

一、時間：113.08.29

二、地點：辦公室

三、主席：林杏芳校長

四、記錄：陳香錡

五、出席：

陳香錡

林杏芳

張銘

蔡佩芸

六、領域課程評鑑結果報告：

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	量化評鑑			
			非常符合	大部分符合	半數符合	多數不符合
課程實施	9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	✓			
		9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	✓			
	10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	✓			
		10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	✓			
課程效果	11. 素養達成	11.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	✓			
		11.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	✓			
	12. 持續進展	12.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	✓			
綜合性課程評鑑紀錄		1. 授課藝術領域教師均為具有教師證之合格專任教師，亦會依規定參加各項藝術領域相關研習，足以有效實施領域學習課程。 2. 未來配合藝術深耕課程，將外聘藝師進行部分課程指				

(含應改善處及相關建議)	導，請任課教師確實到場協同。 3. 藝術課程安排課室為視聽教室，任課教師授課後應指導學生確實恢復與整理場地。 4. 依期程規劃會議且進行藝術領域公開授課並要求提供相關紀錄。
--------------	---

說明：評鑑重點參考附件四教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，編號則依檢核表順序重新編排。

一、時間：114.6.18

二、地點：圖書室

三、主席：林杏芳校長

林杏芳

四、記錄：陳香綺

五、出席：

陳香綺

張香綺

蔣佩芸

六、領域課程評鑑結果報告：

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	量化評鑑			
			非常符合	大部分符合	半數符合	多數不符合
課程實施	9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	✓			
		9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	✓			
	10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	✓			
		10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	✓			
課程效果	11. 素養達成	11.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	✓			
		11.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	✓			
	12. 持續進展	12.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	✓			
綜合性課程評鑑紀錄		1. 授課藝術領域教師均為具有教師證之合格專任教師，亦會依規定參加各項藝術領域相關研習，足以有效實施領域學習課程。 2. 未來配合藝術深耕課程，將外聘藝師進行部分課程指				

(含應改善處及相關建議)	導，請任課教師確實到場協同。 3. 藝術課程安排課室為視聽教室，本學期因補強工程施工，授課地點雖異動，相關課程如常進行。任課教師授課後應指導學生確實恢復與整理場地。 4. 依期程規劃會議且進行藝術領域公開授課並要求提供相關紀錄。
--------------	---

說明：評鑑重點參考附件四教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，編號則依檢核表順序重新編排。