相式表表動演工與 表聲情勁動或片應行關。P演與藝作種 E·音感力作舞製用動應 IV藝展術的類 I、、、等蹈作、裝用 4術演相特。 I 體間興劇、聯腦	充自自自免费。	個獨和對制參 品鼓舞我中與如立揮 1.以分他同人特創舞,與 德勵蹈,展信何積集 對及瞭人感都的造蹈並與 教學中並現任在極體 自活解產爭能方消表倡展 :在表際、中動傷。 的慣再動此以式除現平機 :在表隊、中動係。 的慣再動此自表性的等會 即現合支學中, 肢性加,在已達別限的。 興自作持習建發 體充入共活	(程量能指變及一)性 依令動兵歷評 照改作	【等性識主議遊性教」身權題內別育 體相, 2平】認自關維與	
		徑。 藝-J-A3 嘗試 規劃與執行藝 術活動,因應 情境需求發揮 創意。	法能場表能的與並 ,力中-IV-2 展並現-2 展立現代表 表主現 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	或素表 E-IV-2 財職、長之別 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大		同感受彼此在活動中的重轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係 中, 培養與人溝通	變及心身可(結量動重,體能)性	議護尊的主【育人題自重身權人】J8,己他體。權 ,己他體。權 了	

藝-J-B3 善用		₹ E-IV-3	的能力,即所謂人	• 知識	解人身自
多元感官,探		找劇、舞蹈與 其他藝術元	際智能。	察覺自 身的慣	由權,並 具有自我
索理解藝術與		长的結合演		对 的 恒 性, 並思	保護的知
生活的關聯,	作。	₫ °	【議題融入與延	考如何	能。
以展現美感意		₹ A-IV-1	伸學習】	與他人	【品德教
識。		長演藝術與 E活美學、在	人權教育:	協調互 動。	育】 品 J1 溝
		也文化及特	透過肢體探索,強	· 技能	通合作與
		足場域的演		具有良	和諧人際
藝術實踐,建		l連結。	調每個人都有自	好的溝	關係。
立利他與合群		₹ A-IV-2 E地與東西	由表達和創造的	通能 力,使團	
的知能,培養		5、傳統與當	權利,尊重他人舞	體即興	
團隊合作與溝		代表演藝術	蹈風格和身體表	順利進	
通協調的能		と類型、代表	達的多樣性,並鼓	行。	
カ。		为。	勵學生在活動中		
	的語彙,明確 表	₹ A-IV-3	尊重他人的創意		
		長演形式分	與表現。		
		f、文本分 f。)(·/t /6		
		₹P-IV-1	性別平等教育:		
	表 3-IV-1 表	長演團隊組			
		战與架構、劇	活動過程中,強調		
		易基礎設計 口製作。	舞蹈無關性別,每		
		₹P-IV-2	個人都能以自己		
		悪用戲劇、劇	獨特的方式表達		
		易與舞蹈等	和創造,消除性別		
		3元形式。 ₹P-IV-3	對舞蹈表現的限		
		5片製作、媒	制,並提倡平等的		
	獨立思考能 體	豊應用、電腦	參與與發展機會。		
		與行動裝置	2 2121 VA /VE VA B		
	表 3-IV-3 相	目關應用程			

		能媒息表作表能表習性 結體展形。 IV-4 接調 3-IV-4 養演慣發 技訊元 4 賞的適	式表P-IV-4 表演與新演 演藝術 大種類 工種類。		品鼓舞我中與如立 有生表, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,		
第二 表 表 意 。 玩 跳 新 興 興	藝設索決徑藝規術情創藝多索生以識藝J-A2 考實的。」一劃活境意了元理活展。」2 考實的 3 執,求 3 官藝關美 2 常,践途 當行因發 善,術聯感 透試探解 試藝應揮 用探與,意 過	表能元技語法能場表能的與並表表能藝作表能受感聯表1-使素巧彙,力中1-理形表創。1-連術。2-覺創經。2-I/中,與表發,呈I/解式現作 I/結並 I/察作驗 I/-特形肢現展並現2表、技發 3 他 I 感美關 2 定式體想元劇。 演本巧 0 他 1 感美關 2	表聲情勁動或素表肢語立類析表戲其素出表表生地定出E·音感力作舞。E·體彙與型與E·劇他的。A·演活文場連I·外空即戲元作角演本作-3蹈活之,學及的。1 體間興劇 2 與色、分。 與元演 與、特演、、、	團中他通使現又和生體,人,參自同諧之課學進並與身時性間劉行思者特維,的劉明良考均點持培默超何好如能,整養契與溝何展卻體學。	在中使體富同伴 【伸人透調由權蹈達團,用活,時適 議學權過每表利風的體給計動在給當 題習教肢個達,格多舞前素更活局。 入 : 索都創他身,即週使為中遭 與 ,有造人體並與所肢豐,夥 延 強自的舞表鼓	(程量能指變及心身可(結量·察身性考與協動·具好)性 依令動重,體能)性 知覺的,如他調。技有的歷評 照改作 開的性總評 識自慣並何人互 能良溝	【等性識主議護尊的主【育人解由具保能【育品通和關性教J身權題自重身權人】J8人權有護。品】J1合諧係別育 體相,己他體。權 身,自的 德 清與際平】認自關維與人自 教 了自並我知 教 溝與際平

第一	丰 滨葑 (4)	藝立的團通力	能表展內人表能的表評他品表能相計與表能創共人獨力表能媒息表作表能表習性基體演脈涵物2運語達價人。3運關劃展3運作議文立。3結體,演品3養演慣發1認藝絡及。II用彙、自的 II用技地演II用探題關思 II合傳展形。II成藝,展II各術文代 3 適明析已作 1 劇術排。2 多討,懷考 3 科達現式 4 鑑術能。1種發化表 3 當確及	代之作物表表析析表表織場和表應場多表影體與相式表表動演工與表類品。A演、。P演與基製P用與元P片應行關。P演與藝作種演型與 I形文 II團架礎作II戲舞形II製用動應 II藝展術的類藝、人 3式本 1隊構設。2劇蹈式3、電置程 4活、關性術表 3分分 組劇計 2、等。 媒腦	添 温 無 蛇 甲n 铟 从	勵尊與 性活舞個獨和對制參 品鼓舞我中與如立揮學重表 別動蹈人特創舞,與 德勵蹈,展信何積集生他現 平過無都的造蹈並與 教學中在尊,在人。 等程關能方,表提發 育生中在尊,互的智在人。 教中性此方消表倡展 :在表際、中動係。 前角、別以式除現平機 在表際、中動係。 即現合支學中, 如如如此, 如如此, 如此,	通力體順行能,即利。	下 ,孙 昭 亚	
第二	表演藝術	藝-J-A2 嘗試	表 1-IV-1	表 E-IV-1	透過舞蹈即興的	全班分為小組依	(一)歷	【性別平	

+-	3. 隨興	机 山田 上 。 灰	能使用特定	聲音、身體、	練習,瞭解舞蹈	方 L 直 主 次 . 口 吐	程性評	等教育】
週	玩・即興	設計思考,探	元素、形式、	情感、空間、	中「時間」、「空	序上臺表演,同時	世上日	性 J4 認
	跳(第三	索藝術實踐解	技巧與肢體	勁力、即興、	間」、「流動」、「重	學習如何做個稱	 能依照	識身體自
	次段考)	決問題的途	語彙表現想	動作等戲劇	量」基本元素。	職的「觀眾」, 以	指令改	主權相關
		徑。	法,發展多元	或舞蹈元		達到表演藝術課	變動作	議題,維
		- 藝-J-A3 嘗試	能力,並在劇	素。		程中,對鑑賞能力	及重	護自己與
		•	場中呈現。	表 E-IV-2			心,開發	尊重他人
		規劃與執行藝	表 1-IV-2	肢體動作與		之修養的課題。	身體的	的身體自
		術活動,因應	能理解表演 的形式、文本	語彙、角色建 立與表演、各			可能性 (二)總	主權。 【人權教
		情境需求發揮	與表現技巧	類型文本分		【議題融入與延	(一)総 結性評	育】
		創意。	並創作發	析與創作。		伸學習】	量	人 38 了
		• -	表。	表 E-IV-3			• 知識	解人身自
		藝-J-B3 善用	表 1-IV-3	戲劇、舞蹈與		人權教育:	察覺自	由權,並
		多元感官,探	能連結其他	其他藝術元		透過肢體探索,強	身的慣	具有自我
		索理解藝術與	藝術並創 作。	素的結合演 出。		調每個人都有自	性,並思 考如何	保護的知 能。
		生活的關聯,	表 2-IV-1	表 A-IV-1		由表達和創造的	與他人	【品德教
		以展現美感意	能覺察並感	表演藝術與		權利,尊重他人舞	協調互	育】
		識。	受創作與美 感經驗的關	生活美學、在 地文化及特		蹈風格和身體表	動。 • 技能	品 J1 溝 通合作與
		藝-J-C2 透過	聯。	定場域的演		達的多樣性,並鼓	具有良	和諧人際
		藝術實踐,建	表 2-IV-2	出連結。		勵學生在活動中	好的溝	關係。
		立利他與合群	能體認各種	表 A-IV-2		尊重他人的創意	通能	
			表演藝術發	在地與東西			力,使團	
		的知能,培養	展脈絡、文化 內涵及代表	方、傳統與當 代表演藝術		與表現。	體即興 順利進	
		團隊合作與溝	内涵及代表 人物。	代表演藝術 之類型、代表			順利進 行。	
		通協調的能	表 2-IV-3	作品與人		性別平等教育:	. 4	
		カ。	能運用適當	物。		活動過程中,強調		
			的語彙,明確	表 A-IV-3		舞蹈無關性別,每		
			表達、解析及 評價自己與	表演形式分				
			計價目 他人的作	析、文本分 析。		個人都能以自己		
			品。	表 P-IV-1		獨特的方式表達		
			表 3-IV-1	表演團隊組		和創造,消除性別		

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

第二學期:

h/ 6월		(日 ココ 人工) と	學習重點				江 目 上		跨領域
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	統整規 劃(無則 免填)
第週	心貼心・近の側の	藝遊進藝科體係與藝藝立的團通力藝在術元J-A1新美J-技與,鑑J術利知隊協。J地與與1. 1 新知2 訊術行。2 踐與,作的 3 全化異象,能思、的創 透,合培與能 理球的。與增。辨媒關作 過建群養溝 解藝多	表能元技語法能場表能的與並表表能藝作表能表展內人表能的表評他1運素巧彙,力中1理形表創。1連術。2體演脈涵物2運語達價人1用、與表發,呈IV解式現作 IV結並 IV認藝絡及。IV用彙、自的1、特形肢現展並現一表、技發 3 其創 2 各術、代 3 歯明析已作1定式體想多在。2 演本巧 3 他 2 種發化表 3 當確及與	表聲情空即戲元表肢語立類析表戲其素出表表生地定出表在群傳表類臣音感間興劇素臣體彙與型與E劇他的。A演活文場連A地、統演型下、、、或。IV動、表文創IV、藝結 IV藝美化域結IV及東與藝、一身時勁動舞 2 作角演本作3 蹈元演 與、特演 2 族方代之表 1 體間力作蹈 2 與色、分。 3 蹈元演 與、特演 2 族方代之传、、、等	1.戲儡其2.的外偶自3.創作合要能、戲內學角不文己引造,作。認皮」容會度同化的導力並與以於類,感學進瞭創意概。更賞型並想生行解作人。多國的發。發創團的發。發入一內戲表,揮一體重	1. 影到文內 2. 布袋法 3. 金的 【伸多透與化並的會引展臺化涵欣袋戲與引光經 議學元過其,尊藝欣學影傳布 比與並覺學袋臺 融】化習戲生不形各生,統袋 較現能。生戲詞 入 教布偶能同式國欣並戲戲 傳代發 模人。 與 育袋文夠文,獨賞連偶」 統布表 仿物 延 :戲 了化並特賞連偶的	一性1.個課論表與2.表錄(習(組(作 二性·1.出戲旦雜義2.出布、評學人堂與的度隨現 1)熱2)合3態 、評知能布與淨的。能臺袋歷量生在討發參。堂記 學忱小作創度 總量識說袋生丑涵 說灣戲程	【育品通和關品理多納【化多懷化傳革多解體看的品】了合諧係了分元。多数了我遺承。 了不間待文德 作人。 享接 元育 族產與 同如彼化教 溝與際 同與 文】關文的與 瞭群何此。	

品表能相計與 。3-IV-1 劇術排。 。 1場有 物有	品表表析析表表織場和與A-IV-式本 -1 以上與本地與 -1 以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以	的品在作會尊與責係: 與學分觀養理 的品在作會尊與情任 為與學子點集心 的 是 與學與 體 。	代物作3.出戲「戲作與4.出有不戲化·1.仿布人經詞2.揮力袋物與姿表及品能「」傀」方特能國哪同偶。技能金袋物典。能創,戲臺角態人其。說皮與儡的式色舉外些的文 能模光戲的臺 發造將人詞色結人 影 操 。	
			力,將布 袋戲人 物臺詞	

第二	心。感動	苯 I A1 公 也	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1. 能認識「布袋	1 山山水 大代 赴 儿	方產演·1.分作習會合神2.賞會外的文所的作神一式生作態能工的中團作。能並國不戲化發表品。、,表品度從合練,隊精 欣體內同偶下展演精 歷來 。 體	【品德教	
中週	心贴心	藝-J-A1 藝-J-A1 藝術美-J-B2 新鄉美-J-資藝進賞-C2 寶典 與增。辨媒關作 過建群	衣能元技語法能場表能的與並表表1-IV- 1運素巧彙,力中1-理形表創。1-IV- 1用、與表發,呈IV-表、技發 1-IV-表、技發 1定式體想多在現-2演文巧 2、實表巧	衣聲情空即戲元表肢語立類析表戲L····································	1.戲儡其2.的外偶自3.創作合要認及」容會度同化的導力並與識影的。以欣類,感學進瞭創識影的。以欣類,感學進瞭創戲概 更賞型並想生行解作戲概 更賞型並想生行解作	1. 認與」。介天。引造色術生角 黄丽 學,然是色 海位 生將結合 學,能翻一個 學,能對 一次 學,然 與 一	一性1.個課論表與2.表錄(習(組、評學人堂與的度隨現 1)熱2)合壓量生在討發參。堂記 學忱小作程	【育品通和關品理多納【化多懷化四】J1合諧係J分元。多教J2我遺化 作人。 享接 元育 族產教 溝與際 同與 文】關文的	

經典臺
詞。
2. 能發
揮創造
力,將布
袋戲人
物臺詞
與角色
一
姿態結
合。
3. 練習
0.
和其他
人一起
透過團
體創作
方式,來
產生表
上工代
演作品。
· 態度 1. 能從
1. 能從
分工合
作的練
習中,體
會團隊
合作精
神。
神。 2. 能欣
賞並體
會國內
外不同
的戲偶
文化下
所發展
的表演
作品精
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
神。

|--|

丰 安 国 联 加	\[\land \land \land \rangle
表演團隊組 織與架構、劇	「傀儡」
場基礎設計	作方式
和製作。	與特色。
TO ATE	4. 能舉
	出國外
	有哪些
	不同的
	戲偶文
	化。
	· 技能
	1. 能模
	布袋戲
	人物的
	經典臺
	詞。
	2. 能發
	揮創造
	力,將布
	袋戲人
	物臺詞
	與角色
	姿態結
	合。
	3. 練習
	和其他
	人一起
	透過團
	體創作
	方式,來
	產生表
	演作品。
	・態度
	1. 能從
	分工合

	動的 動的 動的 動的 動的 動的 動的 動的 動的 動的	能元技語法能場表能的與並表表能藝作表能運素巧彙,力中1-理形表創。1連術。2-體用、與表發,呈IV-展式現作 IV-結並 IV-8特形肢現展並現2表、技發 -3 他 2 種定式體想元劇。 演本巧	表聲情空即戲元表肢語立類析表戲其素出表表生E-音感間興劇素 E-體彙與型與 E-劇他的。 A-演活V-身時勁動舞作角演本作-3 蹈活 術學 1 體間力作蹈 與建各 與在	1. 戲儡其2.的外偶自3.創作合要能、戲內學角不文己引造,作。認皮」容會度同化的導力並與「戲概」更賞型並想生行解作「戲概」更賞型並想生行解作養傀及「元內戲表」揮「體重	讓力的 【伸多透與化並的會的品學,偶 議學元過其,尊藝欣表發作 題習文學他學重術賞演教質屬 入 教布偶能同式國術三類於 與 育袋文夠文,獨。	作習會合神2.賞會外的文所的作神一性1.個課論表與2.表錄(習(組(作 二性·的中團作。能並國不戲化發表品。、評學人堂與的度隨現 1)熱2)合3態 、評知練,隊精 欣體內同偶下展演精 歷量生在討發參。堂記 學忱小作創度 總量識體	【育品通和關品理多納【化多懷化傳革多解體看品】J合諧係J分元。多教J我遺承。J不間待德 作人。 享接 元育 族產與 時間如彼教 溝與際 同與 文】關文的興 瞭群何此	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

在術	展內人表能的表評他品表能相計與脈涵物 2-運語達價人。 3-運關畫展絡及。IV-19,解己作 IV用技地演文表 19 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	地定出表在群傳表類品表表析析表表織場和文場連A-地、統演型與A-演、。P-演與基製化域結IV及東與藝、人IV形文 IV團架礎作及的。2各西當術代物-3本 -1隊構設。特演 2族方代之作。 分分 組劇計	在團體合作,學會尊別的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,與自己的人,以及一個人,以及一個人,以及一個人,	1.出戲旦雜義2.出布代物作3.出戲「戲作與4.出有不戲化·1.仿布人怎能布與淨的。能臺袋表及品能「」傀」方特能國哪同偶。技能金袋物說袋生丑涵 說灣戲人其。說皮與儡的式色舉外些的文 能模光戲的表	的文化。	
				1. 能模 仿金光 布袋戲		

th T			± 1 W 1	# P W 1			物與姿合3.和人透體方產演·1.分作習會合神2.賞會外的文所的作神臺角態。練其一過創式生作態能工的中團作。能並國不戲化發表品。詞色結 習他起團作,表品度從合練,隊精 欣體內同偶下展演精 四		
第五週	心·感動 貼近偶的 心	藝-J-A1 參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒	表 1-IV-1 能運用特定 元素與肢體 技巧彙表現想 法,發展多 法,發展	表 E-IV-1 聲音、身間、身間 空間、動作 野門、動作 野島 大野野 大野野 大野野 大野野 大野野 大野野 大野野 大野野 大野野	1.能認識「布袋 戲、皮 以 以 以 以 以 的 的 。 2.學 度 的 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	1. 引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。 2. 使學生瞭解團	一性學人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 会 是 会 会 会 会 会 会 会 会	【育品通和關係 新工工 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	

能力,並在劇 體與藝術的關 場中呈現。 係,進行創作 表 1-IV-2 與鑑賞。 能理解表演 的形式、文本 藝-J-C2 透過 與表現技巧 藝術實踐,建 並創作發 立利他與合群 表。 表 1-IV-3 的知能,培養 能連結其他 團隊合作與溝 藝術並創 作。 通協調的能 表 2-IV-2 力。 能體認各種 表演藝術發 藝-J-C3 理解 展脈絡、文化 在地及全球藝 内涵及代表 術與文化的多 人物。 表 2-IV-3 元與差異。 能運用適當 的語彙,明確 表達、解析及 評價自己與 他人的作 品。 表 3-IV-1 能運用劇場 相關技術,有 計畫地排練 與展演。

元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元 素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代 表演藝術之 類型、代表作 品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團隊組 織與架構、劇

場基礎設計

和製作。

體合作與創作的 重要

【議題融入與延 伸學習】 多元文化教育: 透過學習布袋戲 與其他戲偶文 化,學生能夠了解 並尊重不同文化 的藝術形式,並學 會欣賞各國獨特 的表演藝術。 品德教育: 在團體合作與創 作過程中,學生學 會了協作、分享與 尊重他人的觀點 與創意,培養集體 責任感與同理心。

表與2.表錄(習(組(的度隨現))熱()合)參。堂記 學忱小作創

雜的涵

2. 能說

出臺灣

布袋戲

代表人

物及其

作品。

3. 能說

戲」與

「傀儡 戲」的操

作方式

與特色。 4. 能舉 出國外

出「皮影

義。

品理多納【化多懷化傳革多解體看的了分元。多教了我遺承。 J 不間待文字接 元育 族產與 瞭群何此。同與 文】關文的興 瞭群何此。

			有哪些	
			不同的	
			か四上	
			戲偶文	
			化。	
			・技能	
			1. 能模	
			仿金光	
			布袋戲	
			人物的	
			經典臺	
			經典室	
			詞。	
			2. 能發	
			揮創造	
			力,將布	
			ハ ′ 内 ′	
			袋戲人	
			物臺詞與角色姿態結	
			姐 角	
			次能外	
			女怨 后	
			合。	
			3. 練習	
			和其他	
			人一起	
			八二起	
			透過團	
			體創作	
			方式,來	
			產生表	
			圧工化	
			演作品。	
			・態度	
			1. 能從	
			分工合	
			作的練	
			71-17/林	
			習中,體	
			會團隊	
			合作精	
			神。	
			0 4t 4t	
			2. 能欣	

第 週 六	表演藝術 WeAre the Super Team	藝藝進藝規術情創藝藝立的團通力-A1 新美J-A3 執,求 2 踐與,作的參,能嘗行因發 透,合培與能與增。試藝應揮 過建群養溝	表能的與並表表能受感聯表能的表評他品表能相計與表養演賞1理形表創。2-覺創經。2-運語達價人。3-運關畫展3成藝習一解式現作 VI 察作驗 IV 用彙、自的 IV 用技的演I 鑑術慣2表、技發 1 並與的 3 適明析與 1 場/練 4 表鑑能2 演本巧 感美關 3 當確及	表肢語立類析表表析析表表織場和表表動演工與E-體彙與型與A-演、。P-演與基製P-演與藝作種T-動、表文創IV形文 I	1.藝工2.出準3.作重4.劇力能術作能時備能在要能場與解記所工體劇性覺工興解行掌識需作會場。察作趣外部。場幕工作一己的向場部,演後一合的一在能。	1. 行執 2. 藝工 【伸品強尊個製任業神 生介認政掌認術作 議學德調重人作,道。 涯紹表隊 表門 融】育隊人表頁養與 劃局演各 演設 入 :合,演獻學協 教的藝任 藝計 與 作學藝與生作 育表術務 術群 延 與習術責的精 : 演	賞會外的文所的作神一性1.個課論表與2.表錄熱人回小作達 二性知1.表術團任掌並國不戲化發表品。、評學人堂與的度隨現:忱舉答組與。 、評識認演行隊務。體內同偶下展演精 歷量生在討發參。堂記學(手)合表 總量:識藝政各執體內同偶下展演構 程 習個 酱	【育品通和關品性問決品自責【劃涯察能趣品】J內諧係J溝題。E律。生教J自力。德 作人。 通解 U負 涯育 己與教 溝與際 理與 規】覺的興	
----------	------------------------------------	--	--	---	---	--	--	---	--

			適性發展。			藝領解展生與業劃衛與財務,自,有所以,以及與學的財子,有所以,以及與學的財子,有所以,以及與學的財子,有所以,以及與學的財子,有所以,以及與學的財子,以及與學的財子,以及與學的財子,以及與學的財子,以及	2.表術合重念技1.畫演動習演表2.出藝作的流態1.課動組現傳法2.極自能興在瞭演團作要。能能學出的或時。能表術演重程度透程及呈,達。能探己力趣。解藝隊的觀 :規校活練排間 說演製出要。:過活小 完想 積索的與所解		
第七週	表演藝術 WeAre the	藝-J-A1 參與 藝術活動,增	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-2 肢體動作與	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門	1. 瞭解排練場上 各角色的工作任	一、歷程 性評量	【品德教育】	

Super Team (第	進美感知能。	的形式、文本	語彙、角色建	工作職掌。	務。	1. 學生	品 J1 溝 通合作與
一个次段	藝-J-A3 嘗試	與表現技巧 並創作發	立與表演、各 類型文本分	2. 能認識劇場演出時所需之幕後	2. 瞭解進駐演出	個人在 課堂討	通合作與 和諧人際
考)	規劃與執行藝	表。	析與創作。	準備工作。	場地後現場技術	論與發	關係。
	術活動,因應	表 2-IV-1	表 A-IV-3	3. 能體會分工合	人員工作。	表的參	品 J8 理
	情境需求發揮	能覺察並感 受創作與美	表演形式分 析、文本分	作在劇場工作的 重要性。		與度。 2. 隨堂	性溝通與 問題解
	創意。	感經驗的關	析。	4. 能覺察自己在	【議題融入與延	表現記	決。
	—————————————————————————————————————	聯。	表 P-IV-1	劇場工作中的能	伸學習】	錄:學習	品 EJU4
	藝術實踐,建	表 2-IV-3 能運用適當	表演團隊組 織與架構、劇	力與興趣取向。	品德教育:	熱忱(個 人舉手	自律負責。
	立利他與合群	的語彙,明確	場基礎設計		強調團隊合作與	回答)、	【生涯規
	的知能,培養	表達、解析及	和製作。		尊重他人,學習每	小組合	劃教育 】
	團隊合作與溝	評價自己與 他人的作	表 P-IV-4 表演藝術活		個人對表演藝術	作與表 達	涯 J3 覺 察自己的
	通協調的能	品。	動與展演、表		製作的貢獻與責	4	能力與興
		表 3-IV-1	演藝術相關			二、總結	趣。
	力。	能運用劇場	工作的特性		任,培養學生的職	性評量	
		相關技術,有計畫的排練	與種類。		業道德與協作精	知識: 1. 認識	
		與展演。			神。	表演藝	
		表 3-IV-4				術行政	
		養成鑑賞表 演藝術的鑑			生涯規劃教育:	團隊各 任務執	
		賞習慣,並能			介紹不同的表演	堂。	
		適性發展。			藝術職位與專業	2. 瞭解	
					領域,幫助學生了	表演藝	
					解相關職業的發	術團隊 合作的	
					展方向,並鼓勵學	重要觀	
					生探索自身興趣	念。	
					與能力,對未來職	技能: 1. 能規	
						1. ルガ 書學校	
					業生涯有所規劃。	演出活	
						動的練	

							習演表 2.出藝作的流態 1.課動組現傳法 2.極自能興在或時。能表術演重程度透程及呈,達。能探已力趣。排間 說演製出要。:過活小 完想 積索的與所		
第週	表演藝術 WeAre the Super Team	藝-J-A1 參與進藝, 多,能以 一J-A3 對為 一J-A3 對 一人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表能的與並表表能受感聯表能 1-IV-2 表達 1-IV-2 表之類 2-IV-2 第个驗 2-IV-3 第个驗 2-IV-3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表肢語立類析表表析析表表纖E-IV-2 與重型與A-IV-3 與與型與A-IV-1 國架 P-IV-1 國架 是與建各。 是與建格 是與建格 是與建格 是與建格 是與建格 是與建格 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.藝工2.出準3.作重4.劇力能術作能時備能在要能場與解認所工體劇性覺工興解行掌識需作會場。察作趣劇之。分工 自中取向分別 一人	1. 認識演出前。 出所與 出所 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	一性1.個課論表與2.表錄熱人、評學人堂與的度隨現: 忱舉歷量生在討發參。堂記學(手程)	【育品通和關品性問決品自責化】 I 合諧係 J 溝題。 E 律。教 溝與際 理與	

立利他與合群	的語彙,明確	場基礎設計	 品德教育:	回答)、	【生涯規
的知能,培養	表達、解析及評價自己與	和製作。 表 P-IV-4	強調團隊合作與	小組合 作與表	劃教育】 涯 J3 覺
團隊合作與溝	他人的作	表演藝術活	尊重他人,學習每	達	察自己的
通協調的能	品。	動與展演、表	個人對表演藝術	., .,	能力與興
力。	表 3-IV-1 能運用劇場	演藝術相關 工作的特性	製作的貢獻與責	二、總結 性評量	趣。
	相關技術,有	與種類。	任,培養學生的職	知識:	
	計畫的排練		業道德與協作精	1. 認識	
	與展演。 表 3-IV-4		神。	表演藝 術行政	
	表 3-1V-4 養成鑑賞表		1 T	例 行 政 團 隊 各	
	演藝術的鑑		生涯規劃教育:	任務執	
	賞習慣,並能			掌。	
	適性發展。		介紹不同的表演	2. 瞭解 表演藝	
			藝術職位與專業	術團隊	
			領域,幫助學生了	合作的	
			解相關職業的發	重要觀 念。	
			展方向,並鼓勵學	心 技能:	
			生探索自身興趣	1. 能規	
			與能力,對未來職	畫學校 演出活	
			業生涯有所規劃。	動的練	
				習或排	
				演時間 表。	
				衣。 2. 能說	
				出表演	
				藝術製	
				作演出 的重要	
				n 里安 流程。	
				態度:	
				1. 透過	

第週 九	表演藝術 WeAre the Super Team	藝藝進藝規術情創藝藝立的團通力-J-A1 動知3 執,求 2 踐與,作的參,能嘗行因發 透,合培與能與增。試藝應揮 過建群養溝	表能的與並表表能受感聯表能的表評他品表能相計與表了理形表創。2-覺創經。2-運語達價人。3-運關畫展3-IV解式現作 IV察作驗 IV用彙、自的 IV用技的演IV表、技發 1-並與的 3 當明析與 1場,練 2 演本巧 感美關 3 當確及	表肢語立類析表表析析表表織場和表表動演工與E-體彙與型與A-演、。P-演與基製P-演與藝作種I-動、表文創IV形文 I-團架礎作I-藝展術的類-2 與色、分。3分分 組劇計 4活、關性與建各	1.藝工2.出準3.作重4.劇力能術作能時備能在要能場與聯認所工體劇性覺工興解行掌識需作會場。察作趣劇部 場幕 工作 己的向場門 演後 合的 在能。	1.學取2.演 【伸品強尊個製任業神生探的向認藝 議學德調重人作,道。 震索能。識術 題習教團他對的培德自力 國領 融】育隊人表貢養與四人域 入 : 合,演獻學協 教與興 外獎 與 作學藝與生作 育同趣 表項 延 與習術責的精 :	課動組現傳法2.極自能興在一性1.個課論表與2.表錄熱人回小作達 二性知1.表術程及呈,達。能探己力趣。、評學人堂與的度隨現:忱舉答組與 、評識認演行活小 完想 積索的與所 歷量生在討發參。堂記學(手)合表 總量:識藝政整 整	【育品通和關品性問決品自責【劃涯察能趣品】J合諧係J溝題。E律。生教J自力。教 溝與際 理與 規】覺的興教 溝與際 理與	
------	------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--

養成鑑賞表	介紹不同的表演 團隊各
演藝術的鑑	藝術職位與專業 世
賞習慣,並能 適性發展。	雲帆 1
	解相關職業的發 表演藝
	(A) (A) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M
	D IF WY
	生探索自身興趣 重要觀 念。
	與能力,對未來職 技能:
	業生涯有所規劃。 1. 能規
	畫學校
	演出活
	習或排
	演時間
	表。
	2. 能說
	出表演藝術製
	作演出
	的重要
	流程。
	態度: 1. 透過
	课程活
	動及小
	組呈
	現,完整
	傳達想
	2. 能積
	極探索
	自己的
	能力與
	興趣所

			<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	£	
第十週	表演藝術 變身最酷 炫的自己	藝-J-B1 應用 藝術符號,以 表達觀點與風	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本 與表现	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元 素的結合演	1. 能認識舞臺化 妝與表演服裝。 2. 能認識角色, 並思考角色與造	1. 認識時裝與性 格。 2. 認識表演服裝	在。	【性別平 等教育】 性 J11 去 除性別刻
		格。 藝-J-B3 善用 多元感官,探 索理解藝術與 生活的關聯,	並創作發 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創 作 2-IV-1	出表 A-IV-2 表地與東與統藝 方、表型與統藝 類型、代 類與人物。	型。3. 能與人合作討論。4. 能從共識中完成集體創作。	與風格。 【議題融入與延伸學習】	課論表與2.表錄對發參。堂記	板偏感溝備平的與見表通與其人動。
		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建	表記 2-1V-1 ・ 2-1V-2 ・ 2-1V-3 ・ 2-1V-3 ・ 2-1V-3 ・ 2-1V-3 ・ 3 電	m A-IV-3 表演文 析。 表) A-IV-2 底用戲劇、應		性別平等教育:在討論彩妝與服裝設計時,強調每種造型和服裝設計不受性別限	郵(1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	形化 有】 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
		立利他與合群 的知能,培養 團隊合作與溝 通協調的能力。	的語彙,明確 表達自己的作 品。 是-IV-1	用劇場與應 用舞蹈等多 元形式。		制,舞台表現應聚 焦於創意與藝術 表達,而非性別標 籤。	二性知能 總量 : 出 : 出 : 出 表	【人權教育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體和文
			能理開始 開動 開動 開動 開始 開始 開 上 上 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日			品德教育: 透過設計與討論 過程,培養學生的 創意思維、團隊合	演與之關技1:服角間係能能裝色的。: 閱	化
			表演藝術的 習慣,並能適 性發展。			作及責任感,並鼓 勵尊重他人的設 計與表達。	讀2.文行態與 東軍本創度他 本用進作:人	紙本閱讀 之學習 選 選 閱 , 需 適 讀 媒 好 材 才 了 。 常 。 言 。 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

						人強表創設對景有等 閱學中與教每個的過同尊與與 素在閱記言人風利中化,都作 教習並問 一切 一	合形識。	解用管文源何當獲資	
						與設計相關的資 料,提升他們的閱 讀理解能力,並在			
						討論中表達自己的見解。			
第一週	表變炫的自己	藝-J-B1 應, 藝術之之。 養子J-B3 高 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	表能的與並表表能藝作表能 1-IV-2 表文功表創。1-IX+ 主題術。2-IX- 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	表戲其素出表在方代類品表 E-IV-3 以舞術合 V-東與統藝代物 -1 以上東與統藝表 -1 以一3 與 -1 以一3 以一3 以一4 以一5 以一5 以一5 以一5 以一5 以一5 以一5 以一5 以一5 以一5	1. 股票 1. RE	1.練習展示服裝。 2.「紙」為你有型 創作(請參照學習 單)。 【議題融入與延 伸學習】 性別平等教育:	一性1.個課論表與2.表錄(人評學人堂與的度隨現 1)歷量生在討發參。堂記 學程	【等性除板偏感溝備平的【性教】1性與見表通與等能品別育1別性的達,他互力德平】去刻別情與具人動。教	

識藝 藝 立 : 的 : 團 [一J-C2 透過 表 2-IV-3 能 運用 無 明 無 運用 無 明 無 理 開 與 由 表 運 自 的 表 評 值 自 的 作 與 時 人。 表 是 IV-1 以 的 能	表析析表應用別母子。 表析析表應用別母子。 表所析表應用別母子。	在裝種計制焦表籤 品透過創作勵計 人強表創設計設造不,於達。 德過程意及尊與 權調達意計制時和性台意而 有計場維任他達 有個人權與強裝限現藝性 計學團,的 "不人風利中與強裝限現藝性"計學團,的 "不 我每個的過級裝限現藝性"計學團,的合鼓	習(組(作 二性知能化演與之關技1.讀2.文行態與合形識熱2)合3態 、評識說妝服角間係能能劇運本創度他作成。快小作創度 總量:出、裝色的。:閱本用進作:人並共忱小作創 結 表 。。	育品通和關【育人解有群化並差【養閱紙之學選的材解用管文源】J合諧係人】J社不體,欣異閱教J本外習擇閱,如適道本。 作人。權 會同和尊賞。讀育 閱,需適讀並何當獲資溝與際 教 了上的文重其 素】除讀依求當媒了利的得
			強調每個人都有 表達個人風格與		管道獲得 文本資

						閱讀素養教育: 養教育 等生不閱讀相關 等生體 對理解 對理 對理 對理 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對		
二週	表變炫演身的	藝藝表格藝多索生以識藝藝立的團通力J-B1 術達。J元理活展。J術利知隊協。J-符觀 B3 官藝關美 2 踐與,作的應,與 善,術聯感 透,合培與能用以風 用探與,意 過建群養溝	表能的與並表表能藝作表能受感聯表能的表評他品表能1理形表創。1連術。2察創經。2運語達價人。2運1理形表創。1連術。2察創經。2運語達價人。2運2解式現作 V.結並 V.覺作驗 V.用彙、自的 V.用是、技發 3. 世類的 3. 當明析與 1. 處美關 3. 當確及與本	表戲其素出表在方代類品表表析析表應用用元E	1. 股犯 2. 並型 3. 論 4. 成 4. 成 4. 成 5. 。 造 討 完	1. 2. 閱照 【伸性在裝種計制焦表籤識伸與習 題習平論計型受舞創,作之() 與 育與強裝限現藝性人之() 與 育與強裝限現藝性人之() 與 育與強裝限現藝性人力。》	一性1.個課論表與2.表錄(習(組(作 二性知能化演、評學人堂與的度隨現 1)熱2)合3)態 、評識說妝服歷量生在討發參。堂記 學忱小作創度 總量:出、裝程	【等性除板偏感溝備平的【育品通和關【育人解有群化性教」「性與見表通與等能品】」「合諧係人】」「社不體,別育1別性的達,他互力德 作人。權 會同和尊平】去刻別情與具人動。教 溝與際 教 了上的文重平】去

相關技術,有計畫與人工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	品透過程, 過程, 過程, 過程, 過程, 動力 自問係。 過程, 動力 自問係。 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方
---	--

第十 表演藝術 善	藝養表格藝多索生以識藝藝力-B1 術達。-J-B2 元理活展。-J-B3 官藝關美 -C2 跨與應,與 善善,術聯感 透,合用以風 用探與,意 過建群	表能的與並表表能藝作表能受感聯表能的1-W表別。1-連術。2-察創經。2-運語-W報式現作 W結並 W覺作驗 W用彙一表文技發 -其創 -並與的 -3 適明 演本巧 3 他 [感美關 3 當確	表戲其素出表在方代類品表表析析表應用V-3 E-IV 要結 IV 與傳演、人IV 形文 IV 劇與 是劇他的。A-地、表型與A-演、。P-用劇 以與統藝表。3分分 2、應 與人IV 與與 與與 與與 與與 與與 與與 與與 與與 與與 是 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 能與能考 與 然 與 然 與 能 思 。 能 與 能 思 。 解 是 。 然 是 。 然 是 。 然 是 。 然 是 然 色 與 然 是 。 然 是 然 色 如 。 。 然 是 然 色 如 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 《學習認 議學別討設造不,使世間, 以 與 對 題 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	一性1.個課論表與2.表錄(習(組(作、評學人堂與的度隨現 1)熱2)合3態歷量生在討發參。堂記 學忱小作創度程	【等性除板偏感溝備平的【育品通和關【性教」」性與見表通與等能品】」「合諧係人別育1別性的達,他互力德 作人。權平】去刻別情與具人動。教 溝與際 教	
	的知能,培養團隊合作與協調的能力。	表評他品表能相計與表能表習性這價人。2-運關畫展3-養演慣發、自的 V-開技的演IV成藝,展解已作 -1 劇術排。-4 鑑術並。所與 1 場,練 4 賞的適	用		焦表籤 品透過創作勵計 人際達。 德過程意及尊與性熱別,思責重表教育計培維任他達 育學性 三 計學團,的合 註 育	二性知能化演與之關技1.讀2.文行態與合、評識說妝服角間係能能劇運本創度他作總量:出、裝色的。:閱本用進作:人並結	育人解有群化並差 【養 閱紙之學選的材解入】5社不體,欣異 閱教 J本外習擇閱,如會會同和尊賞。讀育 閱,需適讀並何以了上的文重其 素】除讀依求當媒了利	

						強表創設對景有等 閱學中與料讀討的調達意計不的參參 讀生需設,理論見每個的過同尊與與 素在閱計提解中解人風利中化,都作 教習並關他力達人風利中化,都作 教習並關他力達有與並進背保平 :程解資的並己有與並進背保平 :程解資的並己	形成、	用管文源適道本。當獲資	
第四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四	表變炫(段類身的第考)	藝-J-B1 結構達。 J-B3 常期 的現應,與 善,所關關於 明期 不 與 所 與 善,所 則 與 善,所 則 則 與 善,所 則 則 則 與 , 意	表能的與並表表能藝作表能受1-IV-2 1理形表創。1-IV-4 1型形表創。1-IV-4 1型解式現作 V-其創 V-1 1型解析 V-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表戲其素出表在方代類品表表E-IV-3 顯他的。A-地傳演、人IV-我藝結 V-與統藝代物-3 四月 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 股之 2. 並型 3. 論 4. 成 # 2. 並型 3. 論 4. 成 # 4.	1. 認識表演服裝設計藝術家。 2. 討論創意彩妝 (數學習 對	一性1.個課論表與2.表錄(習、評學人堂與的度隨現 1)熱歷量生在討發參。堂記 學忱程	【等性除板偏感溝備平的【育性教】性與見表通與等能品】別育1別性的達,他互力德平】去刻別情與具人動。教	

		,			
	感經驗的關	析、文本分	在討論彩妝與服	(2)小	品 J1 溝
	聯。 表 2-IV-3	析。 * D TV 9	裝設計時,強調每	組合作	通合作與
	表 Z-IV-3 能運用適當	表 P-IV-2 應用戲劇、應	種造型和服裝設	(3)創 作態度	和諧人際關係。
	的語彙,明確	用劇場與應		计态及	【人權教
工作10共日4千	表達、解析及	用舞蹈等多	計不受性別限	二、總結	育】
	評價自己與	元形式。	制,舞台表現應聚	性評量	人 J5 了
	他人的作		焦於創意與藝術	知識:	解社會上
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	品。 表 2-IV-1		表達,而非性別標	能說出 化妝、表	有不同的 群體和文
	表 Z-IV-I 能運用劇場		籤。	化版、衣 演服裝	化,尊重
	相關技術,有			與角色	並欣賞其
	計畫的排練		口体业台。	之間的	差異。
	與展演。		品德教育:	關係。	【閱讀素
	表 3-IV-4 能養成鑑賞		透過設計與討論	技能: 1. 能閱	養教育】 閱 J4 除
	悲食放鑑 員 表演藝術的		過程,培養學生的	1. 肌閃 讀劇本。	阅 J4 际 紙本閱讀
	習慣,並能適		創意思維、團隊合	2. 運用	之外,依
	性發展。		作及責任感,並鼓	文本進	學習需求
			勵尊重他人的設	行創作。	選擇適當
			計與表達。	態度: 與他人	的閱讀媒 材,並了
			可六代社	合作並	解如何利
				形成共	用適當的
			人權教育:	識。	管道獲得
			強調每個人都有		文本資
			表達個人風格與		源。
			創意的權利,並在		
			設計過程中促進		
			對不同文化和背		
			景的尊重,確保所		
			有參與者都能平		
			等參與創作。		

ble 1						閱讀素養教育語素養智 學生 不 題			
第五十週	表變炫演身的	藝藝表格藝多索生以識藝藝立的團通力-J-B1 術達。 J-元理活展。 J-術利知隊協。日務點 3 官藝關美 2 踐與,作的應,與 善,術聯感 透,合培與能用以風 用探與,意 過建群養溝	表能的與並表表能藝作表能受感聯表能的表評他品表能1理形表創。1連術。2察創經。2運語達價人。2運1解式現作 IV結並 IV覺作驗 IV用彙、自的 IV用表、技發 3其創 1並與的 3適明析已作 1劇2演本巧 3他 感美關 3當確及	表戲其素出表在方代類品表表析析表應用用元IV舞術的。A地、表型與A演、。P用劇舞形IV舞術合 -東統藝代物-3本 -2劇與等。3蹈元演 2西與術表。3分分 2、應多與元演 四與術表。3分分 應	1. 妝2. 並型3. 論4. 成態與能思。能。能無關角色 合 識作學報題,以 共創 無人 共創 化。,选 討 完	1. 秀單 2. 【伸性在裝種計制焦表籤創()呈 議學別討設造不,於達。影參 與 融】等彩時和性台意而妝照 討 入 教妝,服別表與非戲學 論 與 育與強裝限現藝性裝習。 延 :服調設 應術別	一性1.個課論表與2.表錄(習(組(作 二性知能化演、評學人堂與的度隨現 1)熱2)合3)態 、評識說妝服歷量生在討發參。堂記 學忱小作創度 總量:出、裝程	【等性除板偏感溝備平的【育品通和關【育人解有群化性教」了性與見表通與等能品】」「合諧係人】」「社不體,別育1別性的達,他互力德 作人。權 會同和尊平】去刻別情與具人動。教 溝與際 教 了上的文重	

相關技術,有計畫與人工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	品透過程, 過程, 過程, 過程, 過程, 動力 自問係。 過程, 動力 自問係。 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方
---	--

六週 女	表如的 演蝶飛 藝翩翠	藝生藝規術情創藝藝立的團通力-A1 動名 到 1 一 1 一 1 一 1 一 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表能元技語法能場表能的與並表表能表展內人表能的表評他品表能創共人獨力1運素巧彙,力中1理形表創。2體演脈涵物2運語達價人。3運作議文立。1用、與表發,呈I解式現作 I認藝絡及。I用彙、自的 IV用探題關思一特形肢現展並現2表、技發 2各術、代 3適明析已作 2多討,懷考1定式體想多在。2演文巧 2種發化表 3當明析與 2元公現與能、	表聲情空即戲元表肢語立類析表戲其素出表表生地定出表表析析表應用用元E·音感間興劇素E·體彙與型與E·劇他的。A·演活文場連A·演、。P·用劇舞形I·N、、或。I·動、表文創I·N、藝結 I·藝美化域結I·形文 IV戲場蹈式-1,與野動舞 2 與色、分。 3 蹈元演 與、特演 3 分分 2、應多、、、等 與建各 與	1.的識多性2.賞演芭3.芭瞭色業4.稱以課力5.互培契向建用體已經活自元。透,進蕾經蕾解,性學職達程之增動養,的立自語。由動己表 過以歷之由舞芭並的習的到中修加機學養人自己言表練在達 影及程美親,蕾提尊如「表,養團會生成際信認表演習肢的 片芭,。身進的升崇何觀演鑑課體,間學關並同現藝,體可 欣蕾認 體一特對。做眾藝賞題間進的生係學的自術認上能 的識 驗步 專 個]術能。的而默正、習肢	1. 片蕾關 2. 表芭【伸性透習別表除性 品引過力團性努 生欣,舞文藉,蕾議學別過,,現舞別 德導程與隊,力 命賞讓的化由使舞題習平芭強舞才蹈刻 教學中毅合尊與 教夢生型 論家式入 教舞不的關術印 :在養,的每意 言舞認和 發更。與 育的論努鍵中象 練專並重個。影識相 了 延 :學性力,的。 習注理要人	歷評1.解舞色同形2.解的史時色3.與活芭動4.會的作創加編5.表參度 總評·1.單程量能芭的及表式能芭演及期。能課體蕾作能芭動,造以。課現與。 結量知能說性 了蕾特不現。了蕾進各特 參堂驗舞。融蕾 發力改 堂及態 性:識簡明	【等性清象迷【育品自责【育生析幸命間係性教J身的思品】E律。生】J快福意的。别育 體性。德 U4	
------	-------------------	--	---	---	---	---	---	--	--

か						
者 教 事 生 追 專 學 也				介紹知名芭蕾舞	芭蕾舞	
音、					的演變	
数勵學生進率生命意義與與趣。 2.				者,耤其生命故事	麻积,以	
命意義與興趣。 中意義與興趣。 「中國國際 中國國際				盐酚學上泊豆片		
作2.單笆的類及的·1.作活生 2.用的進作 · 1.體動 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內					及合时	
作. 能視音 不型相文 放 能 課動 能自 股行。 應 能 發 m 與 相 文 放 能 課動 能 自 股 行。 應 能 發 數 瞭 業 養 易體 上 鐘 午 · 1. 體 動 瞭 業 養 易體 上 鐘 午 的 地 作 · 1. 體 動 瞭 業 養 易體 上 鐘 午 的 走 分 下 功 市 专 分 下 功				命意義與興趣。	期經典	
單語不可以 關係 可以 關化。 1.作課數 能自 就會 作方。 是用的 進作。 應從 體驗動聯解 技成。 是 一 學 能令 動聯解 中專 等 多 體 一 學 一 學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一					作品。	
單語不可以 關係 可以 關化。 1.作課數 能自 就會 作方。 是用的 進作。 應從 體驗動聯解 技成。 是 一 學 能令 動聯解 中專 等 多 體 一 學 一 學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一					2. 能簡	
芭奇邓则相文化能實堂。 運己體創 化化能實堂。 運己體創 度從舞作解我成。 1. 作活 2. 用的進作。 應檢動瞭業養易體上鐘十 1. 體驗動瞭業養易體上鐘十 中專能不而量分下功的 1. 年道					單說明	
的不同,以及相文技能實 1.作課動能 1.作課動能 2.用的財糧創 作。態能驗數時解 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗難 2.能驗 2.能驗 2.能驗 2.能驗 2.能驗 2.能驗 2.能驗 2.能 2.能 2.能 2.能 2.能 2.能 2.能 2.能					芭蕾舞	
類型相文能 開化能實堂。 2. 化 化 化 作 化 1. 作 化 1. 作 2. 那 1. 能 1. 数 1. 等 1. 数 1. 等 1. 数 1. 等 1. 数 1. 等 1. 数 1. 等 1. 数 1. a 1. a					的不同	
及的、北龍寶堂。 1. 作話寶堂。 2. 用的進行。 2. 用的进行。 2. 用的进行。 2. 用的进行。 2. 用的进行。 2. 用酸异醇 4. 體 4. 體 4. 不而體上 4. 不而體上 4. 不而體上 4. 不而體上 4. 不可能上 4. 不可能性 4. 不可能性 4					新刑 , 以	
的文化。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
· 1. 能實堂。 2. 能自己體別 2. 能自己體別 作· 態能驗動作 整動瞭業養成 一臺 一一臺 一一一一一 一一一一一一 一一一一一 一一一一一一 一一一一一一						
1. 能课。 ②2. 能可以 ②2. 能是是 ②3. 不可以 ②4. 他是是 ②5. 他是是 ②6. 他是是 —6. 他是是是 —6. 他是是是 —6. 他是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是						
作活。選用的進之. 能 自 股					・技能	
活。 2. 開始 能已體 的進作。態能發動作 中專能 動作中專 等 發 是 一、 一、 一、 一、 中 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、					1. 能質	
2. 能運用的股體創進作。態度經濟學的時期,在 1. 能數數 作 中專 能 5. 能數數 作 中專 能 5. 能數 5. 企 不 6. 大 6. 企 6. 个						
2. 能運用的股體創進作。態度經濟學的時期,在 1. 能數數 作 中專 能 5. 能數數 作 中專 能 5. 能數 5. 企 不 6. 大 6. 企 6. 个					活動。	
用自股份。 建位。 建位。 主。 主。 主。 主。 主。 主。 主。 主。 主。 主						
的技體 進行。 應					用自己	
進行創作。 作態度 1.能從 體動作 中瞭解 專業技成 不易體 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一					的咕噜	
作。 · 態度 1. 能發 體驗解 蹈動作 中瞭解 專業技成 不易體會 臺分鐘、不易體會 臺分鐘、下十年 功的道						
· 態度 1.能從 體動作 中專業技 能易解 專業人 不而體 上一 分下十年 功的道					近门剧	
1.能從 體驗 節動作 中瞭解 專業技 能養成 不易,進 而體會 臺上一 分鐘、臺 下十年 功的道						
體驗舞蹈動作中時解專業技能養成不易,進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道					・悲度	
蹈動作 中瞭解 專業技 能養成 不易體會 臺上一 分鐘、臺 下十年 功的道					1. 能從	
中瞭解專業技能養成不易,進而體會臺上一分鐘、臺下十年,功的道						
中瞭解專業技能養成不易,進而體會臺上一分鐘、臺下十年,功的道					蹈動作	
專業技能養成不易,進而體會臺上一 分鐘、臺下十年 功的道					中瞭解	
能養成 不易,進 而體會 臺上一 分鐘、臺 下十年 功的道					專業技	
m體會 臺上一					能養成	
m體會 臺上一					不易,准	
臺上一 分鐘、臺 下十年 功的道					不酬命	
					地位胃	
T+年					室上一	
切的道 切的道					分鐘、量	
					功的道	
					理。	

第七 十週	表如的演蝶飛躍衛翩	藝藝進藝規術情創藝藝立的團通力-A1 新年子子劃活境意了術利知隊協。1 新知名執,求 2 踐與,作的參,能嘗行因發 透,合培與能與增。試藝應揮 過建群養溝	表能元技語法能場表能的與並表表能表展內人表能的表1運素巧彙,力中1理形表創。2體演脈涵物2運語達V-特形肢現展並現2表、技發 2各術、代 3當明析定式體想方處。2演文巧 2種發化表 3當明析定式體想元劇。	表聲情空即戲元表肢語立類析表戲其素出表表生地定出E·音感間興劇素E·體彙與型與E·劇他的。A·演活文場連V·身時勁動舞 -2 作角演本作-3 蹈術合 -1 術學及的。1 體間力作蹈 2 與色、分。 3 蹈元演 與、特演、、、等	1.的識多性2.賞演芭3.芭瞭色業4.稱以課力5.互培契向經活自元。透,進蕾經蕾解,性學職達程之增動養,的由動己表 過以歷之由舞芭並的習的到中修加機學養人表練在達 影及程美親,蕾提尊如「表,養團會生成際演習肢的 片芭,。身進的升崇何觀演鑑課體,間學關藝,體可 欣蕾認 體一特對。做眾藝賞題間進的生係術認上能 的識 驗步 專 個]術能。的而默正、	1.源了及化2.芭了觀 【伸性透習別表除介,解背特藉蕾解。 議學別過,,現舞怒從其後色由基芭 題習平芭強舞才蹈芭其社的。親本蕾 融】等蕾調者是藝蕾表交貴 身舞的 入 教舞不的關術的現性族 體姿審 與 育的論努鍵中的現質文 驗,美 延 :學性力,的起方質文 驗,美 延 :學性力,的	2.影賞解舞有色柔進別的藝歷評1.解舞色同形2.解的史時色3.與活芭動4.會的作創能片中男者特,並,劃表術程量能芭的及表式能芭演及期。能課體蕾作能芭動,造從欣瞭女各 是 無分演。性 了蕾特不現。了蕾進各特 參堂驗舞。融蕾 發力從欣瞭女各 剛 性	【等性清象迷【育品自責【育生析幸命間係性教J2身的思品】E律。生】J快福意的。別育 體性。德 U4	
-------	-----------	---	--	---	---	--	--	---	--

							體蹈中專能不而臺分下功理2.影賞解舞有色柔進別的藝驗動瞭業養易體上鐘十的。能片中男者特,並,劃表術舞作解技成,會一、年道 從欣瞭女各 是 無分演。		
第八	表類解的	藝-J-A1 參 藝術美 基	表能元技語法能場表能的與1-IV-1 無數表發,呈IV-2 無式現長 並現-2 解式現定式體想多在。2 演本巧定式體想元劇。	表聲情空即戲元表肢語立類E-IV-1 島間興劇素 E-體彙與型的數數	1.的識多性2.賞演芭3.芭瞭經活自元。透,進蕾經蕾解由動己表 過以歷之由舞芭表練在達 影及程美親,蕾演習肢的 片芭,。身進的藝,體可 欣蕾認 體一特術認上能 的識 驗步	1. 机影演生精 医营苗 以程 营营,遇大少。 对我一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是	歷評1.解舞色同形2.解的史程量能芭的及表式能芭演及性 了蕾特不現。了蕾進各	【等性清象迷【育品自責【性教J身的思品】E律。生別育 體性。德 U4 命刊 教意別 教	

藝術實踐,	,建 並創作發	析與創作。	色,並提升對專	峰,藉由影片欣賞	時期特	育】	
立利他與台	表。	表 E-IV-3	業性的尊崇。	及課堂活動讓學	色。	生 J4 分	
	衣 Z-1V-Z	戲劇、舞蹈與	4. 學習如何做個		3. 能參	析快樂、	
的知能,均	+ 冶兹 4- 7	其他藝術元	稱職的「觀眾」,	生體驗轉圈秘訣。	與課堂	幸福與生	
團隊合作與	與溝 表演藝術發 展脈絡、文化	素的結合演	以達到表演藝術 課程中,鑑賞能		活體驗 芭蕾舞	命意義之 間的關	
通協調的創	E	出。 表 A-IV-1		【議題融入與延	巴留好 動作。	修。	
力。	人物。	表演藝術與	5. 增加團體間的	伸學習】	31 1.		
	表 2-IV-3	生活美學、在	互動機會,進而	' ' ' -	會芭蕾		
	能運用適當	地文化及特	培養學生間的默	性別平等教育:	的動		
	的語彙,明確	定場域的演	契,養成學生正	透過芭蕾舞的學	作,發揮		
	表達、解析及	出連結。	向的人際關係、	習,強調不論性	創造力		
	評價自己與	表 A-IV-3	建立自信並學習	別,舞者的努力與	加以改		
	他人的作品。	表演形式分	用自己認同的肢		編。		
	点。 表 3-IV-2	析、文本分 析。	體語言表現自 己。	表現才是關鍵,破	5. 課堂 表現及		
	能運用多元	表 P-IV-2	, ,	除舞蹈藝術中的	冬與態		
	創作探討公	應用戲劇、應		性別刻板印象。	度。		
	共議題,展現	用劇場與應			~		
	人文關懷與	用舞蹈等多		口体业本。	總結性		
	獨立思考能	元形式。		品德教育:	評量:		
	カ。			引導學生在練習	・知識		
				過程中培養專注	1. 能簡		
				力與毅力,並理解	單說明		
					芭蕾舞 的演變		
				團隊合作的重要	配 展爱		
				性,尊重每個人的	及各時		
				努力與創意。	期經典		
					作品。		
				4 人址 4 ·	2. 能簡		
				生命教育:	單說明		
				介紹知名芭蕾舞	芭蕾舞		
				者,藉其生命故事	的不同		
				鼓勵學生追尋生	類型,以		
				ルドリナーセッエ	及相關		

				命意義與興趣。	的文化。	
				中心我共大处	・技能	
					权肥	
					1. 能實	
					作課堂	
					活動。	
					2. 能運	
					用自己	
					的肢體	
					進行創	
					作。	
					・態度	
					1. 能從	
					體驗舞	
					蹈動作	
					中瞭解	
					古业山	
					專業技	
					能養成	
					不易,進	
					而體會	
					加胆胃	
					臺上一	
					分鐘、臺	
					下十年	
					功的道	
					理。	
					2. 能從	
					影片欣	
	1				砂川瓜	
					賞中瞭	
					解男女	
					舞者各	
1					有特	
					月村 日二	
	1				色,是剛	
1					柔並	
1					進,無性	
					世 無江	
					別劃分	
1					的表演	
1					藝術。	
<u> </u>	L	l .			女門	

第九十週	表如的實際躍	藝進藝規術情創藝藝立的團通力-A1新月-A3 對,求 C2 蹬與,作的劉知3 執,求 C2 蹬與,作的當當行因發 透,合培與能會,能當行因發 透,合培與能與增。試藝應揮 過建群養溝	表能元技語法能場表能的與並表表能表展內人表能的表評他品表能創共人獨力「運素巧彙,力中1理形表創。2體演脈涵物2運語達價人。3運作議文立。1、明、與表發,呈1、解式現作「1、認藝絡及。1、用彙、自的「1、用探題關思一、特形肢現展並現~表、技發「2、各術、代」3適明析已作「2多討,懷考」(2、實也)(2),與一名,與一名,與一名,與一名,與一名,與一名,與一名,與一名,與一名,與一名	表聲情空即戲元表肢語立類析表戲其素出表表生地定出表表析析表應用用元E·音感間興劇素E·體彙與型與E·劇他的。A·演活文場連A·演、。P·用劇舞形V·身時勁動舞 作角演本作3 蹈結 V- 術學及的。3 式本 / - / / / / / / / / / / / - / / / / / / / / / / / - / / / / / / / / / / / - / / / / / / / / / / / - / / / / / / / / / / / - / - / - / / / / / / / / / / / - / / / / / / / / / / / - / / / / / / / / - / - / - / - / - /	1.的識多性2.賞演芭3.芭瞭色業4.稱以課力5.互培契向建用體已經活自元。透,進蕾經蕾解,性學職達程之增動養,的立自語。由動已表 過以歷之由舞芭並的習的到中修加機學養人自己言表練在達 影及程美親,蕾提尊如「表,養團會生成際信認表演習肢的 片芭,。身進的升崇何觀演鑑課體,間學關並同現藝,體可 欣蕾認 體一特對。做眾藝賞題間進的生係學的自術認上能 的識 驗步 專 個」術能。的而默正、習肢	芭鵝樂主學品伸 【伸性透習別表除性 品引過力團性努蕾練及並生並改 議學別過,,現舞別 德導程與隊,力品,作以驗揮。 題習平芭強舞才蹈刻 教學中毅合尊與四以動延芭創 入 教舞不的關術印 :在養,的每意小古作伸蕾意 與 育的論努鍵中象 練專並重個。天典為,小延 延 :學性力,的。 習注理要人音 讓	歷評1.解舞色同形2.解的史時色3.與活芭動4.會的作創加編5.表參度 總評·1.單程量能芭的及表式能芭演及期。能課體蕾作能芭動,造以。課現與。 結量知能說性 了蕾特不現。了蕾進各特 參堂驗舞。融蕾 發力改 堂及態 性:識簡明	【等性清象迷【育品自责【育生析幸命間係性教J2身的思品】E.律。生】J.快福意的。即有 體性。德 UU負 命 4 樂與義關平】整意別 教 分、生之	
------	--------	--	---	--	--	---	---	---	--

			 	生命教育:	芭蕾舞	
					的演變	
				介紹知名芭蕾舞	歷程,以	
				者,藉其生命故事	及各時	
				鼓勵學生追尋生	期經典	
					作品。	
				命意義與興趣。	2. 能簡	
					單說明	
					芭蕾舞	
					的不同	
					類型,以	
					及相關	
					的文化。	
					・技能	
					1. 能實	
					作課堂	
					活動。	
					2. 能運	
					用自己	
					的肢體	
					進行創	
					作。	
					・態度	
					1. 能從	
					體驗舞	
					蹈動作	
					中瞭解	
					專業技	
					能養成	
					不易,進	
					而體會	
					臺上一	
					分鐘、臺	
					下十年	
					功的道	
					理。	
 1	<u>l</u>	<u> </u>				

第十二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	表如的(段藝翩躍三)	藝遊進藝規術情創藝藝立的團通力-J-A1新美-J-劃活境意-J-術利知隊協。1-新知3執,求 2 踐與,作的參,能嘗行因發 透,合培與能與增。試藝應揮 過建群養溝	表能元技語法能場表能的與並表表能表展內人表能的表1-運素巧彙,力中1-理形表創。2-體演脈涵物2-運語達1-開、與表發,呈IV解式現作 I-認藝絡及。I-用彙、1-特形肢現展並現2表、技發 2-各術、代 3-適明析定式體想元劇。 演本巧 2種發化表 3當確及	表聲情空即戲元表肢語立類析表戲其素出表表生地定出E·音感間興劇素E·體彙與型與E·劇他的。A·演活文場連V·身時勁動舞 V·作角演本作-3蹈術合 I·衡學及的。1 體間力作蹈 2 與色、分。 3 蹈元演 與、特演、、、等	1.的識多性2.賞演芭3.芭瞭色業4.稱以課力5.互培契向經活自元。透,進蕾經蕾解,性學職達程之增動養,的相動己表 過以歷之由舞芭並的習的到中修加機學養人表練在達 影及程美親,蕾提尊如「表,養團會生成際類習肢的 片芭,。身進的升崇何觀演鑑課體,間學關藝,體可 欣蕾認 體一特對。做眾藝賞題間進的生係術認上能 的識 驗步 專 個]術能。的而默正、	1.翩2.別重各刻 【伸性透習別表除性 品引過力團性介》芭限不有板 議學別過,,現舞別 德導程與隊,紹和蕾制同千印 題習平芭強舞才蹈刻 教學中毅合尊似銀沒,蹈,。 入 教舞不的關術印 :在養,的每蝶天有舞技不 與 育的論努鍵中象 練專並重個翩鵝性者巧可 延 :學性力,的。 習注理要人嗣,公 不 與 有的論好鍵中象 練專並重個	2.影賞解舞有色柔進別的藝歷評1.解舞色同形2.解的史時色3.與活芭動4.會的作創能片中男者特,並,劃表術程量能芭的及表式能芭演及期。能課體蕾作能芭動,造從欣瞭女各 是 無分演。性 了蕾特不現。了蕾進各特 參堂驗舞。融蕾 發力從欣瞭女各 剛 性	【等性清象迷【育品自責【育生析幸命間係性教J2身的思品】E律。生】J快福意的。別育 體性。德 U4負 命 樂與義關平】釐意別 教 分、生之平	
---	------------	---	---	--	---	---	--	--	--

他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元 創作探討,展現 人文關懷與	表 A-IV-3 表 形式 A-IV-3	建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	努力與創意。 生命教育: 介者知名芭蕾故 者為 ,籍其生命 故 ,	加編5.表參度 總評·1. 改 堂及態 性:識簡	
				單芭的歷及期作2.單芭的類及的·說蕾演程各經品能說蕾不型相文技明舞變,時典。簡明舞同,關化能明	
				1.作活2.用的進作·1.能課動能自肢行。態能實堂。運己體創 度從	

			體驗舞	
			蹈動作	
			中略解	
			- 弥/Tr	
			寺 亲 抆	
			能養成	
			不易,進	
			而體會	
			-專能不而臺分下小宗業養易體上鐘十次所技成,會一、年兴	
			公籍、喜	
			刀 些 至	
			トナギ	
			切的迫	
			理。	
			2. 能從 影片欣 賞中瞭	
			影片欣	
			當中略	
			級甲士	
			肝力又	
			 	
			解者有特	
			色,是剛柔並	
			柔並	
			進,無性	
			別劃分	
			加到刀	
			的表演	
			藝術。	

114 學年度嘉義縣 <u>永慶高中</u> 七年級第 <u>一二</u> 學期藝術領域 教學計畫表 設計者: <u>藝文領域專業團隊</u> (表十二之一)
一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學
□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)
- 、 数

二、教材版本:翰林版第 1-2 册 三、本領域每週學習節數:1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學	單元名稱	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方	議題融入	跨領域 統整規
進度	半儿石鸺	核心素養	學習表現	學習內容	子自口保	教子里 加	式	就規照が	劃(無則 免填)
第週	藝1.術館	藝-J-A1 參與 藝-J-B1 參 ,進 藝-J-B1 藝 , 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題	視能藝參在境度視能作多點視能符義元3透文與地的。2-體品元。2-理號,的-1過活,藝關 IV-製並觀 -1解的並觀 -1元的養環態 1 術爱 2 覺 達。	視公地藝術視藝術法視傳代文P-IV-1、群各活傳V-1、當方 -1、藝術。 1、群、 4、群、 4、群、 4、群、 4、群、 4、群、 4、群、 4、群、	1. 認識美術館空間配置。 2. 學習以操作手機APP欣賞藝術作品。	1. 面 2. 儀宜 3. APP 各典議習平學品調問所以 4. 以 4.	(程量1.個分課表論與2.表錄(1熱(2合(3態))性學人組堂與的程隨現:)號()外作)度歷評 生或在發討參度堂紀 習 組 作	【等性究號別人中問性教J6各中意際的題別有探符性及通別	

						收納程明明,以前,以前,以前,以前,以前,以前,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,	(結量・(1識館配(2解美的與規宜・能以操欣類作・能畫色生的)性 知)美空置)參術禮事劃。技學手作賞藝品態體作彩活美總評 識能術間。瞭觀館儀前事 能習機AP各術。度會與在中好總評 :: 説		
第二週	藝遊未盡 1. 趣遊 術館	藝-J-A1 參與 藝術活動, 進美感知能 藝-J-B1 應用 藝術符號, 裏術符號,與 表達觀點與	視3-IV-1 能藝文與地的。 多在境度 東越關 第2-IV-1	視 P-IV-1 公共基本 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	1. 認識藝術作品 的創方式及過程。 2. 認識全臺各地 美術館。	1. 認識藝術作品 的誕生與(創作、 展覽、欣賞、典 藏)。 2. 認識藝術作品 與商業結合的文	(程量1.個分課表)性 學人組堂與歷評 生或在發討	【等性究號別人中 附有探行。 一 以 所 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	

格。	能作多點視記 驗 驗 並觀 2-IV-2 能 時 表 一 一 解 的 表 之 一 解 的 表 之 一 段 題 的 表 一 。 的 表 一 。 的 表 一 。 的 表 一 。 是 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、視 文化。	創概認識。	論與2.表錄(1熱(2合(3態(結量·的程隨現:))忱))作創度))性 知參度堂紀 習 組 作 總評 識:	問題。	
				(2 瞭術與結文品著生有發(3 識各美)解作商合創,舉活哪現)全地術能藝品業的作並例中些。認臺的館		

第週三	藝1.術	藝-J-A1 参進藝人名1 動知 1 一条,能應,與增。用以風與增。用以風	視能藝參在境度視能作多點視能符義元3-透文與地的。2-體品元。2-理號,的V-多動培文注藝並觀2視意表點1元的養環態 1 術授 2 覺 達。	視公地藝術視藝術法視傳代文P-I製各活傳V-1衛族動。1、科響/1、群藝/1、科藝術。在華藝/1、科藝/1、科藝/1、科藝/1、科藝/1、科藝/1、科藝/1、科藝/1、科	認識藝術作品於	1. 驗嘗可 2. 作向 【伸性透術收術畫: 三試以認品。 議學別過作藏創作做答的成步 融 】等習的程與觸畫鑑面賞縣 入 育不欣反展觸並時。術面 延 藝與藝過	與空·能鑑術培學養發活藝創合現(一程量1:個分課表論與2:表錄(1熱(2合(3態()結展間態透賞作養素,現中術意的。)性學人組堂與的程隨現:)。忱)作)度)性覽。度過藝品美 進生的與結展 歷評 生或在發討參度堂紀 習 組 作 總評:	【等性究號別人中問性教J6各中意際的題別育探種的涵溝性。平】探符性及通別	
-----	------	---------------------------------------	--	---	---------	---	--	--------------------------------------	--

			程中的性别表	量	
				• 知識:	
			現,了解歷史上藝	認識藝	
			術界中性別差異	術作品	
			與偏見的存在。	鑑賞的	
			兴 佣 允 的 行 在 。	四步驟。	
				技能:	
				(1)能以	
				口語表	
				達藝術	
				建芸術	
				鑑賞的	
				要點與	
				切入面。	
				(2)能與	
				同儕介	
				紹藝術	
				作品與	
				作品觀	
				後感。	
				• 態度:	
				(1)能體	
				會作品	
				所展現	
				的意涵	
				與創作	
				動機,並	
				感受其	
				中所傳	
				達的情	
				意及意	
				境。	
				欠 (2)能尊	
				重並理	
				_{里亚} 解其他	
				所 共 他 目 與 丛	
				同學的	
				成果分	

第四週	藝遊未盡 1. 趣遊美 術館	藝-J-A1 參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-B1 應用	視 3-IV-1 能透光 5 整文與動養 主地 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群 藝文活動、藝 術薪傳。 視 A-IV-1	1. 瞭解科技典藏 與藝術修復的內 容。 2. 完成學習單與 檢核表內容。	1. 認識藝術作品的保存方式:科技典藏、藝術修復。	享 (程量1.個分 歷評 生或在	【性別平 等教育】 性另6 探符 性別意種的涵 別意	
		藝術符號,以表達觀點與風格。	度。 視 2-IV-1 能體驗 能品元 。 影並觀 。 視 型 影 並 型 影 説 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	藝術鑑。 術鑑。 A-IV-2 傳藝術、 視 教術、 名 中 教術 、 名 一 長 一 長 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日		2. 認識復師。 畫作修解藝術。 3. 修復藝術人 份對照情及 對照情不 人 人 人 会 人 会 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	課表論與2.表錄(1)學發討參度堂紀 習	人際的性別問題。	
			符號的意 義,並表達多 元的觀點。			正學習狀況檢核 表。 【議題融入與延 性別平等教育:	熱(2)作(3)度()結量· 忱)作創度()性 知 組 作 總評 識		
						透過學習不同數習不同數學 的人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	(1識典藝復興的(2)斜藏術等產內瞭職認 2		
						現,了解歷史上藝 術界中性別差異 與偏見的存在。	(2) 電 電 電 電 電 電 電 電 ボ ・ 技 能 ・ ま ・ に に に に に に に に に に に に に		

子之間的情感連 (2)能從	以展現美感意 識。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社 會議題的意 義。			、徑藝藝表格藝多索生以識藝藝會 の J-B1 號點 3 官藝關美 1 動的 の J-符觀 B3 官藝關美 1 動的 應,與 善,術聯感 探中意 用以風 用探與,意 討社 用以風 用探與,意 討社	想2-IV-3 。 2-IV-4 。 能 。 3-IV-3 。 。 3-IV-3 。 。 3-IV-3 。 。 3-IV-3 。 。 5 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	涵 A-IV-2 。 A-IV-2 傳 藝術、	2. 認識美的形式 原則 —— 探索	個人的創意和表 的創意和 会 的自由。 家庭教育: 引導同學, 學 等 作品, 學 ,增 題 , 增 見 的 情 的 情 。 是 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的	(1然與藝中並其美式(2)從美為 觀辨含形則能自 察	由學文自的環與學然倫理人	
---------------	--	--	--	--	---	-------------------------------	--------------------	---	----------------------------	--------------	--

						從身邊的環境中 發現美,並懂得如	知曉其 共通 性,並辨		
						何表達與分享自己的感受。	認屬於縣		
						環境教育:透過自然和民俗	技能(1)能描述各項美的形		
						活動中的色彩運用,對環境產生更深的認識,理解色	式原理 與美感 表現,具		
						彩與質感在自然 界中的作用以及	備鑑賞 與說明 的能力。 (2)能知		
						如何影響人類的感官體驗。	道東河東河東京		
							 提數 提對 鎮度 類 類 該 方 方<li< th=""><th></th><th></th></li<>		
							實在生 活中。		
第六週	視覺藝術 1. 美的藝 想視界	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探 索藝術實踐解	視1-IV-1 能 使用構成要 素和形式原 理,表達情感	視E-IV-1 色 彩理論、造形 表現、符號意 涵。	1. 認識美感分類 ——思辨美。 2. 認識抽象藝術 作品——發現	1. 從民俗活動或地理環境認識色	(一)歷 程性評 量 1.學生	【人權教 育】 人J5 了 解社會上	
		決問題的途 徑。	與想法。 視2-IV-1 能 體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺	美。 3. 參與小組討 論,增進美感知	彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感 的不同感受。	課堂參 與度。 2.分組	有不同的 群體和文 化,尊重	
		藝-J-B1 應用 藝術符號,以	品,並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3	文化。	能。	3. 瞭解點、線、面、立體構成造型	合作程 度。 3. 習作	並欣賞其 差異。 【 家庭教	

表達觀。 整-J-B3 善期 多一是 多一是 多一是 多一是 多一是 多一是 多一是 是 是 是 是 是 是	能思考及藝 術因 生 形 生 形 作 境 方 案	給人的不同感覺。 4. 認識空間。 【認識空間。 【議題融入與 人權教育 人權教育自然為創作 人為創導學生理解 每一個藝術創作	與(1態(2作(結量・(1民動環色用作))度)別品)性知)的俗、境彩上品習。作。總評 識識活地在運的品習。作。總評 識識 理	育家會環人的【育環由學文自的值】J2與境及影環】J環與學然倫。社然個庭。教經美然解境價質
		家庭教育: 引導同學與學術 子之間。 子之間。 子之間。 學生學會 從明美 ,並懂得 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 , 一 是 的 是 的 是 的 是 的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	認哪感(3)心間體的與・(1述美式屬種。))理與空定不技))各的原於美 識空實間義同能描項形理	

						環透活用深彩界如感竟過動,的與中何官然的境,的與中何官體,在用人名達理在用人。	與表備與的(2道蒐料·(1對敏度在中(2各化感彩用由自際美現鑑說能))如尋。態))美銳,生。));種在與的緣,我觀感,賞明力矩何資 度提的 落活 解文美色運 拓國。具 。知		
第週	視 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見 れ の の そ り の り り り り り り り り り り り り り り り	藝-J-A2 當設 書	視1-IV-1 使素理與視光 機形達。 視2-IV-1 機式情。 說差 製造觀 光 表法 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視E-IV-1 色彩理、符號, 表現、符號, 表 A-IV-2 傳藝術、 文化。	1.考何象結術2.作感意3. 當,反。構。嘗品原。應試案題如地描並而以描述而以描述而對別,對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對	1. 聆聽音樂術 · 表 · 表 · 是 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一	(程量1.課與2.合度3.與歷評 生參。組程 作品	【育人解有群化並差【育人】J5社不體,欣異家】權 了會同和尊賞。庭教 了上的文重其 教	

格藝-J-B3 等 多索生以識藝關美 生以識藝蘭美 作物聯感 一型活題 一型活題 一型活題 一型,意 一型,意 一型,意 一型,意 一型,意 一型,意 一型,意 一型,意	式術生求案	本意4.活現如彩5.蒐料,與藝聯意族 資術表風術,識服 訊相關處民 用藝達格與以。飾 軟關語縣 軟關縣 無人 無人 無人 無人 一	生學抽4.描5.首剛造 【伸人在人中每都或值個達 家引分平生象使繪在歌的型 議學權欣為,一具集,人自 庭導享與建藝用習內的練畫 題習教賞創引個有體進的由 教同作品賞。、。如建在 融)育自作學藝表情尊創。 育學品品並 線 默、中品 入 :然的生術達感重意 :與增引討 、 想從挑上 與 美過理創個的每和 家進導論 面 一剛選。 延 和程解作體價一表 人親	(1態(2作(結量·(1藝何現象(2應形本(3藝生關·(1述美式與表備與的(2資體藝關)度)品)性 知)術反實。)用的元)術活連技)各的原美現鑑說能)訊蒐術資學。創。總評 識瞭如應現 認造基素解與的。能描項形理感,賞明力運軟集相料習。作。總評 識解	家會環人的 【育 環由學文自的值 J2與境及影 環】 J3環與學然倫。 社自對家響境 境自了環理社然個庭。教 經美然解境價	
---	-------	---	---	--	---	--

						子結從發何已 環透活用深彩界如感之,身現表的 境過動,的與中何官間也邊美達感 教自中眾認質的影體的學問,與受 育然的境 感作響感學境得享 :和色產理在用人感學境得享 民彩生解自以類連會中如自	(3成線繪·提美銳實活)點、習態升的度在中能、面作度對敏,生。完 描。		
第週	視 見 美 的 表 利 想 表 表 表 の 表 の の の の の の の の の の の の の の	藝-J-A2 嘗去老 當計學問題 書,選 一J-B1 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視使素理與視體品元視能式術生1-IV構形表法IV藝並觀V-1 開考能情化。1 術受點一別考能情報與人情, 1 作受。 3 計藝應能	視E-IV-1 色彩理、符號、符號、符號、符號、符號、表 A-IV-2 傳藝術、 文化。	1.考何象築術2.作感意3.本意4.嘗,反。結。嘗品原。應元觀理設索現如、 描並而 造,與藝計藝實;地 繪因發 形表風術式術現:景 藝應揮 的達格與式術現主景 藝應揮 的達格與	1. 聆聽音樂術 ,基書樂術 ,基書樂術 ,基本 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	(程量1.課與2.合度3.與(1態(2)性學堂度分作。習作)度度)歷評 生參。組程 作品習。作歷評 生參。組程 作品習。作	【育人解有群化並差【育家會環人】J5社不體,欣異家】J2與境權 了會同和尊賞。庭 社自對教 了上的文重其 教 社然個	

多元感官,探	求解決方	活的關聯,以展	抽象藝術。	作品。	人及家庭	
索理解藝術與	案。	現美感意識。例	4. 使用點、線、面	(二)總	的影響。	
生活的關聯,		如:民族服飾色 彩。	描繪習作。	結性評 量	【環境教 育】	
		5. 使用資訊軟體		里 • 知識	■ 環 J3 經	
以展現美感意		蒐集藝術相關資	5. 在內心默想一	1. 瞭解	由環境美	
識。		料。	首歌的旋律、從剛	藝術如	學與自然	
— — — 藝-J-C1 探討			剛的練習中挑選	何反應	文學了解	
藝術活動中社			造型畫在作品上。	現實現 象。	自然環境 的倫理價	
會議題的意				2. 認識	1 值。	
義。			【議題融入與延	應用造		
			伸學習】	形的基		
			, –	本元素。		
			人權教育:	3. 理解 藝術與		
			在欣賞自然美和	生活的		
			人為創作的過程	關連。		
			中,引導學生理解	• 技能		
			每一個藝術創作	1. 能描 述各項		
			都具有表達個體	延 合 項 美的形		
			或集體情感的價	式原理		
			· ·	與美感		
			值,進而尊重每一	表現,具		
			個人的創意和表	備鑑賞 與說明		
			達自由。	· 一的能力。		
				2. 運用		
			家庭教育:	資訊軟		
			引導同學與家人	體蒐集		
			分享作品,增進親	藝術相 關資料。		
				例 貝 什 。 3. 能 完		
			子之間的情感連	成點、		
			結,也讓學生學會	線、面描		

						從發何己 環透活用深彩界如感身現表的 境過動,的與中何官邊美達感 教自中對認質的影體的並與。 : 和色產理在用人環體等。 化多度理在用人物的 人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰	繪・提美鋭實活習態升的度在中作度對敏,生。		
第週	視 見 我 見	藝-J-B1 藝-J-B3 套-J-B3 套-J-C1 無 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	視使素理與視使材現群視體品元視理號1-IK構形表法IV-2接人觀IV藝並觀IV視意觀1V表表上觀U-1 與實際的2-K表表 1V-元法或點1-術接點2-覺義能要原感 能媒表社。能作多。能,並	視彩表涵視面合現視術鑑視設活LV-1 造號、U-2 模技A-常賞P-計美工機技A-常賞P-計美色形意 平複 藝術 生	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	請個受直【伸人在的同觀多學人,的議學權學過角察性討觀繪。入言詩中和物學與與此一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	(程量1堂度2習積3作4現(結量·)性 學參。單活極分程隨紀二性 知歷評 生與 元動度組度堂錄總評 識歷評 課 學 。合。表。	【育人解正則生踐人解有群化並差人視人】J4平義,活。J5社不體,欣異J6社權 等的並中 會同和尊賞。 會教 了、原在實 了上的文重其 正中	

		會義藝藝立的團通力藝在術元 題。J-C2實他能合調。J-C2 實他能合調。J-C2 致與,作的 3 全化異的 透,合培與能 理球的。	表觀視能產與展野 多。IV-3 轉功值元 的 循統 拓			的強文與 生學的變生豐與特認對化尊 命生描化命富理的 有人的 计同景。 育過和應多學母問人的 计解明 無人的 计对视感 人的 计对视感 人名 计 计 对视感 人名 的 计 对 现 是 性 珍 個 在 一 有 的 到 與 惜 獨 。	認描及・熟筆的度觸・體術創景會意識目功技悉描穩與。態會作作及文涵素的能能鉛繪定筆 度藝品背社化。	的視取關護【育生考基能生解渴求以方目生感發造各,行懷弱生】J所本力J自望,適法標J經現。種並動與勢命 需邏。 了的追何的成 美的創歧採來保。教 思的輯 了的追何的成 美的創
第週	視覺 4 2. 我	藝-J-B1 藝-J-B3 養-J-B3 官女 一大理 一大理 一大理 一大理 一大理 一大理 一大理 一大理 一大理 一大理	視世素理與視使材現群視體品元1V-成式情。2. 元法或點-1術藝並觀1-五法或點-1術授點,的電原原感 能媒表社。能作多。	視E-IV-1 等表涵視面合現視術鑑視設活 下一1 時期、	藉觀察與感受來 培養繪畫與審美 能力。	端突勢,練習觀 ,練習 ,練習 , 練 身 物 時 時 時 時 題 題 題 題 題 題 的 時 題 題 的 時 題 題 。 是 題 員 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(程量1.課與2.學動度3.合度4.)性 學堂度單習積。分作。隨歷評 生參。元活極 組程 堂	【育人解正則生踐人解有群化並 權 了、原在實 了上的文重其 了、原在實 了上的文重其

		藝藝會義藝藝立的團通力藝在術元U-C1新題。-J術利知隊協。-J地與與不的 2 踐與,作的 3 全化異探中意 透,合培與能 理球的。	視理號表觀視能產與展野 1V-2解的達點2-IW的值元 2.解的值元 6. 2. 3. 4. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 7. 8. 7. 8. 8. 8. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9.			的同觀多的強文與 生學的變生豐與特過角察樣認對化尊 命生描化命富理的中 和物和,同景。 育過和進多,每間視提包一人的 :對視感樣習一存從點升容步群理 細角受性珍個在不來對性增和解 節的到與惜獨。	表錄 (結量・認術竇文・熟體察廓繪・體條表美現。)性 知識家加西技悉的與的。態會描現。紀 總評 識藝一、。能形觀輪描 度線繪之	差人視的視取關護 【育 生考基能生解渴求以方目生感發造異J6 ,行懷弱生】J1所本力J4自望,適法標J1經現。。 會種並動與勢命 二需邏。 己與如當達。3 驗與正中歧採來保。教 思的輯 了的追何的成 美的創
第一	視覺藝術 2. 我見	藝-J-B1 應用 藝術符觀 養養養 養-J-B3 育 實 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	視1-IV-1 模素理與視使材現形是 開和,想1-IV-1 多技人觀 1-IV-1 多技人觀 1-IV-1 。能 1-IV-1 。能	視E-IV-1 彩現。 是-IV-2 論符 以 是-IV-2 體的。 是-IV-2 體的。 系 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	學會對形態的觀察,認識及掌握 等,認識及掌握 造形變化的規 律。	端正姿勢,練習觀 察與繪製輪廓的 造形的步驟,光 與明暗色階層 表現。 【議題融入與延 (中學習】	(程量1.課與2.學動度3.歷評 生參。元活極 組	【 育 人解正則生踐人解在權 者 了、原在實 了、原在實 了上的

		以識藝藝會義藝藝立的團通力藝在術元展。」一術議。」一術利知隊協。」一地與與現一一活題(一)實他能合調(一)及文差美」動的(2 踐與,作的(3 全化異感、探中意(透,合培與能)理球的。意計社(過建群養溝)解藝多	體品元視理號表觀視能產與展野驗,的2-解的達點2-理物價多。藝遊觀V-閱義元 - I 解的值元術接點2-覺義元 - 2 藝功,視作多。 符,的 3 術能拓	視 P-IV-3 設計		人在的同觀多的強文與 生學的變生豐與特權學過角察樣認對化尊 命生描化命富理的教生程度事性識不背重 教透繪,的性解瞬育討中和物和,同景。 育過和而多學每和言論籍視提包一人的 :對視感樣習一存繪從點升容步群理 細角受性珍個在畫不來對性增和解 節的到與惜獨。	合度 4.表錄 (結量·認術竇文·熟體察廓繪·體條表美作。隨現。)性 知識家加西技悉的與的。態會描現。程 堂紀 總評 識藝 、。能形觀輪描 度線繪之程 堂紀 總評 識藝 達	群化並差人視的視取關護 【育 生考基能生解渴求以方目生感發造體,欣異J6社各,行懷弱生】J1所本力J1自望,適法標J1經現。和尊賞。 會種並動與勢命 需邏。 己與如當達。3 驗與文重其 正中歧採來保。教 思的輯 了的追何的成 美的創文重其 正中歧採來保。教 思的輯 了的追何的成 美的創	
第十二四	視覺藝術 2. 我見 我見	藝-J-B1 應用 藝術符號, 表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用 多元感官,	視1-IV-1 使用和表式情 理期表法情 現1-IV-2 使用 使用 使用 使用 使用 使用 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法 表法	視E-IV-1 彩理、 現理、 現E-IV-2 通、立 材 語 会 現 表 過 表 過 表 過 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	建立光影明暗變 化的概念。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 【議題融入與延伸學習】	(程量 1. 課與 2. 學歷評 生參。元活	【育人解正則生踐人】 3 平義,活。 權數 了、原在實	

第十	視覺藝術	索生以識藝藝會義藝藝立的團通力藝在術元理活展。」「術議。」「術利知隊協。」」「地與與解的現」「活題」「實他能合調」「及文差藝關美」「動的」2踐與,作的、3全化異術聯感」探中意、透,合培與能、理球的。與,意 討社 過建群養溝 解藝多	現群視體品元視理號表觀視能產與展野個的-IV-IX藝並觀IV視意多。IV-IX對時期-1份變養元 IV-IX對時期-1份變養元 IV-IX對時期-1份變養元 IV-IX對方, IV-IX (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	視A-IV-1 製作 (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1 製作) (A-IV-1) (A-I	透過反覆素描練	人在的同觀多的強文與 生學的變生豐與特權學過角察樣認對化尊 命生描化命富理的教生程度事性識不背重 教透繪,的性解瞬育时中和物和,同景。 育過和進多學每和經過一人的 :對視感樣習一存	動度3.合度4.表錄 (結量・認描媒・熟影變表・體條表美積。分作。隨現。)性 知識各材技悉明化現態會描現。)極 組程 堂紀 總評 識素類。能光暗及。度線繪之歷	人解有群化並差人視的視取關護【育生考基能生解渴求以方目生感發造【J社不體,欣異J社各,行懷弱生】J所本力J自望,適法標J經現。人5。會同和尊賞。 會種並動與勢命 無過, 一 需邏。 已與如當達。3 驗與 化, 一
第 一	代 2. 我手繪 我見	藝-J-B1 應用 藝術符號,以 表達觀點與風 格。	祝1-1V-1 使用構成要 素和形式原 理,表達情感 與想法。	税E-IV-I 巴 彩理論、造形 表現、符號意 涵 E-IV-2 平	远 及復 系 抽紙 習 , 培養對 生活 更 敏銳 的 觀察 能 力 。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	(一) 程性 程量 1. 課 学 学 学 学	育】 人 J4 了 解平等、 正義的原

		藝多索生以識藝藝會義藝藝立的團通力藝在術元-J-B3 官藝關美 C1術議。J術利知隊協。J地與與3 官藝關美 1 動的 2 踐與,作的 3 全化異善,術聯感 探中意 透,合培與能 理球的。用探與,意 討社 過建群養溝 解藝多	視使材現群視體品元視理號表觀視能產與展野1-1用與個的2-驗,的2-解的達點2-理物價多。2. T. X. 这點1 一個接點2 覺義元	面合現視術鑑視設活、以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,		【伸人在的同觀多的強文與 生學的變生豐與特議學權學過角察樣認對化尊 命生描化命富理的題別育計中和物和,同景。 育過和而多學每個與 繪從點升容步群理 細角受性珍個在與 電從點升容步群理 細角受性珍個在	與2.學動度3.合度4.表錄 (結量·認描媒·熟影變表·體條表美度單習積。分作。隨現。)性 知識各材技悉明化現態會描現。。元活極 組程 堂紀 總評 識素類。能光暗及。度線繪之	則生踐人解有群化並差人視的視取關護 【育 生考基能生解渴求以方目生感發造,活。J5社不體,欣異J6社各,行懷弱生】J1所本力J自望,適法標J1經現。並中 會同和尊賞。 會種並動與勢命 需邏。 了與如當達。3 驗與在實 了上的文重其 正中歧採來保。教 思的輯 了的追何的成 美的創 的
第十四週	視覺藝術 3. 玩色生	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、造	能理解色彩知識 原理	單元:<色票大解密>	(一)歷 程性評	【生命教 育】

次段考) (2) 在	索共坚善表各善斗豐系與藝問。J術達。J技與,鑑新題 B1 號點 B2 訊術行。實的 B1 號點 B2 訊術行。暖冻,與 思、的創與途 應,與 思、的創解 用以風 辨媒關作	要原感視能作多點視能式術生求案素理與2-IV。3-應思知活解。和,想V-I發,的 IV-設及,境方形養法-1 術接 3 計藝因素 1 ()	形意視像代文 表涵 A-IV-2 \$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\		1.動 2.師理為 3.解彩如等【伸生引的學的認更內活行準。詳設及輔準說度:)。議學命導認生表識加心中動傷,閱計實助備色的文。題習教增識用達,覺世做。色,質的驗說可相物具。融】育進,情進襲察界出色,生環,輔度(共與學色數色自能身在極小生環,輔度(共與學色數色自能身在極活。是原作,助、例… 延彩勵彩我夠的生的	量1.個分課表論與2.表錄學忱小作· (結量·能色識·能色識述對察達·能色生學人組堂與的程隨現 習 組創態)性 知瞭彩。技應彩性進的與。態體彩活生或在發討參度堂紀 熱 合作度 總評 識解知 能用知描行觀表 度會在中生或在發討參度堂紀 熱 合作度 總評 識解知 能用知描行觀表 度會在中	生覺感突知意整徑16性的尋情行途察與衝求、統	
------------	---	--	--	--	--	---	------------------------	--

第十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	視覺藝術	藝-J-A2 嘗試	视 1-IV-1 	視 E-IV-1 名 彩珊 - A、以	能應用色彩原理	的表達進行自我 認識,讓學生能夠 更加覺察自身在 內心世界並種極 行動。 單元:<色彩的真	• 能色生的 (一般) (一般) (一般) (一般) (一般)	【生命教育】	
六	3. 活色生	設索決徑藝藝表格藝科體係與思術題。J術達。J技與,鑑思術題。B符觀 B資藝進賞明 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	能要原感視能作多點視能式術生求案使素理與2體品元。3應思知活解。用和,想V-藝遊觀 設及,境方構形表法 藝接觀 設及,境方成式達。 術	色形意視傳代文 彩表涵A-IV-2 論符。 · 查 · 查 · 查 · 。 · 查 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。 · 。	進行觀察與分析。	相彩彩集教的片隊 lo 色例【伸生引的學的認調覺達小可牌例 go "對。題習教增識用達,色、力活準 Lo NBA 超對, 題習教增識用達,从 一	程量1.個分課表論與2.表錄學忱小作創度 (結量・能色識・性 學人組堂與的程隨現 習 組 作)性 知瞭彩。技評 生或在發討參度堂紀 熱 合 態 總評 識解知 能	月生覺感突知意整徑 J6 性的尋情行途 察與衝求、統	

第七	視玩 3.活	藝設索決徑藝藝表格藝科體係與-J-A2 考實的 1 號點 2 訊術行。當,踐途 應,與 思、的創試探解 用以風 辨媒關作	視能要原感視能作多點視能式術生求案1-世素理與2-體品元。3應思知活解。1-開和,想V-藝並觀 - 設及,境方工成式情。 術受 3計藝應	視色形意視傳代文 E-IV-1 論符。 IV-2 論符。 造號 當覺	能引對述術透導色,作過數表的而之節達感欣美	更內活行 單〉完析部上【伸生引的學的認更內活行加心中動 元商成,分臺議學命導認生表識加心中動祭界出 《色品議全享融】育進,情進讓察界出自並積色彩凸留班。 :對時感行生自並積身在極 玩析彩間學 與 色鼓色自能身在極的生的	能顏配多變色・能色生的(一程量1:個分課表論與2:表錄學忱小作創度 (二結量・能以料出不化彩態體彩活美)性 學人組堂與的程隨現:習 組 作)性 知觀5調更同的。度會在中好歷評 生或在發討參度堂紀 熱 合 態 總評 識察管	【育生覺感突知意整徑 母】16性的尋情行途 教 察與衝求、統	
----	--------	--	--	--	-----------------------	---	---	--------------------------------------	--

第八十週	視3.活	藝設索決徑藝藝表格藝科體係與-J-A2 考實的 J-所達。J-技與,鑑2 考實的 1 號點 2 訊術行。當,踐途 應,與 思、的創試探解 用以風 辨媒關作	視能要原感視能作多點視能式術生求案1-世素理與2-體品元。3應思知活解。1-開和,想V-藝並觀 - 設及,境方一人大學主觀 - 設及,境方成式情。 術受	視色形意視傳代文E-IV-1。将 A-X 統藝化 1、 一 2 、 一 3 、 一 3 。 一 3 。 一 3 。 一 3 。 一 5 。 一 6 。 一 7 。 一	能透創佈。 過一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	單>作色 1. 料透力青+課料料備元馬()準:明顏、水之選,,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	出色置理·能顏配多變色·能並其學果(一程量1.個分課表論與2.表錄學忱小作創度不彩的效技以料出不化彩態尊理他的分一)性 學人組堂與的程隨現 習 組 作同配心果能5調更同的。度重解同成享歷評 生或在發討參度堂紀 熱 合 態 。 管	【育生覺感突知意整徑 生】J6性的尋情行途 教 察與衝求、統	
------	------	---	--	---	---	--	--	--------------------------------------	--

第九十週	視3.活	藝設索決徑藝藝表格藝科體係與-J-A2 考實的 B1 號點 2 訊術行。當,踐途 應,與 思\的创制	視能要原感視能作多點視能式術生求案1-I中素理與2體品元。3應思知活解。1-I用和,想IV動,的 I 用考能情決一構形表法1藝遊觀 3 計藝度,境方成式情。 術受	視色形意視傳代文E-IV-1、符 2、視 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	能創而。	單〉作色 1. 料透力青十課料料備買 2. 準顏克比讓單〉作黏準元馬()準:明顏、水之選,,的建備料力較學元馬(貼備 三賽馬 備人 5 () 4 () 4 () 4 () 4 () 4 () 4 () 6 () 6 () 6 () 6 () 6 () 7	(程量1.個分課表論與2.表錄學忱小作創度 (結量・能出色置理・能出馬拼・能)性 學人組堂與的程隨現 習 組 作)性 知觀不彩的效技創色賽貼態尊歷評 生或在發討參度堂紀 熱 合 態 總評 識察同配心果能作彩克。度重歷評 生或在發討參度堂紀 熱 合 態 總評 識察同配心果能作彩克。度重	【育生覺感突知意整徑生】15知性,、、之。如性的尋情行途報察與衝求、統	
------	------	--	---	--	------	--	---	-------------------------------------	--

						人紙【伸生引的學的認更內活行私, 議學命導認生表識加心中動張 別題 對 增識 用達,覺世做。色膠與 色	並其學果理他的分解同成享		
第十二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	視覺藝術3.活	藝-J-A2 書子子名2 書子子名2 書子子名2 書子子名2 書子子子子子子子子子子子子子	視能要原感視能作多點視能式術生求案1-I使素理與2-體品元。3-應思知活解。1-開和,想V-藝並觀 3-1財考能情決立 成式情。 術受 3 計藝應尋	視 E-IV-1 色彩表涵 A-IV-2 傳藝術。 當覺	能透過色彩作品 之創佈置規劃 進而 美化生活環 境。	單〉作色 1. 料透力青水之選 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	(程量1.個分課表論與2.表錄學忱小作)性 學人組堂與的程隨現:習 組歷評 生或在發討參度堂紀 熱 合	【育生覺感突知意整徑中】16 性的尋情行途報 察與衝求、統	

			T		T	
係	,進行創作		料,學生較好準	創作態		
與銀	監賞。		備,也較不浪費新	度		
			買的顏料)	(二)總		
			2. 建議教師再另	結性評 ^里		
			準備共用的備用	量 • 知識		
			顏料,通常白色壓	能觀察		
			克力顏料會用得	出不同 色彩配		
			比較兇,可視情況	巴杉矶 置的心		
			讓學生取用。	理效果。		
			單元:〈色彩玩家	• 技能 能創作		
			>-馬賽克拼貼實	出色彩		
			作(馬賽克磚剪裁	馬賽克		
			黏貼)	拼貼。 • 態度		
			準備實作材料:每	能尊重		
			人1張 A5 白色卡	並理解		
			紙、剪刀、白膠。	其他同 學的成		
			【議題融入與延	果分享		
			伸學習】			
			生命教育:			
			引導增進對色彩			
			的認識,同時鼓勵			
			學生用情感色彩			
			的表達進行自我			
			認識,讓學生能夠			
			更加覺察自身的			
			內心世界並在生			

				T					,
						活中做出積極的			
						行動。			
十一 3 3 3	視3.活次 覺玩第考 善色三)	藝設索決徑藝藝表格藝科體係與-J-A2 考實的。 J-術達。 J-技與,鑑2 考實的 1 號點 2 訊術行。 常致途 應,與 思、的創試探解 用以風 辨媒關作	視能要原感視能作多點視能式術生求案1-世素理與2-體品元。3-應思知活解。1-用和,想IV-藝並觀 1-用考能情決-1、大選並觀 3-設及,境方1 成式情。 術受 3 計藝應專	視色形意視傳代文 E-IV-1 論符。 IV-2 論符。 是-IV-1 論符。 IV-2 術。 過程 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 に 一 に 一 に 一 に	能透為佈置地境。	單〉作色料透力青十課料料備買 2. 準顏克比讓單〉作黏元馬():明顏、水之選,,的建備料力較學元馬(貼一個):明顏、彩之選,,的建備料力較學元馬(貼色克賽備 1 等詳,筆調用學也顏議共,顏兇生:賽馬)色克賽備 1 管洋、第實克較浪師的白會視。彩拼磚彩拼克實循程壓紅黑二驗力好費,再備色用情、玩貼剪家實調材私克、)節顏顏準新,另用壓得況,家實裁	(程量1.個分課表論與2.表錄學忱小作創度 (結量・能出色置理・能出馬拼)性 學人組堂與的程隨現 習 組 作)性 知觀不彩的效技創色賽貼歷評 生或在發討參度堂紀 熱 合 態 總評 識察同配心果能作彩克。	【育生覺感突知意整徑生】16性的尋情行途 命 解與衝求、統	

	準備實作	材料:每 • 態度 能尊重	
	人 1 張 A	15 白色卡 能导重 並理解	
	紙、剪刀	、白膠。 其他同	
	【議題展	融入與延 學的成 果分享	
	伸學習】	果分享	
	生命教育	:	
		進對色彩	
		同時鼓勵	
		青感色彩	
		進行自我	
	認識,讓	學生能夠	
	更加覺	察自身的	
	內心世界	界並在生	
		出積極的	
		- IX I—V	
	行動。		

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

第二學期:

7/		## h	學習重點						跨領域
教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	統整規 劃(無則 免填)
第 週	· 治 · 出	藝與動知藝用號點藝用官藝的現識-A1 活進。B1 符表格3 感要生,意多, 應 達。 善	視能媒法或點視能創生社理視能作多點視能藝參在境度1-使材,社。1-透作活會解2-體品元。3-透文與地的。1-用與現群 V-議表境化 藝並觀 V-多動培文注2元 個觀 4 題達及的 1 術安 1 元的對環態	視平複表視藝術法視公地動傳E-I、媒技I/常賞 IV-藝、。 と	1.活驗眼2.西巴派輩作外風的性3.「宣術運藝的持4.並生技色筆5.寫學觀,前學方比以畫品寫景突。學城言社作文影。學精媒法鉛、學生生察手景生浪松及家,生繪破 生市 」群,環響 生熟材:筆水生媒能與繪物能漫、臺的理經畫與 能速感活對境與 能操的鉛、彩能材從體記。欣派印灣繪解驗創重 透寫受動在發支 學作相筆簽等運及处體記。欣派印灣繪解驗創重 透寫受動在發支 學作相筆簽等運及生 錄 賞、象前畫戶對作要 過者藝的地展 習寫關、字。用取	1. 驤其術用對察 2. 的驗記方 【與戶藉外寫如景體從先畫家畫生與連生,錄式 議延外由寫練何觀驗透生,如筆活體結活思生。 題伸教認生習將和轉過其解何記的驗自經考活 融學育識和,自生化雷人軽運錄觀。已 自的 入習:戶速解然活為雷人藝	一1.堂參2.(((二知1.畫派及之的解格相2.「運容機寫3.寫圖4.景、學討與隨1)為、識能派及臺寫鑑該特關能城動,及創能媒繪能的歷生論度堂學小創總:藉、印灣生賞時色知理市及提支作瞭材效瞭相程個與。表習組作性 對比畫輩景程繪藝。國寫言學進 各特。構方評在表 記熱合態評 浪松派畫畫,畫術 際者內習行 項色 圖式評在表 記忱作度量 漫畫以家作瞭風家 」 動速 速與 取及量課的 錄 使	【育户教户外認環訪文產家國區森等戶充的運的生中觀述量的戶】]]室外教識境自化,公家及林。」對理用知活,察、、能外、人學臺並然資如園風國公 2 環解所識當具、測紀力教 用、校,灣參及 國、景家園 擴境,學到 備描 錄。	

					景進活體的趣構行速會美。 關戶寫對感 致外創景經 巧或作寫驗	藝而力認過表性術提與識程達。我創創中的解,作我要,作我要	呈技1.說藝特點2.項速3.景安態1.的發對並人求2.的發風實的現能能明術色。能繪寫能技排度從觀掘美進生。體樂展格於體效:鑑本作與 運畫習運法。:對察美的而活 會趣個,個驗果 賞課品個 用媒作用進 自與感敏落之 對和人將人之。 並所的人 一材。構行 然體,銳實美 景價的藝生中結提風觀 至進 圖構 風驗提度於感 寫值創術活。 遊及格 二行 取圖 景中升,個追 生,作落化述及格		
第二週	・感動の場合の感動の	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達觀	視1-IV-2 能使材度現 場大表群 以 表群 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 E-IV-2 平	1.活驗眼2.西巴派輩學觀,前學方比以畫學觀,前學方比以畫作與繪物能漫、臺的從體記。欣派印灣繪生 錄 賞、象前畫	1. 粮變家 畫家 查 數	一、歷程個人 是生個發表 學生與與 多。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育户教户外認環訪 戶】J1室外教識境自 外 善外及學臺並然	

						【與戶籍外寫能解然活為現觀意創自重議延外由寫練體如景體藝,察,作我要題伸教理生習驗何觀驗術進力並過表性融學育解和,並將和轉表而與認程達。入習:戶速學理自生化 提創識中的入習:戶速生	1.的發對並人求2.的發風實的從觀掘美進生。體樂展格於體對察美的而活 會趣個,個驗對察人數實美 景價的藝生中然體,銳實美 景價的藝生中氣驗提度於感 寫值創術活。		
第三週	心 繪 動	藝-J-A1 參 與藝 動 知 藝 男 動 新 能 -J-B1 術	視上IV-2 能媒法或點視能創生社理視 1-IV-4 與現的 1-IV-4 議達文。 IV-1 人 題 型 是 IV-1	視平複表視藝術法視公地動傳E-IV-2體的。1V-2體的。1V-1對文藝文藝2體的。1V-1術活術系數 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1.活驗眼2.西巴派輩作外風的學觀,前學方比以畫品寫景突生察手景生浪松及家,生繪破能與繪物能漫、臺的理經畫與從體記。欣派印灣繪解驗創重生 錄 賞、象前畫戶對作要生	1. 浪臺術畫家空現行籍漫灣家作對的,戶詮試觸西義輩風解外釋試眼西義難風察天表著前	一1. 量學計與隨一之一。 是生論度量學小創結 是學與隨一之。 是對與隨一之。 是對與隨一之。 是對與於一人之。 是一人之。 是一人之。 是一人之。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一人。 是一一一一人。 是一一一一一。 是一一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一一。 是一一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一一。 是一。 是	【育戶教戶外認環訪文產家國戶】」「室外教識境自化,公家外 善外及學臺並然資如園風教 用、校,灣參及 國、景	

性學。						
事 (京) 東東 (東	用多元感			天空的素描		
藝術與生活 的關聯,以展 視 3- V- 能達過多元 發 2 (2 (沒)	官,探索理解			 練習。		
的關聯,以展現美國語。				,		l •
() () () () () () () () () ()		** *				
要文活動的 參與: 培養對			*	寫生影像和		
動家與,培養對在地藝文環境的影響與支持。學生經驗對度。 如養文理與所有關於,一種與於一種的重量,一種與於一種的有關的,一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一種的一	現美感意			莫內的「畫室		
存的關注態度。 4. 學生能學習或精熟操作寫出數數數 或語言學學性的 要	識。			船」理解戶外		, , ,
(4. 等生脈华寫。 生媒材的動量生媒材的制度, 在		在地藝文環	持。		「城市速寫者」	生活當
生媒材的相關、技法等等。						
技法:鉛筆文字等、字等、字等、字等、字等、水彩等。5. 學生媒材及取		度。				
 色鉛筆、姿容・響、水彩等内の () の能の ()				要。		I I
・				3. 鑑賞巴比		
5. 學生能運用 寫生媒材及取 景構圖外或生 活速寫對人類作,體會對景寫生的美感經驗樂 趣。						HY NE //
寫生媒材及取 景構圖技巧, 進行戶為或生 活達寫創作 體會數經驗樂 趣。 (4. 能瞭解構圖取 景的相關之 表派畫等 內的《參草 中 地》系列畫 作。 4. 介紹國際 「城市建立 者」運動及宣 言,理解速 者」運解及 新重視之精 神。 (4. 能瞭解構圖取 景的效果。 技能鑑工 表面。 2. 能鑑工 基書習作。 3. 能運用材進行 達書習作。 3. 能達工 表面。 表面。 表面。 是相對與應 等的觀取 等地。 是相對與應 等地。 是相對與應 等地。 是一 。 是一 。 是一 。 是一 。 是一 。 是一 。 是一 。 是 。 。 是 。 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。				,		
景構圖技巧,進行戶外或生,證實所作。 建行戶外或作,體會對景寫樂 地》系列畫 作。 也,所可之 在,紹國際 「城市速寫 者」運動及宣言,理解速 有」運動及宣言,理解速 所重視之精 神。 【議題融入 一、統則、 一、、 一、、 一、、 一、、 一、、 一、、 一、、 一			1			
活速寫創作,體會對景寫生的美感經驗樂趣。 本				景畫作,與印		
體會對景寫生的美感經驗樂地。 ##				象派畫家莫		
加量對原為生的美感經驗樂 作。 作。 4.介紹國際 「城市速寫 者」運動及宣言,理解速寫 所重視之精神。 【議題融入 【議題融入 【議題融入 【議題融入				內的《麥草		
推。 作。 4. 介紹國際 「城市速寫 者」運動及宣言,理解速寫 所重視之精 神。 【議題融入 【議題融入 【議題融入 「號與別人						
4.介紹國際 「城市速寫 者」運動及宣言,理解速寫 所重視之精神。 【議題融入 【議題融入 【議題融入						
4.介紹國際 「城市速寫 者」運動及宣言,理解速寫 所重視之精 神。 【議題融入 【議題融入 「就題、提升			趣。	作。		
「城市速寫 者」運動及宣言,理解速寫 言,理解速寫 所重視之精 神。 【議題融入 【議題融入 【議題融入 「觀察與體驗中 發掘美感,提升				4. 介紹國際		
者」運動及宣言,理解速寫 言,理解速寫 所重視之精 神。 【議題融入 【議題融入 也觀察與體驗中 發掘美感,提升				「城市速寫	** *	
言,理解速寫 所重視之精神。 電視之精神。 電視之精神。 電視之精神。 電視之精神。 電視之精神。 電視之情間 影度: 1. 從對自然風景 的觀察與體驗中 發掘美感,提升					項繪畫媒材進行	
所重視之精 神。 意度: 1. 從對自然風景 的觀察與體驗中 發掘美感,提升				_		
神。 安排。				言,理解速寫		
(議題融入 (議題融入 (議題融入 (議題融入 (議題融入 (議題融入 (議題、提升				所重視之精	1	
【議題融入 【議題融入 被据美感,提升				神。		
【議題融入 的觀察與體驗中 發掘美感,提升				. '		
				7 14 pr - 1		
				【議題融入		
				與延伸學習】	對美的敏銳度,	

						户籍家作何觀驗術提與識程達性外由戶品將和轉表升創到中的。教欣外,自生化現觀意創自重育賞寫解然活為,察,作我要言當是解景體藝進力認過表:畫生如景體藝而一認過表	並人求 2.的發風實的 整生。體樂個,個驗 實美 景價的藝生中 實為 寫值創術活。		
第四週	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	藝山 J-A1 参與動知藝用號點藝用官藝,能 J-B1 等以風 B3 感要上多,與 J-B3 感要生物 應 選。善 解與 E-B1 不 與 E-B2 不 和 E-B2 不 和 E-B2 不 和 E-B2 和 E	視能媒法或點視能創生社理視能作多點1-IV-2 1-使材,社。1透作活會解2-體品元。2 1-與規的 -4議達稅 IV-1 藝遊觀 2 元 個觀 4 題對及的 1 術受	視平複表視藝術法視公地動傳 E-IV-2體的。 K-IV-1常賞 IV-1藝文藝 B的。 W 藝 TV-1、新 K-I、 新	1.活驗眼2.西巴派輩作外風的性3.「宣學觀,前學方比以畫品寫景突。學城言生察手景生浪松及家,生繪破 生市」能與繪物能漫、臺的理經畫與 能速感從體記。欣派印灣繪解驗創重 透寫受生 錄 賞、象前畫戶對作要 過者藝生 錄 賞、象前畫戶對作要 過者藝	1. 速鉛關作2. 筆「相作出寫筆技。進速水關。 過速法 行寫彩技 過過一個 一個 一	一1.堂參2.((((二知1.畫派及之的 大學討與隨)) 總:藉、印灣生賞程個與。表習組作 性 對比畫輩景程性人發 現熱合態 牌 电巴象前風過性人發 現熱合態 評 浪松派畫畫, 對此畫輩景程評在表 記忱作度 量 漫畫以家作瞭量課的 錄	【育户教户外認環訪文產家國區森等户外】]室外教識境自化,公家及林。J2教 善外及學臺並然資如園風國公 2教 用、校,灣參及 國、景家園 擴	

的關聯,以展現美感意識。	是 3-IV-1 3-IV-1 3-M 3-IV-1 3-M 3-IV-1 3-M 3-IV-1 3-M 3-IV-1 3-M 3-IV-1 3-M 3-IV-1 3-M 4-IV-1 3-M 4	術運藝的持4.並生技色筆5.寫景進活體的趣群,環響 生熟材:筆水生媒圖戶寫對感話對境與 能操的鉛、彩能材技外創景經動在發支 學作相筆簽等運及巧或作寫驗的地展 習寫關、字。用取,生,生樂	與戶籍筆習驗何觀驗術提與識程達性延外由速,並將和轉表升創到中的。伸教戶寫學理自生化現觀意創自重學育外練能解然活為,察,作我要習:鉛 體如景體藝進力認過表	解格相2.「運容機寫3.寫圖4.景呈技1.說藝特點2.項速3.景安能訪特關能城動,及創能媒繪能的現能能明術色。能繪寫能技排或時色知理市及提支作瞭材效瞭相效:鑑本作與 運畫習運法。班及識解速宣升持。解之果解關果 賞課品個 用媒作用進繪藝。國寫言學進 各特。構方。 並所的人 一材。構行畫術 際者內習行 項色 圖式 描提風觀 至進 圖構風家 」 動速 速與 取及 述及格 二行 取圖	充的運的生中觀述量的對理用知活,察、、能毀解所識當具、測紀力環解所識當具、測紀力	
			性。	2. 能運用一至二 項繪畫媒材。 遠寫運用構圖取 3. 能運用構圖 景技法進行構圖		

第五週	心繪動	藝與動知藝用號點藝用官藝的現識-J-A1活進。B1符表格3感理生,意多 感 應 觀。 華 解 感	視能媒法或點視能創生社理視能作多點視能藝參在境度1使材,社。1透作活會解2體品元。3透文與地的。1中與表群 II過,環文。IV藝並觀 II過活,藝關2元 個觀 4題達及的 1術接 1元的養環態	視平複表視藝術法視公地動傳E-IV-2體的。 P-共藝、。2體的。 基 在	1.活驗眼2.西巴派輩作外風的性3.「宣術運藝的持4.並生技色筆5.學學觀,前學方比以畫品寫景突。學城言社作文影。學精媒法鉛、生生察手景生浪松及家,生繪破 生市 」群,環響 生熟材:筆水 能能與繪物能漫、臺的理經畫與 能速感活對境與 能操的鉛、彩 運從體記。欣派印灣繪解驗創重 透寫受動在發支 學作相筆簽等 用生 錄 賞、象前畫戶對作要 過者藝的地展 習寫關、字。 寫	1.取及動2.外境進3.速排之生於線境會的4.辦會發說景練。引速應行學寫戶活實戶、氛速樂課班進表明」習 導寫變思生畫外動際外色圍寫趣末級行及「之活 對的態考自材寫,置光衫下創。可展成回構要 戶情度。選,生襲身 環體	2.的發風實的一31.堂參2.((二知1.畫派及之的解格相2.「運容機寫3.寫圖體樂展格於體、%學討與隨123 、識能派及臺寫鑑該特關能城動,及創能媒繪會趣個,個驗歷 生論度堂學小創 總:藉、印灣生賞時色知理市及提支作瞭材效景們的藝生中性 人發 現熱合態 性 對比畫輩景程繪藝。國寫言學進 各特。寫值創術活。評 在表 記忱作度 評 浪松派畫畫,畫術 際者內習行 項色生,作落化 量 課的 錄忱作度 量 漫畫以家作瞭風家 」 動速 速與	【育户教户外認環訪文產家國區森等戶充的運的生中觀述量的戶】」了室外教識境自化,公家及林。 】對理用知活,察、、能外 善外及學臺並然資如園風國公 2 環解所識當具、測紀力教 用、校,灣參及 國、景家園 擴境,學到 備描 錄。	
-----	-----	--	--	---------------------------------------	--	---	--	---	--

					生構行速會美趣、以及巧或作寫驗、以上,生,生樂學,是一個人的學術,也可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	分【與戶籍生習解然活為現觀意創自重字 議延外由和,如景體藝,察,作我要。 題伸教戶速體何觀驗術進力並過表性融學育外寫驗將和轉表而與認程達。入習:寫練進自生化 提創識中的	4.景呈技1.說藝特點2.項速3.景安態1.的發對並人求2.的發風實的能的現能能明術色。能繪寫能技排度從觀掘美進生。體樂展格於體瞭相效:鑑本作與 運畫習運法。:對察美的而活 會趣個,個驗解關果 賞課品個 用媒作用進 自與感敏落之 對和人將人之解關果 賞課品個 用媒作用進 自與感敏落之 對和人將人之構方。 並所的人 一材。構行 然體,銳實美 景價的藝生中:圖式 描提風觀 至進 圖構 風驗提度於感 寫值創術活。一取及 述及格 二行 取圖 景中升,個追 生,作落化		
第六週	視覺藝術 藝術與 間的對話	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-A3 嘗	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法,表現個觀 點, 就 1-IV-4	視 E-IV-2	1.常共和生術2.學生活術賞當重統務的中中要能從於觀體的性透明性透明性透明性透明性透明性透明性透明性透明性透明的性透明。過	1連結學生 日常生活的 環境,包含捷 運、車站、廣 場等,並引導	一、學生個人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育環由學文自環】3 境自了環與學然與美然解境	

能透過議題 視. A-IV-3 不同地區公共 (2) 小組合作 的倫理價 試規劃與執 其回想曾經 創作,表達對 在地藝術、全 藝術的活動設 (3) 創作態度 值。 行藝術活 看過的公共 球藝術。 生活環境及 計,瞭解當地 動,因應情境 藝術作品。 社會文化的 視. P-IV-1 的人文風情與 二、總結性評量 歷史發展。 理解。 公共藝術、在 知識: 需求發揮創 2介紹捷 視. 2-IV-3 地藝文活 3. 學生能欣賞 1. 能說出三件公 意。 運、街頭、河 能理解藝術 動、藝術薪 並使用不同媒 共藝術作品和其 產物的功能 傳。 材設計公共藝 創作理念。 藝-J-B3 善 濱、港口的公 與價值,以拓 視 P-IV-2 術作品。 2. 能理解廣義的 用多元感 共藝術作 展多元視 展覽策畫與 4. 學生能欣賞 公共藝術是由多 官,探索理解 品。 項元素組合而 野。 執行。 生活周遭的藝 視. 3-IV-1 視. P-IV-3 術作品和參與 成。 藝術與生活 3介紹楊士 能透過多元 設計思考、生 相關藝術活 3. 能瞭解各式媒 的關聯,以展 毅 (大魚的祝 藝文活動的 活美感。 動。 材所表現出來的 公共藝術視覺呈 現美感意 參與,培養對 福〉,並引導 在地藝文環 現效果。 學生思考對 識。 境的關注態 4. 能瞭解環境永 藝-J-C1 探 於臺灣的情 度。 續與藝術之間的 關聯和結合。 討藝術活動 感。 5. 能說出何謂地 中社會議題 景藝術。 的意義。 【議題融入 技能: 1. 能查找網路上 藝-J-C2 透 與延伸學習】 的公共藝術作品 過藝術實 環境教育: 並進行介紹與說 明。 踐,建立利他 透過藝術活 2. 能觀察校園環 與合群的知 動與環境的 境並設計公共藝 能,培養團隊 連結,理解環 術。 3. 能幫校園公共 合作與溝通 境保護與永 藝術作品的設計 續發展的意 協調的能 選擇合適的媒 力。 義,並反思如 材。 態度: 何透過藝術 1. 能觀察到日常 促進人們對 生活環境的藝術

第七週	視藝間(段藝與對一)	藝與動知藝試行動需意藝用官藝的現識藝討中-J-藝,能-J規藝,求。-J多,術關美。-J-藝社-新進。-A-劃術應揮 3 感索生,意 1 活議參 感 賞執 情創 善 解活展 探動題	視能媒法或點視能創生社理視能產與展野視能藝參在境度1使材,社。1透作活會解2理物價多。3透文與地的。1V-多技現的 V-議表境化 - 藝功,視 1-多動培文注2元 個觀 4題達及的 3術能拓 1元的對環態	視平複表視環區視在球視公地動傳視展執視設活E面合現E境藝A地藝P共藝、。P覽行P計美T、媒技I藝術I藝術I藝文藝 IX。I 思感是體的。 4、3、1、新 2 與 3、2 體的。 4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、4、	1.常共和生術2.不藝計的歷3.並材術4.生術相動學生藝欣活的學同術,人史學使設作學活作關。生活術賞當重生地的瞭文發生用計品生問品藝能對的中中要能區活解風展能不公。能遭和術從於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的參活日公察驗藝。過共設地與 賞媒藝 賞藝與	於的境日創中1車交出藝2駁區間3園共品可列民列【與環生意教常意。教站通現術介二的再介、藝,以與互作議延境態識育生表 師、運的作紹藝閒利紹公術並是社動品題伸教保,融活達 介機輸公品高術置用校園作說一區的。融學育護界入與 绍場所共。雄特空。 公 這	作的力2.術中動感 一1.組討度2.((二知1.共創2.公項成3.材公現4.續關5.景品敏。能作,氛。、學在論。隨1)2)3 、識能藝作能共元。能所共效能與聯能藝規度 受在人和 程個堂參 表學小創 結 出作念解術組 解現術。解術結出。 共元 公環群造 性人發與 現熱合態 性 三品。廣是合 各出視 環之合何料觀 共境的型 評或表程 記忱作度 評 件和 義由而 式來覺 境間。謂對觀 共境的型 評或表程 記忱作度 評 件和 義由而 式來覺 境間。謂美察 藝當互美 量分與 錄忱作度 量 公其 的多 媒的呈 水的 地	【育環由學文自的值 環】J3環與學然倫。 教 經美然解境價	
-----	------------	---	--	---	---	--	---	-------------------------------------	--

		的藝過踐與能合協力 意 J-C2實納。 養之實利的 養養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 的				透動連境續義何促於的境日創中過與結保發,透進生意教常意。藝環,護展並過人態識育生表術境解與的思藝們保,融活達活的瑕水意如術對護環	技1.的並明2.境術3.藝選材態1.生作的力2.術中動感能能公進。能並。能術擇。度能活品敏。能作,氛。主查共行 觀設 幫作合 :觀環,銳 感品與圍稅藝作與 懷於 校品適 察境提度 受在人和路作與 園共 公設媒 日藝對觀 共境的型路作與 園共 公設媒 日藝對觀 共境的型路作與 園共 公設媒 日藝對觀 共境的型		
第八週	視覺藝術的對話	藝-J-A1 參 與動 動能 与-A3 數 動能 -J-A3 數 動 一基 , 對 一人 對 一人 對 一人 對 一人 新 一人 新 一人 新 一人 新 一人 新 一人 新 一人 新 一人 新	視 1-IV-2 能媒法或點視能創生社理視 1-IV-4 與現的 1-IV-4 議達化 -IV-3 是型化 2-IV-3	視平複表視環區視在球視公地E-IV-2 完面合現E-境藝A-地藝術 是一種 表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	1.常共和生術2.不藝計的歷3.學生藝欣活的學同術,人史學生活術賞當重生地的瞭文發生能對的中中要能區活解風展能從於觀體的性透公動當情。欣好於觀體的過共設地與 賞	1 藝定引考藝元二為紹的,講學感的,素學所有數學學人類,一個學學學科的,一個學學學科學學學科學學學科學學學科學學學科學學科學學學科學學科學學科學學科學學科	一1. 組討度 2. 值 是理個分類 是理個分類 是理的 是學中, 是學中, 是學中, 是學中, 是學中, 是學中, 是學中, 是學中,	【育環由學文自的值 環】3環與學然倫。 與美然解境價	

第九週	視女子	藝與動知藝試行動需意藝用官藝學-J-A1活進。3與新知藝試行動需意藝用官類參 J-A3與活應揮 3 感要少年 3 與活情創 善 解 2 以	視能媒法或點視能創生社理視能產與展野視1-IV-多技個說 1-I透作活會解2-I架的值元 2元 個觀 4 題達及的 3 術能 IV-I 人	視平複表視環區視在球視公地動傳視展執視E-W立材法-4術。3、中華文藝 - V-豐行-V-豐的。4、 - 2 體的。4、 - 3、 - 3、 - 2 體的。4、 - 3、 - 3、 - 2 與 - 3	1.常共和生術2.不藝計的歷3.並材術4.生術學生藝欣活的學同術,人史學使設作學活作生活術賞當重生地的瞭文發生用計品生周品能對的中中要能區活解風展能不公。能遭和從於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的象日公察驗藝。過共設地與 賞媒藝 賞藝與	1 地藝的喚於的2度容造眾化回以為術議起問反以思貌,的都見成例與題民遭思藝考的並參市。龍介永以 眾環。術都再合與人溼紹續及對境 角會 民活	動感一1.組討度2.(((二知1.共創2.公項成為。、學在論。隨))創總:說術理理藝素和程個堂參表習組作結出作念解術組性人發與現熱合態評件和。廣是合型評或表程記忱作度	【育環由學文自的值 教 經美然解境價	
		行藝術活 動,因應情境	創作,表達對 生活環境及 社會文化的 理解。	在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在	藝術的活動設計,瞭解當地的人文風情與歷史發展。	的反思。 2 以藝術角	(3)創作態度二、總結性評量知識:		
		藝-J-B3 善 用多元感	能理解藝術 產物的功能 與價值,以拓 展多元視	動、藝術薪 傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與	並使用不同媒 材設計公共藝 術作品。 4.學生能欣賞	造,並結合民 眾的參與,活	共藝術作品和其 創作理念。 2. 能理解廣義的 公共藝術是由多		
		官,探索理解 藝術與生活 的關聯,以展 現美感意	野。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與,培養對	執行。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	化都市人文 風景。 【議題融入	項元素組合而 成。 能瞭解各式 材所表現出來的 公共藝術視覺呈		
		識。 藝-J-C1 探 討藝術活動	在地藝文環境的關注態度。			與延伸學習】環境教育:透過藝術活	現效果。 4. 能瞭解環境永 續與藝術之間的 關聯和結合。		
		中社會議題 的意義。 藝-J-C2 透				動與環境的 連結,理解環 境保護與永	5. 能說出何謂地 景藝術。 技能: 1. 能查找網路上		
		過藝術實 踐,建立利他 與合群的知				續發展的意 義,並反思如 何透過藝術	的公共藝術作品 並進行介紹與說 明。 2. 能觀察校園環		

第十週 視藝間	與動知藝試行動需意藝用官 藝,能-J-A3 數為因發 一子, 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	視能媒法或點視能創生社理視能產與展野視1-世村,社。1-透作活會解2-理物價多。3-IV-多技現的 4- 護達兒 V-藝功,視2-1 個觀 超達及的 3術能拓 TV-1 人	視平複表視環區視在球視公地動傳視展執視E-面合現E-境藝A-地藝P-共藝、。P-覽行P-V-立材法-4術。-1術活術 -2 體的。 4、 4、 新 2 與 及 。 社 全 在	1.常共和生術2.不藝計的歷3.並材術4.生術學生藝欣活的學同術,人史學使設作學活作生活術賞當重生地的瞭文發生用計品生周品能對的中中要能區活解風展能不公。能遭和從於觀體的性透公動當情。欣同共 欣的參日公察驗藝。過共設地與 賞媒藝 賞藝與	促於的境日創中 1公品生自環走新度園2並公畫進生意教常意。 介共,感身境訪的檢。分完共書人態識育生表 紹藝並受校,校藝視 組成藝。們保,融活達 校術引、園並園術校 討校術對護環入與 園作學考的地從	境術3.藝選材態1.生作的力2.術中動感一1.組討度2.(((二知1.共創2.公項成並。能術擇。度能活品敏。能作,氛。、學在論。隨123 、識能藝作能共元。設 幫作合 :觀環,銳 感品與圍 歷生課的 堂學小創 總:說術理理藝素計 校品適 察境提度 受在人和 程個堂參 表習組作 結 出作念解術組公 園的的 到的升和 公環群造 性人發與 現熱合態 評 件和 義由而共 公設媒 日藝對觀 共境的型 評或表程 記忱作度 評 件和 義由而裝 公設媒 日藝對觀 共境的型 評或表程 記忱作度 酽 件和 義由而	【育環由學文自的值環】J3環與學然倫。 教 經美然解境價	
---------	--	--	---	--	--	--	---------------------------------	--

		的現識藝討中的藝過踐與能合協力關美。」一藝社意」「藝建群培與的聯感」「活議。2實利的團旗展展探動題」透出的團通	能藝參在境度透文與地的。	設善設為	相關藝術活動。	3 展成回【與環透動連境續義何促於的境日創中舉覽果饋議延境過與結保發,透進生意教常意。辦會發分題伸教藝環,護展並過人態識育生表班進表享融學育術境理與的反藝們保,融活達級行及。入習:活的環水意如術對護環入與	3.材公現4.續關5.景技1.的並明2.境術3.藝選材態1.生作的力2.術中動感能所共效能與聯能藝能能公進。能並。能術擇。度能活品敏。能作,氛。瞭表藝果瞭藝和說術:查共行 觀設 幫作合 :觀環,銳 感品與圍解現術。解術結出。 找藝介 察計 校品適 察境提度 受在人和各出視 環之合何 網術紹 校公 園的的 到的升和 公環群造式來覺 境間。謂 路作與 園共 公設媒 日藝對觀 共境的型媒的呈 水的 地 上品說 環藝 共計 常術美察 藝當互美		
第十一週	視覺藝術 進擊的漫 畫藝術	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達觀	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理,表達情	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。	1. 能認識漫畫 版面和類型。 2. 能認識漫畫 衍生的產業。	1. 理解何為 第九藝術。 2. 認識畫格	一、歷程性評量1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的	

第十二	點與風格。 藝-J-B2 實 訊、的 新 訊 所 的 作 賞 藝 一 J-B1 應 藝 進 集 進 集 進 集 進 生 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	一元的觀點。	視 A-IV-2	3.隆4.的變5.物畫6.物態7.鏡成品8.思的向人能作能由。認表法認比。瞭漫,。引考興、格認品瞭來 識情。識例 解畫並 發探趣價特認。解及 漫的 漫及 四的完 學索、值質 畫基 畫姿 格構成 生自性觀。 漫演 畫基 畫姿 格構成 生自性觀。	的特3.上現【與生育學過探興能未規如計意發意關的考故色認的與議延涯:生創索趣,來劃數、產他工職興。事。識時差題伸規,可作自和並的結位插業們作業趣報。畫間異融學劃,以過已潛將職合設畫等對和領與團界格呈。入習教 透程的 與業例 創激制相域思	2.((二知1.術2.除電還計能技1.以陳2.情線型態1.漫式生畫2.的發風實個驗一隨1)、 識能的漫了子有領。能能畫。能與條。度能畫,活面體樂展格於人之、堂學創 總:理形畫發書其域 :將格 掌角、 :透和傳樂。會趣個, 生中歷表習作 結 解成在行漫他的 漫方 握色人 過貼達趣 漫和人將 活。程現熱態 性 第特生紙畫藝發 畫式 故的物 圖圖正與 畫價的藝 化性記忱度 評 九質活本外術展 敘鋪 事表造 文形向故 創值創術 的 評錄	能趣涯解人與觀力。J自格價。 生與 2 己特值 興 了的質	
年十一 祝	. 覺藝術 藝-J-B1 應	/兄 1-11-1	7元 巳─1 Ⅴ─1	1. 舵 巡 識 溲 畫	1理解圖像	一、從在性計重	【生准規	

週	進畫擊勢的術	用號點藝辨訊術行賞轉,與J-B2資票係的創。 特達。 思 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	能要原感視能符義元視能思知活解使素理與2-理號,的3-應考能情決用和,想IV與說U用及,境方用和表法-視意表點-設藝因尋案構形達法2 覺 達。 計術應求。	色形意視能符義元視藝術法視設活彩表涵A理號,的A術鑑。P計美理現。IV視意表點I常賞 IV感感染符 2 閱 達。1、3、4、4、2 覺 達。 数 生	版2.衍3.隆4.的變5.物畫6.物態7.鏡成品8.思的向人面能生能作能由。認表法認比。瞭漫,。引考興、格和認的認品瞭來 識情。識例 解畫並 發探趣價特類識產識。解及 漫的 漫及 四的完 學索、值質型漫業村 漫演 畫基 畫姿 格構成 生自性觀。。畫。上 畫 人本 人 分 作 去己 及	敘代才2圖ic像3個驗生表視透的步漫【與生育學過探與能事文出嘗片の。從人切理現覺過小嘗畫議延涯:生創索趣,並明現試發簡 範觀入解手差課練試圖題伸規 可作自和並非生。觀展化 例察,不法異本習發像融學劃 以過己潛將現活 察 圖 或經讓同的,中,展。入習教 透程的 與	1.堂参2.((二知1.術2.除電還計能技1.以陳2.情線型態1.漫式生畫2.的發風實學討與隨12 、識能的漫了子有領。能能畫。能與條。度能畫,活面體樂展格於生論度堂學創 總:理形畫發書其域 :將格 掌角、 :透和傳樂。會趣個,個與。表習作 結 解成在行漫他的 漫方 握色人 過貼達趣 漫和人將人發 現熱態 性 第特生紙畫藝發 畫式 故的物 圖圖正與 畫價的藝在表 記忱度 評 九質活本外術展 敘鋪 事表造 文形向故 創值創術課的 錄	劃涯察能趣涯解人與觀教Ji自力。Ji自格價。 育 已與 1 己特值 覺的興 了的質	
---	--------	---	---	--	--	---	--	---	--

第週	視進畫藝的術	藝用號點藝辨訊術行賞 -J-B1 術表格2 資與, 應 觀。思 藝進	視能要原感視能符義元視能思知活解1-I使素理與2-理號,的3-應考能情決1-I用和,想V-視意表點1-別藝因尋案1-成式情。 覺 達。 計術應求。	視色形意視能符義元視藝術法視設活E-N表涵A-T號,的A-術鑑。P-計美I-T理現。V-視意養點-T常賞 I-思感工論方 2覺達。1、妻 生选號 多 藝 生	1.版2.衍3.隆4.的變5.物畫6.物態7.鏡成品8.思的向能面能生能作能由。認表法認比。瞭漫,。引考興、認和認的認品瞭來 識情。識例 解畫並 發探趣價識類識產識。解及 漫的 漫及 四的完 學索、值漫型漫業村 漫演 畫基 畫姿 格構成 生自性觀量、畫。畫。上 畫 人本 人 分 作 去己 及	未規如計意發意關的考1事重關練情2動純元中界現3式格來劃數、產他工職興。在中要鍵習練藝/漫藝藝,的。《一漫的結位插業們作業趣故,的,嘗習術浸術術時作 作圖、職合設畫等對和領與 事表呈透試。家畫多現有出 進、公業, 創別 創入 創入 為 具 人 真 真 真 真 真 真 , 創入 與 與 , 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	個驗 人之 、學討與隨了之,識能的漫了子有領。能能畫。能生中 歷生論度堂學創 總:理形畫發書其域 :將格 掌程個與。表習作 性 第特生紙畫藝發 畫式 故性人發 現熱態 評 九質活本外術展 敘鋪 事前的 錄化 單 數。中、,設可 事 劇體	【劃涯察能趣涯解人與觀生教了自力。了自格價。規】覺的興 了的質	
----	--------	--	---	--	--	--	---	---------------------------------	--

,		 				
			人格特質。	頭像〉 草圖	情與角色的表情	
				構想。	線條、人物造 型。	
				※若課堂時	主 態度:	
				間足夠,可以	1. 能透過圖文的	
				先請同學構	漫畫和貼圖形 式,傳達正向的	
				思四格漫畫	生活樂趣與故事	
				故事,再發展	畫面。	
				相關周邊貼	2. 體會漫畫創作 的樂趣和價值,	
				圖。	發展個人的創作	
				【議題融入	風格,將藝術落	
				與延伸學習】	實於 個人生活化的體	
				生涯規劃教	驗之中。	
				生 在 		
				學生可以透		
				過創作過程		
				探索自己的		
				興趣和潛		
				能,並將其與		
				未來的職業		
				規劃結合,例		
				如數位設		
				計、插畫、創		
				意產業等,激		
				發他們對創		
				意工作和相		
				關職業領域		
				网尔尔尔		

	ı	T	T	I	T		T	ı	
						的興趣與思			
						考。			
第週 四	視進畫(段) 製工 (段) 人名 (日本) 日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	藝月-B1 應用號點藝辨訊術行賞 一B1 符表格2 資料、的創。 應觀。思數與1-B2 資與,鑑 觀。思數進	視能要原感視能符義元視能思知活解1-I中素理與2-理號,的3應考能情決1-開和,想V-視意義點-1的表別-1時及,境方一構形表法-2視意達點-2設藝因尋案1成式達。2覺達。3計術應求。	視色形意視能符義元視藝術法視設活E-IV-1、符 -2 開的 · A 術鑑。 P-計美IV-1、符 -2 開的 · A 術鑑。 P-計美 · S · S · S · S · S · S · S · S · S ·	1.版2.衍3.隆4.的變5.物畫6.物態7.鏡成品8.思的向人能面能生能作能由。認表法認比。瞭漫,。引考興、格認和認的認品瞭來 識情。識例 解畫並 發探趣價特識類識產識。解及 漫的 漫及 四的完 學索、值質漫型漫業村 漫演 畫基 畫姿 格構成 生自性觀。畫。畫。上 畫 人本 人 分 作 去己 及	,〈式格頭【與生育學過探興能未規如計意發意關的考創一漫像議延涯:生創索趣,來劃數、產他工職興。作貼畫〉題伸規 可作自和並的結位插業們作業趣進圖、實融學劃 以過己潛將職合設畫等對和領與進入公作入習教 透程的 與業例 創激制相域思行四仔。】】	一1.堂参2.((二知1.術2.除電還計能技1.以陳2.情線型態1.漫式生畫2.的、學討與隨12 、識能的漫了子有領。能能畫。能與條。度能畫,活面體樂歷生論度堂學創 總:理形畫發書其域 :將格 掌角、 :透和傳樂。會趣程個與。表習作 性 解抗在行漫他的 漫方 握色人 過貼達趣 漫和性人發 現熱態 性 第特生紙畫藝發 畫式 故的物 圖圖正與 畫價評在表 記忱度 評 九質活本外術展 敘鋪 事表造 文形向故 創值量課的 錄忱度 量 藝。中、,設可 事 劇情 的 的事 作,	【劃涯察能趣涯解人與觀生教了自力。 J 自格價。 生教 J 自如 4 己特值 人 2 包购 4 己特值	

進藝術	藝用號點藝辨訊術行賞 -J-B1 符表格2 資與, 應觀。思數進 一型,與-J-B2 資與, 健康要原感視能符義元視能思知活解 -I'用和,想I'解的並觀I'用及, 境方	構成式情 色形意視A-IV-2 見意達。 一般意識 A-IV-2 見意達。 一般意識 A-IV-2 見意達。 一般意識 M-IV-3 は一般 M-IV-3 は一次 M-IV-3 は一次 M-IV-3 は一次 M-IV-3 は一次 M-IV-3 はいっち にいっち にいっち にいっち にいっち にいっち にいっち にいっち に	2.衍3.隆4.的變5.物畫。 認的認品瞭來 識情。識例 證產識。解及 漫的 漫及 漫業村 漫演 畫基 畫姿	《一漫像發 【與生育學過探與能未規如計意發意作圖、上表 議延涯:生創索趣,來劃數、產他工作。公臺。 題伸規 可作自和並的結位插業們作進、公臺。 融學劃 以過己潛將職合設畫等對和行四仔成 入習教 透程的 與業例 創激制相式格頭果	發風實個驗一1.堂參2.((二知1.術2.除電還計能技1.以陳2.情線型態1.漫式展格於人之、學討與隨1)2 、識能的漫了子有領。能能畫。能與條。度能畫,個, 生中歷生論度堂學創 總:理形畫發書其域 :將格 掌角、 :透和傳的藝 化 性人發 現熱態 性 第特生紙畫藝發 畫式 故的物 圖圖正的數 的 評在表 記忱度 評 九質活本外術展 敘鋪 事表造 文形向作落 體 量課的 錄忱度 量 藝。中、,設可 事 劇情 的 的	【劃涯察能趣涯解人與觀生教」了自力。 J 自格價。規】覺的與 了的質	
-----	--	--	---	---	--	------------------------------------	--

第週 六	視青光藝的影術浮	藝與動知藝用號點藝辨訊術行賞藝用官藝的現了藝與動知藝用號點藝辨訊術行賞藝用官藝的現了藝期的創。」多,術關美一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視能媒法或點視能及體意視能創生社理1-IV-2),社。1-使影,念1-透作活會解1-用與現稅的一3數媒創一4。以表現化。2元 個觀 3位 作 題對及的	視E-IV-3 製位視A-IV-3、數 人名 數位視在轉術 數域,	1.構訣2.型功法3.學程美賞一我4.與性5藝力6學手7機美能圖。能手能。能的,學的步生能生。體術。學特法實,學掌取 認機與 以習提創能的活體活 會的 習殊。際體。握景 識的使 攝得升造力改品會的 科影 攝的 操會攝的 智攝用 影過攝與,善味攝相 技響 影創 作攝影要 慧影方 美 影鑑進自。影關 對 美意 相影	的考 1. iP獎攝〈照情 2. 型功取 3. 機機史【與人透作興。 介 6. p的 6. ph 7. ph 6. ph 7. ph 7. ph 8. ph 9. p	畫2.的發風實個驗一1.堂參2.((二知1.演2.功法3.生技1.圖2.攝態1.作2.的面體樂展格於人之、學討與隨1)2)3 、識能進能能。能活能能取能影度能品能習過和人將 活。程個與。表習組作 結 識歷識使 會相 握的確材 賞 攝過畫價的藝 化 性人發 現熱合態 性 相史相用 攝關 攝要的拍 攝 影程創值創術 的 評在表 記忱作度 評 機。機方 影性 影訣運攝 影 美,作,作落 體 量課的 錄化作度 量 的 的 與。 構。用。 的 學提	【育人識權涵解人的人】」基的,憲權意之法保義教 認人 了對障。	
------	----------	---	---	---	--	---	--	---------------------------------	--

第週七	視青光藝的影術浮	識藝與動知藝用號點藝辨訊術行賞藝见-J-A1活進。B1符表格2資與係與 3 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	視能媒法或點視能及體意視能創生社理1-世村,社。1-使影,念1透作活會解-U-多技個觀 3 位 1 過表境化 2 元 個觀 4 題達及的	視 E-IV-3 數位視 A-IV-3 數位視 A-IV-3 本 數 數 表 文 数 数 数 数 数 数 数	1.構訣2.型功法3.學程美賞一我4.與性5藝力6.能圖。能手能。能的,學的步生能生。體術。學了與一個人類,學的學生能生。體術。學了大學,與一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,	解有呈故利品對與解 1. 較作手風 2. 表片的義 3. 喜類【與:每選現事,分多觀與分各品法格欣性,功。學愛型議延以個擇自的並享元點包析類的與。賞的說能 生的。題伸以人如我權語增文的容與攝拍呈 具照明與 報攝 融學古都何及 作進化理。比影攝現 代 攝意 告影 入習:	升與並改味 一1.堂參2.(((二知1.演2.功法3.生技1.圖2.對法), 以對於 一個	【育人識權涵解人的 人】J1基的,憲權意 權 認人 了對障。	
		用多元感 官,探索理解			學特殊的創意 手法。 7實際操作相	人權教育: 透過攝影創	2. 能正確的運用 攝影器材拍攝。 態度:		

第週十八	視青光藝的影術浮	藝的現識 藝與動知藝用號點藝辨訊術行賞藝術關美。 J藝,能 J 藝,與 J 科、的創。 J - Y 4 4 4 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	視能媒法或點視能及體意視能創生社理1-I中與表群 -I 用與表群 -I 用音表。I 透作活會解2 一個表達 - 4 議達化	視數位視在影響 E-IV-3 數位視A-IV-3 數 數 數 數	機美 1.構訣2.型功法3.學程美賞一我4.與性5藝力6 ,學	作解有呈故利品對與解 1. 取光欣影 2. 練【與人透作解有呈,每選現事,分多觀與說景」賞作鼓習議延權過,每選現學人如我權譜堂文的容「、要關。學善融學育影學人如我生都何及由進化理。構打領攝生一入習:創理都何及理	1.作2.的升與並改味 一1.堂參2.(((二知1.演2.功法3.生技1.圖鑑。以得影賞更自 歷生論度堂學小創 總:認與認與 體的:掌景質 攝過美的進我 程個與。表習組作 結 識歷識使 會相 握的影 美,創力步活 評在表 記忱作度 評 機。機方 影性 影訣的 學提造,的品 量課的 錄 你作度 量 的 的 與。 構。	【育人識權涵解人的人】」「基的,憲權意故法保義教」。以人 了對障。	
		藝-J-B3 善 用多元感				呈現自我及故事的權			

第十九 海	見覺藝術	官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	視 1-IV-2	視 E-IV-3	7實際操作相 機,體會攝影 美學。 1.能掌握攝影	利,並藉由作品分享增進對多元文的理解與包容。	態 1. 作 2. 的升與並改味一 實	【人權教	
週青	9.春掠客的影	藝與動知藝用號點藝辨訊術行賞藝用官藝的J-基,能 J-藝,與 J-科以的創。 J-多,術關-A-新進。 B-1 符表格2 資體係與 3 感要生,參 感 應 違。 思 藝進 善 解 天 展 墓 。 思 藝進	仍能媒法或點視能及體意視能創生社理1一使材,社。1-使影,念1-透作活會解1用與表群 I-用音意。I-過,環文。2-多技個觀 3位 作	(A)	1.構訣2.型功法3.學程美賞一我4.與性5藝力6學手7機美能圖。能手能。能的,學的步生能生。體術。學特法實,學事取 認機與 以習提創能的活體活 會的 習殊。際體。握景 識的使 攝得升造力改品會的 科影 攝的 操會懈的 智攝用 影過攝與,善味攝相 技響 影創 作攝彩要 慧影方 美 影鑑進自。影關 對 美意 相影	1. 攝接相會的 2. 攝具 【與人透作解有呈故學影用機攝樂個影的 議延權過,每選現事生題手拍影趣別輔使 題伸教攝讓個擇自的安材機攝創。指助用 融學育影學人如我權排,或,惟 導工。 入習:創生都何及排直、體	一1.堂參2.(((二知1.演2.功法3.生技1.圖2.攝態1.作、學討與隨1)23、 識能進能能。能活能能取能影度能品歷生論度堂學小創 總:認與認與 體的:掌景正器:鑑。程個與。表習組作 結 識歷識使 會相 握的確材 賞性人發 現熱合態 性 相史相用 攝關 攝要的拍 攝評在表 記忱作度 評 機。機方 影性 影訣運攝 影單課的 錄、作度 單 的 的 與。 構。用。 的重課的 錄	【育人識權涵解人的人】 J 基的,憲權意權 私意並法保義 認人 了對障。	

週 青 光	現識 學術等次	或點視能及體意視能創生社理社。1-IV-數媒創 - I 透作活會解的 3 位 創 - I 過表境化	視E-IV-3 數位視A-IV-3 數位視A-B 數位表 數數 數	1.構訣2.型功法3.學程美賞一我4.與性5藝力6學手7機美能圖。能手能。能的,學的步生能生。體術。學特法實,學撑取 認機與 以習提創能的活體活 會的 習殊。際體。握景 識的使 攝得升造力改品會的 科影 攝的 裸霉攝的 智攝用 影過攝與,善味攝相 技響 影創 作攝影要 慧影方 美 影鑑進自。影關 對 美意 相影	利品對與解 1.的2.展成回 【與人透作解有呈故利品對與解,分多 觀與 書學舉覽果饋 議延權過,每選現事,分多觀與華 之 點 包 寫習辦會發分 題伸教攝讓個擇自的並享元點包由 增 文 的 容 攝單班進表享 融學育影學人如我權藉增文的容由 進 化 理 。 影。級行及。 入習:創生都何及 由進化理。	演2.功法3.生技1.圖2.攝態1.作2.演2.功法3.生技1.圖2.攝態1.作2.的時期,與認與體的:掌景正器:鑑。以壓調使會相握的確材質攝影中,與一個人類,與一個人們可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	【育人識權涵解人的人】」了基的,憲權意 本意並法保義 数 級人 了對障。	
	現美感意 識。					2. 能以懈彰美学 的習得過程,提 升攝影美學創造		

				與鑑賞的能力, 並且更進一步的 改善自我生活品	
				味。	

- \	・領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學
	□自然科學(□理化□生物□地球科學) □社會(□歷史□地理□公民與社會)
	□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)
	□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)
_	か. l.t.irr 上 ・ 秋 l.t. irr 位 1 0 m

二、教材版本:翰林版第 1-2 册 三、本領域每週學習節數:1 節

四、本學期課程內涵:

第一學期:

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無則 免填)
第一週	藝光	藝與動知藝用號點藝辨訊術行賞藝-J-A1 活進。 B1 符表格2 資與條與 J-C1 參 感 應 觀。 思 藝典, 鑑 探	音能論曲與的意元音能媒文賞養音趣2-透,創社關義觀3-運體資音自樂。-2·討探背文及表。-2·科集或,學興2· 究景化其達 2· 技藝聆培習	音樂造理巧的式音音如式E-IV-機音奏及形 素色聲原技同 4 , 、等	1.音式2.媒會3.地認簿。 选尋訊識音 不奏 過找。臺樂原形 各音 灣廳的 種樂 各。	1. 的形 2. 會種源 3. 各廳 【與多育認音式瞭資媒。認地。 議延元:被樂。解訊 識的 題伸文不演 音的介 臺音 融學化同奏 樂各來 灣樂 入】教	(1.度2.動3.度4.錄(·(1音()地演·能機詢·)學。單。分。隨。)知認演認音心能過科樂度程課 學 合 表 結:祗奏靈樂。:電技會:性堂 習 作 現 性 同式灣與 、介訊評參 活 程 紀 評 向式灣與 、介訊量與 活 程 紀 評 的式為與 、介訊量與	【化多心化做判多教 J 多議出斷之】關文並性	

竹 - 油 新	討中的藝解球化差 藝社意 J-C3 及與元 動題 理全文與	ф. 9. IV 9	È E IV 9	1 0类 名刃 印人 日志 立	學習的訊多風場解的形賞與樂拓重界的而文與人生不音,元格地各音式不風,展並各獨體化意式透同樂夠的及從地樂透同格生視欣地特會的義知過地會體音演中文表過背的能野賞音性多價。中學區資驗樂出了化現欣景音夠尊世樂進元值	(1)能以開傳達的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)維持衛星的(2)		
第二週 藝遊未盡 2. 音樂花 路米	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美感 知能。 藝-J-B1 應 用藝術符	音 2-IV-2 能論以作會 以作會 聯夫 。 音 3-IV-2	音 E-IV-2	1. 瞭解聆聽音 樂會的禮儀。 注意認識唱會 之. 認誠唱會場 地。	1. 廳 招 .	(一)歷程性評 量: 1.學生課堂參與 2.單元學習活 動,分。 会 3.份 度 4.隨堂表現紀	【化 多心化做判 5 000000000000000000000000000000000000	

號馬B2	媒體蒐集藝 式、和聲等。 文資訊或 賞音樂,以培 養自主學習 音樂的興 趣。	3.音訊4.演場 【與多育學習的訊多風場解的形賞與樂拓重分樂。認唱所 議延元:生不音,元格地各音式不風,展並享會 臺舉 融學化 過地會體音演中文表過背的能野賞 灣辦 入】教 學區資驗樂出了化現欣景音夠尊世期資 灣辦	錄(量・()樂儀()地所・能者唱出動・()聽()樂感感。):知認需相認演 能用腦及關容度習樂透冶曲美結 : 聯注關強唱 :手查音資。: 習的過身調感性 賞的項各場 、到會及 本禮聽、中。	
------	---	---	---	--

第四週	藝音米 盡花	化差 藝與動知藝用號點藝辨訊術的異 J-A1 活進。B1 符表格2 資與人類 82 資與人類 82 資與人類 84 應 觀 應 觀 數 與 9 數 1	音能論曲與的意元音能媒文賞養音趣2透,創社關義觀3運體資音自樂。V-討探背文及表。2 科集或,學興2 究景化其達 2 技藝聆出習樂	音樂造理巧的式音音如式 E-器、、,演。E-樂:、 -2 構音奏及形 -4 素色聲 原技同 4 、等	1. 笛巧式 2. 有羊 認基與。吹隻〉 计 中吹舌 〈綿河中吹舌 〈綿河 水)	的形赏與樂拓重界的而文與 1. 直奏 2. 直式 3. 直〈小水音式不風,展並各獨體化意認笛技認笛。吹笛瑪綿〉樂透同格生現欣地特會的義識基巧識運 奏練莉羊表過背的能,賞音性多價。中本 中舌 中習有〈現欣景音夠尊世樂進元值 音吹 音方 音曲隻河	(量1.度2.動3.度4.錄(量·(1笛式)):學。單。分。隨。):知說是程 課 學 合 表 結 :中吹性 堂 習 作 現 性 音奏	【化多心化做判 多教J多議出斷 文】關文並性	
			養自主學習 音樂的興				(1)認識中音直 笛的基本吹奏方		

		# T 01 10				h n	山立古然结羽山		
		藝-J-C1 探				多元文化教	中音直笛練習曲 〈瑪莉有隻小綿		
		討藝術活動				育:	羊〉、〈河水〉。		
		中社會議題				學生透過學			
		的意義。				習不同地區			
		藝-J-C3 理				的音樂會資			
		解在地及全				訊,能夠體驗			
		球藝術與文				多元的音樂			
		化的多元與				風格及演出			
		差異。				場地,從中了			
						解各地文化			
						的音樂表現			
						形式。透過欣			
						賞不同背景			
						與風格的音			
						樂,學生能夠			
						拓展視野,尊			
						重並欣賞世			
						界各地音樂			
						的獨特性,進			
						而體會多元			
						文化的價值			
						與意義。			
第五週	藝遊未盡	藝-J-A1 參	音 2-IV-2	音 E-IV-2	1. 學習演唱	1. 習唱〈靜夜	(一)歷程性評	【多元文	
	2. 音樂花 路米	與藝術活	能透過討 論,以探究樂	樂器的構 洪、孫辛万	〈靜夜星空〉 2. 完成「動手	星空〉, 感受	量: 1. 學生課堂參與	化教育】 多 J9 關	
	哈不	動,增進美感	論,以採允無 曲創作背景	造、發音原 理、演奏技	4. 元成 助于 做做看」學習	歌詞意境之	1. 字生誅皇参兴 度。	多 J9 關 心多元文	
		知能。	與社會文化	巧,以及不同	甲。	美。	2. 單元學習活	化議題並	
		- 75	的關聯及其	的演奏形			動。	做出理性	

藝用號點藝辨訊術行賞藝討中的藝解球化差	意元音能媒文賞養音趣 義觀3-運體資音自樂。 表。2 科集或,學興達 2 技藝聆以習	式音E-IV-4 音音樂:和色等 · 和聲等	2.做單 【與多育學習的訊多風場解的形賞與樂拓重界的完做。 議延元:生不音,元格地各音式不風,展並各獨院看 題學化 過地會體音演中文表過背的能,賞音快動學 融習化 過地會體音演中文表過背的能,賞音火生	3.度4.錄(量·認歌歌涵·(1夜(2)做化的畫·(1態胸的(2)樂感感分。隨。):知識曲詞。技)星)看身製相態)度接音)陶受及合。	判斷。	
			界各地音樂 的獨特性,進 而體會多元			

						文化的價值			
						與意義。			
第六週	音樂 1. 玩節奏	藝辨訊術行賞藝用官藝的現識藝過踐與能合協-J-科某關作 B-3 成素生,意 C-新建群培與的思 實與,鑑 善 基理活以 透 利知團通思 數進 善 解 展 透 他 附 隱 通	會之音能音索他通地術音能媒文賞藝美3透樂音藝性及文3運體資音術。IV-多動及之關球。2科集或,文 1-2多動及之關球。2 技藝聆以化 1元,其共複藝 2 技藝聆培	巧技等音樂造理巧的式,巧。E-IV-2 一张、、演。 一张、以奏演及形。 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	1. 認識生活裡。2. 沒有	與 1. 周物 2. 節 3. 時符符 【與人無節演符代的意發遭的聽奏認值與。 議延權論奏奏的表聲義 現各節辨聲識	(1.度2.動3.度4.錄(・(1(2值・(1奏2)做分練・以發節對度)學。單。分。隨。)知認認。 技熟鍊能看節拍度常留之音程課 學 合 表 結 識識 能悉習完]奏打:生意美與程堂 習 作 現 性 奏符 式 「 類型 出遭提敏評參 活 程 紀 評 奏符 式 「 動型 出遭提敏量與 過 。時 節 動型 出遭提敏量與	【育人解正則生踐人解有群化並差人】J平義,活。J社不體,欣異教 了、原在實 了上的文重其	
		合作與溝通 協調的能 力。	文資訊或聆	的演奏形		的值勵樂已並聲等 人類 生找獨重與可在到特重	對聲音與的敏銳		

	1			+ D IV 1					
				音 P-IV-1		人。			
				音樂與跨領					
				域藝術文化					
				活動。					
第七週	音樂	藝-J-B2 思	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識節拍及	1. 認識節拍	(一)歷程性評量	【人權教	
	1. 動次動	辨科技資	能理解音樂	器樂曲與聲	強弱拍子。	與節拍的種	1. 學生課堂參與	育】	
	次玩節奏		符號並回應	樂曲,如:傳	 認識拍號。 		度。	人 J4 了	
	(第一次	訊、媒體與藝	指揮,進行歌	統戲曲、音樂	3. 練習節奏遊	類。	2. 單元學習活	解平等、	
	段考)	術的關係,進	唱及演奏,展	劇、世界音	戲。	2. 認識拍號	動。	正義的原	
			現音樂美感	樂、電影配樂			3. 分組合作程	則,並在	
		行創作與鑑	意識。	等多元風格		的類型與小	度。	生活中實	
		賞。	音 2-IV-1	之樂曲。各種		節線。	4. 隨堂表現紀	踐。	
		藝-J-B3 善	能使用適當 的音樂語	音樂展演形 式,以及樂曲		3. 學習新的	錄。 (二)總結性評量	人 J5 了 解社會上	
		用多元感	東,賞析各類	之作曲家、音		中音直笛指	•知識	肝紅胃上 有不同的	
		官,探索理解	音樂作品,體	樂表演團體		法,並吹奏練	(1)認識節拍與	群體和文	
		藝術與生活	會藝術文化 之美。	與創作背 景。		習曲與中音	節拍種類。 (2)認識拍號類	化,尊重 並欣賞其	
		的關聯,以展	音 3-IV-1	音 E-IV-1		直笛曲〈掀起	型與小節線標示	差異。	
		現美感意	能透過多元 音樂活動,探	多元形式歌 曲。基礎唱技		你的蓋頭	方式。 • 技能		
		識。	索音樂及其	巧,如:發聲		來〉。	(1)熟悉各式節		
		藝-J-C2 透	他藝術之共	技巧、表情			奏練習。		
			通性,關懷在	等。		了 2 年 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1	(2)練習以新中		
		過藝術實	地及全球藝	音 E-IV-2		【議題融入	音直笛指法,吹		
		踐,建立利他	術文化。	樂器的構		與延伸學習】	奏〈掀起你的蓋		
		與合群的知	音 3-IV-2 能運用科技	造、發音原 理、演奏技		人權教育:	頭來〉。 (3)能完成「動手		
		能,培養團隊	媒體蒐集藝	巧,以及不同		無論是透過	做做看」活動,		
		合作與溝通	文資訊或聆	的演奏形		節奏、旋律或	分辨節奏類型與		
		協調的能	賞音樂,以培	式。		演奏,每個音	練習拍打。		
			養自主學習	音 E-IV-3			• 態度:		
		力。	音樂的興	音樂符號與		符的背後都	留意周遭的節奏		
			趣。	術語、記譜法		代表了個體	之美,提升對聲		
				或簡易音樂		的聲音與價	音與的敏銳度。		
				軟體。		的年百典俱			

第八週 音樂	藝-J-B2 思	音 1-IV-1 化四知立44	音 E-IV-5 基	1. 認識安德森	值,教生 已並人 部	(一)歷程性評量	【人權教	
1.	辨訊術行賞藝用官藝的現識藝過踐與能合協科、的創。一多,術關美。一藝,合,作調技體係與 3 感索生,意 2 實立的養溝的資與,鑑 善 理活以 透 他知隧通藝進	會藝術文化 之美。	器樂統劇樂等之音式之樂與景音多曲巧技等音樂造理巧的式音樂曲戲、、多樂樂,作表創。E元。,巧。E器、、,演。E曲,曲世電元曲展以曲演作 I形基如、 I的發演以奏 I以與如、界影風。演及家團背 1式礎:表 2構音奏及形 3聲:音音配格各形樂、體 1歌唱發情 2 原技不聲:傳樂 樂 種 曲音	生〈2.於響3.展用平打瞭節。節歷。並字解拍 拍程	森賞機 2.術 3.器 4.聆度影 【與人無節演符生〈〉認語認。透賞對響 議延權論奏奏的平 識。識 過感樂。 題伸教是旋每背並打 速 節 樂受曲 融學育透律個後聆字 度 拍 曲速的 入】。過或音都	1.度2.動3.度4.錄(·()語((·()術·()節對度()唱受學。單。分。隨。)知記。認能能的度意之音。透演樂課學合表結識識識說意: 邁美與 過奏變堂 習 作 現 性 度 拍 速 節 出義 週,的 動器。數 活 程 紀 評 廣 新 速。	育 人解正則生踐人解有群化並差】4 平義,活。J5 社不體,欣異等的並中 會同和尊賞。了、原在實 了上的文重其	

	力。	音樂的興趣。	音術或軟音基音場域活 祭記音 祭記音 是-IV-5 提上-IV-1 與術。		代的值勵樂己並人 一個與可在到特重 一個與可在到特重			
第九週 音樂 1.	藝辨訊術行賞藝用官藝的現識藝過踐與能-J-科媒關作 B2 所關美。 J-藝建門名, 一個 B2 資與係與 B 感索生, 意 C2 實利的團思 與,鑑 善 解活展 透 他的队	會藝術文化 之美。	音器樂統劇樂等之音式之樂與景音多曲巧技等音樂造理巧不樂曲戲、、多樂樂,作表創。E元。,巧。E器、、,I一與如、界影風。演及審團背 1、式礎:表 1、構音奏及一與如、界影風。演及家團背 1、武曜發情 2 原技不聲 傳樂 樂 種 曲音	1. 認識指揮的 2. 認識指揮 1. 認識指揮 1. 認識指揮 1. 認識指揮 1	1.揮2.指 【與人無節演符代的值勵樂已認。練揮 議延權論奏奏的表聲,學中的證 对法 題伸教是旋每背了音師生找獨識 基。 融學育透律個後個與可在到特指 本 入】 過或音都體價鼓音自性	(1.度2.動3.度4.錄(·1.·1.揮·1.唱受2.生曲一)學。單。分。隨。)知認技能。態透和音體活的歷生 元 組 堂 總識識能學 度過演樂會物創程課 學 合 表 結 指 會 :律奏變作品意性堂 習 作 現 性 揮 基 動樂化曲融。評參 活 程 紀 評。 本 、器。家入評參 活 程 紀 評。 本 、器。家入	【育人解正則生踐人解有群化並差人】J4平義,活。J5社不體,欣異權 等的並中 會同和尊賞。教 了、原在實 了上的文重其	

第十週 音樂	合作與溝通協調的能力。 藝-J-B2 思	文賞音樂 賞音 音樂的 音 1-IV-1 4	的式音音術或軟音基音音域活音器演。E-樂語簡體E-礎P-樂藝動 A-安 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	1. 演唱歌曲	並 尊 重 他 人。 1. 認識電影	(一)歷程性評量	【人權教	
1. 動次動次玩節奏	辨訊術行賞藝用官藝的現識藝過踐與科媒關作 B3 原架生,意 C2 實立的資與,鑑 善	能符指唱現意音能的彙音會之音能音索他通地術音理號揮及音識2使音,樂藝美3透樂音藝性及文3解並,演樂。I用樂賞作術。IV過活樂術,全化IV音回進奏美 1 適語析品文 1 多動及之關球。2樂應行,感 當 類體	器樂統劇樂等之音式之樂與景音多曲巧技等音樂造樂曲戲、、多樂樂,作表創。E元。,巧。E器、曲,曲世電元曲展以曲演作 I形基如、 I的發與如、界影風。演及家團背 1式礎:表 2構音聲:音音配格各形樂、體 1 歌唱發情 2 原傳樂 樂 種 曲音	〈當我離去〉 2. 能搭配。 敲打節奏。	《習我2.歌3.樂搭打 【與人無節演歌唱離練節 4.曲配杯 議延權論奏奏喉歌去習奏師讓節子 題伸教是旋每激分 杯。播學奏。 融學育透律個並當 子 放生敲 入】 過或音	1.度2.動3.度4.錄(・1,喉我・1.〈2.離節・(1唱學。單。分。隨。)知認讚離技能當能去奏態透洞裡 學 合 表 結 電與〉:唱離配敲 : 遇奏堂 習 作 現 性 影歌。 歌去〈打 動奏堂 習 作 現 性 影歌。 歌去〈打 動祭會 活 程 紀 評 《母 曲〉當杯 動器與 無 過 無 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過	育 人解正則生踐人解有群化並差】J4平義,活。J5社不體,欣異了、原在實 了上的文重其	

		能,培養團隊 合作與溝通 協調的能 力。	能媒文賞養音趣用養訊樂主的與人類學與	理巧的式音音術或軟音基音音域活為,演。E-樂語簡體E-礎P-樂藝動奏不 - 3 與譜樂 - 5。 1 領化技同		符代的值勵樂己並人的表聲,學中的尊。後個與可在到特重	受音樂變化。 (2)體會作曲家 將生活物品融入 樂曲的創意。		
第週十一	音集,玩玩的大学,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就会会会的人,我们就会会会会的人,我们就会会会会的人,我们就会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会	藝辨訊術行賞藝用官藝的現識藝過一日2 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	音能符指唱現意音能的彙音會之音能音索他通地1理號揮及音識2使音,樂藝美3透樂音藝性及1不解並,演樂。IT用樂賞作術。IT過活樂術,全1一音回進奏美 1 適語析品文 1 多動及之關球1 樂應歌展 當 類體	音器樂統劇樂等之音式之樂與景音多曲巧技等音A-W曲戲、、多樂樂,作表創。E-元。,巧。E-四典如、界影風。演及家團背 V-式礎:表 V-與 聲:音音配格各形樂、體 1 歌唱發情 2 傳樂 樂 種 曲音	1. 課杯奏 2. 創手習經內子。利意做。上,的所完看上,的所完看上,的所完看會與新一種,與數數	1. 術 2. 學曲歌旋詞奏音 3. 學曲的 4.複語教生〈〉律並換。師練杯奏組習。師練杯悉及擇點 帶習子。討麼 帶習杯悉及握點 帶習歌。論度 領歌子其歌節及 領歌〉 論	(1.度2.動3.度4.錄(·1.類奏·1.唱受2.術互)學。單。分。隨。)知認型相態透和音結,搭歷生 元 組 堂 總識識:關度過演樂合認配程課 學 合 表 結 節手AP 律奏變科識呈性堂 習 作 現 性 奏機P 動樂化技跨現性室 習 作 現 性 奏機P 動樂化技跨現計參 活 程 紀 評 應上。 、器。與界的量與	【育人解正則生踐人解有群化並差【劃涯養劃的人】J平義,活。J5社不體,欣異生教J1生及能權 等的並中 會同和尊賞。涯育3涯執力教 了、原在實 了上的文重其 規】培規行。	

<i>λλ</i> 1	نافر جد	踐與能合協力 ,建群養 ,培與的 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	術音能媒文賞養音趣 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	樂造理巧的式音音術或軟音基音音域活器、,演。E-樂語簡體E-礎P-樂藝動的發演以奏 I-Y符、易。I-指I-與術。構音奏及形 3 與譜樂 5。 領化原技同 與法		還適打5.單 【與人無節演符代的值勵樂已並人有合節完的 議延權論奏奏的表聲教學中的尊。哪邊奏成活 題伸教是旋每背了音師生找獨些唱。學動 融學育透律個後個與可在到特重些唱。學。 入】:過或音都體價鼓音自性他歌邊 習 入】:過或音都體價鼓音自性他	新養自興趣。		
第十二週	音樂 2. 樂音生 活	藝-J-A2 嘗 試設計思 考,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。	音1-IV-1 能理解並 指揮並 指揮及 音 調 養 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	音 E-IV-3 音樂符號與 就語易 動體 整 E-IV-4 音樂元素,	1. 認識曲調。 2. 認識曲調構 成的方式:音 階。	1. 認識曲調 2. 認識曲調 的構成方式- 音階(全音與 半音)。	(一) 歷程 程 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【等性納他傾別性教」1 自人向特別方接與性性與	

<u> </u>	** 1 D0 ¥	か・立名、 細		17 14 C 1	<u></u>)다 다니 는지
	藝-J-B3 善	如:音色、調式、和聲等。		認識C大	度。 5. 隨堂表現紀	性別認同。
	用多元感	八十五	調	自音階與 a	錄。	性 J12 省
	官,探索理解		小	湖音階。	·	思與他人
	藝術與生活				(二)總結性評量	的性別權
	的關聯,以展		[議題融入	知識1. 認識曲調。	力關係, 性別權力
	現美感意		與		2. 認識曲調構成	關係,促
	識。			元文化教	的方式。	進平等與
					· 態度 能體會曲調之	良好。
				過學習音	ル 短冒曲 嗣∠ 美。	【多元文 化教育】
				-		多 J9 關
				及曲調的		心多元文
				樣性,讓學		化議題並
			上	了解不同		判斷。
			文	化的音樂		
			結	構及特		
			色	,,進而培養		
			對	世界各地		
			音	樂風格的		
				: 賞與尊		
			重	·		
				•		
			t.t.	可可签业		
				別平等教		
			育			
				音樂學習		
			中	,強調無論		
			性	别如何,所		
			有	學生都能		

週 2	音樂 音生	藝試考實題藝用官藝的現識-A2 思藝問。善多探解途-B3 感要生,意當大經典聯感會 一個 不	音能符指唱現意 1-IW-1 解應 1-解並,演樂。 1 樂應歌展	音音術或軟音音如式 E-Y 號語簡體-IV-素色聲 S與法樂, 調。	1. 調認經產生。聲樂曲 原	平他潛位信索已華 1. 曲具 2. 原呼 3. 的並 【與多育透階多生等們能學的並的。認調。學理吸學發且 議延元:過及樣了地的鼓生方展音 識 習與。習聲練 題伸文 學曲性解發音勵以式現樂 產的 發腹 正方習 融學化 習調讓不揮樂每自探自才 生工 聲式 確式。 入】教 音的學同	(1.度2.動3.4.度5.錄(•認工•能曲一學。單。討分。隨。)知識具態欣。程課學參合表結生不程課學參合表結生不理堂習與作現性曲同性堂習與作現性曲同	【等性納他傾別性同性思的力性關進良【化多心化做判性教」1自人向特別。J1與性關別係平好多教」9多議出斷別育 我的、質認 2他別係權,等。元育 元題理。平】接與性性與 省人權,力促與 文】關文並性	
-----	-------	--	--	--	----------------	--	---	---	--

						1		T	1
						文化的音樂			
						結構及特			
						色,進而培養			
						對世界各地			
						音樂風格的			
						欣賞與尊			
						重。			
						王			
						性別平等教			
						育:			
						在音樂學習			
						中,強調無論			
						性別如何,所			
						有學生都能			
						平等地發揮			
						他們的音樂			
						潛能,鼓勵每			
						位學生以自			
						信的方式探			
						索並展現自			
						己的音樂才			
						華。			
第十四	音樂	藝-J-A2 嘗	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識人聲音	1. 認識人聲	(一)歷程性評量	【性別平	
週	2. 樂音生 活(第二	試設計思	能理解音樂 符號並回應	音樂符號與 術語、記譜法	域。 2. 了解自己的	音域。	1. 學生課堂參與 度。	等教育】 性 J1 接	
	次段考)	考,探索藝術	指揮,進行歌	或簡易音樂	2. 了肝日己的 音域。	2. 認識每種	2. 單元學習活	納自我與	
	•	實踐解決問	唱及演奏,展	軟體。		音域的著名	動。	他人的性	
		7	現音樂美感	音 E-IV-4			3. 討論參與度。	傾向、性	

題。3 是	意識。 音樂: 和聲等 如式、	度 5. 原 5. 最 2	隨。上)總括性評量。上)總結性評量。上)總結性評量的性別條本,力關權,力關權,力關權,力關稅權,有關稅權,等。內性關係。 一, 上,
-------	--------------------------	---------------	---

第週	音樂音生	藝試考實題藝用官藝的現識-J-A2 問案決徑3 感要生,意常大經與聯感學與聯感會,與數學與聯系,不可以與一個與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與	音能符指唱現意 1-IV-1 解並,演樂。 1 樂應歌展	音音術或軟音音如式 E-IV-3 等語簡體E-I不音和 是-IX-素色聲 與法樂·,等	1. 合2. 笛的包	平他潛位信索已華 1. 組 2. 香 3. 直呼麵鳥 【與性育在中性有等們能學的並的。認合欣〉習笛的包〉 議延別:音,別學地的鼓生方展音 識形賞 奏曲十〉 題伸平 樂調何生發音勵以式現樂 人式夜 中熱字布 融學等 學無,都揮樂每自探自才 聲 來 音呼印穀 入】教 習論所能	(1.度2.動3.4.度5.錄(·認式·習〈印鳥·能美一)學。單。討分。隨。)知識。技奏熱麵〉態體。歷生 元 論組 堂 總識人 能中呼包 度會程課 學 參合 表 結 聲 音呼〉 曲性堂 習 與作 現 性 組 直的〈 調評參 活 度程 紀 評 合 笛十布 之爭與 一	【等性納他傾別性同性思的力性關進良性教」了自人向特別。 了與性關別係平好別育 我的、質認 2 他別係權,等。平】接與性性與 省人權,力促與	
----	------	---	---------------------------------------	---	------------	--	--	---	--

第一 音樂樂 音樂樂 音	基式考實題藝用官藝的現識 書能符指唱現意 書能符指唱現意 書能符指唱現意 新聞。善解 一IV-1 樂應歌展 經 新聞。 新聞。 新聞、 新聞、 新聞、 新聞、 新聞、 新聞、 新聞、 新聞、		習唱歌曲〈古	平他潛位信索己華 1.〈 2.單 【與性育在中性有平他潛位信等們能學的並的。習小完活 議延別:音,別學等們能學的地的鼓生方展音 唱幸成動 題伸平 樂調何生地的鼓生方發音勵以式現樂 歌運學。 融學等 學無何都發音勵以式揮樂每自探自才 曲。習 入】教 習論所能揮樂每自探	(1.度2.動3.4.度5.錄(・認的景・習的一學。單。討分。隨。)知識大。技唱大歷生 元 論組 堂 總識歌鐘 能歌鐘程課 學 參合 表 結 曲〉 曲〉性堂 習 與作 現 性 〈創 〈 評參 活 度程 紀 評 古作 古	【等性納他傾別性同性思的力性關進良性教」了自人向特別。 了與性關別係平好別育 我的、質認 2 他別係權,等。平】接與性性與 省人權,力促與	
-----------------------	---	--	--------	---	---	---	--

第十七 音樂 3. 音樂調 色盤						1	T.		
第十七 音樂 3. 音樂調 色盤						索並展現自			
第十七 音樂 $3.$ 音樂調 $6.$ 音樂調 $6.$ 音樂調 $6.$ 图						己的音樂才			
3. 音樂調						華。			
明其主治 的關聯,以展 完	週 3. 音	樂調 別用官藝的現識藝解球化 別以 一日本藝的 以 一日本藝的 以 一日本藝的 明 一日本藝的 明 一日本 明 一日 明 一日本 明 一日本 明 一日本 明 一日本 明 一日本 明 一日本 明 一日本 明 一日本 日 一日 日 一日 日 一日 日 一日 日 一日 日 一日 日 一日	能符指唱現意音能統行格曲點音能的彙音會之音能論曲與的意元音能理號揮及音識1融、音,,。2使音,樂藝美2透,創社關義觀3透解並,演樂。I入當樂改以 IT用樂賞作術。IT過以作會聯,點IT過音回進奏美 2 或風樂達 1 適語析品文 2 究景化其達 1 完樂應歌展 流風樂寶 當 類體 樂景化其多	多曲技聲等音樂造理巧的式音音術或軟音音如式音器樂統劇樂等之音元、巧技。E器、、,演。E樂語簡體E樂:、A樂曲戲、、多樂樂形基,巧 II的發演以奏 II符、易。II元音和II曲,曲世電元曲展式礎如、 - 構音奏及形 - 號記音 - 素色聲-與如、界影風。演歌歌:表 2 原技不 3與譜樂 4 ,、等 聲:音音配格各形 19發情	 認識材質的 有所變 能觀察生化 那個不可能 我有的 	1. 周物 2. 音 3. 種變 4. 館 【與多育學識同色種運同發遭的聽色認類化聆〉 議延元:生和樂及音用文現各音辨聲識及。賞 題伸文 透聆器其樂理化生種色各響音強 水 融學化 過聽的在中解中生種。類 色弱 族 入】教 認不音各的不的活事 類 色弱 族	1.度2.動3.4.度5.錄 (·1.2.音變·熟辨·學。單。討分。隨。)知認認樂化技悉識態學。單 參合 表 結 音課賞 文學 習 與作 現 性 色本之 中愛 習 與作 現 性 色本之 中愛 活 度程 紀 評。各音 音樂 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	化教育】 多多多元 議 題 出 選 理性	

第十八	音樂 3. 色盤	藝-J-B3 第一男子 第一子 第一章 第一章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二	索他通地術音能媒文賞養音趣音能符指唱現意音藝性及文3運體資音自樂。1理號揮及音識樂術,全化IT用蒐訊樂主的 IT解並,演樂。及之懷藝。2 技藝聆以習 1 樂應行,感其共復藝 2 技藝聆以習	之樂與景 作表創。 E-T· E-T· E-T· E-T· E-T· E-T· E-T· E-T·	體一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	式 1. 樂質曲技認器並中巧 管特樂用	(一)歷程 程 程 理 生 学 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【化多心化做判 多教J9 元題理。 文】關文並性	
		藝-J-C3 理解在地及全球的多元。	統行格曲點音能的彙音會之音能、音,,。2-IP無賞作術。IV-3試與無達 1 當語各品文 -2試或風樂觀 1 當	理巧的式音音術或軟音音如式音、,演。E.樂語簡體E.樂:、A.演及形 -3 與語 -4 , 、等人表色聲-1 人子號語音 -4 , 、等人表面,以表 是		的大之化3.樂芬響第分樂子學。能作第曲二辨以快富 賞貝號田章出以快富 賞貝號田章出及慢變 音多交》並長	錄 (二知認識欣。能呈。技悉識 結一音本之 辨音 大功認識課賞 分現 能課。 中 十 1.2.樂化3.所同·熟辨		

第十九	# T NO ※	論曲與的意元音能音索他通地術音能媒文賞養音趣,創社關義觀3透樂音藝性及文3運體資音自樂。以作會聯,點I過活樂術,全化I用蒐訊樂主的探背文及達。-多動及之關球。-科集或,學興究景化其達 元,其共懷藝 2 技藝聆以習樂 3	器樂統劇樂等之音式之樂與景樂曲戲、多樂樂,作表創。 世,曲世電元曲展以曲演作 與如、界影風。演及家團背 里音音配格各形樂、體	羽呾安党弘州	笛雙色4.樂斯科的分與音 【與多育學識同色種運同音式」、簧。能作基夫飛辨小色 議延元:生和樂及音用文樂。公簧管 欣品•大行出提。 題伸文 透聆器其樂理化表 赏李科黄,鋼琴 融學化 過聽的在中解中達 克蒙 音 音姆薩蜂並琴之 入】教 認不音各的不的方 做	• 體別 一	『 名 示 寸	
第十九 音樂 3. 音樂	藝-J-A2	音 1-1V-1 能理解音樂	音 E-1V-1 多元形式歌	習唱客家歌曲 〈大樹伯	1. 欣賞音樂	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與	【多元文 化教育】	

色盤	符指唱現意音能統行格曲點音能的彙音會之音能論曲與的意元音能音索他通地術音號揮及音識1-IV-傳成的編達	1.作《2笛	度2.動3.4.度5.錄 (•1.音變2.所同•能曲•體活的。單。討分。隨。)知認樂化能呈。技演〈態會物創學 參合 表 結 課賞 辨音 中〉 曲融。習 與作 現 性 本之 課色 音 家入習 與性 私之 課色 音 家入	多心化做判
----	---	--------	---	-------

			音能音索他通地術音能媒文賞養音趣3-3透樂音藝性及文3-運體資音自樂。1-2	之音式之樂與景 各種 出音		種音,理用, 理用, 中解中的 一种, 一种, 种种, 种种, 种种, 种种, 种种, 种种, 种种, 种种,		
一週 3. 色	音樂第一卷(第一卷)	藝-J-A2 實題藝用官藝的現識-J-A2 開發的-J多次術關美。 常索決徑 人名 感要性,意常 人名 感要問。善解 不 與 聯 感 不 來 與 聯 感 不 來 與 那 悉	全音能符指唱現意音能統行格曲點音能的彙音會1-理號揮及音識1-融、音,,。2-使音,樂藝V-音回進奏美。IV-傳代的編達 IV-適語析品文1樂應行,感 2 或風樂達 1當 為,化 數應歌展 流風樂觀	音多曲技聲等音樂造理巧的式音音術或軟音音E元、巧技。E器、、,演。E樂語簡體E架U光裝,巧 I的發演以奏 IV符記号。IV元式歌:表 2 構音奏及形 3 與譜樂 4 ,	1. 認識臺灣環境畫 2. 成綜合 3. 成綜合 3. 成綜合 4. 公 4.	1. 環圖成活 2.活 【與多育學識同認境計音動完動 議延元:生和樂證章 4. 以	(1.度2.動3.4.度5.錄 (· 1.聲·1.動· 一學。單。討分。隨。) 知認音技完。態程課 學 參合 表 結 臺圖 綜性堂 習 與作 現 性 灣計 合性学 著 與作 現 性 灣計 合計	【分子》 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个

	音能論曲與的意元音能音索他 2-IV-2 2透,創社關義觀-T過活樂音藝 完養,創社關義觀-T過活樂術 表。T-3 多動及之 式音器樂統劇樂等之音式之樂 式音器樂統劇樂等之音式之樂	:、A-IV-自由,曲世影風。 音和IV-與如、界影風。演及家團背色聲-1 聲:音音配格各形與人家團背、等一聲。等學樂、體調。	色種運同音式及音用文樂。其樂理化表中解中達在中解中達	能欣賞不同地區的環境聲音。		
--	---	--	----------------------------	---------------	--	--

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

第二學期:

教	學進	單元名稱	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域
度	-	十九九冊	核心素養	學習表現	學習內容	了 日 L 小	· 教子主加	可重力及	THE THE PERSON NAMED IN TH	統整規

									劃(無則
									免填)
第一週	心・感動	藝-J-A2 嘗試	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂	1. 準備音樂與情	一、歷程性評	【多元文	
	音樂心方 向	設計思考,探	能理解音樂 符號並回應	器樂曲與聲 樂曲,如:	當中的情感	感表達相關資料	量	化教育 】 多 J9 關	
		索藝術實踐解	指揮,進行歌	傳統戲曲、	表達方式。	與歌曲〈果實〉	1. 學生課堂參	心多元文	
		決問題的途	唱及演奏展	音樂劇、世	2. 認識歌詞	相關影音資料。	與度。	化議題並	
		徑。	現音樂美感 意識。	界音樂、電 影配樂等多	對於歌曲情	2. 撰寫我的心情	2. 單元學習活	做出理性 判斷。	
		 藝-J-B1 應用	音 2-IV-1	元風格之樂	感表達的重	動態。	動。	【閱讀素	
		藝術符號,以	能使用適當 的音樂語	曲。各種音	要性。	3. 習唱歌曲〈果	3分組合作程	養教育 】 閱 J3 理	
		表達觀點與風	東,賞析各類	樂展演形 式,以及樂	3. 認識樂曲	實〉。	度。	解學科知	
		格。	音樂作品,體	曲之作曲	表現情感與		4. 隨堂表現紀	識內的重	
		藝-J-B2 思辨	會藝術文化 之美。	家、音樂表 演團體與創	情緒的方	【議題融入與延	錄。	要詞彙意 涵,並懂	
		科技資訊、媒	音 2-IV-2	作背景。	法:調性、速	伸學習】		得如何運	
		體與藝術的關	能透過討論	音 A-IV-2	度與力度。	多元文化教育:	二、總結性評	用該詞彙	
		係,進行創作	以探究樂曲 創作背景與	相關音樂語彙。	4. 習唱歌曲	通過音樂的多樣	量	與他人。 閱 J4 除	
		與鑑賞。	社會文化的	音 E-IV-1	〈果實〉。	化表現,學生不	知識:	紙本閱讀	
		藝-J-B3 善用	關聯及其意 義,表達多元	多元形式歌 曲。基礎唱	5. 習奏中音	僅能學習不同文	1. 能察覺歌詞	之外,依 學習需求	
		多元感官,探	觀點。	技巧,如:	直笛曲〈一個	化背景下的情感	對於歌曲情感	選擇適當	
		索理解藝術與	音 3-IV-2	發聲技巧、	像夏天一個	表達,還能從各	表達的重要	的閱讀媒	
		生活的關聯,	能運用科技 媒體蒐集藝	表情等。 音 E-IV-2	像秋天〉。	種音樂作品中體	性。	材,並了 解如何利	
		以展現美感意	文資訊或聆	樂器的演奏	6. 能體會音	會不同文化對情	2. 能察覺調	用適當的	
		識。	賞音樂,以培養自主學習	技巧,以及 不同形式。	樂當中情緒	感與情緒的詮	性、速度與力	管道獲得 文本資	
		藝-J-C2 透過	食日王字百 音樂的興	・	與情感的表	釋。	度對於樂曲表	义本貝 源。	
		藝術實踐,建	趣。	音樂符號與	達。		現情感與情緒		
		立利他與合群		術語、記譜 法或簡易音	7 能欣賞不	閱讀素養教育:	的重要性。		
		的知能,培養		樂軟體。 音 E-IV-4	同調性、速度	學生透過分析樂	技能:		

		團隊合作與溝		音樂元素,	與力度的樂	曲情感表達與閱	1. 能演唱〈果		
		通協調的能		如:音色、 調式、和聲	曲。	讀資料,能更深	實〉,並瞭解		
		力。		等。		入理解音樂作品	歌詞的涵義。		
		藝-J-C3 理解				中的情感語言,	2. 熟悉中音直		
		在地及全球藝				並將這些理解轉	笛指法吹奏		
		術與文化的多				化為表達自己情	〈一個像夏天		
		元與差異。				緒與思想的能	一個像秋		
						カ。	天〉。		
							態度:		
							聆賞克萊斯勒		
							作品〈愛之喜〉		
							與〈愛之悲〉;		
							比才作品歌劇		
							《卡門》之〈門		
							牛士進行曲〉		
							與蕭邦作品第		
							二號鋼琴奏鳴		
							曲〈送葬進行		
							曲〉與卡爾・		
							奥福作品《布		
							蘭詩歌》之		
							《噢,命運》,		
							體會音樂當中		
							旧音日示田		
							清紹兴· 情感的 表達。		
第二週	心・感動	新 I AO 帯ンb	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1 上町上計 六 464	1 卅太郎』 从 当	-	【多元文	
	音樂心方	藝-J-A2 嘗試	能理解音樂	器樂曲與聲	1. 認識音樂	1. 带領學生聆賞	一、歷程性評	化教育】	
	•	<u> </u>				ı		, - , , _	

向 符號並回應 樂曲,如: 多 J9 關 設計思考,探 當中的情感 克萊斯勒作品 量 指揮,進行歌 傳統戲曲、 心多元文 表達方式。 〈愛之喜〉與〈愛 索藝術實踐解 1. 學生課堂參 音樂劇、世 唱及演奏展 化議題並 決問題的途 2. 認識歌詞 之悲〉,以樂曲說 與度。 界音樂、電 現音樂美感 做出理性 影配樂等多 意識。 判斷。 徑。 對於歌曲情 2. 單元學習活 明大小調所表現 音 2-IV-1 元風格之樂 【閱讀素 感表達的重 藝-J-B1 應用 的樂曲情緒與情 動。 能使用適當 曲。各種音 養教育】 樂展演形 閲 J3 理 的音樂語 藝術符號,以 要性。 感。 3分組合作程 彙,賞析各類 式,以及樂 解學科知 3. 認識樂曲 度。 表達觀點與風 2. 說明調性對樂 音樂作品,體 曲之作曲 識內的重 格。 表現情感與 曲表現情感與情 4. 隨堂表現紀 會藝術文化 家、音樂表 要詞彙意 之美。 演團體與創 涵,並懂 藝-J-B2 思辨 情緒的方 緒的影響。 錄。 音 2-IV-2 作背景。 得如何運 科技資訊、媒 法:調性、速 3. 带領學生聆賞 能透過討論 音 A-IV-2 用該詞彙 以探究樂曲 體與藝術的關 相關音樂語 與他人。 度與力度。 比才作品歌劇 二、總結性評 創作背景與 閱 J4 除 彙。 量 4. 習唱歌曲 《卡門》之〈鬥 係,進行創作 社會文化的 音 E-IV-1 紙本閱讀 與鑑賞。 〈果實〉。 牛士進行曲〉與 知識: 關聯及其意 多元形式歌 之外,依 義,表達多元 曲。基礎唱 學習需求 藝-J-B3 善用 5. 習奏中音 蕭邦作品第二號 1. 能察覺歌詞 觀點。 技巧,如: 選擇適當 多元感官,探 直笛曲〈一個 鋼琴奏鳴曲〈送 對於歌曲情感 音 3-IV-2 發聲技巧, 的閱讀媒 索理解藝術與 能運用科技 像夏天一個 葬進行曲〉,以樂 表達的重要 表情等。 材,並了 媒體蒐集藝 音 E-IV-2 解如何利 生活的關聯, 像秋天〉。 曲說明速度所表 性。 文資訊或聆 樂器的演奏 用適當的 6. 能體會音 以展現美感意 現的樂曲情緒與 2. 能察覺調 賞音樂,以培 技巧,以及 管道獲得 養自主學習 不同形式。 文本資 識。 樂當中情緒 情感。 性、速度與力 音樂的興 音 E-IV-3 源。 與情感的表 藝-J-C2 透過 4. 說明速度對樂 度對於樂曲表 音樂符號與 趣。 藝術實踐,建 曲表現情感與情 現情感與情緒 達。 術語、記譜 法或簡易音 7 能欣賞不 立利他與合群 緒的影響。 的重要性。 樂軟體。 的知能,培養 同調性、速度 技能: 音 E-IV-4 團隊合作與溝 音樂元素, 與力度的樂 【議題融入與延 1. 能演唱〈果 如:音色、 通協調的能 伸學習】 實〉,並瞭解 曲。 調式、和聲 多元文化教育: 力。 歌詞的涵義。 等。

	I	T		I		T		1	1
		藝-J-C3 理解				透過音樂的多樣	2. 熟悉中音直		
		在地及全球藝				化表現,學習不	笛指法吹奏		
		術與文化的多				同文化背景下的	〈一個像夏天		
		元與差異。				情感表達,還能	一個像秋		
						從各種音樂作品	天〉。		
						中體會不同文化	態度:		
						對情感與情緒的	聆賞克萊斯勒		
						詮釋 。	作品〈愛之喜〉		
							與〈愛之悲〉;		
						閱讀素養教育:	比才作品歌劇		
						透過分析樂曲情	《卡門》之〈鬥		
						感表達與閱讀資	牛士進行曲〉		
						料,深入理解音	與蕭邦作品第		
						樂作品中的情感	二號鋼琴奏鳴		
						語言,並將這些	曲〈送葬進行		
						理解轉化為表達	曲〉與卡爾·		
						自己情緒與思想	奥福作品《布		
						的能力。	蘭詩歌》之		
							〈噢,命運〉,		
							體會音樂當中		
							情緒與情感的		
							表達。		
第三週	心・感動	藝-J-A2 嘗試	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂	1. 带領學生聆賞	一、歷程性評	【多元文	
	音樂心方 向	設計思考,探	能理解音樂 符號並回應	器樂曲與聲 樂曲,如:	當中的情感	卡爾・奥福作品	里	化教育 】 多 J9 關	
	120	索藝術實踐解	指揮,進行歌	傳統戲曲、	表達方式。	《布蘭詩歌》之	1. 學生課堂參	少 35 願 心多元文	
		決問題的途	唱及演奏展	音樂劇、世	2. 認識歌詞	〈噢,命運〉,以	與度。	化議題並	
			現音樂美感	界音樂、電				做出理性	

意識。 影配樂等多 徑。 音 2-IV-1 元風格之樂 藝-J-B1 應用 能使用適當 曲。各種音 藝術符號,以 的音樂語 樂展演形 式,以及樂 彙,賞析各類 表達觀點與風 音樂作品,體 曲之作曲 格。 家、音樂表 會藝術文化 之美。 演團體與創 藝-J-B2 思辨 音 2-IV-2 作背景。 科技資訊、媒 能透過討論 音 A-IV-2 體與藝術的關 以探究樂曲 相關音樂語 創作背景與 彙。 係,進行創作 音 E-IV-1 社會文化的 與鑑賞。 關聯及其意 多元形式歌 義,表達多元 曲。基礎唱 藝-J-B3 善用 技巧,如: 觀點。 多元感官,探 音 3-IV-2 發聲技巧、 索理解藝術與 能運用科技 表情等。 音 E-IV-2 媒體蒐集藝 生活的關聯, 文資訊或聆 樂器的演奏 以展現美感意 賞音樂,以培 技巧,以及 識。 養自主學習 不同形式。 音 E-IV-3 音樂的興 藝-J-C2 透過 趣。 音樂符號與 藝術實踐,建 術語、記譜 法或簡易音 立利他與合群 樂軟體。 的知能,培養 音 E-IV-4 團隊合作與溝 音樂元素, 如:音色、 通協調的能 調式、和聲 力。 等。 藝-J-C3 理解 在地及全球藝

術與文化的多

對於歌曲情 感表達的重 要性。 3. 認識樂曲 表現情感與 情緒的方 法:調性、速 度與力度。 4. 習唱歌曲 〈果實〉。 5. 習奏中音 直笛曲〈一個 像夏天一個 像秋天〉。 6. 能體會音 樂當中情緒 與情感的表 達。 7 能欣賞不 同調性、速度 與力度的樂 曲。

樂曲說明力度所 表現的樂曲情緒 動。 與情感。 2. 說明力度對樂 度。 曲表現情感與情 緒的影響。 錄。 【議題融入與延 伸學習】 量 多元文化教育: 知識: 透過音樂的多樣 化表現,學習不 同文化背景下的 情感表達,還能 性。 從各種音樂作品 2. 能察覺調 中體會不同文化 對情感與情緒的 詮釋。 技能:

閱讀素養教育: 透過分析樂曲情 感表達與閱讀資 料,深入理解音 樂作品中的情感 語言,並將這些 理解轉化為表達 2. 單元學習活 3分組合作程 4. 隨堂表現紀

二、總結性評

1. 能察覺歌詞 對於歌曲情感 表達的重要

性、速度與力 度對於樂曲表 現情感與情緒 的重要性。 1. 能演唱〈果

實〉,並瞭解 歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直 笛指法吹奏

〈一個像夏天

判斷。 【閱讀素

養教育】 閲 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙意 涵,並懂 得如何運 用該詞彙 與他人。 閱 J4 除 紙本閱讀 之外,依 學習需求 選擇適當 的閱讀媒 材,並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。

		二的圣田。				カコ桂独ぬ田相	田 岛 11.	
		元與差異。				自己情緒與思想	一個像秋	
						的能力。	天〉。	
							態度:	
							聆賞克萊斯勒	
							作品〈愛之喜〉	
							與〈愛之悲〉;	
							比才作品歌劇	
							《卡門》之〈鬥	
							牛士進行曲〉	
							與蕭邦作品第	
							二號鋼琴奏鳴	
							曲〈送葬進行	
							曲〉與卡爾·	
							奥福作品《布	
							蘭詩歌》之	
							〈噢,命運〉,	
							體會音樂當中	
							情緒與情感的	
							表達。	
第四週	心・感動	藝-J-A2 嘗試	音 1-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識音樂	教師帶領學生練	一、歷程性評	【多元文
	音樂心方 向	設計思考,探	能理解音樂 符號並回應	器樂曲與聲 樂曲,如:	當中的情感	習中音直笛曲	量	化教育】 多 J9 關
		索藝術實踐解	指揮,進行歌	傳統戲曲、	表達方式。	〈一個像夏天一	1. 學生課堂參	心多元文
		決問題的途	唱及演奏展明立鄉美成	音樂劇、世	2. 認識歌詞	個像秋天〉,熟悉	與度。	化議題並 做出理性
		徑。	現音樂美感 意識。	界音樂、電 影配樂等多	對於歌曲情	其曲調,並掌握	2. 單元學習活	
		藝-J-B1 應用	音 2-IV-1	元風格之樂	感表達的重	節奏、換氣點及	動。	【閱讀素
		藝術符號,以	能使用適當 的音樂語	曲。各種音 樂展演形	要性。	正確指法。	3分組合作程	養教育】 閱 J3 理

彙,賞析各類 式,以及樂 解學科知 表達觀點與風 3. 認識樂曲 【議題融入與延 度。 音樂作品,體 曲之作曲 識內的重 表現情感與 伸學習】 格。 4. 隨堂表現紀 要詞彙意 會藝術文化 家、音樂表 藝-J-B2 思辨 情緒的方 多元文化教育: 之美。 演團體與創 錄。 涵,並懂 作背景。 音 2-IV-2 得如何運 科技資訊、媒 法:調性、速 透過音樂的多樣 音 A-IV-2 用該詞彙 能透過討論 體與藝術的關 化表現,學習不 度與力度。 二、總結性評 以探究樂曲 相關音樂語 與他人。 創作背景與 閱 J4 除 彙。 係,進行創作 4. 習唱歌曲 同文化背景下的 量 音 E-IV-1 社會文化的 紙本閱讀 與鑑賞。 〈果實〉。 情感表達,還能 知識: 關聯及其意 多元形式歌 之外,依 藝-J-B3 善用 從各種音樂作品 5. 習奏中音 1. 能察覺歌詞 義,表達多元 曲。基礎唱 學習需求 觀點。 技巧,如: 選擇適當 多元感官,探 直笛曲〈一個 中體會不同文化 對於歌曲情感 音 3-IV-2 發聲技巧、 的閱讀媒 索理解藝術與 像夏天一個 對情感與情緒的 表達的重要 能運用科技 表情等。 材,並了 媒體蒐集藝 音 E-IV-2 像秋天〉。 詮釋。 性。 解如何利 生活的關聯, 文資訊或聆 樂器的演奏 用適當的 以展現美感意 6. 能體會音 2. 能察覺調 賞音樂,以培 技巧,以及 管道獲得 識。 樂當中情緒 閱讀素養教育: 性、速度與力 養自主學習 不同形式。 文本資 音 E-IV-3 音樂的興 源。 藝-J-C2 透過 與情感的表 透過分析樂曲情 度對於樂曲表 音樂符號與 趣。 藝術實踐,建 達。 感表達與閱讀資 現情感與情緒 術語、記譜 立利他與合群 7 能欣賞不 料,深入理解音 的重要性。 法或簡易音 樂軟體。 的知能,培養 同調性、速度 樂作品中的情感 技能: 音 E-IV-4 團隊合作與溝 語言,並將這些 1. 能演唱〈果 與力度的樂 音樂元素, 如:音色、 通協調的能 曲。 理解轉化為表達 實〉,並瞭解 調式、和聲 力。 自己情緒與思想 歌詞的涵義。 竿。 藝-J-C3 理解 的能力。 2. 熟悉中音直 在地及全球藝 笛指法吹奏 術與文化的多 〈一個像夏天 元與差異。 一個像秋 天〉。 態度:

第五週	音音樂	藝-J-A1 參與 藝術活動 進美感知 藝-J-B1 應 藝術符號,	音能符指唱現意 1-IW 1-解並,演樂。 1 樂應歌展	音音如調等音相 E-W-式。A-W-音 W-素色和 -2 編	1. 的夠聽解義辨曉強之. 與和強的	1. 引導學生從感聲生變感的的的的的的的的學生變感的。 2. 指導學生瞭解	聆作與比《牛與二曲曲奧蘭〈體情表一量 1. 隻種賞品〈才卡士蕭號〈〉福詩噢會緒達、習老表克愛食作門進邦鋼送與作歌,音與。歷 練虎現萊愛之品》行作琴葬卡品歌命樂情 程 用〉方斯之悲歌〈曲品奏進爾《》運當感 性 〈的式勒喜〉劇門〉第鳴行·布之,中的 評 两各。	【育品通和關品】I 合諧係 教 溝與際	
	樂	進美感知能。 藝-J-B1 應用	指揮,進行歌 唱及演奏,展 現音樂美感	調式、和聲 等。 音 A-IV-2	夠聽辨。 2. 知曉音程	到音樂的和聲美 感。	1. 習練用〈雨 隻老虎〉的各	通合作與 和諧人際	

		T			
生活的關聯,	音 3-IV-1 华泽温名二	音 A-IV-3 立做 苯 式 历	作和弦伴	聴辨。	4. 演唱重唱曲
以展現美感意	能透過多元 音樂活動,探	音樂美感原 則,如:均	奏。		〈我要我〉。
識。	索音樂及其	衡、漸層	4 能練習在	【議題融入與延	5. 能順利吹奏
	他藝術之共	等。	明確指示下	伸學習】	中音直笛B
	通性,關懷在 地及全球藝		唱出對唱歌	品德教育:	音。
	術文化。		曲。	在學習音程、和	6. 能用手機
				弦及樂曲演奏的	APP 為歌曲作
				過程中,學生須	和弦伴奏。
				認知團隊合作與	
				互相尊重的重要	二、總結性評
				性,並尊重他人	量
				的演奏節奏與風	・知識
				格。藉由活動培	1. 認識大小二
				養學生的集體意	度及大小三度
				識和合作精神。	音程,並以聽
					· 學完成練習
					題。
					2. 對大小三和
					弦能夠正確辨
					認。
					・技能
					1. 正確演唱重
					唱曲〈我要
					我〉。
					2. 正確演奏直
					笛曲〈老爸的

第六	音音樂	藝進藝進藝表格藝多-J-A1 動知1 號點 8 字,能應,與 善,與增。用以風 用探與增。用以風 用探	音能符指唱現意音能的彙音會 IT理號揮及音識 2.使音,樂藝 IT解並,演樂。 IT用樂賞作紙 1.樂應冊, 感 1 當 各,此	音音如調等音相彙色描素語之 E樂:式。A關,、述之,一 V元音、 V音如和音音或配 一樣色和 2 經音聲樂網性	1. 的夠 2. 與係大弦 3. 瞭意聽知和, 小。能解義辨曉弦夠和 手程能 程關認 手機	1. 基生 2. 大和感 3. Si 的學。辨三覺 笛的學。辨三覺 笛	鬍3.為伴·1.起展作2.朋驗3.方一量1.隻種2.音3.大鬚以歌奏態在完演的珍友。思向、 習老表基程用小分手作 同合體義和相 未夢程 用〉方的認體和人學唱會。不處 來想性 〈的式大。展弦APP弦 一的合 同經 的。評 兩各。小 現的	【育品通和關 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
		藝-J-B3 善用	的音樂語 彙,賞析各類	描述音樂元素之音樂術	弦。	3. 指導中音直笛	3. 用肢體展現		
		生活的關聯, 以展現美感意	音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動,探	音 A-IV-3 音樂美感原 則,如:均	作和弦伴 奏。	中音直笛練習曲〈老爸的鬍	4. 演唱重唱曲〈我要我〉。		

識。	索音樂及其 他藝術之共 通性,關懷在	衡 、 漸層等。	4 能練習在明確指示下	鬚〉。	5. 能順利吹奏 中音直笛 B
	地及全球藝		唱出對唱歌	【議題融入與延	音。
	術文化。		曲。	伸學習】	6. 能用手機
				品德教育:	APP 為歌曲作
				在學習音程、和	和弦伴奏。
				弦及樂曲演奏的	二、總結性評
				過程中,學生須	量
				認知團隊合作與	・知識
				互相尊重的重要	1. 認識大小二
				性,並尊重他人	度及大小三度
				的演奏節奏與風	音程,並以聽
				格。藉由活動培	覺完成練習
				養學生的集體意	題。
				識和合作精神。	2. 對大小三和
					弦能夠正確辨
					認。
					・技能
					1. 正確演唱重
					唱曲〈我要
					我〉。
					2. 正確演奏直
					笛曲〈老爸的
					鬍鬚〉。
					3. 以手機 APP
					為歌曲作和弦

第七週	音音樂次響第考	藝遊遊藝表格藝多索生以識-J-A1新月-新達。-J-在理活展。1 新知1 號點 3 官藝關美參,能應,與善善,術聯感與增。用以風 用探與,意	音能符指唱現意音能的彙音會之音能音索他通地1理號揮及音識2使音,樂藝美3透樂音藝性及IV解並,演樂。IV用樂賞作術。IV過活樂術,全一音回進奏美 1 邁語格品文 1 多動及之關球樂應歌展 當 類體	音音如調等音相彙色描素語之語音音則衡等下樂:式。A關,、述之,一。A樂,、。一下元音、「N音如和音音或般」「N美如漸一大素色和」と樂音聲樂樂相性」「感:層本、聲」語、等元術關用	1.的夠 2. 與係大弦用為弦瞭意聽知和,小。手歌伴解義辨曉弦夠和 APP 和程能 程關認	指機練 【伸品在弦過認互性的格導 APP 合 題習教習樂中團尊並奏生操奏 融】育音曲,隊重尊節使作。 入 :程演學合的重奏用和 與 、奏生作重他與手弦 延 和的須與要人風	伴·1.起展作2.朋驗3.方一量1.隻種2.音3.大不4.〈5.中音奏態在完演的珍友。思向、習老表基程用小同演我能音。。度與成中意惜的、考與歷、練虎現礎辨肢三感唱要順直同合體義和相、未夢程、用〉方的認體和受重我利笛學唱會。不處、來想性、〈的式大。展弦。唱〉吹B學唱會。不處、來想性、〈的式大。展弦。唱〉吹B	【育品通和關係 在】 J A 合諧係 教 溝與際	
-----	---------	--	--	--	---	---	---	--------------------------------	--

11- No. 11		
術文化。		
	二、總結	性評
	量	
	・知識	
	1. 認識大	小二
	度及大小	三度
	音程,並	以聽
	覺完成練	羽苔
	題。	
	2. 對大小	三和
	弦能夠正	
	認。	
	・技能	
	1. 正確演	唱重
	唱曲〈我	
	我〉。	
	2. 正確演	
	笛曲〈老	
	鬍鬚〉。	
	・態度	
	1. 在與同	學一
	起完成合	
	展演中體	
	作的意義	
	2. 珍惜和	
	朋友的相	處經

第八週	音音樂	藝進藝藝表格藝多索生以識-J-A1 動知 1 號點 3 官藝關美參,能應,與善善,術聯感與增。用以風 用探與,意	音能符指唱現意音能的彙音會之音能音索他通地術IV解並,演樂。IV用樂賞作術。IV過活樂術,全化一音回進奏美 1 適語格品文 1 多動及之懷球。 1 樂應歌展 1 當 為體 類體	音音如調等音相彙色描素語之語音音則衡等区樂:式。A關,、述之,一。A樂,、。一素色和一學音聲樂樂相性一3處:層4、、聲 語 等元術關用 原均	1.的约2.舆係大弦4.明唱曲瞭意聽知和,小。能確出。解義辨曉弦夠和練指對程能 程關認 在下歌	1.曲2.〈【伸品在弦過認互性曲和中協人風指〈介鳥 議學德學及程知相,《弦,作的格等我紹鳴 題習教習樂中團尊尤我伴學,演。唱我賞啾 入 :程演學合的在我練需尊節唱我賞啾 入 :程演學合的在我練需尊節重〉曲〉 與 、奏生作重對》習彼重奏	驗3.方一量1.隻種2.音3.大不4.〈5.中音6.AP和 二量·1.象思向、 習老表基程用小同演我能音。能P弦 、 知認考與歷 練虎現礎辨肢三感唱要順直 用為伴 總 識識未夢程 用〉方的認體和受重我利笛 手歌奏 結 大來想性 〈的式大。展弦。唱〉吹的 機曲。 性 小明的。評 兩各。小 現的 曲。奏 B	【育品通和關係		
-----	-----	--	--	--	---	---	--	---------	--	--

1	1	T	1		
					度及大小三度
					音程,並以聽
					覺完成練習
					題。
					2. 對大小三和
					弦能夠正確辨
					認。
					・技能
					1. 正確演唱重
					唱曲〈我要
					我〉。
					2. 正確演奏直
					笛曲〈老爸的
					鬍鬚〉。
					3. 以手機 APP
					為歌曲作和弦
					伴奏。
					·態度
					1. 在與同學一
					起完成合唱的
					展演中體會合
					作的意義。
					2. 珍惜和不同
					朋友的相處經
					驗。
					3. 思考未來的
 I.	1	I .			

-	1	I		I		T	I	<u> </u>	
							方向與夢想。		
第九週	音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1. 瞭解音程	1. 複習前面課程	一、歷程性評	【品德教	
	音樂疊疊樂	藝術活動,增	能理解音樂 符號並回應	音樂元素, 如:音色、	的意義並能	所學知識。	量	育】 品 J1 溝	
	711	進美感知能。	指揮,進行歌	調式、和聲	夠聽辨。	2. 以學習單檢視	1. 習練用〈兩	通合作與	
		藝-J-B1 應用	唱及演奏,展 現音樂美感	等。 音 A-IV-2	2. 知曉音程	本課所學。	隻老虎〉的各	和諧人際關係。	
		藝術符號,以	· 选辑。	相關音樂語	與和弦的關		種表現方式。	· 例 · / / · · · · · · · · · · · · · · ·	
		表達觀點與風	音 2-IV-1	彙,如音	係,能夠辨認	【議題融入與延	2. 基礎的大小		
		格。	能使用適當 的音樂語	色、和聲等 描述音樂元	大小三和	伸學習】	音程辨認。		
		藝-J-B3 善用	彙,賞析各類	素之音樂術	弦。	品德教育:	3. 用肢體展現		
		多元感官,探	音樂作品,體	語,或相關	3. 能用手機	在學習音程、和	大小三和弦的		
		索理解藝術與	會藝術文化 之美。	之一般性用 語。	APP 為歌曲	弦及樂曲演奏的	不同感受。		
		生活的關聯,	音 3-IV-1	音 A-IV-3	作和弦伴	過程中,學生須	4. 演唱重唱曲		
		以展現美感意	能透過多元 音樂活動,探	音樂美感原 則,如:均	奏。	認知團隊合作與	〈我要我〉。		
		識。	索音樂及其	衡、漸層	4 能練習在	互相尊重的重要	5. 能順利吹奏		
			他藝術之共	等。	明確指示下	性,培養學生的	中音直笛的B		
			通性,關懷在 地及全球藝		唱出對唱歌	集體意識和合作	音。		
			術文化。		曲。	精神。	6. 能用手機		
							APP 為歌曲作		
							和弦伴奏。		
							二、總結性評		
							量		
							・知識		
							1. 認識大小二		
							度及大小三度		
							音程,並以聽		
							覺完成練習		

ı						T		ı	
							題。		
							2. 對大小三和		
							弦能夠正確辨		
							認。		
							・技能		
							1.正確演唱重		
							唱曲〈我要		
							我〉。		
							2. 正確演奏直		
							笛曲〈老爸的		
							鬍鬚〉。		
							3. 以手機 APP		
							為歌曲作和弦		
							伴奏。		
							・態度		
							1. 在與同學一		
							起完成合唱的		
							展演中體會合		
							作的意義。		
							2. 珍惜和不同		
							朋友的相處經		
							驗。		
							3. 思考未來的		
							方向與夢想。		
第十週	音樂	藝-J-B1 應用	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識樂器	1. 認識自製樂	一、歷程性評	【多元文	
	樂音藏寶	藝術符號,以	能理解音樂	相關音樂語	發聲的原理	器。	量	化教育】	
	庫	2 11 11 110	符號並回應	彙,如音	X + 17/1/-1	PD	エ	多 J8 探	

指揮,進行歌 色、和聲等 討不同文 表達觀點與風 的特點與演 2. 認識卡圖拉回 1. 學生課堂參 唱及演奏,展 描述音樂元 化接觸時 變。 格。 收樂器管弦樂團 與度。 現音樂美感 素之音樂術 可能產生 藝-J-B3 善用 2. 認識各種 所使用的自製樂 2. 單元學習活 語,或相關 意識。 的衝突、 音 1-IV-2 之一般性用 融合或創 樂器分類的 多元感官,探 器材料的創作方 動。 能融入傳 語。 新。 3. 討論參與 索理解藝術與 特徵與規 法。 音 A-IV-3 統、當代或流 多 J9 關 音樂美感原 行音樂的風 心多元文 生活的關聯, 則。 【議題融入與延 度。 格,改編樂 則,如:均 化議題並 以展現美感意 3. 習唱歌 伸學習】 4. 分組合作程 曲,以表達觀 衡、漸層 做出理性 多元文化教育: 識。 度。 等。 曲。 點。 判斷。 音 2-IV-1 音 P-IV-2 4. 習奏中音 引導學生了解如 5. 隨堂表現紀 能使用適當 在地人文關 直笛曲。 何運用回收材料 錄。 的音樂語 懷與全球藝 彙,賞析各類 術文化相關 5. 聆賞作品 二、總結性評 創作樂器,並探 音樂作品,體 議題。 《青少年管 量 索這種創作方法 會藝術文化 弦樂入門》及 在不同文化背景 ・知識 之美。 音 2-IV-2 《管弦絲竹 中的應用。透過 1. 認識各樂器 能透過討 知多少》。 學習自製樂器和 分類的科學原 論,以探究樂 回收樂器的過 曲創作背景 理。 與社會文化 2. 認識各樂器 程,學生能解音 的關聯及其 樂創作的多樣 之發聲方式以 意義,表達多 元觀點。 性,同時體會環 及在樂團中的 音 3-IV-1 保和創新精神在 位置與聲音特 能透過多元 音樂領域中的重 音樂活動,探 性。 索音樂及其 要性。另外藉由 ・技能 他藝術之共 活動認識不同材 1. 習唱歌曲。 通性,關懷在 地及全球藝 質和演奏方式對 2. 習奏中音直 術文化。 音樂音色的影 笛曲。 ・態度 響,增強對世界

	1			1	T	T	T		
						各地音樂文化的	1. 能體會各種		
						理解與尊重。	樂器的樣貌與		
							特徵。		
							2. 能欣賞不同		
							樂器的音色。		
第十一	音樂	藝-J-B1 應用	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識樂器	1. 教師帶領學生	一、歷程性評	【多元文	
週	樂音藏寶庫	藝術符號,以	能理解音樂 符號並回應	相關音樂語彙,如音	發聲的原理	習唱歌曲〈聽你	量	化教育】 多 J8 探	
	/平	表達觀點與風	指揮,進行歌	色、和聲等	的特點與演	彈鋼琴〉。	1. 學生課堂參	岁 JO 採 討不同文	
		格。	唱及演奏,展	描述音樂元	變。	2. 認識臺北打擊	與度。	化接觸時	
		 藝-J-B3 善用	現音樂美感 意識。	素之音樂術語,或相關	2. 認識各種	樂團。	2. 單元學習活	可能產生 的衝突、	
		多元感官,探	高聞 音 1-IV-2	之一般性用	樂器分類的	【議題融入與延	動。	融合或創	
		索理解藝術與	能融入傳	語。	特徵與規	伸學習】	3. 討論參與	新。	
		生活的關聯,	統、當代或流 行音樂的風	音 A-IV-3 音樂美感原	則。	多元文化教育:	度。	多 J9 關 心多元文	
		以展現美感意	格,改編樂	則,如:均	3. 習唱歌	引導學生了解如	4. 分組合作程	化議題並	
		識。	曲,以表達觀點。	衡、漸層 等。	曲。	何運用回收材料	度。	做出理性 判斷。	
		,	高。 音 2-IV-1	子。 音 P-IV-2	4. 習奏中音	創作樂器,並探	5. 隨堂表現紀	チリ幽	
			能使用適當	在地人文關	直笛曲。	索這種創作方法	錄。		
			的音樂語 彙,賞析各類	懷與全球藝 術文化相關	5. 聆賞作品	在不同文化背景	二、總結性評		
			音樂作品,體	議題。	《青少年管	中的應用。透過	量		
			會藝術文化		弦樂入門》及	學習自製樂器和	・知識		
			之美。 音 2-IV-2		《管弦絲竹	回收樂器的過	1. 認識各樂器		
			能透過討		知多少》。	程,學生能解音	分類的科學原		
			論,以探究樂			樂創作的多樣	理。		
			曲創作背景 與社會文化			一	2. 認識各樂器		
			的關聯及其				之發聲方式以		
			意義,表達多			保和創新精神在	·		
			元觀點。 音 3-IV-1			音樂領域中的重	及在樂團中的		

第十二 音樂 藏寶	藝藝表格藝多索生以識-J-B1 號點 3 官藝關美應,與 善,術聯感用以風 用探與,意用以風 用探與,意	能音索他通地術 意樂音藝性及文 過活樂術,全化 別形解並,演樂。IV入當樂改以 IV出 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	音相彙色描素語之語音音則衡等音之格關,、述之,一。 A 樂, 、。 P 小 上 2 語 等元術關用 原均 即	1. 發的變 2. 樂特則 3. 曲 4. 認聲特。認器徵。習。習識的點。識分與。唱。奏樂原與各類規。歌中器理演種的	要活質音響各理 1.分2.方【伸多引何創索性動和樂,地解 認類認式議學元導運作這另識奏色強樂尊 繼。繼。題習文學用樂種外不方的對文重 器 器 入 教了收,作藉同式影世化。 材 發 與 育解材並方由材對 界的	位性·1.2.笛·1.樂特2.樂一量1.與2.動3.度4.度5.置。技習習曲態能器徵能器、學度單。討。分。隨與能唱奏。度體的。欣的歷生。元論組堂聲歌中會樣賞音程課學參合表出。直後與不色性堂習與作現特。直	【化多討化可的融新多心化做判多教了不接能衝合。了多議出斷元育8同觸產突或 9 元題理。文】探文時生、創 關文並性	
		曲,以表達觀點。	衡、漸層 等。	曲。	創作樂器,並探	度。	做出理性	

			之音能論曲與的意元音能音索他通地術美2-透,創社關義觀3-透樂音藝性及文。IV-討探背文及表。1-多動及之關球。2 究景化其達 1 元,其共懷藝樂 4 美		弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	回程樂性保音要活質音響各理收,創,和樂性動和樂,地解樂學作同創領。 認演音增音與的能多體精中外不方的對文重的解樣會神的籍同式影世化。	· 1. 分理 2. 之及位性· 1. 2. 笛· 1. 樂特 2. 知認類。認發在置。技習習曲態能器徵能各科 各方團聲 能唱奏。度體的。欣樂學 樂式中音 曲音 各貌 不器原 器以的特 。直 種與 同	
第十三週	音樂音藏寶庫	藝-J-B1 藝 藝術觀 養達 養養 養-J-B3 官 女 女 女 女 女 教 一 女 子 の 数 一 の の の の の の の の の の の の の の の の の	音I-IV-1 1-IW-1 解並 開並 東 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音相彙色描素語之語音A-IV-2語 等 華樂樂相性 -3 A-IV-3	1. 認難解 類 類 類 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.學習吹奏中音 查	一、歷程性評 量 1.學生課堂參 與度。 2.單元學習活 動。 3.討論參與	【化多討化可的融新多元章】探文時生、創於之時生、創願之所。 J9 關

生活的關聯,意識。	行格曲點音能的彙音會之音能論曲與的意元音能音索他通地術音,,。2-使音,樂藝美2-透,創社關義觀3-透樂音藝性及文樂改以 IV用樂賞作術。IV過以作會聯,點IV過活樂術,全化的編達 1 適語析品文 - 討探背文及表。- 多動及之關球。風樂達 當 類體 樂景化其達 元,其共懷藝風樂觀 當 類體	音則衡等音在懷術議樂,、。P-地與文題美如漸 IV人全化。感:層 - 文球相原均	則3.曲4.直5.《弦《知。習。習笛聆青樂管多唱。奏曲賞少入弦少中。作年別終。	伸多引何創索在中學回程樂性保音要活質音響各理學元導運作這不的習收,創,和樂性動和樂,地解習文學用樂種同應自樂學作同創領。認演音增音與】化生回器創文用製器生的時新域另識奏色強樂尊教了收,作化。樂的能多體精中外不方的對文重育解材並方背透器過解樣會神的藉同式影世化。:如料探法景過和善音 環在重由材對 界的	度 4. 度 5. 錄二量·1. 分理 2. 之及位性·1. 2. 笛·1. 樂特 2. 樂。分。隨。、 知認類。認發在置。技習習曲態能器徵能器合 表 結 各科 各方團聲 歌中 會樣 賞音作 現 性 樂學 樂式中音 曲音 各貌 不色程 紀 評 器原 器以的特 。直 種與 同。	心化做判多議出斷之並性	
-----------	--	--	---	--	--	-------------	--

笠 上 四	音樂	兹 I D1 应加	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1 +71 +1 164 00	和孙立杨八贵口	医石具体	【多元文
第十四週	百架 樂音藏寶	藝-J-B1 應用	音 1-1V-1 能理解音樂	〒 A-1V-2 相關音樂語	1. 認識樂器	認識音樂欣賞曲	一、歷程性評	【夕九又
1.2	· 原 日	藝術符號,以	符號並回應	量,如音	發聲的原理	《青少年管弦樂	里	多 J8 探
	次段考)	表達觀點與風	指揮,進行歌	色、和聲等	的特點與演	入門》逐一更深	1. 學生課堂參	討不同文
		格。	唱及演奏,展	描述音樂元	變。	入帶領學生瞭解	與度。	化接觸時
		藝-J-B3 善用	現音樂美感 意識。	素之音樂術語,或相關	2. 認識各種	西洋樂器在樂團	2. 單元學習活	可能產生 的衝突、
		多元感官,探	音 1-IV-2	之一般性用	樂器分類的	中所扮演的角	動。	融合或創
		索理解藝術與	能融入傳 統、當代或流	語。 音 A-IV-3	特徵與規	色。	3. 討論參與	新。 多 J9 關
		生活的關聯,	統· 高代 武 一 行 音 樂 的 風	日 A-1V-3 日	則。	【議題融入與延	度。	多 Ja 關
		以展現美感意	格,改編樂	則,如:均	3. 習唱歌	伸學習】	4. 分組合作程	化議題並
		識。	曲,以表達觀點。	衡、漸層 等。	曲。	多元文化教育:	度。	做出理性 判斷。
			音 2-IV-1	音 P-IV-2	4. 習奏中音	引導學生了解如	5. 隨堂表現紀	7121
			能使用適當 的音樂語	在地人文關 懷與全球藝	直笛曲。	何運用回收材料	錄。	
			助 目 京 品 彙,賞析各類	術文化相關	5. 聆賞作品	創作樂器,並探	二、總結性評	
			音樂作品,體	議題。	《青少年管	索這種創作方法	量	
			會藝術文化 之美。		弦樂入門》及	在不同文化背景	・知識	
			音 2-IV-2		《管弦絲竹	中的應用。透過	1. 認識各樂器	
			能透過討		知多少》。	學習自製樂器和	分類的科學原	
			論,以探究樂 曲創作背景			回收樂器的過	理。	
			與社會文化			程,學生能解音	2. 認識各樂器	
			的關聯及其			樂創作的多樣	之發聲方式以	
			意義,表達多 元觀點。			性,同時體會環	及在樂團中的	
			音 3-IV-1			保和創新精神在	位置與聲音特	
			能透過多元			音樂領域中的重	性。	
			音樂活動,探 索音樂及其			要性。另外藉由	'- ・技能	
			然 目 未 及 共 他 藝術 之 共					
			通性,關懷在			活動認識不同材	1. 習唱歌曲。	
			地及全球藝			質和演奏方式對	2. 習奏中音直	

		I	T	ı		T	1	1	
			術文化。			音樂音色的影	笛曲。		
						響,增強對世界	・態度		
						各地音樂文化的	1. 能體會各種		
						理解與尊重。	樂器的樣貌與		
							特徵。		
							2. 能欣賞不同		
							樂器的音色。		
第十五	音樂	藝-J-B1 應用	音 1-IV-1	音 A-IV-2	1. 認識樂器	認識《管弦絲竹	一、歷程性評	【多元文	
週	樂音藏寶 庫	藝術符號,以	能理解音樂 符號並回應	相關音樂語彙,如音	發聲的原理	知多少》逐一更	里	化教育】 多 J8 探	
	7	表達觀點與風	指揮,進行歌	色、和聲等	的特點與演	深入帶領學生瞭	1. 學生課堂參	討不同文	
		格。	唱及演奏,展	描述音樂元	變。	解中國傳統樂器	與度。	化接觸時	
		藝-J-B3 善用	現音樂美感 意識。	素之音樂術 語,或相關	2. 認識各種	在樂團中所扮演	2. 單元學習活	可能產生 的衝突、	
		多元感官,探	音 1-IV-2	之一般性用	樂器分類的	的角色。	動。	融合或創	
		索理解藝術與	能融入傳 統、當代或流	語。 音 A-IV-3	特徵與規	【議題融入與延	3. 討論參與	新。 多 J9 關	
		生活的關聯,	行音樂的風	音樂美感原	貝」。	伸學習】	度。	心多元文	
		以展現美感意	格,改編樂	則,如:均	3. 習唱歌	多元文化教育:	4. 分組合作程	化議題並	
		識。	曲,以表達觀點。	衡、漸層 等。	曲。	引導學生了解如	度。	做出理性 判斷。	
			音 2-IV-1	音 P-IV-2	4. 習奏中音	何運用回收材料	5. 隨堂表現紀	7101	
			能使用適當	在地人文關	直笛曲。	創作樂器,並探	錄。		
			的音樂語 彙,賞析各類	懷與全球藝 術文化相關	5. 聆賞作品	索這種創作方法	二、總結性評		
			音樂作品,體	議題。	《青少年管	在不同文化背景	量		
			會藝術文化 之美。		弦樂入門》及	中的應用。透過	・知識		
			之矣。 音 2-IV-2		《管弦絲竹	學習自製樂器和	1. 認識各樂器		
			能透過討		知多少》。	回收樂器的過	分類的科學原		
			論,以探究樂 曲創作背景			程,學生能解音	理。		
			與社會文化			樂創作的多樣	2. 認識各樂器		
			的關聯及其			VI-VEA 11 A N MA	==		

哲上上	音樂	# I D1 # m	意元音能音索他通地術 義觀-IV-B ,點-IV-B 表。-1多動及之關球。 是-IV-I 是。1元,其共懷藝	音 A-IV-1		性保音要活質音響各理, 如樂性動和樂,地解問別領。認演音增音與時期域另識奏色強樂尊問, 外不方的對文重體神的籍同式影世化。	之及位性・1.2.笛・1.樂特2.樂發在置。技習習曲態能器徵能器聲樂與一能唱奏。度體的。欣的寫方團聲 歌中 會樣 賞音公式中音 曲音 各貌 不色以的特。直 種與 同。还以的特	『 久 示 子	
第週十六	音樂 Fashion 巴洛克	藝藝表格藝多索生以識-J-B1 術達。-J-B 東語 第三月 東語	音能的彙音會之音能論曲與的意元音2/使音,樂藝美2/透,創社關義觀3/用樂賞作術。IV過誤作會聯,點IV-適語析品文 2 討探背文及表。21當	音器樂傳音界影元曲樂式曲家演作音相A樂曲統樂音配風。展,之、團背A關一日,戲劇樂樂格各演以作音體景IV音與如曲、、等之種形及曲樂與。2樂單:、世電多樂音 樂 表創 語	1. 克典格 2. 的採派點 3. 〈 4.認樂樂與認流用的。習秘習證派派等 雪密奏巴及的色現歌各些歌》中各古風。在曲樂特善曲。音	1. 派色 2. 行洛特 【伸多透跳風。認歌克點 議學元過 路外 人名 題習文學 在用的 入教巴内,所以,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此	一量1.與2.動3.度4.度5.錄歷程課學多高的。分。隨。性堂學多合表程課學多合表與學學。由與作現學學,作現與學學,作,現	【化多析體如社活多討化文聯多教 J 不的何會方 J 我與化性元育。同文影與式了族他的。文】分群化響生。探文族關	

			4 军田 4 上	彙,如音	七 炊 山 川 一	做公从日边 由出	一场从从上		
			能運用科技	色、和聲等	直笛曲《四	樂派的風格與特	二、總結性評		
			媒體蒐集藝	描述音樂元	季》小提琴協	色,學生能夠認	量		
			文資訊或聆	素之音樂術	奏曲第一樂	識不同時代的音	・知識		
			賞音樂,以培	語,或相關 之一般性用	章。	樂元素和文化交	1. 認識各樂派		
			養自主學習	之一 放任 用 語。		流,並了解如何	的風格與特		
			音樂的興	音 A-IV-3		在當代音樂中繼	色。		
			趣。	音樂美感原 則,如:均		承和發揚這些歷	2. 認識現在的		
				衡、漸層		史文化,提升對	流行歌曲採用		
				等。		全球音樂多樣性	了各樂派的哪		
				音 P-Ⅳ-2 在地人文關		的欣賞與尊重。	些特點。		
				懷與全球藝			・技能		
				術文化相關 議題。			1. 習唱歌曲		
				时人			〈秘密〉。		
							2. 習奏中音直		
							笛曲〈春〉。		
							・態度		
							1. 能體會音樂		
							中各種風格與		
							特點是共通		
							的,且不曾消		
							失的。		
							2. 能欣賞不同		
							風格的樂曲。		
	音樂	藝-J-B1 應用	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識巴洛	1. 認識巴赫的作	一、歷程性評	【多元文	
週	Fashion 巴洛克	藝術符號,以	能使用適當 的音樂語	器樂曲與聲 樂曲,如:	克樂派及古	曲靈感與創作手	量	化教育 】 多 J6 分	
	口任九	表達觀點與風	東,賞析各類	傳統戲曲、	典樂派的風	法。	1. 學生課堂參	析不同群	
			音樂作品,體	音樂劇、世				體的文化	

	1			1	T		1	·	
							中各種風格與		
							特點是共通		
							的,且不曾消		
							失的。		
							2. 能欣賞不同		
							風格的樂曲。		
第十八	音樂	藝-J-B1 應用	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識巴洛	1. 認識現在的流	一、歷程性評	【多元文	
週	Fashion	藝術符號,以	能使用適當	器樂曲與聲 樂曲,如:	克樂派及古	行歌曲採用巴洛	量	化教育】	
	巴洛克	表達觀點與風	的音樂語 彙,賞析各類	無曲,如· 傳統戲曲、	典樂派的風	克樂派的哪些特	1. 學生課堂參	多 J6 分 析不同群	
		格。	音樂作品,體	音樂劇、世	格與特色。	點。	與度。	體的文化	
		 藝-J-B3 善用	會藝術文化 之美。	界音樂、電 影配樂等多	2. 認識現在	2. 習奏中音直笛	2. 單元學習活	如何影響 社會與生	
		多元感官,探	之矣。 音 2-IV-2	別配無守夕 元風格之樂	的流行歌曲	曲〈春〉。	動。	社曾兴生	
		索理解藝術與	能透過討	曲。各種音	採用了各樂	- (H /	3. 討論參與	-	
		生活的關聯,	論,以探究樂 曲創作背景	樂展演形 式,以及樂	派的哪些特	【議題融入與延	度。	多 J7 探 討我族文	
		以展現美感意	與社會文化	曲之作曲	點。	伸學習】	4. 分組合作程	化與他族	
		識。	的關聯及其	家、音樂表	3. 習唱歌曲	3. 多元文化教育:	度。	文化的關	
		DHZ,	意義,表達多 元觀點。	演團體與創作背景。	〈秘密〉。	透過學習巴洛克	5. 隨堂表現紀	聯性。	
			音 3-IV-2	自 A-IV-2	4. 習奏中音	樂派的風格與特	3. 随主农坑心 。		
			能運用科技	相關音樂語		亲派的 <u>風格</u> 與符 色,學生能夠認	_		
			媒體蒐集藝	彙,如音 色、和聲等	直笛曲《四		二、總結性評		
				描述音樂元	季》小提琴協	識不同時代的音	量 4 244		
			賞音樂,以培	素之音樂術	奏曲第一樂	樂元素和文化交	・知識		
				語,或相關 之一般性用	章。	流,並了解如何	1. 認識各樂派		
			養自主學習	語。		在當代音樂中繼	的風格與特		
			音樂的興	音 A-IV-3		承和發揚這些歷	色。		
			趣。	音樂美感原 則,如:均		史文化,提升對	2. 認識現在的		
				別、如・均		全球音樂多樣性	流行歌曲採用		
		i .		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i .	i	1		

第週	音樂 Fashion 巴洛	藝藝表格藝多索生以識——J-符選。 J-於觀 B3 官藝關美應,與 善,術聯感應,與 善,術聯感用以風 用探與,意	音能的彙音會之音能論曲與的意元 2-使音,樂藝美2透,創社關義觀 IV用樂賞作術。IV過以作會聯,點 1 當 各,化 2 完累化其達。 1 當 類體	等音在懷術議 音器樂傳音界影元曲樂式曲家演作音。P-地與文題 IV 由,戲劇樂樂格各演以作音體景 IV 一文球相 一與如曲、、等之種形及曲樂與。 - 2 關藝關	1. 克典格 2. 的採派點 3. 〈認樂樂與認流用的。習秘識派派特識行了哪 唱密巴及的色現歌各些 歌〉洛古風。在曲樂特 曲。	的 1.派色 2.密 【伸多透樂飲 1.派色 2.密 【伸多透樂 1.派色 2.密 【伸多透樂 1.派色 2.密 【伸多透樂 1.派色 2.密 【伸多透樂 2.紫色, 2.紫色, 4.紫色,	了些·1.〈2.笛·1.中特的失2.風一量1.與2.動3.度4.度5.各特技習秘習曲態能各點,的能格、 學度單。討。分。隨樂點能唱密奏〈度體種是且。欣的歷 生。元 論 组 堂派。 歌〉中春 會風共不 賞樂程 課 學 參 合 表的 曲。音〉 音格通曾 不曲性 堂 習 與 作 現哪	【化多析體如社活 多討化文聯多教」6 同文影與式 7 族他的。文】分群化響生。 探文族關	
----	---------------------	---	--	---	---	---	---	--	--

	1		Ī	I	Τ	T		Т	1
			音 3-IV-2	相關音樂語	4. 習奏中音	色,學生能夠認	錄。		
			能運用科技	彙,如音 色、和聲等	直笛曲《四	識不同時代的音	二、總結性評		
			媒體蒐集藝	描述音樂元	季》小提琴協	樂元素和文化交	量		
			文資訊或聆	素之音樂術	奏曲第一樂	流,並了解如何	・知識		
			賞音樂,以培	語,或相關 之一般性用	章。	在當代音樂中繼	1. 認識各樂派		
			養自主學習	語。		承和發揚這些歷	的風格與特		
			音樂的興	音 A-IV-3 音樂美感原		史文化,提升對	色。		
			趣。	目		全球音樂多樣性	2. 認識現在的		
				衡、漸層		的欣賞與尊重。	流行歌曲採用		
				等。 音 P-IV-2			了各樂派的哪		
				在地人文關			些特點。		
				懷與全球藝			・技能		
				術文化相關 議題。			1. 習唱歌曲		
				44/2			〈秘密〉。		
							2. 習奏中音直		
							笛曲〈春〉。		
							・態度		
							1. 能體會音樂		
							中各種風格與		
							特點是共通		
							的,且不曾消		
							失的。		
							2. 能欣賞不同		
							国格的樂曲。 □ 風格的樂曲。		
第二十	音樂	 藝-J-B1 應用	音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 認識巴洛	1 認識巴洛克時	一、歷程性評	【多元文	
週	Fashion	藝-J-D1 應用 藝術符號,以	能使用適當	器樂曲與聲	1. 認識し冷 克樂派及古			化教育】	
	巴洛克	尝侧付弧,以	的音樂語	樂曲,如:	九宗派及古	期重要樂器。	量	多 J6 分	

(段考) (段考) 表達。 基本 J-B3 善年 基本 格藝-J-B3 官、衛野副 基本 大型	東音會之音能論曲與的意元音 能 媒 文 賞 養 音 趣傳音界影元曲樂式曲家演作音相彙色描素語之語音音則衡等音在懷術議傳音界影元曲樂式曲家演作音相彙色描素語之語音音則衡等音在懷術議戲劇樂樂格各演以作音體景IV音如和音音或般 IV美如漸 IV人全化。戲劇樂樂格各演以作音體景IV音如和音音或般 IV美如漸 IV人全化。戲劇樂樂格各演以作音體景IV音如和音音或般 IV美如漸 IV人全化。戲劇樂樂格各演以作音體景IV音如和音音或般 IV美如漸 IV人全化。	格2.的採派點3. 〈4.直季奏章色現歌各些歌》中《琴一色現歌各些歌》中《琴一色现歌各些歌》中《琴一	2.活 【伸多透樂色識樂流在承史全的完動 議學元過派,不元,當和文球欣選習 融】化習風生時和了音揚,樂與程單 入 教巴格能代文解樂這提多尊 與 育洛與夠的化如中些升樣重	度。 5. 隨堂表現紀 錄。 二、總結性評 量	析體如社活多討化文聯不的何會方J我與化性同文影與式了族他的。群化響生。探文族關	
--	---	--	--	-------------------------------------	---	--

1. 能體會音樂	
中各種風格與	
特點是共通	
的,且不曾消	
2. 能欣賞不同	
風格的樂曲。	