嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：陳麗琴

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第十一冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4.能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10.能從事件推論人物情緒變化。 11.能從故事內容分析各陣營的情勢。 12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14.能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能運用摹寫、擬人等方式	**第壹單元美好時刻** **第一課在天晴了的時候** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、	

			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4.能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：涼爽、塵垢、鳳蝶、書頁、陰霾、暈皺、腳跡。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：生字教學：爽、塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、暈、跡。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。	態度評量	與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。						
第二週	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順	1.認識珍珠鳥的生活習性。 2.理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3.能找出事件發生的時間次序。 4.能學習運用細膩的動作描寫。 5.能關愛、善待動物。 6.能體會因信賴產生的美好情感。	**第壹單元美好時刻** **第二課珍珠鳥** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：舒適、茂盛、藤蔓、掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、顫動、天色入暮、絨毛、流瀉、信賴。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學編、舒、茂、藤、蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、稿、顫、暮、肩、絨、咂、瀉、賴。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段	敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					

第三週	第壹單元美好時刻 第三課客至	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識作者的生平與作品。 2.認識律詩的形式與特色。 3.能將原詩改寫為白話文。 4.能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5.能體會作者的生活形態。 6.透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	**第壹單元美好時刻** **第三課客至** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過濾、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、簡、陋、鎮、濾、潺、笆、寂、陳。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。						
第四週	第壹單元美好時刻 語文天地一	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉	1.能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2.能將抒情的技巧運用在寫作中。 3.能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	**第壹單元美好時刻** **語文天地一** 【活動 1】認識表述方式：抒情 1.先引導學生朗讀「認識表述方式 ｜ 抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2.教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3.請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4.第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5.第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。		字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。 ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。 6.教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。 7.教師總結：運用文字透過景物象徵或動人情節抒發作者的感受，引起讀者共鳴。 【活動 2】認識律詩 1.請教師搭配第三課客至進行教學。 2.請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們了解什麼事情？ 3.請學生自行閱讀漫畫中人物的對話內容，讀完後請學生兩兩一組，互相說明律詩有哪些規則。 4.教師確認學生是否都已理解，有不清楚的狀況可以提問。其中可以就「對仗」抽點學生是否了解意思。可以配合習作第			

							24～25 頁「五、閱讀並回答問題」一起練習，說說看賦得古原草送別這首詩是否有符合對仗的規則。 5.教師請學生兩兩一組討論後，跟旁邊的組別互相解釋。 6.教師總結：律詩有嚴謹的格式，了解格式後可以幫助我們欣賞詩的文學性。			
第五週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意	1.能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2.能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3.能運用文氏圖進行多文本的分類。 4.能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5.體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6.能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	**讀寫練功房 1** **來自遠方的信** 【學習任務】比較電子郵件與傳統書信的異同。 1.教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。 2.教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。 3.教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？ ※教師引導學生思考不同寫作形式的適用場景和目的，以及在不同情境下使用電子郵件或傳統書信的利弊。 4.個人閱讀：請學生為課本第	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科學教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

			尊重與欣賞多元文化。	少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與	義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發		139頁上的詞卡分類。 5.小組合作：請學生一起討論，並試著回答什麼是「兩者皆有」的事物。(傳統書信才有：須付郵資、寄送時間長、可連同寄送實物、須郵務人員協助。電子郵件才有：即時發送、可附加網路資源、需要網路。兩者皆有：信件禮儀、要傳達的訊息、收信人資訊等) 6.教師總結:電子郵件與傳統書信各有其優缺點,寫作的類型非常多樣化，例如報告、文章、廣告、社交媒體等，若能掌握不同寫作形式,能更靈活地運用於各種場合,有助於自己在各方面的表現。			

				判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	展的文化內涵。					
第六週	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意	1.能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3.能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4.能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	**第貳單元工作圖像** **第四課贏得喝采的輸家** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：運動衫、肌膚、沸騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練	

			的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，	義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		榮耀、搞錯、黝黑。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：衫、肌、沸、騰、兀、唯、勺、吶、握、抵、置、頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、摟。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第七週	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6	1.能讀懂內容,理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3.能識別可用在特定職業的四字語詞。 4.能掌握事理類說明文結構與寫作技巧,以簡單結構完成事理類說明文寫作。 5.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 6.能透過閱讀進行專題的探究。	**第貳單元工作圖像** **第五課哇！原來如此** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：載歌載舞、助益、監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、救援、液體、腐蝕、接觸、承受、陌生、拍攝、檔案、大海撈針、註明。 •造句練習：教師引導學生利用	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

			務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的	3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說		語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫:教師引導學生熟悉基本筆畫,教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學:載、益、副、監、噪、避、迅、滅、援、燒、液、蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、註。 2.教師說明字義,再讓學生練習造詞。 二、加油小站教學:教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號:教師引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學:教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。					
第八週	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常	1.認識登月前的各種訓練。 2.了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3.能熟練景物動態與靜態的描寫。 4.能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5.能培養追求夢想,實踐自我的態度。 6.引發對宇宙的好奇,激發探索宇宙的興趣。	**第貳單元工作圖像** **第六課登月先鋒** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：登月小艇、劃破、荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮艙、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

			步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、	用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、遠征。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：艇、劃、荒、垠、宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、械、艙、駕、凌、隕、奪、億、征。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第九週	第貳單元工作圖像 語文天地二	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各	1.寫作時,能運用適當的人稱敘述事件。 2.能運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3.知道說明的表述方式。	**第貳單元工作圖像** **語文天地二** 【活動 1】敘述時的人稱 1.請教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2.學生讀一讀題目說明,教師透過提問,確認學生了解題目的意	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領	

			索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2.教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，搭配習作第 26 頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。 3.教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。 4.教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。 5.教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。 6.教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。 【活動 2】學語文真有用 1.暖身活動：教師引導學生，連結自己的經驗，分享自己在生活中如何運用學到的語文。 2.教師可以用里長舉例，引導學		域相關的文本類型與寫作題材。	

							生了解里長的工作首先要能傾聽里民訴求，了解里民的想法。語文課中學習聆聽，對互動和溝通頗有助益。 3.圖文畫家與編劇等文字、藝術創作者創作過程中所需的靈感，往往能從細膩的觀察、想像與聯想中獲得，進而創造精采的作品。而語文的學習，對文字和藝術創作者的能力與技巧，有相當的幫助。請教師搭配第二課珍珠鳥，學習觀察細膩的動態描寫，並從第六課登月先鋒，學習動態描寫與靜態描寫。 4.「臺灣有多美，全靠導遊一張嘴。」則強調說話表達能力的重要，順暢、精確的表達，能讓人充分領略語言的魅力。 5.教師可以藉由探究「學語文真有用」，鼓勵學生在語文的學習中，培養聆聽、說話、閱讀與寫作的技巧，應用於平時的人際互動與未來的工作中。			
第十週	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.理解本文的論證方式。 2.理解本文論點和論據的關聯。 3.能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。	**第參單元問題解決** **第七課明智的抉擇** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構	4.能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5.培養積極解決問題並達成目標的態度。 6.理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：勞心、抉擇、跆拳道、抽空、叢書、步履、蹣跚、土壤、花苞、新芽、衡量、維持、犧牲。 •造句練習：新詞引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：勞、抉、擇、跆、抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第十一週	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5	1.讀出小說中的衝突與高潮。 2.認識野外生火的方法。 3.能分辨不同人稱的敘述方式。 4.學會敘述事物的技巧。 5.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6.尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7.思考生命中可能面臨的困境與問題。	**第參單元問題解決** **第八課飢渴好「火」伴** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：自怨自艾、手臂、火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決	

			解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、	4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、飢渴、裊裊、思緒。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：怨、艾、枕、臂、膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、緒。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		定的能力。	

				推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。					

第十二週	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、	1.認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2.知道古人如何運用計謀得到勝利。 3.連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4.能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6.能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7.能感受故事中人物應戰的心境。	**第參單元問題解決** **第九課火燒連環船** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：召開、懸殊、以寡擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、顛簸、獻計、策士、否則、只欠東風、江面、瀰漫、倉皇、鞏固、三足鼎立。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：召、懸、寡、勃、棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、策、否、欠、江、瀰、倉、鞏、鼎。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立	主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【活動 4】閱讀教學 •做記號:教師引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學:教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學:教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				適切的寫作態度。						
第十三週	第參單元問題解決 語文天地三	5	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2.能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	**第參單元問題解決** **語文天地三** 【活動 1】用圖像做筆記 1.請教師搭配第八課飢渴好「火」伴內容深究、加油小站和習作進行教學。 2.課文中，主角為了生火，吃盡苦頭，作者用了大量的篇幅，詳細描寫主角面對問題時，冷靜思考、善於觀察、尋求解決方法永不放棄的特質，讓讀者也能感同身受主角的勇氣，這段歷程因而彌足珍貴。閱讀時，需細細品味這段歷程。 3.閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。 4.教師指導過程中，除搭配習作及加油小站，使學生可以實地操作練習，並指導學生可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重點，製作屬於自己的圖像筆記。 5.本頁提供圖像筆記各自參照的課文，教師可指導學生利用其他課文進行實作練習。 【活動 2】認識小說類型	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							1.請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。 2.學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文「耶誕禮物」，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。 3.飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。 4.教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。 5.教師統整學生的分享，搭配上方語文天地內容，說明：小說因應取材內容不同，有不同的類型，讀來各有趣味。 6.學生閱讀上方語文天地內容，認識小說類型。讓學生了解冒險小說、歷史小說、武俠小說、偵探小說、奇幻小說等，各有代表。其他尚有傳記小說、恐怖小說、傳記小說等。 7.教師請學生思考，小說還能如			

							何分類？小說除了能依據題材分類，也能依照以下的方式分類： ⑴依照篇幅：長篇小說、中篇小說、短篇小說、微型小說等。 ⑵依照閱讀對象：少年小說、一般小說等。 ⑶依照載體：紙本(書本)小說、網路小說（電子書）等。 8.教師可以藉此推廣班級閱讀，以此為起點，指導學生認識多元文本，廣泛閱讀。			
第十四週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	1.能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。 2.能了解審視文章對於寫作的重要性。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。 4.能學習從觀察中進行推理。 5.能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。 6.能培養寫作後審視個人作品的習慣。	**讀寫練功房 2** **名偵探福爾摩斯** 【學習任務】審視文章，修改潤飾 1.任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐富。 2.教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

			體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的		憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。 3.教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。 4.小組討論：閱讀本文，請學生分組討論，用「畫線策略」找出各段落的重點，將關鍵句找出來。 5.小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 6.個人任務：請學生根據找到的關鍵句，參考課本第 96～97 頁「語文天地三：用圖像做筆記」的方式畫出此課的課文架構圖。若學生有其他架構圖經驗，也可以用不是課本提供的圖像繪製，例如：結構圖、心智圖、魚骨圖……。 7.小組討論：請學生分別閱讀自然段第三段、第四段跟第八段，小組找出文章中需要調整的地方，並進行修正。 8.小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 9.教師提問：請學生依據畫出的架構圖，檢查各段內容，看看各段內容是否有切合題目「名偵探福爾摩斯」。			

					藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十五週	第肆單元文學之窗 第十課戲術	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.認識古文短篇故事的文體。 2.認識古代民間的戲法。 3.能說出文章的大意及意涵。 4.能從文中的敘述,找出魔術表演的技巧。 5.由本課的學習,培養細心觀察身邊事物的態度。 6.從文中領略魔術的神奇及趣味。	**第肆單元文學之窗** **第十課戲術** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：傾注、頃刻、墊子、重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、詫異、變幻莫測。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：亦、傾、頃、猶、墊、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。 二、加油小站教學：教師引導學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號:教師引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

第十六週	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2.明白早期拍照的工具及景象。 3.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4.能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5.能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6.樂意分享拍照的親身經驗。	**第肆單元文學之窗** **第十一課紀念照** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：斥責、嚴肅、一遍、玄關、青春痘、紅腫、央求、庭院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、泛黃、枇杷。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：斥、肅、遍、玄、痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

				語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第十七週	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意	1.能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2.能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4.能依情境，以四字語詞造句。 5.能體會親子之間的情感與倫理。 6.能設身處地為他人著想。	**第肆單元文學之窗** **第十二課少年筆耕** •引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：拮据、抄寫、躡手躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、氣喘吁吁、撫摸、酣睡。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：拮、据、抄、躡、仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		酣。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第十八週	第肆單元文學之窗 語文天地四	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的	1.能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2.能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3.能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	**第肆單元文學之窗** **語文天地四** 【活動 1】認識古典詩文 1.請教師搭配第十課戲術進行教學。 2.請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3.教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育	

			養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		詩文有何特色。 4.請學生默讀內容並標示重點。 5.教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6.教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。 7.教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」進行練習，感受閱讀文言文之趣。 【活動 2】跟著文學穿梭時空 1.請教師搭配第十課戲術課文、第十一課紀念照課文、以及第十二課少年筆耕課文進行教學。 2.教師透過三個面向引導學生，可以從文學作品中窺見不同的文化，感受時代演變和共通的情感，體會閱讀文學作品，能引領我們穿梭時空。 3.認識不同文化：教師請學生先閱讀第十一課紀念照課文，再從		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。。	

							中找出哪些事物會讓人聯想到日本？ ⑴引導學生發覺不同的文化元素，包括飲食習慣、節慶慶典、傳統服飾等，將有助於學生理解文化差異的廣度和深度。 ⑵利用圖片補充文學作品中所呈現的文化背景，能更具體的感受到不同文化的獨特之處。 ⑶請學生說一說主角拍攝家族照片時慎重的態度，和自己有何異同。 4.感受時代演變：教師請學生從課文中找出哪些器物能看出古今事物的演變？ ⑴引導學生分別從三課課文內容中找出相關器物，並說出這些器物在他們生活的作用。 ⑵請學生討論，說說看古今作用相似的產物，將器物進行比較，幫助孩子從作品中，更深刻的理解科技的演變。 5.領會共通的情感：教師引導學生再次閱讀課文：請學生討論作品中表達出怎樣的情感？ ⑴在紀念照中，透過主角的情感體驗，可以感受她的思鄉之情。請學生說一說從文章中哪些訊息可以看出？			

							⑵在少年筆耕中，請學生關注父子間的互動，並分享父親對孩子表達出怎樣的情感？孩子對父親又表現出怎樣的情懷呢？ 6.教師總結：這些真摯的情感，透過文學作品記錄下來，不因時空改變而消失，讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。			
第十九週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2.能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3.透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4.能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5.能欣賞每個職業所具有的價值性。 6.培養學生對於未來想從事職業的想像。	**閱讀充電站 1** **你可能不知道的職業** 【活動 1】分析本文說明事例之寫作手法，並進行整理。 1.教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。 ⑴可能是從來沒想過有這種職業。 ⑵工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。 2.教師運用文章中第一項職業 ｜ 品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？ ⑴可能會不知道這項職業的原因。 ⑵這項職業的工作內容。 ⑶這項職業的困難處。 ⑷這項職業的價值。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎生涯規畫教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

			多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。		3.帶領學生練習運用第二項職業，找出這四個部分的內容。 ⑴一般會認為爬樹是一種遊戲，不會覺得這能成為職業。 ⑵協助山林生態環境的維護;教導民眾攀樹活動的技巧及相關知識。 ⑶在高處充滿恐懼。 ⑷在人們心中種下一顆對環境友善的種子。 4.請學生練習從「引水人」以及「文物修復師」的例子中，找出這四個部份的內容。 【活動 2】探索你可能不知道的職業，短文練習。 1.教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。 2.教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。 3.請學生上臺分享他所找到的特別職業。 4.透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。 （包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。）			

				多元文本的閱讀和應用能力。						
第二十週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順	1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	**閱讀充電站 2** **黃蓉智退霍都** 【活動 1】推論人物性格 1.透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 ⑴學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 ⑵根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 ⑶教師問題引導： ①根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？(從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ②從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ •為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 •黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。 ③請找出黃蓉人格特質。 •黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。 理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」 •黃蓉是個「處變不驚」的人。 文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。 【活動 2】運用表格做筆記 1.用表格整理重要事件，梳理出			

							故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。 2.用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。 3.連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。 4.提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：陳麗琴

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第十二冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節
課程目標	1.能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2.針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4.能認識古典名著——世說新語。 5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6.讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元童年你我他	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷	◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1.描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒。	**第壹單元童年你我他** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1.教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎安全教育	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大	典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。 3.一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。	2.學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3.能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動 2】閱讀教學 1.教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2.教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。 3.師生共同討論，掌握單元主題的意涵。	態度評量	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎原住民族教育 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住	

				意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					民族文化。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。	
第二週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和	1.能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2.能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。	**第壹單元童年你我他** **第一課風中騎士** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用	字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	3.能在文章中善用「對話」。 4.能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。 5.能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。 6.能從角色間的對話感受角色的情緒與想法。 7.能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。	一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：矛盾、娛樂、摔跤、提供、諄諄教誨、竅門、呼嘯、叮嚀、尿尿、煞車、霎時、尿臊味。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：矛、盾、娛、帥、跤、厚、供、諄、誨、竅、嘯、叮、嚀、廟、尿、煞、霎、疤、臊。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學	觀察評量 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	關係。		生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第三週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	1.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 2.能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3.能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。 4.能針對文章的重要內容提出推論性問題。 5.能感受人與大自然和諧相處的態度。	**第壹單元童年你我他** **第二課達駭黑熊** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：獵人、尚未、包括、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎原住民族教育 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 ◎生命教育	

				細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	13.能感受祖孫之間濃厚的情感。	糞便、獵寮、狩獵、威脅、遵照、骨骸、杉木、小心翼翼、奄奄一息、黎明、喉嚨、吟唱。 •造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：獵、尚、括、糞、寮、狩、迫、脅、殺、遵、骸、窩、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、吟。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	其他社群的關係。					
第四週	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.能認識文言文小說的文學體裁。 2.能認識世說新語的成書背景和內容特色。 3.能分辨多義字的字義，	**第壹單元童年你我他** **第三課楊氏之子** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	了解其用法。 4.能將文言文改寫成白話文。 5.能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。 6.能培養適宜的待客禮節。 7.能培養與長輩合宜的應對方式。	課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：梁國、楊氏、楊梅、尊稱、軼聞、膾炙人口、古典、寓意、邏輯、例子、敏捷。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：梁、氏、詣、乃、梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、膾、炙、典、寓、邏、輯、例、捷。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析	態度評量	閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養	◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		出短語、句型，引導學生仿作。			

				思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。						
第五週	第壹單元童年你我他 語文天地一	5	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。	**第壹單元童年你我他** **語文天地一** 【活動 1】問問題，助理解 1.教師請學生讀一讀標題和引導語，確認學生了解語文天地的主要內容，和學習任務。 2.教師請學生閱讀表格內容，並分類畫記。 3.教師提問，請學生回答自我題問問題的大致分類：事實性、推論性、評論性。 4.教師請學生讀一讀表格中事實性問題的例句，再翻閱第二課找出答案（第 16 頁：清晨，天尚未亮時）。教師說明，這類問題可以從課文直接找到答案，幫助我們注意文章的重要訊息。 5.教師請學生閱讀推論性問題的例句，再從課文的相關訊息，推論答案。 →整合課文第四、五、七段，因為爺爺認為主角冒著危險，救了	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。			小黑熊，傳承了忌殺黑熊、守護山林的布農族文化，比殺了黑熊的自己更加英勇，更適合「達駭黑熊」的美稱。 6.教師說明，推論性問題，常需反覆閱讀課文，推敲文句背後的意義，或連結線索以尋找答案。這類問題可以幫助我們深入理解文章。 7.教師請學生閱讀評論性問題的例句，回顧課文後提出自己的看法，並說明理由。 →由第四段內容可發現，爺爺是為了保命而和黑熊搏鬥，不得已才殺了牠。況且爺爺還因此感到懊悔和自責。因此我認為他的行為沒有不對之處。 8.教師就學生回答的合理性，給予適切的回應和鼓勵。 9.教師統整三種問題，引導學生回顧答題的思考方式，建立後設認知，再說明其用途。 【活動 2】如何聆聽與應對 1.請教師搭配課本第三課楊氏之子課文內容深究進行教學。 2.進行課文深究時，由貓頭鷹提問及加油小站延伸討論，思考文中人物的應對，提出自己對於應答表現的看法。			

							3.藉由本頁指導學生適切聆聽與應對的重要。複習過去對於客觀事實及主觀判斷的理解，從而思考：當對方分享的是客觀事實，例如：某活動資訊、行事方法該如何聆聽應對？當對方表達個人想法，抒發自己的感受，我們又該如何聆聽應對？ 4.默讀本頁圖文，指導學生適切的聆聽與應對方式。 5.透過本頁所列情境(或可鼓勵學生再提出生活中曾遇過的對話困境)，分組或全班討論適宜作法，再由教師協助歸納重點。			
第六週	第貳單元往夢想起飛	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。 2.以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。 3.以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功	**第貳單元往夢想起飛** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 1.教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2.學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3.能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動 2】閱讀教學 1.教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2.教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。 3.師生共同討論，掌握單元主題	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		的機會。	的意涵。		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大					生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
第七週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意	1.能理解本文重點及論據的關聯。 2.能認識談論型議論文的論證方式。 3.能正確運用分論點分述論點的次要想法。 4.能使用合適的名言佳句論證論點。 5.能描繪夢想自己的夢想藍圖。 6.能反思自己追尋夢想的過程與方式。	**第貳單元往夢想起飛** **第四課談夢想** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：蜿蜒、荊棘、嚮往、逐夢、步伐、領域、楷模、遺憾、岔口、契機、名聞遐邇、奠定、屹立不搖、沮喪、氣餒、猶豫。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：蜿、蜒、荊、棘、嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

				分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、豫。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。						
第八週	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認	7.能認識鯛魚洄游的生物習性。 8.能了解故事情節中設計「轉折」的效果。 9.能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。 10.能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。 11.能換位思考，同理他人感受。 12.能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。	**第貳單元往夢想起飛** **第五課蒂烈娜** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：山巒、尾鰭、堅韌、鞭子、蒼黑、恰巧、不偏不倚、頸子、強勁、洶湧、急湍、凶猛。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

			應，以達成溝通及互動的目標。	字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握	念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 • 生字教學：畔、巒、鰭、韌、鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、勁、洶、湧、湍、猛、濺。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。						
第九週	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作	1.能認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2.能區辨文中的事實與作者的觀點。 3.能了解及運用肢體語言幫助表達。 4.能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的答案。 5.能體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6.能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。	**第貳單元往夢想起飛** **第六課不怕** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：來賓、紐約、百老匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、生涯、淘汰。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			溝通及互動的目標。	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐	用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：賓、紐、匯、遙、赴、竊、查、葡、萄、忐、忑、按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、汰。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第十週	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理	◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。	**第貳單元往夢想起飛** **語文天地二** 【活動 1】各種議論類文章 1.請教師搭配第四課課文（內容、形式）深究進行教學。 2.進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分結構議論方式談夢想：總論「夢想是人生路上的遠方目標」，並以「路」的概念，分論在逐夢過程中可以留心的	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	議論文本的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		事，最後鼓舞讀者在人生路上自在前行，享受夢想。 3.請學生回憶高年級曾學過的各篇議論文，簡述該課重點。 4.翻至本頁，先由各生自行默讀並標示重點。 5.教師指導學生理解：議論的寫作目的在於闡述己見，將自身觀點說清楚、說得有理，甚而可以被人接受。在議論的過程中，需要釐清論題及類型，才能清楚知道在表達（口語及寫作）時，應該注意哪些重點。 ⑴為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。 ⑵什麼型；提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。 ⑶如何型：針對論題提出自己認為的做法。 ⑷談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。 【活動 2】如何比較閱讀 1.教師說明什麼是比較閱讀：將兩篇以上的文本，放在一起對照閱讀，從中找出相同及相異的地		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

							方，就是比較閱讀。 2.比較閱讀如何進行？以本單元三課課文為例： ⑴教師引導學生回顧本單元各課課文內容。 ⑵教師提問： ①請問這三課的內容都與什麼主題有關？（夢想。） ②請問這三篇課文的表述方式都一樣嗎？若不一樣，那各是什麼表述方法呢？（都不同，談夢想是議論文，蒂烈娜是故事，不怕是演講稿。） ③請問這三篇課文的主要人物分別是誰？（談夢想：齊柏林、陳彥博、科懷・雷納德、華特・迪士尼。蒂烈娜：蒂烈娜。不怕：許芳宜。） ④這三篇文章的主旨相同嗎？若不同，請分別說出各課主旨。 ⑤這三篇文章，作者的寫作目的為何？ ⑥請問這三篇文章相同的地方有哪些？ ⑶請學生閱讀第 66～67 頁內容。 ⑷依據上述討論結果，比較異同，分項列表。 ⑸教師歸納：本單元三篇課文			

							的，我們把它們放在一起對照、比較、分析，依據書寫方式、內容呈現等各面向，找出它們異同之處，能讓我們對文本內容理解更加深入。 3.比較閱讀的功能：透過多文本的對照、比較異同，幫助理解更加深入。 4.教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步提問，請學生發表自己的想法。教師給予適當回饋和鼓勵。			
第十一週	第參單元給年輕的你	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作者藉由求學的成長故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。 2.敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。 3.透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。	**第參單元給年輕的你** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 1.教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。 2.學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3.能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動 4】閱讀教學 1.教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2.教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。 3.師生共同討論，掌握單元主題的意涵。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。	

				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不					涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

				同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
第十二週	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.能理解性格及人際關係的相互影響。 3.能運用觀察與聯想，描寫人物形象。 4.能運用相似聯想，表達情感與想法。 5.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6.能與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。	**第參單元給年輕的你** **第七課打開心中的窗** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：心扉、狹小、寂寞、疏離、活潑、憐愛、循規蹈矩、熟稔、蝸牛、戰戰兢兢、攀談、誠懇、敦厚、咀嚼、殷勤、彌足珍貴。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 ◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：扉、狹、寞、疏、潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、攀、繭、懇、敦、咀、殷、彌。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			

				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第十三週	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各	1.能認識「倒敘」的敘寫方式。 2.能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3.能運用相關事物，營造特定時空場景。 4.能理解話語中所要表達的不同意涵。 5.能珍惜同學相處的緣分。 6.能感念師長教學的用心。 7.能感受青春時光的可貴。	**第參單元給年輕的你** **第八課努力愛春華** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：權力、糾察隊、德性、忌諱、鳳凰樹、驪歌、藏伏、邋遢、不拘小節、出言不遜、紀念冊、摯友、波濤、迴盪、叮囑。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：權、糾、德、諱、凰、驪、伏、邋、遢、拘、遜、冊、摯、厭、濤、迴、盪、囑。 【活動 4】閱讀教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十四週	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2	1.能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3.能讀懂詩中各小節所傳	**第參單元給年輕的你** **第九課每一個孩子都有一條自己的小路** 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養	2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-4 直	達的意涵。 4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5.能感受師長溫暖的守護及祝福。	課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 •新詞教學：蔚藍、忠誠、夥伴、門檻、蒲公英、空曠、綺麗、誦讀。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：蔚、忠、夥、檻、蒲、曠、綺、誦。 【活動 4】閱讀教學 •做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

				思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	接抒情。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十五週	第參單元給年輕的你 語文天地三	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2.能完成一篇想像寫作。 3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	**第參單元給年輕的你** **語文天地三** 【活動 1】如何完成想像寫作 1.老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。 2.教師請學生閱讀內文說明和示例，找出重點。 3.教師請學生依序發表重點，師生統整重點。 ⑴從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。 ⑵從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

			與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				可能性。 ⑶改變事物狀態：想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。 4.教師請學生運用上述做法，嘗試想像創作，與同學分享。 5.教師指導學生學習語文天地活動時，可以搭配習作寫作練習，完成「二十年後的我」作文。 【活動 2】名言佳句贈祝福 1.教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。 2.教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。 3.教師補充其他名言佳句： 求知：問得多，學得多，留住的也多。（英培根） 心靈：怎樣思想，就有怎樣的生活。（美愛默生） 努力：人生如同道路，最近的捷徑通常是最壞的路。（英培根） 態度：愉快的生活是由愉快的思想造成的。（英牛頓） 立志：如果你不思考未來，你便不會有未來。（美亨利福特）			

							友誼：友誼能倍增喜悅，分擔煩惱。(美愛迪生) 理想：沒有理想，即沒有某種美好的願望，也就永遠不會有美好的現實。(俄杜思妥也夫斯基)			
第十六週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構	1.能認識人物傳記的寫作方式。 2.能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。 3.能運用自我提問策略，深入理解文章內容。 4.能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。 5.能感受主角為實現夢想所付出的努力。 6.能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。	**閱讀充電站 1** **馭風逐夢的男孩** 【活動 1】內容深究 1.教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」，並請學生依據篇名推論文章主要內容。 2.教師依課文內容，以「提問模組」進行全班提問。 ⑴故事的主角是誰？ ⑵主角遭遇到了什麼問題？ ⑶為了解決問題，主角做了哪些行動？ ⑷故事的結局如何？ 3.以「提問模組」產生的答案，適當修潤，組織成該篇文章的文章大意。 【活動 2】數位閱讀 1.教師請學生圈出文章中有提到年份以及主角年齡的語詞。 2.教師提問：主角從自學做風車到成功讓燈泡發亮，花了多長的時間？ ⑴教師提示學生：只要找出威廉・坎寬巴的出生年份，就可根據文章中的線索，推論出他花了多久的時間完成風車。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

				4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識	與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		⑵學生兩兩一組，每人一臺平板，查找威廉・坎寬巴的出生年份。 3.教師請學生整理運用數位資源查找的相關資料，回答活動三的提問，並完成學習單「威廉・坎寬巴大事記」。			

				文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						
第十七週	閱讀充電站 2 失敗博物館	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數	1.能理解文中各項產品失敗的原因。 2.能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。 3.能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。 4.能理解失敗是成功的必經過程。 5.能以正向的態度面對失敗。	**閱讀充電站 2** **失敗博物館** 【活動 1】我來回答 1.教師展示提問。(參考「段落大意暨課文內容提問」之各段提問) 2.師生進行題目分配(依據題目數／小組數，分配小組負責題數，小組自選題目)。 3.小組討論。 4.小組發表。 【活動 2】內容深究 1.教師揭示課名「失敗博物館」並提問，引導學生思考：文章篇名「失敗博物館」可能會寫什麼	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數	

			生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發		內容？ 2.學生發表。 3.教師發下學習單，請學生閱讀「失敗點子集」範例「DeLorean跑車」的介紹。 2.教師引導學生以題目一「漏油薯片」自我提問思考： ⑴漏油薯片的設計動機是什麼？ ⑵漏油薯片的設計理念？ ⑶漏油薯片後來失敗的原因？ ⑷如何改進漏油薯片的缺陷？ 3.學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。 【活動 3】統整活動 1.教師指導學生運用活動 2 列出的四項提問，歸納文章中出現的其他失敗產品，完成學習單「失敗點子集」。 2.學生發表統整的內容。		位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

					展的文化內涵。					
第十八週	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-1 意	1.能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。 2.能換位思考，同理他人遭遇。 3.能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。 4.能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。 5.能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。 6.能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。	**閱讀充電站 3** **伯樂老師的最後一堂課** 【活動 1】快問快答 1.情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。 2.教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。 【活動 2】閱讀停看聽 1.教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分別運用了哪些思辨方式？ 2.請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。 3.教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問： ⑴如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？ ⑵如果我是馬尾的好朋友，	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎科技教育 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考	

				字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		我會給她什麼建議？ 【活動3】思辨充電站 1.換位思考： (1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？(學生就自己或家人的經驗自由發表) (2)如果我是馬尾的好朋友，我會給他什麼建議？ 2.請學生再次閱讀課文，結合思辨充電站四格插圖，完成完成學習單〈思辨充電站〉。 【活動4】統整歸納(結合課本貓頭鷹提問) 1.教師提問：你覺得誰的發言提出了兼具理性與感性的好做法？如果是你，你會怎麼做？說說你的想法和理由。 2.學生就自己或家人的經驗自由發表，教師歸納。		的適當情意與態度。	

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班數學領域課程計畫

設計者：陳麗琴

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。 活動二：質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。			
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。 3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 活動四：最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 6.教師以漫畫情境說明哥德巴赫猜想，並讓學生經驗任何大於 2 的偶	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				數，都可以寫成 2 個質數的和。			
第三週	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 活動二：同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數) 活動三：異分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 活動五：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1時，商＞被除數」、「除數＝1時，商＝被除數」、「除數＞1時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解分數除法問題中，餘數的意義。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	第三單元數量關係 活動一：和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 活動二：差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式				

					解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第六週	第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	第三單元數量關係 活動三：商不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。 活動四：積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數		活動五：堆疊問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。			

					的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水					

					問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第七週	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 活動二：小數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1時，商＞被除數」、「除數＝1時，商＝被除數」、「除數＞1時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		比被除數小的錯誤類型。					

第九週	第五單元比與比值 活動一：比與比值	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十週	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活	第五單元比與比值 活動二：相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E16 了解物	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	中有關比例的問題。	3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。 6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。 活動三：比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。		質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十一週	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長和直徑。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。					
第十二週	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。		際文化的多樣性。	

第十三週	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1.教師以課本情境布題，學生找出1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 3.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形弧長：圓周長。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。 5.教師以數學想一想的情境布題，讓學生應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十四週	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。 4.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 5.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 6.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

第十五週	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形面積：圓面積。 3.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十六週	第八單元認識速率 活動一：速率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	第八單元認識速率 活動一：速率 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。 2.認識時速、分速和秒速的意義。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。				己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第十七週	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同	1.應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。 3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。 4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	例尺、速度、基準量等。	時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。		幾倍，時間也會變為幾倍。			
第十八週	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分) 2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算) 4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		時間」公式。用比例思考協助解題。					
第十九週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動二：繪製放大圖和縮圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。 5.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的問題解決想法。							
第廿週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 活動三：比例尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化 3.了解比例尺的意義、表示方法與應用。。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間的面積關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間的面積關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

設計者：陳麗琴

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(72)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數四則混合的問題。 2.能解決分數四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。 2.透過情境布題，解決先對小數取概數，再做估算的問題。 3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 活動二：分數四則計算 1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。 2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。 3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數與分數的四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.透過題目，複習小數和分數的互換。 2.透過情境布題，解決小數與分數加減混合的問題。 3.透過情境布題，解決小數與分數乘除混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數與分數四則混合的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第三週	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步	1.能利用結合律，做數的簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算。	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 1.透過題目，利用結合律，做小數和分數的簡化計算。 2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E4 表達自	

			運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		3.透過題目，利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 4.以小數四則混合的問題融入書包減重的情境,提醒學生養成定期整理書包的習慣。		己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第四週	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。 2.能解決相離和相遇問題。	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。 2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 活動二：相離和相遇問題 1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。 2.透過情境布題，解決同時同地同方	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	率、比例尺、速度、基準量等。	間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。		向的相距問題。 3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。 4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形相遇問題。			
第五週	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公	1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。 2.透過情境布題，先算出兩人相距距離，再利用速率差解決追趕問題。 活動四：流水問題 1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。 2.透過情境布題，解決順流或逆流時的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同				

					N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第六週	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積，並做計算。	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。 2.理解底面為平行四邊形的四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算複合形體的體積。	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1.透過布題，計算實心複合形體堆疊的體積。 2.透過布題，計算空心的柱體體積。 3.透過布題，計算有底無蓋的容器體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解並計算柱體的表面積。	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1.能理解並計算三角柱的表面積。 2.能理解並計算底面為平行四邊形的四角柱表面積。 3.能理解並計算圓柱的表面積。 4.以捲成圓柱的情境布題，並利用操作，比較相同的長方形紙，用不同的方式捲成圓柱時，柱高、底面直徑和側面面積是否相同。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。 3.透過情境布題，解決由比較量和比值，求基準量的問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十週	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用母數與比值，求母子和。 2.能了解並運用母子和，求母數。 3.能了解並運用母數與子數，求母子差。 4.能了解並運用母子差，求母數。	第四單元基準量與比較量 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題。 3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。	

			問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十一週	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的	1.能透過線段圖理解題意，解決和差問題。 2.觀察和差問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。 2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。 3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決	境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）					

			想法。		較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第十二週	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水	1.能透過表格或線段圖理解題意，解決年齡問題。 2.觀察年齡問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。 2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人現在的年齡各是幾歲。 3.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後年齡的倍數，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。 4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與解題。	問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問					

					題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第十三週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函	1.能透過表格或圖示理解題意，解決雞兔同籠問題。 2.觀察雞兔問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第十四週	第五單元怎樣解題	4	數-E-A1 具備喜歡數	n-III-10 嘗試將	N-6-9 解題：由問	1.能透過樹狀圖、表格或圖	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題	紙筆測驗 互相討論	【品德教育】 品E3 溝通合	

	活動四：組合問題		學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解	示了解題意，解決組合問題。 2.觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3.理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問題。	1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。 2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。 3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。 4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。 5.教師以情境布題，學生透過計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。	口頭回答 實際操作 作業習寫	作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第十五週	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.教師引導學生繪製圓形百分圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		生已分成百格的圓形圖。）					

第十六週	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。 2.教師引導學生繪製圓形圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。 2.能將長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	第六單元圓形圖 活動三:圓形百分圖和圓形圖的應用 1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。 2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖的差異。 4.能透過長條圖、折線圖、圓形圖的性質，判斷不同統計圖的使用時機。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。 2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。 3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。 6.透過閱讀漫畫，認識玫瑰圖，並了解長條圖、折線圖、圓形百分圖、圓形圖在生活中的應用。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：趙美貴

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.了解臺灣在日治時期的樣貌，及臺灣人發起的抗日運動。 2.能了解臺灣政權轉換的原委。 3.能了解臺灣戰後民主發展的過程。 4.能了解政府機關權責及運作方式，並了解憲法保障的權利與義務。 5.能了解社會變遷的定義。 6.能了解由政府推動的社會變遷，公共衛生法律制度、時間觀。 7.了解不同面向的社會變遷，並認識社會變遷對於人們的影響。 8.能了解日治時期對臺灣的經濟方針。 9.能了解戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。 10.了解區域發展的原因，及區域發展對生活造成的影響。 11.能了解臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。 12.能了解臺灣在國際市場上的優勢。 13.能了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。 14.能了解臺灣在國際局勢上的困境。 15.能了解臺灣參與的國際組織。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點（學習引導內容及實施方式）	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、臺灣的民主之路 1.自治精神的萌芽	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間	Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政	1.了解臺灣在日治時期的樣貌。 2.了解臺灣人的抗日運動。	**第一單元臺灣的民主之路** **第 1 課自治精神的萌芽** 【活動 1】臺灣史上第一個「民主國」、日本帝國的殖民統治	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

			變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	脈絡中的位置與意義。	治改革，使得政治逐漸走向民主。		㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.教師提問：「你覺得民主是什麼？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 10 頁圖文，了解臺灣民主國成立的過程與結果。 1.透過任務解鎖提問，引導學生思考：「如果學期中突然換了導師，會對學生造成什麼影響？如果是國家換統治者，會對人民造成什麼影？」 2.臺灣為什麼會成為日本的殖民地？ 3.臺灣島上的人民為什麼要阻止日本接收臺灣？ 4.臺灣島上的人民如何阻止日本接收臺灣？ 5.觀察第 10 頁下方圖 1 到圖 3，當時建立的「臺灣民主國」有「民主」這個詞，是從「人民作主」的角度出發嗎？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 11 頁圖文，認識日治時期臺灣總督府的統治內容，並延伸說明「警察制度」 1.日本開始統治臺灣後，設立了什麼統治機關？掌握了哪些權力？ 2.總督府如何證明自己與西方國家一樣，有能力將殖民地打造成現代化地區？ 3.實行警察制度，對臺灣社會帶來什麼影響？			

							4.觀察圖 1 的警察海報，這幅海報可能是臺灣人民畫的，還是日本政府畫的？為什麼？分組討論海報中警察握有哪些權力。 5.臺灣有哪些抗日事件？對臺灣帶來什麼影響？ ㈣綜合活動 1.請學生查詢當時臺灣發生的抗日事件，各組討論後並上臺發表補充。 2.教師總結：當時的臺灣社會，特別是仕紳階層，較重視自身的地位和主權，並試圖透過成立臺灣民主國保衛臺灣，儘管最終失敗了，仍是臺灣歷史的一個重要轉折點，影響了臺灣的政治、文化和社會發展。日本統治臺灣初期，各地抗日事件不斷，其中，比較重大的有噍吧哖事件，雖然這些抗日事件最終沒有成功，但是這種爭取平等與自由的精神令人敬佩，也讓總督府重新思考治理臺灣的方式。			
第二週	一、臺灣的民主之路 1.自治精神的萌芽	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解臺灣在日治時期的樣貌。 2.了解臺灣人的抗日運動。	**第一單元臺灣的民主之路** **第 1 課自治精神的萌芽** 【活動 2】現代化教育制度的引入 ㈠引起動機 1.透過任務解鎖引起學生學習動機。 2.教師提問:「臺灣人在日治時期曾遭遇到什麼困境？」 ㈡發展活動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							於課前在教室布置日治時期學校與教育活動相關的老照片，引導學生閱讀課本第 12 到 13 頁圖文，並回答問題。 1.日治時期的臺灣學生，在學校學習了哪些課程？跟臺灣現在的課程內容有什麼不同？ 2.日本政府在臺灣實施的教育制度，對臺灣人來說有哪些不平等的地方？ 3.日本政府在臺灣普設學校的主要目的是什麼？ 4.日本的教育制度對當時的臺灣民眾有什麼影響？ 5.接受現代教育的學生以及留學生，接觸到來自西方的現代政治思想，對當時的臺灣社會帶來什麼影響？ 6.臺灣文化協會由哪些人成立？成立目的是什麼？ 7.日治時期知識分子成立臺灣文化協會，發行報紙舉辦演講的主要目的是什麼？ ㈢綜合活動 教師總結：透過日治時期總督府的教育政策，臺灣社會迎來現代化教育的推動，儘管教育資源不均，但仍為臺灣培育出許多技術人才與社會菁英接受現代教育的學生與留學生，也逐漸成為臺灣社會進步的領導階層，並透過融合西方政治思想與傳統文化的力量，開展了蓬勃的社會運動。在這個過程中，臺灣文			

							化協會扮演了關鍵角色，促進臺灣人的文化素養與自我意識的提升。這段歷史是臺灣社會演進的重要篇章，為日後的社會進步奠定了基礎。 【活動 3】吹進臺灣的民主新思潮 ㈠引起動機 1.透過任務解鎖引起學生學習動機。 2.教師提問:「日治時期臺灣人遭遇到政治、教育經濟等困境時，如何為自己爭取權益？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 14～15 頁圖文，認識臺灣的非武裝抗日活動。 1.為什麼日本統治下，臺灣的知識分子要發起設置議會的請願運動？ 2.臺灣議會設置請願運動最後有什麼成果？對臺灣的發展有什麼影響？ 3.日治時期的武裝抗日事件與社會運動的目的相同嗎？方法相同嗎？ 4.你覺得這些為臺灣犧牲與奮鬥的先民，有哪些地方值得效法？ 5.知識分子除了參與治理臺灣事務，還關注臺灣哪些群眾，並透過哪些方法幫助他們？ ㈢發展活動② 1.補充說明日治時期臺灣第一起農民運動：二林蔗農事件，並討論甘蔗歌內容。 2.二林蔗農事件和噍吧哖事件有什麼異			

							同？分別對臺灣造成什麼影響？ ㈣習作指導 引導學生完成習作第 4～5 頁。 ㈤綜合活動 教師總結：這段歷史見證了林獻堂、蔣渭水等社會菁英，為臺灣的民主發展所做出的努力。儘管他們的請願運動最終以失敗告終，但這段時間的奮鬥，不僅促使日本政府開放了部分地方自治的選舉，也為臺灣的民主進程奠定了基礎。此外，他們不僅關注政治權利，更關注農民和勞工的生活境況，這段歷史展現出了臺灣民主堅韌的一面。			
第三週	一、臺灣的民主之路 2.民主社會的發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣	1.了解臺灣政權轉換的原委。 2.了解臺灣戰後民主發展的過程。	**第一單元臺灣的民主之路** **第 2 課民主社會的發展** 【活動 1】臺灣人身分認同的變化 ㈠引起動機 教師提問:「如果某天你突然被要求更改自己的名字、拜神社，甚至改變說話的語言和穿著的衣服，你會有什麼樣的想法和感受？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 16～17 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.日治時期為什麼會開始推動「皇民化運動」？這樣的政策可能是出於什麼目的？ 2.「皇民化運動」的內容有哪些？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

					人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。		3.如果你生活在日治時期，會考慮申請「國語家庭」或自願從軍，以獲得更好的待遇嗎？為什麼？ 4.為什麼中華民國接收臺灣時，人民會對中華民國政府充滿期待？ 5.為什麼中國大陸來臺的人士與臺灣本地民眾之間會發生衝突？ 6.引導學生閱讀第17頁漫畫，小組討論中華民國統治臺灣的社會變化，並留意裡面的「國語」跟日治時期「國語」的差別。 ㈢綜合活動 教師總結：這段歷史見證了臺灣在戰爭與政治變動的過程中，所經歷的挑戰與變遷。從日本統治時的皇民化運動，到中華民國接收後的期待與失望，再到戰後初期的經濟困境和文化衝突，儘管充滿著挑戰和艱辛，但臺灣人民對於民族意識的堅韌和努力，也讓我們看到了希望和改變的可能。			
第四週	一、臺灣的民主之路 2.民主社會的發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cd-Ⅲ-1 不同	1.了解臺灣政權轉換的原委。 2.了解臺灣戰後民主發展的過程。	**第一單元臺灣的民主之路** **第2課民主社會的發展** 【活動2】社會動盪與被限制的民主 ㈠引起動機 教師提問：「當社會發生嚴重衝突時，政府採取武力鎮壓，你認為對社會和民眾會產生什麼影響？」 ㈡發展活動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

					時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。		引導學生閱讀課本第 18～19 頁圖文，並播放有關二二八事件的影片，共同討論問題。 1.哪些因素造成「二二八事件」的發生？ 2.「二二八事件」對當時的臺灣社會造成什麼影響？ 3.閱讀圖 1，討論二二八事件政府這樣的處理方式，對人民站出來爭取權益的行動會造成什麼影響？ 4.閱讀圖 2，討論你覺得設置二二八事件紀念碑的做法，對臺灣的民主發展有什麼影響？你還知道有哪些紀念的設施和方式嗎？ 5.為什麼民國 38 年，中華民國政府會率領中國大陸軍民來臺？ 6.為什麼當時政府要實施戒嚴？ 7.實施戒嚴對人民產生什麼影響？ ㈢綜合活動 教師總結：在這段動盪的歷史時期，臺灣社會面臨著許多挑戰和困難。二二八事件及戒嚴時期，給臺灣人民帶來了巨大的痛苦和不安，也是臺灣歷史重要的轉折點。儘管遭受嚴苛的統治和限制但臺灣人民從未放棄對自由和民主的追求，並在後來的歲月中，逐漸實現了民主制度的建立和社會的進步，這將激勵我們堅守自由、捍衛民主，繼續前行。 【活動 3】得來不易的民主			

							㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「人們曾經透過哪些方式爭取民主？我們現在可以用哪些方式實踐民主？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 20～21 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.為什麼人們要辦報刊雜誌，檢討政經及社會問題？ 2.為什麼人們要爭取開放報禁、黨禁及解除戒嚴？ 3.總統直接民選對當時的社會帶來哪些影響？ 4.繪製「民主化過程」的發展軸線，引導學生將課本第 20 頁、第 21 頁整理繪製成臺灣民主化的主要進程。 ㈢習作指導 教師指導學生完成習作第 6～7 頁。 ㈣綜合活動 教師總結：在威權統治下，許多人為了求知、關心公共事務，卻面臨著入獄、失去機會，甚至喪命的風險。近年來，民眾可以透過多元管道表達意見、參與社會改革，使臺灣的政治更加民主、成熟。我們應了解民主並非一蹴可幾，是從歷史中演進而來，並珍惜得來不易的民主成就。			
第五週	一、臺灣的民主之路	3	社-E-C1 培	2c-Ⅲ-2 體認	Aa-Ⅲ-1 個人	1.了解政府機關	**第一單元臺灣的民主之路**	口語評量	◎人權教育	

	3.民主國家的運作		養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	並願意維護公民價值與生活方式。	可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	權責及運作方式。 2.了解憲法保障的權利與義務。	**第 3 課民主國家的運作** 【活動 1】憲法規範的國家權力 ㈠引起動機 1.教師以班級組織運作為例，讓學生了解國家運作就像班級一樣，需要組織分工合作處理國內事務。 2.教師提問:「你知道中國民國有哪些政府機關嗎？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 22～23 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.我們為什麼要組成政府？ 2.什麼是民主法治國家？ 3.補充「憲法」的意義:「憲法」是國家的根本大法，規定國家的政體、政府職權、法律制定方式，以及人民的基本權利與義務。 4.為什麼民主國家要制定「憲法」？ 5.我國的政體有什麼特色？ 6.為什麼我國政府的組織要分成中央和地方？ 7.總統的職權有哪些？ 8.五院包含哪些？分別有什麼功能？ 9.如果家裡附近的道路凹凸不平、路燈壞掉、居家環境清理，以及被通知要念小學等，這些跟我們息息相關的事務是由什麼機關負責處理？ 10.地方政府有哪些主要的機關？ 11.地方政府還會處理哪些事務？辦理	觀察評量 態度檢核 實作評量	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

							哪些活動？ ㈢綜合活動 教師總結：國家為了增進人民的福利，必須透過政府推動各項工作，不同的單位有不同的職掌，彼此分工合作且相互監督。中央政府擁有制定國家法律和政策的權力，並負責執行；地方政府負責執行地方事務，舉凡維護地方治安、統籌辦理地方建設、推動國中小教育工作、孤苦與急難救助，甚至舉辦地方活動等都屬於地方政府的職權。 【活動 2】憲法賦予人民的權利和義務 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「民主帶給我們什麼樣的生活？我們如何守護這樣的生活？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 24～25 頁圖文。 1.根據憲法規定，人民有哪些權利？ 2.什麼是「平等權」？ 3.什麼是「自由權」？ 4.什麼是「受益權」？ 5.什麼是「參政權」？ 6.你認為平等權、自由權、受益權和參政權哪一個權利最重要？為什麼？ 7.如果沒有這些權利，對我們的生活會帶來什麼影響？ 8.根據憲法規定，人民的義務分成哪三			

							項？ 9.為什麼人民要接受國民教育？ 10.為什麼人民要服兵役？ 11.為什麼人民要納稅？ ㈢習作指導 指導學生完成習作第8～9頁。 ㈣綜合活動 教師總結：在民主社會中，每個人都要爭取自己的基本權利，並擔負應盡的義務，才能讓我們的國家、社會發展更加安定、順利。但在行使權利時，也要避免侵害到別人，這樣才是成熟民主國家公民應有的表現。			
第六週	一、臺灣的民主之路 〈探究實作〉為什麼要爭取民主呢？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	●能透過搜尋資料、小組討論，選擇一種戒嚴時期政府禁止的項目，思考對生活的影響，探究人民爭取民主的原因。	**第一單元臺灣的民主之路** **〔探究實作〕為什麼要爭取民主？** 【活動】為什麼要爭取民主？ ㈠引起動機 1.教師提問：「課本中用了哪些案例來說明民主帶給我們什麼樣的生活？」 2.透過閱讀第26頁戒嚴令的內容，認識當時人民受到的限制，並討論哪一項限制限制最不公平？為什麼？ ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考除了利用過去政府禁止的書籍來了解有無民主的不同外，還能提出問題。 ▸教師提問：「除了分析過去政府禁止的書籍，來探究有沒有民主，是否會帶給	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

							我們不同的生活外，還可以透過哪些主題來探究？」 2.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可以讓學生使用平板或電腦等蒐集資料，或是走訪博物館、訪問長輩以及相關專業人士。 ▸教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到與民主及政府禁止的項目相關的資料？」 3.分析歸納： ⑴將蒐集到的資料，透過圖表等方法整理。 ▸教師說明：「利用圖表的摘要整理，能迅速掌握龐大的資料內容，我們可以將上方欄位分成以下三個項目：『書名』、『戒嚴時期被禁的原因』、『可能造成的影響』，再將找到的資料摘要整理在課本上。」 ⑵請蒐集同一種禁止項目的學生組成一小組，上臺分享該項目及被禁止的原因。 ⑶歸納出能夠透過多種案例，來說明民主帶給我們的生活方式。 ⑷了解現代民主社會，是否對於書籍等出版品也有類似戒嚴時期的限制與規定，並比較兩者間的目的與方法是否有差異，將自己的發現記錄在課本中。 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與小組討論，並提出自己的推論。透過探究政府禁止閱讀書籍的種			

							類、原因、影響，思考我們還能用什麼方式探究「為什麼要爭取民主？」這項主題。 ㈢綜合活動 教師總結：戒嚴時期的食、衣、住、行、育、樂都可能被限制，為了獲得民主、自由，前人才會那麼努力爭取，我們學習到臺灣民主發展的過程也認識到自由民主的可貴，因此我們應該好好珍惜這得來不易的民主果實。			
第七週	二、時光留下的紀錄與變遷 1.快速變動的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解社會變遷的定義。 2.了解由政府推動的社會變遷，公共衛生、法律制度、時間觀。	**第二單元時光留下的紀錄與變遷** **第 1 課快速變動的社會** 【活動 1】什麼是社會變遷、器物的變遷——以公共衛生的提升為例 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.請學生事先分組，各組依據所決定的主題，找出相同的器物，但是形狀、功能等已有完全不同的樣貌（例如：電視機、電話、電腦等）。 3.教師提問 (1)從各組蒐集的器物中，你發現它們有哪些不同的地方？ (2)為什麼會有這些不同的地方？ ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 32 頁圖文。 1.以遊具為例，社會中的器物如何受到社會變遷的影響？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

							2.以遊具為例，社會變遷如何影響制度？ 3.以遊具為例，人們的價值觀念如何受到社會變遷的影響？ 4.器物、制度和價值觀念之間有什麼關係？ ㈢發展活動② 於課前在教室布置日治時期相關公共衛生設施的老照片，並引導學生閱讀課本第 33 頁圖文。 1.提升公共衛生有什麼好處與重要性？ 2.為什麼日治初期來臺的日本人，會受到傳染疾病的威脅？ 3.上、下水道與市場空間的規畫，為什麼有助於防止疾病的傳播？ 4.清帝國時期人們使用傳統鑿井的取水方式，可能帶來什麼衛生問題 5.流動攤販在戶外聚集形成的市集，可能帶來哪些衛生問題？ 6.現今經過改良升級後的市場，有哪些優點？ ㈣綜合活動 教師總結：社會變遷是一個不斷演進的過程，包括器物、制度和價值觀三個面向。日治初期，臺灣面臨傳染疾病威脅，尤其是鼠疫和霍亂。總督府意識到潮溼氣候和衛生習慣不佳是病菌滋生的主因，因此積極推動現代化的衛生和醫療改革，包括建築上、下水道和市場空間，			

							以解決疫疾問題。這些努力奠定了現代臺灣衛生系統的基礎。			
第八週	二、時光留下的紀錄與變遷 1.快速變動的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解社會變遷的定義。 2.了解由政府推動的社會變遷，公共衛生、法律制度、時間觀。	**第二單元時光留下的紀錄與變遷** **第 1 課快速變動的社會** 【活動 2】制度的變遷—以法治制度的建立為例 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「建立法治制度對於社會有什麼好處？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 34～35 頁圖文。 1.臺灣早期的衛生條件如何？為什麼總督府認為需要透過公權力來監督民眾的衛生習慣？ 2.總督府藉由哪些作為來監督民眾的衛生習慣，以達到防疫的目標？ 3.這些措施對現代的防疫方法有哪些影響? 4.臺灣早期民眾面對疾病是如何應對? 5.這些措施對現代的民眾面對疾病的態度，有哪些影響? 6.清帝國時期為什麼臺灣社會大多透過宗族組織和地方仕紳來維護秩序？ 7.日治時期總督府如何實現社會控制？ 8.日治時期引入的近代法律制度，對臺灣有何影響？ 9.臺灣的教育體系如何在提高法治觀念和知識方面發揮作用？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

							10.民主化運動和人權思潮，如何影響現今臺灣的人權和法治觀念？ ㈢綜合活動 教師總結：臺灣歷經清帝國時期的宗族組織，到日治時期的現代法律制度和警察體系，再到解嚴後的民主化運動，都反映了社會不斷調整和發展的過程，進而一步步推動人權和法治觀念的提升。 【活動 3】價值觀的變遷——以時間觀的形成為例 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「更精準的計算時間，為人們的生活帶來哪些改變？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 36 到 37 頁圖文。 1.在日治時期之前，臺灣人如何呈現時間單位？ 2.星期制如何引進臺灣？ 3.星期制的實施對臺灣人的日常生活有哪些影響？ 4.星期制的實施如何改變了臺灣人對時間的看法？ 5.星期制在現代臺灣的文化和社會中，仍存在哪些影響？ ㈢綜合活動 教師總結：在日治時期之前，臺灣人的時間觀念遵循傳統農民曆，使用模糊的			

							時間單位。然而，隨著總督府引進星期制，將時間概念改為更精確的秒、分、時、週，並制定星期日為例假日，建立了規則性的時間計算方式。不僅影響了日常生活和作息，還帶動了臺灣休閒風氣的興起，並持續對現代臺灣的文化和社會生活產生影響。			
第九週	二、時光留下的紀錄與變遷 2.邁向開放友善的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解不同面向的社會變遷。 2.了解社會變遷對於人們的影響。	**第二單元時光留下的紀錄與變遷** **第 2 課邁向開放友善的社會** 【活動 1】在藝文創作裡看見時代風貌 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「藝文創作的變遷受到哪些因素的影響？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 38～39 頁圖文。 1.藝文作品能夠反映當時的社會樣貌。臺灣早期的文學和藝術創作，透過什麼方式反映臺灣當時的社會樣貌？ 2.日治時期臺灣的文學和藝術創作有什麼特色？ 3.兩個時期的文學和藝術創作有什麼明顯的差異？ 4.戰後中華民國政府來臺後，藝文創作受到了什麼樣的限制？ 5.民國 76 年政府解嚴後，藝術創作產生什麼變化？ 6.解嚴後的藝文創作如何發展出臺灣的大眾文化？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

							7.藝術和文學如何幫助人們了解和記錄臺灣的社會發展歷程？ 8.藝文創作的變遷，為我們的生活帶來哪些影響？ ㈢綜合活動 教師總結：臺灣的藝文創作在不同時期受到不同的影響，反映出社會、文化和政治的演變，描繪了臺灣當時的社會樣貌。戒嚴時期，政府對創作者設立限制，但解嚴後，藝文創作上獲得更多自由，並激發了新的藝術風潮和大眾文化。這些變化共同塑造了現代臺灣的多元文化風貌。 【活動 2】女性角色與地位的轉變 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「社會風氣如何影響個人的價值觀與行為？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 40～41 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.什麼是「纏足」？當時社會為什麼提倡「纏足」？ 2.纏足對女性帶來什麼影響？ 3.為什麼日治時期開始解放纏足？ 4.解放纏足對社會可能產生哪些影響？ 5.在早期，為什麼多數女性要留在家中協助家務？			

							6.從蔡阿信的故事中，我們可以看到女性地位有什麼轉變？ 7.過去到現在，女性的角色與地位發生什麼變化？ 8.承上題，為什麼會產生這樣的變化？ ㈢綜合活動 教師總結：女性在漢人傳統社會中，從被束縛於纏足和家務，到現今能夠自由選擇穿著和追求多元職涯，進而展現自我。隨著教育機會的擴大和價值觀的進步，女性地位得以提升，反映出社會對性別平權的重視，也提醒我們要尊重每個人的選擇和價值，並持續努力實現更平等、包容的社會。 【活動 3】邁向友善的社會氛圍 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「友善社會的建立，為人們帶來哪些好處？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 42～43 頁圖文。 1.原住民族的什麼權益，在不同政權的統治時期曾受到忽視？ 2.為什麼現今社會要爭取恢復原住民族族語名？有什麼重要性？ 3.除了原住民族以外，過去還有哪些族群的需求容易被忽略？ 4.日常生活中，我們可以看到哪些為了照顧不同族群的需求而設置的設施？			

							5.尊重不同族群的權益，對於社會發展有什麼幫助？ ㈢綜合活動 教師總結：過去被偏見和觀念束縛，影響了族群間的理解和尊重。現今社會呼籲大家重視不同族群的權益和需求，比如透過恢復原住民族的族語名和興建符合不同族群需求的設施，都顯示社會逐漸走向開放、友善、多元的氛圍。			
第十週	二、時光留下的紀錄與變遷 〈探究實作〉社會變遷對生活會產生什麼影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	●能透過搜集資料、小組討論，了解社會變遷的案例及發展。	**第二單元時光留下的紀錄與變遷** **〔探究實作〕社會變遷對生活會產生什麼影響？** 【活動】社會變遷對生活會產生什麼影響？ ㈠引起動機 1.引導學生思考社會變遷的原因，以及對於人們生活所造成的影響。 2.教師提問:「課本中使用了哪些案例來說明社會變遷？」 ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考社會中有哪些東西、制度跟以前不一樣？為什麼會有這些變遷？ ▸教師提問:「除了可以利用廁所及馬桶來探究社會變遷與國家文化、政策演變的關係外，還可以透過哪些主題進行探究？」 2.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

							以讓學生使用平板或電腦等蒐集資料，透過關鍵字搜尋，了解不同時代廁所的相關資料，或引導學生到圖書館查找相關書籍資料。 ▸教師提問：「除了課文的內容外，還可以透過哪些方法蒐集社會變遷的相關資料？」 3.分析歸納：將蒐集到的資料，透過表格等方法整理。 ▸教師提問：「利用表格的摘要整理，可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，我們可以將上方欄位分成三個項目：『項目』、『昔』、『今』 再請將找到的資料摘要整理在課本上。」 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。透過探究社會上器物、制度與價值觀的變遷，認識到社會變遷與環境、文化的關係。 ㈢綜合活動 1.請蒐集同一種社會變遷項目的學生組成一小組，上臺分享該項目為何，及其昔日與今日的樣貌。 2.總結出社會中有哪些變遷，以及這些變遷對我們生活的影響。			
第十一週	三、農業之鄉到科技之島 1.臺灣經濟的基礎	2	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會	1.了解日治時期對臺的經濟方針。 2.能了解戰後中	**第三單元農業之鄉到科技之島** **第 1 課臺灣經濟的基礎** 【活動 1】經濟現代化的開端	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與	

			與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	係，並歸納出其間的關係或規律性。	變遷產生改變。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	華民國政府在臺灣的經濟政策。	㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.透過任務解鎖提問，引導學生思考：「總督府執行哪些政策，讓臺灣的經濟建設與制度邁向現代化？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 50～51 頁圖文。 1.總督府在統治臺灣的初期遇到了什麼困難？ 2.總督府後來如何解決財政困難的問題？ 3.承上題，這些調查有哪些？ 4.財政改革有哪些？ 5.這些政策對臺灣的經濟有什麼影響？ 6.總督府後來進行了哪些交通建設，這些建設帶來了什麼影響？ 7.圖 1 為西元 1938 年發行的兒童年鑑地圖，觀察看看你發現了什麼？ ㈢綜合活動 教師總結：日本統治臺灣初期面臨財政困難，為解決財源不足的問題，實行統一度量衡、土地與戶口調查以及專賣政策等措施，提高財政收入，穩定臺灣經濟。後來，總督府也積極興建縱貫鐵路及港口，以促進資源開發。 【活動 2】日治時期奠定的工業化基礎、戰後的經濟重整 ㈠引起動機	實作評量	貢獻。	

							透過任務解鎖提問，引導學生思考:「總督府在臺建設許多發電設施，對於臺灣的工業發展有什麼影響？」 ㈡發展活動① 課前於教室布置日治時期開採自然資源、建設水利設施、糖廠的老照片。並引導學生閱讀課本第 52 頁圖文。 1.臺灣具備哪些自然資源？這些資源如何被利用？ 2.日本在日治初期如何提升臺灣的農業生產？ 3.機械化的製糖方式，對臺灣糖業有什麼影響？ 4.發電廠的設置如何影響工業的發展？ 5.為什麼在 1930 年代，日本著重發展重工業？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 53 頁圖文。 1.請回想第一單元學過的內容，中華民國政府開始統治臺灣後，臺灣的經濟主要面臨了什麼問題？ 2.政府針對當時的經濟問題採取了哪些措施，來重整戰後經濟？ 3.政府針對物價飆升問題採取了哪些措施？ 4.土地改革的目的是什麼？如何穩定臺灣的經濟？ 5.土地改革的具體做法是什麼？它如何影響農民與臺灣戰後的經濟？			

							㈣綜合活動 教師總結：在日治初期，政府發展農業和開採自然資源，並興建基礎設施，提升產量。之後在戰爭需求下，臺灣開始發展重工業，逐漸邁向半農半工社會。然而戰爭的發生，使臺灣經濟蕭條，產業衰退，在中華民國開始統治臺灣後，著手進行貨幣改革和土地改革，以穩定幣值與物價並提高農業生產。			
第十二週	三、農業之鄉到科技之島 1.臺灣經濟的基礎	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解日治時期對臺的經濟方針。 2.能了解戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。	**第三單元農業之鄉到科技之島** **第 1 課臺灣經濟的基礎** 【活動 3】從自給自足到外銷導向 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「美國政府對戰後臺灣社會的各項援助，對於臺灣的民眾有什麼影響？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 54～55 頁圖文。 1.民國 39 年後，美國對臺灣提供了什麼形式的援助？ 2.美援對臺灣的經濟有什麼影響？ 3.政府如何利用美援資源推動臺灣的工業發展？ 4.民國 50 年代初期，為什麼臺灣的民生工業開始出現產量過剩的問題？ 5.政府為了解決產量過剩問題，採取了哪些措施？ 6.加工出口區的設立對臺灣經濟有何影	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

							響？ 7.這些經濟政策和援助，對臺灣未來經濟發展的基礎有什麼幫助？ ㈢綜合活動 教師總結：民國 39 年後，美國的援助加速了臺灣的現代化進程，包括基礎建設和工業發展，並鼓勵外銷、發展民生工業及設立加工出口區等，奠定了臺灣經濟發展的基礎。 【活動 4】化危機為轉機、科技之島的形成 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「以對外貿易為主的臺灣產業可能還會遇到哪些問題？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 56 頁圖文，透過提問引導思考。 1.民國 62 年爆發的第一次石油危機，對臺灣經濟有什麼影響？ 2.政府採取了哪些措施因應石油危機，以穩定臺灣的經濟？ 3.核能發電廠的興建，對臺灣經濟和能源供應有什麼影響？ 4.觀察圖 1，這些建設如何影響人們的生活方式？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 57 頁圖文。			

							1.臺灣從發展重工業轉型為邁向科技之島的關鍵是什麼？ 2.為什麼政府要設立科學園區，並以電子業為基礎，發展高科技產業？ 3.臺灣的加工出口區，在產業轉型的過程中，有哪些轉變？ 4.高科技產業為臺灣帶來較高的產值，是否也會帶來不好的影響？ ㈣習作指導 引導學生完成習作第14～15頁。 ㈤綜合活動 教師總結：在民國 60 年代，政府為了因應石油危機，透過發展核能、交通建設和重工業等十大建設，突破國內工業發展的瓶頸，也提高國民所得並改變了人們的生活方式。民國 69 年，為產業轉型，政府成立了新竹科學園區，致力於發展高科技產業。隨著網路興起，晶片和電子零組件產業逐漸受到重視，而完整的電子產業供應鏈，使臺灣逐漸成為科技之島。			
第十三週	三、農業之鄉到科技之島 2.臺灣的區域發展與交流	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考	1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ca-Ⅲ-1 都市	1.了解區域發展的原因。 2.了解區域發展對生活造成的影響。	**第三單元農業之鄉到科技之島** **第 2 課臺灣的區域發展與交流** 【活動 1】從產業看地區的發展 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「產業發展的條件有哪些？」 ㈡發展活動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系	

			解決方法。	議題的關懷。	化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。		引導學生閱讀課本第 58～59 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.政府在臺南市設立科學園區，對於區域發展可能有什麼影響？ 2.觀察圖 1，工業區設置時，可能會考量什麼要素？ 3.觀察臺灣人口 3D 密度圖，說說看，你從圖中發現了什麼？ 4.哪些原因造成臺灣人口分布不均？ 5.形成都市的原因有哪些？ ㈢綜合活動 教師總結：自日治時期以來，臺灣的經濟發展和交通建設推動了工商業和服務業的興起，吸引鄉村人口移居，使都市成為經濟和人口的中心。 【活動 2】都市的發展與區域的形成、TPASS 與地方生活圈 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「在生活中大家常去哪些地方滿足自己的各種需求？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 60～61 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.「六都」指的是哪些城市？在臺灣的區域發展中扮演了什麼角色？ 2.都會區和周邊地區之間如何相互影響？		的衝擊。	

							3.觀察第 60 頁的區域劃分圖，現在五大區域的劃分與日治時期的行政區域劃分有什麼異同？ 4.造成區域劃分改變的原因可能是什麼？ 5.「地方生活圈」是指什麼？它與居民的生活方式有什麼關聯？ 6.「TPASS」是什麼？它如何滿足居民的需求？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本「臺灣各區域的發展」拉頁圖文，並透過提問引導思考。 1.你居住的縣市屬於哪一個區域？它有哪些特色呢？ 2. 不同區域的產業發展，可能受哪些因素影響？ ㈣綜合活動 教師總結：現今，六大直轄市形成都會區，與周邊城鎮相互合作，相互支援產業服務和生活機能人們也根據自己的基本需求範圍形成「地方生活圈」，影響區域發展。臺灣各區域的發展也各有其特色，除了與地理環境有關外，也受到歷史、產業及交通等方面的影響。 【活動 3】區域發展中的環境議題、各區域發展的困境 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「面			

							對區域發展造成的影響，我們可以如何保護自己的居住環境呢？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 62 頁圖文。 1.為什麼區域發展過程中產生的廢棄物，會對環境造成影響？ 2.為什麼政府要訂定與環保相關的法律？ 3.政府訂定的法律中，要求企業在開發前先評估開發行為對於環境的影響，可能是出於哪一種目的？ 4.觀察圖 1，圖中的牡蠣為什麼變成綠色的？ 5.河川被工業廢水汙染了，有哪些解決的方法？ 6.我們如何讓廠商開始關注環境議題，或是讓不當排放廢棄物的廠商付出代價？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 63 頁圖文。 1.都市化帶來哪些問題？這些問題如何影響城市居民的生活？ 2.政府如何應對都市化帶來的問題？ 3.鄉村區域存在哪些挑戰？ 4.政府如何應對鄉村區域發展停滯、醫療資源稀缺和老人照護等問題？ ㈣習作指導 指導學生完成習作第 16～17 頁。 ㈤綜合活動			

							教師總結：在區域發展過程中，政府須制定相關法律來規範和監管開發活動，以確保經濟發展不損害環境和居民的健康。面對都市化帶來的交通壅塞、高房價、垃圾處理和空氣汙染等問題。政府需要訂定法規和處理模式，以解決這些都市化問題。同時，在鄉村區域，醫療和老年照護也變成重要議題，因為遠距離前往醫院可能對居民的生命造成危險。因此，綜合考慮環境、社會和經濟因素，政府需要制定綜合性政策，確保區域發展在經濟繁榮的同時可以保護居民的生活品質和健康。			
第十四週	三、農業之鄉到科技之島 2.臺灣的區域發展與交流 〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-1 選定	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1.了解區域發展的原因。 2.了解區域發展對生活造成的影響。 3.能透過搜尋資料、小組討論，了解區域發展所帶來的影響及能夠解決的方法。	**第三單元農業之鄉到科技之島** **第 2 課臺灣的區域發展與交流** 【活動 4】主題年表：日治時期後臺灣的經濟發展歷程 ㈠引起動機 引導學生閱讀課本第 64～65 頁圖文。 ㈡發展活動 透過提問引導思考。 1.如果我們想釐清歷史發展的過程，可以使用哪一種學習方法來整理學習過的知識？ 2.透過整理，我們也可能了解不同事件間的關係觀察第 64、65 頁，你可以看出哪些事件間的關聯性？ 3.你還可以放入哪些學過的事件，讓時	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。			間軸的脈絡更完整？ 4.不同時期的經濟發展與轉變，對於當時人們的生活有什麼影響？ ㈢綜合活動 教師總結：透過時間軸的整理，可以幫助我們釐清歷史的發展過程，也能從中看出不同事件間的關係。 **〔探究實作〕面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？** 【活動】面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？ ㈠引起動機 1.引導學生思考不同地區的區域發展對於人們生活所造成的影響。 2.教師提問:「課本中有哪些區域發展對人們生活造成影響的案例？」 ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考不同地區的區域發展帶來的影響，有哪些解決方式？ ▸教師提問:「除了可以利用塞車來探究區域發展對於人們的生活影響外，還可以透過哪些主題來探究？」 2.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，或是讓學生使用平板或電腦等蒐集資料，透過關鍵字搜尋區域發展造成的影響及解決辦法的相關資料。			

							▸教師提問：除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到與「區域發展造成的影響及解決辦法」相關資料。 3.分析歸納：將蒐集到的資料，透過表格等方法整理並歸納重點。 ▸教師說明：「利用表格的摘要整理可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容，請將你找到的資料摘要整理在課本上。」 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集到的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。透過探究都市裡的交通壅塞問題與解決方法，了解到透過觀察不同客群的考量，才能提出適合眾人的解決方案。 ㈢綜合活動 1.請蒐集同一種區域發展造成的影響的學生組成一小組，上臺分享該項目為何，及其改善的方法。 2.總結出有哪些因區域發展造成的影響，及其改善的方式。			
第十五週	四、臺灣進行式 1.多元族群的共榮	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	●能了解臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。	**第四單元臺灣進行式** **第1課多元族群的共榮** 【活動1】有緣千里來相會 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.透過任務解鎖提問，引導學生思考：「在我們的生活環境，可以如何觀察到族群移居帶來的特色	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	

							㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 72～73 頁圖文。 1.在臺灣，我們可以發現哪些族群生活的歷史軌跡？ 2.在我們的生活環境中，可以觀察到哪些族群移居帶來的特色？ 3.閱讀課本第 72 頁圖文，花蓮縣吉安鄉有哪些特色？ 4.人們會因為哪些原因而改變居住地點？ 5.隨著人們改變居住地點，會對移入地區產生什麼影響？ 6.為什麼臺灣會擁有如此豐富多樣的飲食文化？ 7.為什麼臺灣的不同飲食文化能在同一條街上並存？ ㈢綜合活動 教師總結：透過觀察臺灣多元的飲食文化，我們能夠了解這片土地上的歷史軌跡和生活經驗，每一道美食、每一個節慶，都是一段時光的印記。承載著族群間的交流、融合和歷史的轉變。享受多樣化的飲食選擇時，也要用尊重的態度對待不同族群，使臺灣的飲食，不僅在於食材的美味，更在於其背後所承載的文化記憶和人情味。 【活動 2】從相遇到生根 ㈠引起動機			

							1.引導學生閱讀課本第 74 到 75 頁圖文。 2.透過任務解鎖提問，引導學生思考：「在移入新環境的過程中，可以如何保留自己的文化特色，同時融入當地文化？」 ㈡發展活動 於課前在教室布置臺灣不同族群發展的照片。 1.高雄市在戰後時期為什麼會吸引大量移民移入 2.請舉例說明不同族群如何深耕移入地區，並發展出對當地的認同？ 3.一個地區在現代化的過程，可能會發生什麼改變為什麼？ 4.被保留下來的地景，可能具有什麼意義？ ㈢綜合活動 教師總結：人口流動和居住變遷在不同時期下，塑造了社會多樣性。隨著人們遷徙與深根，不同的文化和風俗進入新的地區，豐富了當地生活方式。這些族群在新的生活環境中建立認同感，同時也促進該地的文化交流。隨著時間的推移，這種多元文化的融合將繼續豐富著我們的生活，為社會帶來更多的活力和創意。 【活動 3】新住民新火花、臺中東協廣			

							場小故事 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「新住民為我們的生活帶來什麼影響？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 76 頁圖文。 1.為什麼臺灣會吸引不同的族群遷徙至此？ 2.新住民對臺灣社會有哪些重要貢獻？ 3.面對不同族群，我們應該具備什麼樣的態度？ 4.你知道哪些新住民為臺灣各個領域做出了貢獻？ 5.新住民對於臺灣社會有什麼影響？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 77 頁「臺中東協廣場小故事」，並透過提問思考。 1.第一廣場為什麼從 30 年前繁華的商圈轉變為空城？ 2.第一廣場為什麼會成為移工族群，假日碰面的最佳集合地點？ 3.移工的增加對第一廣場的發展產生什麼影響？ ㈣綜合活動 教師總結：臺灣的多元文化和族群交流，讓這塊土地變成了一個豐富多彩的家園。新住民的加入 包括因自由戀愛而來和因工作而歸化的，為臺灣的社會注入新的活力和多樣性。面對這樣的多元			

							性，我們應該學習包容，友善的去理解和尊重來自不同文化背景的族群，與他們共同建設臺灣豐富的未來。			
第十六週	四、臺灣進行式 2.世界看見臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解臺灣在國際市場上的優勢。 2.了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。	**第四單元臺灣進行式** **第 2 課世界看見臺灣** 【活動 1】充滿活力的臺灣中小型企業 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「臺灣的中小型企業具有什麼特色，能夠適應變化快速的世界經濟？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 78 頁圖文。 1.臺灣的經濟型態曾發生過什麼轉變？ 2.為什麼中小型企業在臺灣具有重要的地位？ 3.中小型企業為了提升知名度，會採取什麼做法？ 4.走在臺灣的街道上，你會發現哪些充滿臺灣特色的人文風景？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 79 頁圖文。 1.民國 80 年代後期，我國中小企業面臨哪些挑戰？ 2.臺灣中小企業如何面對這些挑戰？ 3.為什麼企業需要轉型？ 4.企業轉型可以帶來哪些好處？ 5.臺灣有哪些中小企業成功轉型的例子？請舉一個例子說明。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

							㈣綜合活動 教師總結：臺灣的中小型企業和產業聚落，以多元的生產能力製造高品質的產品，成為國內市場的關鍵角色，更透過合作和分工，在國際競爭中嶄露頭角，像是製造自行車鏈條、高爾夫球桿頭螺絲和螺帽等產品。臺灣的地理位置和科技實力也進一步強化了中小企業，使其成為全球經濟和產業發展的重要推動者。 【活動 2】亮眼的臺灣電子產業 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「智慧型產品的需求越來越多，對臺灣帶來哪些影響？ ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 80～81 頁圖文。 1.臺灣在哪些方面具有全球關鍵影響力？ 2.世界對電子零件的需求，受到哪些因素的影響而日漸增長？ 3.新冠疫情如何影響全球電子設備需求？ 4.臺灣電子產業為全球的生產提供了什麼支持？ 5.晶圓廠的設立會為當地帶來哪些影響？ 6.生活中有哪些生活用品整合了晶片技			

							術？ 7.晶片技術進步如何改變產品的應用和人們的生活？ ㈢綜合活動 教師總結：疫情期間，人們對電子零件的需求增加，使電子產業在全球扮演了關鍵角色，臺灣作為生產國之一，擁有成熟的晶圓製造技術，在國際上受到了重視，且隨著晶圓廠的設立，進而推動當地經濟。持續進步的電子製造技術，深刻的改變了人們的生活方式，使我們的生活更便利和現代化。 【活動 3】外國人帶來的轉變與商機、台積電的日本熊本廠 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「當許多國際觀光客來到臺灣，對我們的日常生活會產生什麼影響？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 82 頁圖文。 1.我國透過哪些方式，增加外國人士來臺灣交流的機會？ 2.來自不同國家的工作者或旅客人數逐漸增加，對臺灣會產生哪些影響？ 3.多元文化如何影響臺灣的觀光產業？ ㈢發展活動② ◎引導學生閱讀課本第 83 頁「社會放大鏡」，並透過提問思考。			

							1.日本為什麼要邀請台積電前往日本熊本設廠？ 2.台積電在日本熊本設廠，對當地帶來哪些影響？ 3.如果是你，你會希望國外企業前來家鄉設廠嗎？為什麼？ ㈣綜合活動 教師總結：隨著臺灣電子產業的蓬勃發展，人們的生活日益便利。這些進步不僅在國際舞臺上贏得了認可，也驅動企業走向國外，同時推動觀光業的蓬勃發展。多元文化的交流不僅豐富國內的文化風貌，也使臺灣的文化可以走向世界，為國家的國際形象帶來正面影響。			
第十七週	四、臺灣進行式 3.與世界做朋友	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任	1.了解臺灣在國際局勢上的困境。 2.了解臺灣參與的國際組織。	**第四單元臺灣進行式** **第 3 課與世界做朋友** 【活動 1】臺灣與世界的距離 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考：「我國若不加入世界貿易組織會有什麼影響？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 84 頁圖文。 1.自民國 60 年中華民國退出聯合國後，我國在哪些方面遇到了挑戰？ 2.我國如何履行世界公民責任？請舉出一個例子。 3.退出聯合國後，對於我國選手代表中	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E7 認識各種國際能力。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	

				對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			華民國參加國際賽事有什麼影響？ 4.政府和民間組織如何共同努力提升臺灣的國際地位？ ㈢發展活動② 1.成立亞太經濟合作會議（APEC）的目的是什麼？ 2.成立世界貿易組織(WTO)的目的是什麼？ 3.設置關稅的目的是什麼？ 4.為什麼臺灣加入國際經貿組織，如APEC 和 WTO 是一個重大里程碑？ 5.臺灣未來的經濟目標有哪些？ ㈣綜合活動 教師總結：儘管臺灣在國際政治上遇到許多挫折和不公平的對待，但透過經濟實力和文化內涵，在世界舞臺上展現自己，並積極參與國際合作和競賽，承擔世界公民的責任。臺灣加入 APEC 和WTO等組織，除了爭取國際認同外，也有助於促進區域貿易合作和全球經濟發展。 【活動 2】新新興經貿組織對我國的挑戰、透過民間組織走入國際社會 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「為何我國政府和民間組織要積極參與國際組織？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 86 頁圖文。			

							1.加入國際經貿組織對臺灣的經濟有什麼影響？ 2.跨太平洋夥伴全面進步協定（CPTPP）成員國間的貿易有什麼特點？ 3.近年來，附近的國家推行區域性經濟貿易協定對臺灣造成什麼影響？ 4.臺灣應該如何應對這些貿易挑戰？ 5.國際上對臺灣的認同，會不會影響我們參與國際經貿組織的能力？ 6.臺灣可以在國際經貿組織中發揮什麼角色？ 7.對臺灣來說，參與國際經貿組織有哪些好處？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第 87 頁圖文。 1.在哪些國際議題上，會需要民間組織共同協助？ 2.臺灣有哪些民間組織？他們如何在國際事務中發揮作用？請舉一個例子說明。 3.為什麼民間組織願意參與國際事務？ 4.除了深入災區外，個人還可以透過哪些方式幫助災民？ ㈣綜合活動 教師總結：臺灣周邊國家的建立區域性經濟組織為臺灣帶來新的貿易挑戰，需要積極應對，除了保持競爭力，也須開拓新的貿易機會，以應對不斷變化的國際貿易環境。此外，民間組織在國際上			

							具有舉足輕重的地位，特別是在全球性危機爆發時，他們提供了最有力的協助和支持，在促進國際的合作和協調方面擔任非常重要的推手。 【活動 3】當我們同在一起 ㈠引起動機 透過任務解鎖提問，引導學生思考:「當國際發生重大災難，政府或民間的我們，可以透過哪些行動來幫助他們？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 88 到 89 頁圖文。 1.為什麼民間組織和個人參與國際事務很重要？ 2.臺灣為什麼會重視對其他國家的援助？ 3.臺灣如何參與國際救援？ 4.臺灣在哪些方面具有良好的發展，而成為世界重要國家之一？ ㈢綜合活動 教師總結：臺灣在國際事務中扮演重要的角色，不僅積極參與國際組織和提供人道援助，還透過捐贈物資協助他國。這些參與不僅幫助他國度過危難，也有助於提升臺灣的國際形象，並確實履行世界公民的責任，以共同應對全球性的挑戰。			

第十八週	四、臺灣進行式〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任	1.能透過搜尋資料、小組討論，了解當重大災難發生，可以採取哪些行動來協助。	**第四單元臺灣進行式** **〔探究實作〕當發生重大災難，我們如何幫助災民？** 【活動】當發生重大災難，我們如何幫助災民？ ㈠引起動機 引導學生思考當世界發生災難，我們可以用哪些行動來幫助災民呢？ ▸教師提問：「課本中用了哪些案例來說明能夠幫助災民的行動？」 ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考除了可以探究一般民眾能採取的行動外，還能提出想問的問題。 ▸教師提問：「除了分析一般民眾可以採取的行動，來探究如何幫助災民外，還可以透過哪些主題來探究？」 2.蒐集摘要：除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料，透過關鍵字搜尋，了解政府禁止的項目等相關資料。 ▸教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到如何協助災民的相關資料？」 3.分析歸納：將蒐集到的資料，透過圖表等方法整理。 ▸教師提問：「「利用圖表的摘要整理可以讓我們更迅速的掌握龐大的資料內容。我們可以將上方欄位分成以下項目：『災	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	

							害』、『分析類型』、『災民狀況分析』、『我可以協助的方式』以及『我的行動選擇』,再請將你找到的資料摘要整理在課本上。 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，與同學小組討論，並提出自己的推論。選擇一種自身能夠執行的類型，透過實際的行動，貢獻自我的能力成為關懷世界的好公民。 ㈢綜合活動 1.請蒐集同一種救助行動的學生組成一小組，上臺分享該項目為何，可行的處理方式及可能遭遇的困難。 2.歸納出透過多種不同方式，來說明我們能如何透過實際行動成為關懷世界的好公民。			
第十九週	〔探究〕我的生活圈	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色,養成適切的態度與價值觀,並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-2 發揮	Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	●以本冊各單元內容為基礎,提出以「我的生活圈」為主題,透過不同世代的生活圈利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究,並透過相互比較,發揮團隊合作進行探究主題活	**〔探究〕我的生活圈** 【活動 1】觀察提問 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 94 到 95 頁，並透過提問引導思考。 2.觀察看看，漫畫中的角色們在討論什麼？ ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 96 到 97 頁圖文，試著提出想探究的主題與問題。 1.仔細觀察生活周遭的各種現象或事物，如果是食衣、住、行、育、樂等方	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

			過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		動。	面，你會去哪裡購買需要的用品？ 2.面對相同的生活情境，你的長輩會跟你選擇一樣的場所嗎？你們的觀點有什麼異同？ 3.想想看，要進行社會領域探究，例如：研究長輩的生活圈或他小時候的生活習慣，你會透過哪些學習過的方法去了解？ 4.前面學過了許多內容，在這個單元中，我們要深入挑選一項你感興趣的主題探究，請各組從本學期教過的內容中，選擇一項有興趣的主題。 5.學生進行分組討論，教師可行間巡視，引導學生依據生活中發現的變遷現象，提出感到好奇的問題。例如：隨著社會的發展，臺灣各地生活的樣態也有很大的轉變，這些轉變跟我們的生活選擇有什麼關聯？ 6.請各組選定主題後，將此核心議題分為幾個具體的小議題，再從中選擇一個小議題探究，例如：為什麼同一家人會有不一樣的生活選擇？ 7.請學生進行分組討論。 ㈢綜合活動 各小組上臺報告，並分享探究主題。 【活動 2】蒐集摘要 ㈠引起動機 引導學生閱讀課本第 98 到 101 頁。		◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							㈡發展活動 引導學生以探究「為什麼同一家人會有不一樣的生活選擇？」為例，共同討論。 1. 我們可以透過哪些方式蒐集資料？將蒐集到的資料記錄在第 106 頁。 2. 先觀察自己的生活圈，再將內容記錄在第 106 頁 3.運用電子地圖畫畫看，使用不同顏色的色筆，標示自己常去的地點。 ㈢綜合活動 各小組上臺報告，分享資料蒐集成果。 交代回家作業：請學生回家訪問家中長輩的生活圈，並記錄在第 106 頁。 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機 確認學生是否完成訪問家中長輩的回家作業，引導學生以彼此的生活圈做對比，來了解彼此生活的差異及因素，並請學生將蒐集到的資料與小組內的同學互相分享。 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 102 到 103 頁圖文，運用表格方法，整理資訊並歸納重點，以課本例子「以前與現在的生活樣態形成差異的原因是什麼？」 引導教學。 1.觀察並分析自己與長輩的生活圈：以自己與長輩的生活圈記錄為例，試著思			

							考長輩與自己生活樣態的差異。 2.透過「食」的比較，說說看你們的發現？ 3.與班級的同學交流，發現世代間不同生活背景與經驗，會使其對社會事物的觀點與感受產生差異。 4.比較不同世代的生活圈，你們還有哪些發現？ 5.從這些資料中你們可以得出哪些結論？ ㈢綜合活動 各組依據同樣的步驟，探究自己所選擇的主題，小組上臺報告，並分享分析歸納的成果。			
第二十週	〔探究〕我的生活圈	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工	Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	●以本冊各單元內容為基礎，提出以「我的生活圈」為主題，透過不同世代的生活圈利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並透過相互比較，發揮團隊合作進行探究主題活動。	**〔探究〕我的生活圈** 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機 確認學生是否完成訪問家中長輩的回家作業，引導學生以彼此的生活圈做對比，來了解彼此生活的差異及因素，並請學生將蒐集到的資料與小組內的同學互相分享。 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 102 到 103 頁圖文，運用表格方法，整理資訊並歸納重點，以課本例子「以前與現在的生活樣態形成差異的原因是什麼？」 引導教學。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年	

			續調整與創新。	進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。			1.觀察並分析自己與長輩的生活圈：以自己與長輩的生活圈記錄為例，試著思考長輩與自己生活樣態的差異。 2.透過「食」的比較，說說看你們的發現？ 3.與班級的同學交流，發現世代間不同生活背景與經驗，會使其對社會事物的觀點與感受產生差異。 4.比較不同世代的生活圈，你們還有哪些發現？ 5.從這些資料中你們可以得出哪些結論？ ㈢綜合活動 各組依據同樣的步驟，探究自己所選擇的主題，小組上臺報告，並分享分析歸納的成果。 【活動 4】行動省思 ㈠引起動機 引導學生閱讀課本第 104 頁，小組選出一位同學做為小組長，透過分工方式製作成果海報或簡報（PPT），與大家分享你們發現到不同對象對於某些事物的想法差異，並提出自己的觀點。 ㈡發展活動 1.引導學生閱讀課本第 104 頁圖文，了解為何要將探究成果製作成簡報或海報，以及為何要與他人分享。 ⑴為什麼我們要將探究成果製作成精美		級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							海報或簡報？ ⑵為什麼我們要分享成果呢？ ㈢綜合活動 教師提醒：記得要回顧探究歷程、自我檢討、保留優點、改進缺失，把握這些研究過程，可以套用在相關主題才能持續精進！ 【活動 5】成果發表 ㈠引起動機 教師可帶領學生走出教室，於上課或是下課時間在教室、校園或是社區公園內進行成果報告發表。 ㈡發展活動 1.各組發表成果報告 2.利用課本第 108 頁，請學生分別寫下「我欣賞的組別」、「自我檢核」等內容，作為探究活動表現依據。 ㈢綜合活動 小組上臺分享報告討論成果，並互相給予讚美及修改建議，若有外出，也可請有參與的里民提供回饋。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班社會領域課程計畫

設計者：趙美貴

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.了解臺灣與世界文化的交流及全球飲食對臺灣的影響，同時培養尊重信仰的態度。 4.能了解科技在飲食上的應用與挑戰，探討現今飲食文化的習慣。 5.了解資訊科技的發展與應用，並認識資訊科技的影響及管理方式。 6.了解石化科技的發展與應用，並能認識石化科技的威脅。。 7.能認識各項環境保護的國際協定。 8.能了解科技進步擴大全球交流的現象。 9.能了解全球交流對於經貿活動的影響。 10.能了解跨國企業的社會責任。 11.能了解世界人權宣言的內容。 12.能了解關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。 13.能了解兒童的基本人權保障。 14.明瞭永續發展的意義與重要性，進而了解聯合國永續發展目標。 15.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點（學習引導內容及實施方式）	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生活中的世界文化 1.世界宗教在臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變	1.能認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.能了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺	**第一單元生活中的世界文化** **第1課世界宗教在臺灣** 【活動1】我們的傳統信仰文化、落地生根的宗教文化 ㈠引起動機	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育	

			用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	灣的發展及影響。 3.能了解臺灣與世界文化的交流，培養尊重信仰的態度。	1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.教師提問：「看到漫畫中的小朋友跟著南伯去祭拜土地公，你有沒有拜過土地公的經驗？為什麼許多人會祭拜土地公呢？」 3.教師提問：「你們還參加過或聽過哪些宗教活動？」 4.教師提問：「目前在臺灣活躍的宗教信仰，是如何形成的呢？」 5.教師說明：我們每個人可能都有不同的信仰，這些宗教信仰也有不同的文化意涵。這一課，我們一起認識臺灣這個多元文化社會裡的族群，如何帶來各式各樣的信仰。 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 12 到 13 頁圖文，了解臺灣宗教信仰的開端。 1.當你看到打雷、閃電、地震的時候，會有什麼感覺？是否想過為什麼會發生這些現象？ 2.早期的人沒有學過這些自然科學知識，想一想，他們可能會怎麼解釋跟看待這些現象？ 3.教師說明：早期的人們對自然充滿敬畏，也會把這些現象與神靈聯繫在一起，因此產生了豐富的信仰文化。 4.漢人和原住民族的祭祀活動有什麼相似的地方？這些信仰活動		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							對生活可能有什麼影響？ 5.四百多年來，曾有哪些族群移入臺灣？他們帶來哪些信仰文化？ 6.觀察圖 1 位於新北市永和區的世界宗教博物館，你知道這些符號分別代表哪十大宗教嗎？ 7.你是否有在生活中看見類似的符號呢？ 8.觀察圖 2，根據西元 2023 年的調查，臺灣的宗教信仰中，哪些占多數？生活中有看過哪些與其相關的活動？ 9.教師說明：其實現今臺灣有許多宗教信仰逐步融合，我們常見的燒香、拜拜與繞境活動等，也是融合了佛教、道教等，成為普遍的民間信仰。 ㈢綜合活動 四百多年來，臺灣接納了來自不同國家和地區的族群，這些族群帶來了各自的信仰文化，在臺灣的土地上生根發展，讓臺灣成為一個多元宗教共存的社會。 【活動 2】基督宗教文化、伊斯蘭教文化 ㈠引起動機 1.教師提問：「我們的生活中可以看到哪些基督宗教的蹤跡？」			

							2.教師提問：「基督宗教對我們現今的生活有什麼影響？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 14 到 15 頁圖文，了解基督宗教、伊斯蘭教對臺灣的影響。 1.基督宗教從何時傳入臺灣？ 2.基督宗教在哪些方面影響原住民族的文化？ 3.教師呈現伊斯蘭教相關照片，例如：穆斯林服飾祈禱室、穆斯林友善廁所等。 4.你們知道哪些伊斯蘭教的事情呢？你們有在路上看過身穿長罩袍、包頭巾的族群嗎？ 5.伊斯蘭教起源於哪裡？伊斯蘭教的信徒稱為什麼他們主要信奉的神是誰？為什麼現在臺灣可以看見許多伊斯蘭教教徒？ 6.教師補充說明「阿拉」是穆斯林的用語，我們通常將「阿拉」翻譯為「真主」，在阿拉伯語言的意思是「唯一真神」。 7.伊斯蘭教的規範有哪些？ 8.教師補充說明：豬是雜食性動物，食物的來源複雜，穆斯林認為較為「不潔」，因此穆斯林不食用豬肉。而酒精被認為會損害人的身體和精神健康，可能導致不良行			

							為，因此他們也不喝酒。 9.伊斯蘭教齋戒活動的意義是什麼？ ㈢綜合活動 我們了解基督宗教與伊斯蘭教如何影響臺灣的社會與文化。基督宗教通過傳教士的傳教，伊斯蘭教則隨著新住民的移入，帶來了獨特的文化與宗教習俗，讓我們在生活中能夠看到更多元的文化共存。這些不同宗教的傳播與影響，豐富了臺灣的文化多樣性，也提醒我們要尊重和理解各種不同的信仰。			
第二週	一、生活中的世界文化 1.世界宗教在臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並	1.能認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.能了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.能了解臺灣與世界文化的交流，培養尊重信仰的態度。	**第一單元生活中的世界文化** **第 1 課世界宗教在臺灣** 【活動 3】佛教與道教文化 ㈠引起動機： 1. 教師呈現不同神祇的圖片，詢問學生是否認識這些神祇？認識這些神祇的原因？ 2.教師提問：「佛教與道教對臺灣社會有什麼樣的助益？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 16 到 17 頁圖文，認識佛教與道教文化對臺灣的影響。 1.佛教起源自哪裡？由誰創立？佛教大約在什麼時期開始傳入臺	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

					於生活中展現特色。		灣？ 2.佛教的主要精神是什麼？ 3.你曾看過或聽過佛教教派對臺灣的貢獻嗎？有哪些貢獻？ 4.教師說明道教傳入臺灣的時間與佛教相似，據傳道教源自中國，是融合各家思想的宗教。課文提到哪些道教的宗教活動？ 5.查一查資料，還有哪些神祇也跟道教有關？有沒有拜過這些神祇的經驗？和同學們分享。 6.你參加過道教活動嗎？ 7.科技進步會對這些傳統宗教有影響嗎？ ㈢綜合活動 佛教與道教在臺灣的歷史悠久，對社會的影響深遠。佛教強調慈悲與利他，積極參與社會公益活動；道教則通過宗教儀式，維護社區穩定，安定人心。這兩種宗教不僅提供精神上的支持，也促進社會的發展。 【活動4】世界看見臺灣的民間信仰文化、宗教文化交融下的臺灣 ㈠引起動機 1.教師播放一段關於「鹽水蜂炮」、「媽祖繞境」的新聞，讓學生感受這些臺灣特色的宗教活動的			

							場面。影片的選擇可以強調活動的盛大與文化氣氛，讓學生產生好奇心。 2.教師提問：「你們有參加過類似的宗教活動嗎？現場是否也吸引很多外國遊客？」 3.教師提問：「臺灣的多元宗教文化，對人們的生活有什麼影響？」 4.教師說明：世界的文化影響著臺灣，臺灣的傳統活動也是促進全球文化交流的重要一環。 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 18 到 19 頁圖文，了解臺灣宗教與世界的交流互動。 1.臺灣的民間信仰主要包含哪些內容？ 2.什麼是泛靈信仰？ 3.臺灣的宗教活動如何傳播到世界？ 4.鹽水蜂炮的活動起源是什麼？ 5.媽祖繞境的活動起源是什麼？ 6.你覺得臺灣和其他國家的宗教文化有什麼不同？ 7.觀察第 19 頁的圖 1，在臺北市捷運沿線的捷運站間，可以看到不同的宗教建築相鄰不遠，這種宗教共存的現象，有什麼文化意義？ ㈢習作指導			

							指導學生完成習作第6到7頁。 ㈣綜合活動 臺灣的宗教共存不僅展示了社會的包容性與和諧，也促進了不同宗教間的交流和理解，增強了社區凝聚力。這種現象鼓勵我們珍惜和認識各種文化，推動社會更加進步。			
第三週	一、生活中的世界文化 1.世界宗教在臺灣 〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.能認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.能了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.能了解臺灣與世界文化的交流，培養尊重信仰的態度。 4.透過蒐集資料、小組討論，選擇一個感到好奇的問題，了解生活中的宗教活動。	**一、生活中的世界文化** **〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？** ㈠引起動機 1.教師請學生瀏覽課本第20頁的圖片。 2.你曾參與或聽過圖中哪些活動？他有什麼獨特的儀式與意義？ ㈡發展活動 1.觀察提問 (1)引導學生思考日常生活中，是否曾看過或聽說過臺灣的宗教活動。教師可以提問學生是否曾經參加過任何宗教活動，例如：廟會、祭典、或禮拜等，並詢問他們的感受。接著，引導學生觀察家附近或學校周圍是否有不同的宗教建築，例如：寺廟、教堂或清真寺，並鼓勵學生提出想問的問題。 (2)教師提問：「臺灣各地充滿許多	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			議題。				具特色的宗教活動，你們有哪些好奇的地方？」 2.蒐集摘要 ⑴除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料透過關鍵字搜尋，了解相關資料。 ⑵教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到相關資料？」 ⑶教師派發任務，請學生搜尋「臺灣宗教文化地圖網站，裡面統整了全臺灣的宗教活動及介紹，其中還有豐富的導覽功能。 Ⅰ.時間地圖：可以依據國曆及農曆查詢今年各地宗教活動的舉辦日期。 Ⅱ.臺灣宗教文化資產：介紹各地多元的宗教建築特色、發展源流。 Ⅲ.英語友善寺廟：網站提供搜尋臺灣的英語友善寺廟，且為了讓國際都能一同感受臺灣的宗教活動，提供「線上求籤」的功能，可以讓人們體驗求籤、讀籤詩。 Ⅳ.臺灣宗教文化地圖網址：https://taiwangods.moi.gov.tw/ 3.分析歸納：將蒐集到的資料，透過圖表等方法整理。			

							⑴教師說明：「透過宗教活動、活動意義、特色儀式、影響與意義的四個方向，請小組選擇一個宗教活動，並將你們找到的資料摘要整理在課本上。」 ⑵學生分組進行探究練習，並且上臺分享蒐集到的資訊，以及自己查找資料的心得與發現，臺下同學可以對小組報告的內容提出問題。 4.行動省思：結合課本的學習內容與蒐集的資料，可以思考信仰對於人民的意義，並且了解在面對許多陌生的宗教文化時，可以多認識其活動內容成因，欣賞並尊重這些文化。 ㈢綜合活動 今天的課程中，大家透過分組探究，深入了解各類宗教活動及其背後的意義和影響。透過這次活動，我們能反思信仰的意義，也學會在面對陌生宗教時，以開放態度去認識、尊重這些文化的價值。未來大家也可以再訪問家人，或是觀察、體驗生活中豐富的宗教活動。			
第四週	一、生活中的世界文化 2.全球飲食在臺灣	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世	1.能了解全球飲食對臺灣的影響。 2.能了解科技在飲食上的應用與挑戰。	**第一單元生活中的世界文化** **第 2 課全球飲食在臺灣** 【活動 1】臺灣的飲食交流 ㈠引起動機	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			議題。	其間的關係或規律性。	界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	3.能探討現今飲食文化的習慣。	1.教師提問：「你今天早上吃了什麼早餐？你知道你的早餐文化可能是從哪些國家傳到臺灣的嗎？」 2.教師提問：「你知道現在所吃的食物，是如何來到臺灣呢？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 24 到 25 頁圖文，了解臺灣豐富的飲食文化受到外國的影響。 1.閱讀第 24 頁下圖，這些食物你們都有吃過嗎？知道它們可能源自哪裡嗎？可以運用平板、電腦搜尋自己的早餐或好奇的飲食來源。 2.為什麼現在臺灣有那麼多販售不同種類食物的早餐店？ 3.請學生分成小組，每組選擇一個臺灣飲食文化的演變階段，蒐集資料並分享。例如：戰後中國移民帶來的變化、美式文化的影響等。 ㈢綜合活動 從臺灣的飲食演變中，我們可以看出臺灣的文化是多樣的、包容的。透過不同時期的飲食變化，我們看到了臺灣如何與世界各國互動。希望大家能更珍惜自己日常生活中的飲食選擇，並思考這些選擇背後的歷史與文化。 【活動 2】科技在飲食上的應用、			

							科技對物種的挑戰與復興 ㈠引起動機 1.教師提問：「你喜歡或是曾吃過生魚片壽司嗎？」 2.教師提問：「除了世界交流外，還需要什麼技術能幫助我們吃到新鮮的生鮮？」 3.教師提問：「如果沒有冷凍技術，我們的飲食會變得怎樣？」 4.教師提問：「想一想，科學技術如何影響我們的飲食選擇？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 26 到 27 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.現今有哪些科技影響了我們的飲食文化？ 2.這些科技的發展除了帶給人們飲食上的多元和便利，還可能產生什麼影響？ 3.你在日常生活中有沒有意識到這些科技的影響？我們可以怎麼看待自己對飲食的選擇？ 4.閱讀第 27 頁「帶小米回部落」短文，復育小米文化對於原住民族部落有什麼意義？ 5.人們採取哪些做法，復興臺灣的小米文化？ ㈢綜合活動 我們了解科技如何改變我們的飲			

							食文化，從機械化耕種到冷凍技術，這些科技讓我們能夠享受到更豐富多元的食物，提升了飲食的便利性。然而，我們也發現，這些便利背後潛藏著一些挑戰，例如：農作物單一化、環境汙染以及傳統文化的流失。因此，我們需要思考如何在享受這些科技帶來的好處 時，積極保護我們的環境和文化，讓我們的飲食維持多樣化，更能夠持續與文化傳承相結合。			
第五週	一、生活中的世界文化 2.全球飲食在臺灣	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.能了解全球飲食對臺灣的影響。 2.能了解科技在飲食上的應用與挑戰。 3.能探討現今飲食文化的習慣。	**第一單元生活中的世界文化** **第 2 課全球飲食在臺灣** 【活動 3】飲食觀念的反思、環境變遷下的飲食選擇 ㈠引起動機 1.教師提問：「有什麼友善環境的飲食方式呢？」 ㈡發展活動① 引導學生閱讀課本第 28 頁圖文，並反思平常的飲食觀念。 1.你認為科技發展可能對飲食造成哪些危害？ 2.在選擇食材時，你會考慮健康與環境因素嗎？為什麼？ 3.你逛超市時，有沒有看過架上有哪些健康、天然的食材？ 4.推動有機農業對我們的生活有	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

							什麼潛在好處？ 5.為什麼選擇在地或當季作物對環境有幫助？ 6.小組內彼此分享，我們可以如何調整自己的飲食選擇，以確實做出友善環境的行動？ ㈢發展活動② 引導學生閱讀課本第29頁社會放大鏡，並反思平常的飲食觀念。 1.根據報告，畜牧業對全球環境的影響主要有哪些方面？ 2.肉牛產生的溫室氣體排放量與交通運輸業相比，哪一個更嚴重？這意味著什麼？ 3.國際組織提倡的「無肉日」活動有什麼目的，對環境有何好處？ ㈣習作指導 指導學生完成習作8到9頁。 ㈤綜合活動 藉由課文舉例與社會放大鏡，我們了解不同的選擇能夠對環境造成不同的影響。除了透過選用較低碳排放的食材，我們也應該持續思考，還能做些什麼來促進永續發展。			
第六週	二、科技與生活息息相關	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環	1.能了解資訊科技的發展與應用。 2.能認識資訊科技的	**第二單元科技與生活息息相關** **第1課資訊科技與生活** 【活動1】資訊科技的發展與應用	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎資訊教育 資E6 認識與使用資訊科技以表	

	1.資訊科技與生活		其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	影響及管理方式。	㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.教師提問：「你在生活中會使用到哪些科技產品與資訊呢？」 3.教師提問：「生活中，有哪些常見的人工智慧產品？他們為我們的生活方式帶來什麼改變？」 ㈡發展活動 引導兒童閱讀課本第 32 到 33 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.你或家人在生活中使用過哪些人工智慧產品？使 用起來如何？ 2.資訊科技的發展與應用範圍有哪些？ 3.資訊科技產品的優點是什麼？ 4.了解資訊科技的演變，從家用電腦到 ChatGPT，中間發展出哪些資訊科技？ 5.你覺得哪一項資訊科技的出 現，對現代人們的生活影響最大？ 6.在生活中，你接觸過哪些人工智慧的產物呢？ 7.AI 技術現在愈來愈普及，你認為 AI 技術為人們的生活帶來哪些改變與影響？ 8.學校裡哪裡有資訊科技相關的產品？你曾在課堂上使用過這樣的產品嗎？	實作評量	達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							9.資訊科技在學校中的應用和作用是什麼？ 10.AI 人工智慧的出現對產業和學習型態有什麼影響？ ㈢綜合活動 資訊科技的發展與創新與人們的生活息息相關，不僅提升、豐富了人們的生活品質，更帶來許多便利之處。 【活動 2】資訊科技的影響 ㈠引起動機 1.教師透過任務解鎖提問，引導學生思考。你從圖片上看到鼴鼠怎麼了？ 2.你與你的家人，或是你曾經看過新聞上有類似的消息嗎？ 3.資訊科技的發展對於詐騙有哪些影響？ 4.資訊科技發展迅速，對人們的互動方式，可能帶來哪些影響？ ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 34 到 35 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.在網路還不發達時，你知道人們是如何傳遞訊息與資訊的嗎？ 2.是書信傳遞的速度快，還是網路訊息快呢？為什麼？ 3.訊息跟資訊可以很快被傳遞、流			

							傳，有哪些優點？ 4.那有哪些缺點與負面影響呢？ 5.你是否曾經使用過任何社群媒體或社群平臺呢？請分享你使用的經驗。 ㈢綜合活動 1.小組討論，將全班分為一半，一半的組別討論短影音對我們帶來的影響，另一半討論如何應對資訊科技的發展造成的假訊息問題。 2.小組發表。 3.教師總結：資訊科技快速發展，使我們的生活更豐富，也更便利。但是同樣會有一些問題，希望我們未來都不要成為資訊科技下的加害者與受害者。			
第七週	二、科技與生活息息相關 1.資訊科技與生活	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的	1.能了解資訊科技的發展與應用。 2.能認識資訊科技的影響及管理方式。	**第二單元科技與生活息息相關** **第 1 課資訊科技與生活** 【活動 3】資訊科技的管理 ㈠引起動機： 教師透過任務解鎖提問，引導學生思考。 1.你從圖片上看到鼴鼠怎麼了？你覺得他發生了什麼事？ 2.我們可以怎麼培養資訊倫理，以因應日新月異的科技發展？ ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 36 到 37 頁圖	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊	

					出現而增修。		文，並透過提問引導思考。 1.資訊科技的快速發展帶來了哪些問題和挑戰？ 2.我們可以如何應對這些挑戰？ 3.你認為哪些事情可以使用 AI 完成？哪些事情不應該用 AI 完成？ 4.你認為利用 AI 創作，算是創作嗎？ 5.當法規範的修正跟不上科技發展時，我們可以如何保護自己的權益？ ㈢習作指導 指導學生完成習作第 10 到 11 頁。 ㈣綜合活動 教師總結：資訊科技的發展為生活和工作帶來了便利和創新，特別是 5G 網路技術與雲端科技的結合，加速了資料分享和儲存。同時，人工智慧的進步也帶來自動化和智慧化的應用，影響多個領域，學校中，電子書和教育軟體提升了教學效率，鼓勵遠距教學和自主學習。然而，資訊科技的快速發展也引發一系列問題，像是網路成癮、不當言論、虛假訊息等，影響健康和社會安全。因此，加強資訊教育，以保護個人權益及社會健康等，成為我們在資訊科技使用上的重要課題。		科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

第八週	二、科技與生活息息相關 2.石化科技與生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能了解石化科技的發展與應用。 2. 能認識石化科技的威脅。 3. 能認識各項環境保護的國際協定。	**第二單元科技與生活息息相關** **第 2 課石化科技與生活** 【活動 1】石化科技的發展、無所不在的石化科技 ㈠引起動機 教師提問：「石化科技的出現，對當時人們的生活產生哪些改變？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 38 到 39 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.石化工業是什麼？ 2.在石化科技發展以前，以天然原料為基礎的工業發展，有哪些限制？ 3.臺灣於何時發展出石化工業？ 4.臺灣發展出石化工業，為當時人們的生活帶來哪些影響與改變？ 5.石化工業在紡織工業的發展中，扮演什麼樣的角色？ 6.生活中有哪些常見的石化產品？ 7.生活中要是沒有石化產品，會對我們有什麼影響？ ㈢綜合活動 1.小組討論：請依照課本方式，列出你一整天會使用到的石化產品。 2.小組自由發表。 3.教師總結：石化工業的出現，為臺灣的經濟發展帶來影響與改	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							變，也使我們的生活更加便利。 【活動 2】石化科技的威脅 ㈠引起動機 1.教師提問：「石化科技除了帶來方便的生活，還帶來哪些危害？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 40 到 41 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.什麼是塑化劑？ 2.哪些產品可能含有塑化劑？ 3.塑化劑可能為人體帶來哪些影響？ 4.石化科技使人們的生活更加便利，但同時也對環境造成哪些負面影響？ 5.石化科技造成的危害，對我們的生活有哪些影響？ 6.面對這些汙染，有什麼是我們能減少問題，或解決問題的做法呢？ ㈢綜合活動 科技進步的同時，也對環境帶來挑戰發展石化工業的燃料排放導致空氣汙染，危害人類健康；塑膠汙染使海洋生態鏈失去平衡等。整體而言，全球須努力實行可持續發展的目標，共同解決科技進步帶來的危害。			

第九週	二、科技與生活息息相關 2.石化科技與生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.能了解石化科技的發展與應用。 2.能認識石化科技的威脅。 3.能認識各項環境保護的國際協定。	**第二單元科技與生活息息相關** **第 2 課石化科技與生活** 【活動 3】為地球開健康的處方箋 ㈠引起動機 1.教師提問：「各國政府該怎麼在經濟發展與環境保護間取得平衡？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 42 到 43 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.為什麼我們需要「為地球開健康的處方箋」？ 2.全球暖化對世界各地造成什麼影響？ 3.國際協定如何解決全球環境問題？ 4.面對環境問題，臺灣採取哪些做法？ 5.你認同政府對這些高碳排的企業徵收碳費嗎？ ㈢習作指導 指導學生完成習作第 12 到 13 頁。 ㈣綜合活動 我們知道保護地球需要國際間的合作和共同努力。並且政府、企業和個人都扮演關鍵角色。透過法規和企業社會責任，我們能確保環保工作得以實現。而我們作為全球公民，應在日常生活中實踐環保，節	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							約能源、支持綠色產品，並推廣環保價值觀，為未來世代締造美好的環境。			
第十週	二、科技與生活息息相關 〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	◆能透過蒐集資料、小組討論，選擇一個感到好奇的問題，了解塑膠製品與我們生活需求的關聯。	**第二單元科技與生活息息相關** **〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？** ㈠引起動機 1.教師引導學生思考生活中常見的塑膠製品，及使用與否對我們日常生活的影響。 ㈡發展活動 1.觀察提問 ⑴引導學生思考塑膠製品對生活的重要性，能提出想問的問題。 ⑵教師提問：「透過了解塑膠對人類生活的重要性來探究我們的生活是否可以不依賴塑膠製品？及是否有其他的替代方案？」 2.蒐集摘要 ⑴除了課文的內容外，還可以訪問相關的專業人士，讓學生使用平板或電腦等蒐集資料透過關鍵字搜尋，了解相關資料。 ⑵教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到相關資料？」 3.分析歸納：將蒐集到的資料，透	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

							過九宮格思考法整理並歸納重點。 4.行動省思：透過探究塑膠在人類生活中扮演的角色，我們可以評估與選擇合適的減塑方式。 ㈢綜合活動 請各組分別上臺分享，探究的結果以及「我的想法」。			
第十一週	三、關懷臺灣與國際議題 1.從全球交流看多元與差異	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.學習科技進步擴大全球交流的現象。 2.知道全球交流對於經貿活動的影響。 3.知道跨國企業的社會責任。	**第三單元關懷臺灣與國際議題** **第 1 課從全球交流看多元與差異** 【活動 1】全球經貿交流帶來多元選擇 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀單元漫畫頁內容。 2.教師提問：「我們生活中可以觀察到哪些全球關聯的例子？」 3.教師提問：「全球經貿交流日益頻繁，對臺灣帶來哪些影響？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 50 到 51 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.為什麼全球的經貿活動會日益頻繁？ 2.全球經貿交流越來越頻繁，對世界帶來哪些影響？ 3.為什麼跨國企業要在不同地區設立分公司？ 4.跨國企業的設立對當地生活產生哪些改變？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							5.除了不少跨國企業進駐臺灣外，是否也有臺灣當地企業拓展到海外？ 6.這些跨國企業蓬勃發展，除了讓生活更便利，還可能產生哪些影響？ ㈢綜合活動 教師總結：交通和通訊的進步，促進國際產業的協作和競爭，除了為當地提供了就業機會，也吸引專業人才跨足國界，若眾人皆懷著開放的心態跨越文化差異，共同努力，則可能實現合作共贏。這樣一來，我們可以建立更加和諧的世界，促進經濟發展的同時，也增進了跨文化的交流和理解。 【活動 2】全球經貿造成生活影響 ㈠引起動機 教師提問：「全球經貿活動為不同地區的人民帶來哪些挑戰？」 ㈡發展活動 引導兒童閱讀課本第 52 到 53 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.跨國企業對當地勞工和經濟造成哪些影響？ 2.跨國企業是對當地環境造成哪些影響？ 3.什麼是公平貿易？			

							4.公平貿易為什麼對平衡經濟發展與環境保護有幫助？ 5.跨國企業在製造過程中有哪些社會責任？ 6.為了兼顧經濟、社會與環境保護，企業採取了一些措施來應對，身為消費者我們可以怎麼做，來響應這些作為？ ㈢習作指導 指導學生完成習作第14到15頁。 ㈣綜合活動 教師總結：全球經貿活動對不同地區的經濟發展就業機會、產業結構、環境保護和社會公平等造成差異。認識這些差異，可能會讓我們更了解全球經貿活動與我們生活之間的關係。作為消費者我們的選擇能夠影響企業的運營模式和社會責任實踐。透過支持公平貿易產品、選擇負責任的企業等，可以共同促進經濟、社會和環境的平衡，改善我們所生活的社會。			
第十二週	三、關懷臺灣與國際議題 〈探究實作〉面對全球交流造成	3	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整	1c-Ⅲ-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3a-Ⅲ-1透過	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議	◆能透過蒐集資料、小組討論，選擇一個全球議題，探究並思考具體可行的改善方式。	**第三單元關懷臺灣與國際議題** **〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？** ㈠引起動機 1.觀察課本第54頁圖文，討論造成衣服被堆積成垃圾山的主因，引	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E6覺知人類過度的物質需求	

	的影響，我們該怎麼做？		與創新。	對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	題。		導學生思考自身的消費習慣，是否受到全球交流的影響，產生不必要的消費與浪費，以利探究進行。 2.教師提問：「你是否曾因折扣或流行而購買衣服但卻不曾穿過？」 ㈡發展活動 1.觀察提問：引導學生思考面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？ 2.蒐集摘要 ⑴除了課文的內容外，還可以上網蒐集快時尚造成過度浪費與衣服垃圾製造等相關的資料，讓學生使用平板或電腦等，透過關鍵字搜尋了解相關資料。 ⑵教師提問：「除了課文的內容外，我們還可以透過哪些方法蒐集到相關資料？」 3.分析歸納 ⑴將蒐集到的資料，透過ORID分析法整理並歸納重點，將問題分成四個層次來提問，聚焦蒐集到的資料。 ⑵教師提問：「ORID分析法要如何使用？」 4.行動省思：透過探究全球交流下快時尚造成的問題，思考具體可行的改善方法，並省思還有哪些永續發展的方式。		會對未來世代造成衝擊。	

							㈢綜合活動 1.請蒐集同一種影響的學生組成一組，上臺分享該影響為何、探究的結果以及「我的發現」。 2.教師總結：實施環保標準可能會提高成本，對快時尚品牌的利潤構成挑戰。消費者的意識和行為改變需要時間，並且需要教育和推廣來實現。全球交流下的快時尚對環境造成了嚴重破壞，需要我們通過支持環境友善的品牌、遵循環保政策、推廣循環經濟和提高消費者意識等措施來應對，平衡時尚需求與環境保護，促進可持續發展的未來。			
第十三週	三、關懷臺灣與國際議題 2.為人權而努力的未來	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.學習世界人權宣言的內容。 2.知道關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。 3.學習兒童的基本人權保障。	**第三單元關懷臺灣與國際議題** **第 2 課為人權而努力的未來** 【活動 1】為什麼我們要關注人權議題 ㈠引起動機 教師提問：「從日常生活中可以看到哪些重視基本人權的作法？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 58 到 59 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.政府為什麼要在公共空間設置無障礙廁所、坡道和電梯的設施？ 2.什麼是基本人權？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童	

				方案。			3.從街道圖中，我們可以觀察到哪些為保障人權而設置的設施？為什麼要設置這些設施？ 4.如果沒有無障礙設施，將對社會產生哪些影響？ 5.在社會發展的過程中，我們還可以做哪些努力來表示對人權的重視，營造友善的環境與爭取社會福利的改善？ ㈢綜合活動 透過探討基本人權的重要性以及無障礙環境對社會的影響，了解到基本人權是每個人應享有的基本權利，包括生命權、自由權、平等權等，這些權利不僅保障了個人的尊嚴，還促進了社會的公平與正義。課本中也提及無障礙設施的重要性，缺乏這些設施會使身心障礙人士面臨出行困難，造成社會不平等，甚至影響整體公共安全和經濟發展。因此，建設無障礙環境不僅是法律的要求，更是社會的道德責任。此外，我們可以採取具體行動來表達對人權的重視，包括倡導設置無障礙設施、支持社會福利機構等。這些努力能夠幫助我們營造一個更友善、更包容的社會環境。希望大家能將今天的討論帶入日常生活，積極關注人權問題，並為改		對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 ◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

							善社會福利貢獻自己的一份力量。 【活動 2】從兒童待遇看不平等的社會 ㈠引起動機 教師提問：「生活中可以觀察到兒童面臨哪些不平等的現象？為什麼存在這些不平等的情況？ ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 60 到 61 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.從課本中你看到哪些兒童遭受到不當的對待？ 2.為什麼存在這些不平等的情況？ 3.如果你發現鄰居家的孩子身上經常出現不明原因的傷痕，你會怎麼處理？ 4.在經濟較弱勢地區的兒童，生活條件可能更加艱辛，他們可能會遇到哪些問題？ 5.為什麼有些兒童會面臨無法上學的情況？ 6.無法接受教育機會，對他們的未來可能產生哪些影響？ 7.觀察第 61 頁，這些兒童還有哪些基本人權受到傷害？ ㈢綜合活動 在今天的課堂中，我們探討了經濟			

							較弱勢地區兒童所面臨的各種挑戰。這些兒童生活在艱辛的條件下，可能因為家庭經濟困難、地理位置偏遠、健康問題和社會文化等因素，而使基本人權經常受到侵害，例如：受教育權、生存權和健康權，不僅影響他們目前的生活，也對他們的未來發展產生長期的負面影響。總之，我們要認識到這些問題的重要性，並思考如何共同努力為這些兒童創造更好的環境和機會，希望大家能夠關注並支持兒童的權益，為自己與他們的未來發聲。			
第十四週	三、關懷臺灣與國際議題 2.為人權而努力的未來	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.學習世界人權宣言的內容。 2.知道關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。 3.學習兒童的基本人權保障。	**第三單元關懷臺灣與國際議題** **第 2 課為人權而努力的未來** 【活動 3】守護兒童權利的力量 ㈠引起動機 教師提問：「在日常生活中可以如何支持和保護兒童權利？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本 62 到 63 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.哪些對象可以被稱為兒童？ 2.什麼是兒童權利公約？ 3.你看過哪些專門維護兒童權利的法律？ 4.你觀察過哪些保障兒童權利的	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需	

							設施？ 5.許多學校會舉辦學生的自治選舉活動，這項活動對學生有哪些意義和影響？ 6.除了聯合國，還有哪些國際組織也在致力於維護兒童權利？ 7.除了國際組織還有其他團體或個人也為兒童權利挺身而出發聲嗎？ 8.身為兒童，在日常生活中，我們還可以如何支持和保護兒童權利？ ㈢綜合活動 今天的課程中，我們深入探討兒童的權利及其重要性，並了解在日常生活中如何支持和保護這些權利。兒童的基本權利包括生存權、發展權、保護權和參與權，這些權利確保兒童能夠在安全和健康的環境中成長。作為兒童，大家能透過勇於表達自己的想法、尊重他人、關心同伴以及報告不公平行為，積極參與到權益的維護中。透過學習和實踐，我們可以共同創造一個更安全、更友好的環境，讓每位兒童都能享有應有的權益和福祉。希望大家能將今天所學應用到日常生活中，成為自己和他人權益的守護者。		求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 ◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

							【活動 4】關注更多人權議題 ㈠引起動機 教師提問：「發生戰爭或天災，可能會造成人們的基本人權受到哪些危害？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本 64 到 65 頁圖文，並透過提問引導思考。 1. 你曾聽過什麼天災或戰爭，導致當地居民成為難民流離失所？ 2. 戰爭或天災的發生可能會對民眾的生活及人權造成什麼影響？ 3. 除了戰爭與天災，還有哪些情況可能會造成基本人權的危害？ 4. 有哪些國際組織關心全球難民問題？ 5. 這些國際組織透過哪些行動幫助難民？ 6. 除了這些國際組織的行動，身為小學生的我們也可以做些什麼來幫助難民？ 7. 當人們齊心協力為人權受侵害者發聲時，集體的力量可以產生影響，回想以前學過的內容或生活經驗，還有哪些我們可以關注的人權議題？ 8. 身為學生，我們還能夠以哪些方法來關注人權議題？ ㈢習作指導			

							指導學生完成習作第 16 到 17 頁。 ㈣綜合活動 今天的課程中，我們深入探討了人權的重要性以及作為學生我們可以如何關注和支持這些議題。透過課本介紹，我們認識到與難民相關的人權議題，又藉由討論，了解到生活周遭其他的人權議題。這些議題不僅影響著特定群體，也影響整個社會的公正與和諧。在日常生活中，身為學生的我們可以透過多種方式來關注人權，例如：積極參與課堂討論、利用社交媒體分享相關資訊等，都是我們可以發聲和推動改變的方式我希望大家能將今天所學應用到日常生活中，推動社會的正向變化。			
第十五週	三、關懷臺灣與國際議題 3.永續發展的未來	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極	1.知道永續發展的意義與重要性。 2.知道聯合國永續發展目標。 3.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。	**第三單元關懷臺灣與國際議題** **第 3 課永續發展的未來** 【活動 1】國際交流與永續發展的挑戰 ㈠引起動機 1.教師提問：「什麼是永續發展？」 2.教師提問：「我們為什麼需要重視永續發展呢？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 66 到 67 頁圖文，並透過提問引導思考。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造	

			而展現知善、樂善與行善的品德。		參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。		1.全球交流為臺灣帶來哪些影響？ 2.全球交流為臺灣帶來哪些隱憂？ 3.從生活中或是過去學習的經驗，思考臺灣在快速發展時，逐漸浮現哪些問題？ 4.SDGs 是什麼？ 5.SDGs 的內容有哪些？ ㈢綜合活動 教師總結：全球交流活動為臺灣與世界各國皆帶來了不同面向的隱憂，為了在滿足現代需求的同時，保護未來世代的權利，聯合國制定了 17 項可持續發展目標（SDGs），平衡經濟、社會與環境三面向的發展。推進 SDGs 是一個多面向的挑戰需要政府、企業和社會各界的共同努力。 【活動 2】政府與民間的永續行動 ㈠引起動機 教師提問：「推動永續行動時，是否可能與不同的利益需求產生衝突？為什麼？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 68 到 69 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.為達成永續發展，臺灣政府與民		成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	

							間企業、組織推動了哪些措施？ 2.教育部推動綠能校園，主要是為了要解決哪些問題？具體作為是什麼？對永續發展有什麼幫助？符合 SDGs 中的哪個目標？ 3.臺灣非營利組織「為臺灣而教」進行專業的教師培訓，主要是為了解決哪些問題？具體作為是什麼？對永續發展有什麼幫助？符合 SDGs 中的哪個目標？ 4.你的學校或社區，有哪些促進永續發展的行動？為什麼推動這些行動？ 5.其他國家推動了哪些永續行動？ 6.推廣電動公車降低碳排放的具體作為是什麼？對永續發展有什麼幫助？符合 SDGs 中的哪個目標？ 7.瑞士、丹麥、德國等國家鼓勵回收空瓶，主要是為了解決哪些問題？具體作為是什麼？對永續發展有什麼幫助？符合 SDGs 中的哪個目標？ 8.城市養蜂是什麼？主要是為了解決哪些問題？對永續發展有什麼幫助？符合 SDGs 中的哪個目標？ ㈢綜合活動			

							教師總結：在今天的課程中，我們探討了永續發展的多個面向，包括臺灣與其他國家的永續發展行動，也了解了不同的 SDGs 目標實際代表的意義，雖然國外的成功案例不一定能完全照搬到臺灣，但我們可以從中借鑒思路和方法，進行本地化調整，以滿足臺灣特有的需求。今天的討論強調了永續發展行動的實踐，這不僅關乎環境保護更是未來社會和經濟發展的基石。			
第十六週	三、關懷臺灣與國際議題 3.永續發展的未來	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.知道永續發展的意義與重要性。 2.知道聯合國永續發展目標。 3.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。	**第三單元關懷臺灣與國際議題** **第 3 課永續發展的未來** 【活動 3】你我也能做得到的永續行動 ㈠引起動機 教師提問：「如果大家都不重視永續發展，會發生什麼問題？」 ㈡發展活動 引導學生閱讀課本第 70 到 71 頁圖文，並透過提問引導思考。 1.世界公民應該具備的核心精神是什麼？ 2.身為世界公民，我們該怎麼讓世界永續發展？ 3.如何在日常生活中關心時事？ 4.如何在日常生活中發覺問題？ 5.如何在日常生活中做出實際行	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎國際教育 國 E4 認識全球	

							動？ 6.你的行動如何為世界帶來正向的改變？ 7.布衛生棉如何改變尼泊爾婦女的生活？ ㈢習作指導 指導學生完成習作第 18 到 19 頁。 ㈣綜合活動 每個人都是世界公民，無論是推動人權、應對災害、保護環境、促進文化交流等，這些行動都體現著人們的共同關懷與責任。持續關注全球議題，並在日常生活中採取可持續的行動例如：節能減碳和支持公平貿易，都能為世界帶來積極改變，塑造更和諧、繁榮、公正的未來。		化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	
第十七週	〔探究〕 守護地球的實踐者	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-Ⅲ-2 表達	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，	◆以各單元內容為基礎，提出有關「守護地球的實踐者」的主題，透過各種世界議題，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並融入 SDGs 的目標與內容，發揮團隊合作進行探究主題活動。	**〔探究〕守護地球的實踐者** 【活動 1】觀察提問 ㈠引起動機 1.引導學生閱讀課本第 72 到 73 頁，並透過提問引導思考。 2.教師提問：「想想看漫畫中的角色們在討論什麼呢？」 ㈡發展活動 1.引導兒童閱讀課本第 74 到 75 頁圖文，試著提出想探究的主題與問題。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類	

			變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	對在地與全球議題的關懷。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		2.在我們生活周遭，科技和國際事務無處不在，你是否對這些地球村的相關議題產生好奇呢？前面學過了許多內容，在這一個單元中，我們要深入挑選一項你感興趣的主題進行探究，請各組從本學期教過的內容中，選擇一項有興趣的主題。 3.學生進行分組討論，教師可行間巡視，引導學生依據生活中發現的現象或是議題，提出想探究的問題。例如：關注新聞報導與 SDGs 項目，並思考我們可以怎麼做讓世界更美好。 4.請各組選定主題後，將此核心議題分為幾個具體的小議題，再從中選擇一個小議題進行探究。 5.請學生進行分組討論。 ㈢綜合活動 1.各小組上臺分享報告的主題。 【活動 2】蒐集摘要 ㈠引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 76 到 77 頁。 2.引導學生以課本的「改善海洋汙染的永續行動」為例，共同討論。 ㈡發展活動 1.我們可以透過哪些方式蒐集資		的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							料？ 2.我們曾經學習過哪些內容，可以結合探究的主題 3.學生自由操作搜尋功能，透過網站找到資料。 4.請各組選定主題開始進行小組討論，進行資料蒐集。 5.學生進行分組討論，並將蒐集到的資料利用表格整理。 ㈢綜合活動 小組上臺報告，分享資料蒐集成果。 【活動 3】分析歸納 ㈠引起動機 教師引導學生閱讀課本第 78 到 79 頁。 ㈡發展活動① 引導學生運用表格整理等方法，整理資訊並歸納重點，以課本的例子「面對人類製造的垃圾對海洋環境的汙染，我們可以採取哪些行動來改善這種情況？」進行引導教學。 1.我們上一節課使用哪些方法蒐集資料？ 2.我們透過這些地方跟網站，蒐集到哪些資料呢？ 3.你在表格上看到哪些資料呢？			

							4.你們還有哪些發現？ 5.從這些資料中你們可以得出哪些結論？ 6.海洋垃圾汙染的解決策略有哪些？有哪些具體行動？ 7.為什麼要做出這些具體行動？ ㈢發展活動② 各組依據同樣的步驟，對於自己所選擇的主題進行探究，小組上臺報告，分享分析歸納的成果。 ㈣綜合活動 小組上臺報告，分享資料蒐集成果。			
第十八週	〔探究〕 守護地球的實踐者	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	◆以各單元內容為基礎，提出有關「守護地球的實踐者」的主題，透過各種世界議題，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並融入 SDGs 的目標與內容，發揮團隊合作進行探究主題活動。	**〔探究〕守護地球的實踐者** 【活動 4】行動省思 ㈠引起動機 教師引導學生閱讀課本第 80 到 82 頁。 ㈡發展活動 1.教師說明：大家提出的建議都很不錯，我們可以選擇一個實際執行，但在執行之前，想要再請大家思考，如果我們都知道要保護環境，為什麼還是有許多人會亂丟垃圾呢？ 2.除了減少使用一次性塑膠製品外，我們有沒有其他從源頭減少垃圾產生的方法？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候	

			係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		3.引導學生閱讀課本第 81 頁圖文，透過公民行動前思考具體做法，並分組討論完成第 85 頁活動計畫書。 4.學生說明分組討論與分工內容。 5.引導學生閱讀課本第 82 頁圖文，了解為何要將探究成果製作成簡報或海報，以及為何要向他人分享。 (1)為什麼我們要將探究成果製作成精美海報或簡報？ (2)為什麼我們要分享成果呢？ ㈢綜合活動 教師提醒：記得要回顧探究歷程、自我檢討、保留優點、改進缺失，把握這些研究過程，可以套用在相關主題才能持續精進。 【活動 5】成果發表 ㈠引起動機 1.教師可帶領學生走出教室，於上、下課時間在教室、校園或是社區公園內進行成果報告發表。 ㈡發展活動 1.各組進行成果報告發表。 2.利用課本第 86 頁，請學生個別寫下「我欣賞的組別」、「自我檢核」等內容，作為探究活動表現依據。 ㈢綜合活動		變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							小組上臺分享報告討論成果，並互相給予讚美及修改建議，若有外出，也可請有參與的里民提供回饋。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班自然科學領域課程計畫

設計者：　郭旭興

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。 2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。 3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。 4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護	

			的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探	INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。		形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。		重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】	

				究之過程、發現或成果。					海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

									資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

									戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第二週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態	

			實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。		溫度。		對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作	

									的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注	

									意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自	

									身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第三週	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝	

			的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。						擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節	

									約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災	

									害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重	

									要議題。	
第四週	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解如何應用天氣圖進行天氣變化分析。 2.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。 3.觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【活動 2-2】颱風 1.教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2.教師說明颱風通常生成於熱帶海洋上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3.教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4.教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現	

			球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。						象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能	

									源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中	

									需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第五週	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇	1.認識天氣與氣候的不同。 2.了解氣候變遷的現象與趨勢。	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響 1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

			力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019~2021 年的降雨量資料，西元 2020~2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯 奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資源使用量，稱為水足跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是	

									導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】	

									生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長	

									篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第六週	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.了解物質溶解前、後總重量不變。 3.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物 1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異	

			器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處	問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並	的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	和水分離。	以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重量及食鹽的重量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。		並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長	

			的能力。	能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第七週	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1.了解水溶液藉由蒸發的方式分離物質，該原理可以應用在生活中。 2.了解如何測試水溶液的導電性。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 2.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做	

			境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對					決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				「所訂問定的題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符應形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成						

				果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第八週	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎/活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	1.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

			性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學	會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。	電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。		應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

			的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並					基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有的相近的結果。 pc-III-1 能理解報同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出						

				優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科						

				學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第九週	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而	1.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 2.進行酸鹼溶液混合實驗，觀察混合後水溶液的酸鹼性變化。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 2.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】	

			口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。		滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。		資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單						

				形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗						

				和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十週	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫	1.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 2.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立	

			表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相	度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。		以調整土壤的酸鹼性。		康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				近探究是否有近的相結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝						

				影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究						

				活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十一週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2.察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。 2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例如(1)內側肌肉收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。 【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫	

				類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。			如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。		理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

									閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動/活動二動物如何呼吸	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-7 動物體內	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡	

				品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2	的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。				單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中	

				能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問					需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科						

				學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第十三週	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸/活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經	1.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 2.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 3.了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 4.察覺動物與我們生活的關係。	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動 2-2】動物的呼吸 1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作	

				義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2	濟動植物及栽培養殖的方法。		的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。		的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十四週	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源		INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.了解人們如何利用動物資源。 2.察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。 【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			的關懷心與行動力。				船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具或產品。		環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】	

									涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】	

			能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公	生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。	究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

			式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。 2.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平	

			的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及	方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	指北針指針的偏轉方向。	2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，可能會影響指北針指針的偏轉方向。		日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一	

			媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有						

				相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪						

				圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十七週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異	1.知道製作電磁鐵的方法。 2.察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

			適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、	會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解	越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。		管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 2.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 3.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 4.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使	

			影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備					用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及資源。能進行客觀的質性觀察值並記或數量測實詳錄。 pa-III-1 能分析比較、製表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果						

				和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。pc-III-2						

				能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習						

				科學的樂趣。						
第十八週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分	

			分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2					辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果						

				關係、解決問題、或是發現問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發						

				現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。						

				ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十九週	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。 2.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引鐵製品。電磁鐵要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影	口頭評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能	

			無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學				響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片 3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影響。 4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。		源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第廿週	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	口頭評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。						感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班自然科學領域課程計畫

設計者： 郭旭興

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。 2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。 3.以多面向的角度來探討地球的生態，接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞，再帶領學生了解我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.認識槓桿具有施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除釘書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個作法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與	

			口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在			等。 7.教師可利用課堂彈性時間，思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 8.教師以翹翹板為例，中央有一個支撐的支點，兩端的位置分別是施力點與抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，有這幾項的裝置稱為槓桿。 9 教師引導學生試著尋找其他具有支點、抗力點和施力點的工具，例如玩具天平、拔釘器等。 10.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。 3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師引導學生根據假設分組討論實驗方法與材料。討論前提醒學生同步思考該怎麼用更明確的方式來量測與表達，例如如何知道「用了多少的力」、如何確定抗力臂與施力臂的長短等。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點，抗力點不一定是在支點左邊。		他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1						

				能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近						

				探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的						

				問題。						
第二週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。 2.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師引導學生進行「固定抗力臂與抗力」實驗。 2.操作中，教師可提示學生先用手輕輕扶住槓桿右邊，再掛上砝碼。 3.教師說明當抗力臂和抗力固定，槓桿達到平衡時，施力臂長短與施力的關係。 4.教師引導學生思考，在哪種條件下施力會比抗力小。 5.教師總結當抗力臂與抗力固定時，施力臂越長，施力越小。 6.教師引導學生進行「固定施力臂與抗力」實驗。 7.教師說明當抗力與施力臂固定時，槓桿達到平衡時，抗力臂長短與施力的關系。 8.教師引導學生總結當抗力與施力臂固定，抗力臂越長，施力越大。。 9.教師引導學生觀察實驗結果並總結：施力臂與抗力臂的長短，會影響施力大小。施力臂大於抗力臂，施力會比抗力小（省力）；施力臂小於抗力臂，施力會比抗力大（費力）；施力臂等於抗力臂時，施力與抗力一樣大。 10.教師總結力可以透過槓桿傳送出去，透過槓桿施力可以將重物抬起，只要施力臂大於抗力臂，施力就會小於抗力，達到省力的效果。 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師可利用課本情境自備工具，或事先提醒學生將家中利用槓桿原理的工具帶到學校，方便課堂上討論。 2.教師需準備支點在中間（例如尖嘴鉗、剪刀、花剪）、施力點在中間（例	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長	

			達、團隊合作及和諧相處的能力。	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）			如麵包夾、鑷子）、抗力點在中間（例如開瓶器、榨汁器）的工具至少各一種，引導學生觀察。		篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得						

				的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。						

				ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第三週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 2.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。 3.觀察生活中	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1		透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 4.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 5.了解輪軸也是槓桿原理的應用。	點、施力點和抗力點的位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能費力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用時可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時費力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來費力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以方便使用。 7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的應用。 6.教師引導學生進行「施力在輪或軸上與施力大小的關係」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前須確認已歸零。		他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				能了解自變項、應變項並改變預測時可能的影響和進行次數適當測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀						

				器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數量測察值並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並						

				能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識						

				理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第四週	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.觀察生活中透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 2.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 3.了解輪軸也是槓桿原理的應用。 4.認識滑輪，並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有何不同。 5.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 6.了解滑輪也是槓桿原理	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活【活動 2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上,施力在輪上,分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理的裝置。輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書		的應用。	軸的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師總結：輪軸也是槓桿原理的應用，有些使用時可以省力，有些雖然費力，卻可以方便使用。 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師引導學生思考是否所有滑輪都是固定在頂端。 6.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。		【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、						

				製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現是新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相						

				近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第五週	第一單元簡單機	3	自-E-A3 具	tm-III-1	INb-III-4	1.認識滑輪，	第一單元簡單機械	口頭評量	【性別平等教	

	械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械		備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有何不同。 2.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 3.了解滑輪也是槓桿原理的應用。 4.認識齒輪，並觀察生活中裝有齒輪的物品。 5.透過實驗與討論，觀察齒輪組傳送動力時轉動的方向與圈數。	活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗—定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移動；使用定滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。 5.教師說明使用定滑輪裝置時，施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所	習作評量	育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養	

				互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因			顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以省力，但是無法改變施力的方向。 15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師可引導學生到周遭環境中觀察或蒐集資料，帶領學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力 1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。		喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數			3.教師引導學生進行「齒輪組轉動情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。 8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相反，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。			

				據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現問題的新題。並能將自己的探究結果和他人結果的（例如：來自同學）比較對照，檢查探究有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合						

				作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第六週	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪和鏈條組合能夠傳送動力。 2.觀察齒輪和鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械槓桿原理 【活動 3-2】齒輪鏈條組的應用 1.教師引導學生觀察腳踏車的齒輪組合方式，發現腳踏車的前齒輪和後齒輪沒有互相咬合。鏈條將前齒輪和後齒輪連接起來。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】	

			科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變			再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明：齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關。齒輪鏈條組可以將傳送動力的距離拉長。 8.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接。 11.教師說明踏板是輪，前齒輪是軸，用踏板帶動前齒輪轉動，是以輪帶軸；後齒輪是軸，後輪是輪，後齒輪帶動後輪轉動，是以軸帶輪。 12.教師說明踩動腳踏車的踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進。 13.教師說明前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動。因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 14.若教學時間許可，教師可於本單元學習完之後，帶領學生利用簡單機械原理製作玩具。		科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				項、應變項並預測改變時可能影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備						

				及資源。能進行客觀的質性觀察或數量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探						

				究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活						

				觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第七週	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.透過實際操作，了解物體的速度與動能的關係。 3.知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係，並蒐集資料、提出假設。 5.教師引導學生分組討論實驗的方法及需要的材料，並提醒學生需要考慮的問題，包括實驗的三種變因、實驗方法步驟以及實驗的器材等。若學生無法具體提出作法，可建議學生參考課本的步驟討論。 6.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 7.教師引導學生可以利用圖或表的方式呈現實驗結果。 8.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 9.教師歸納運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意	測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資	

				義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意						

				見。並能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符形，進行檢核出和提並優點弱點。 pc-III-2 能利用單的較簡式語、形口字、文影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探						

				究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第八週	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事	1.透過觀察，察覺生活中的電器可以將電能轉換成不同形式的能量。 2.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 3.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉吹風；洗衣機將電能轉換成動能使洗衣槽轉動洗衣；檯燈將電能轉換成光能而發亮照明；微波爐將電能轉換成熱能等。 2.教師說明除了電器之外，生活中還有其他能量轉換的例子：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並使燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運	

			性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測	物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明燈泡將電能轉換成光能時，一部分也會轉換成熱能。能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會增加，也不會減少。		作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】	

				試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記					資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問					

				或意見。並能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等的情之間應，進行檢核出和並提點優弱點。 pc-III-2 能利用單的較簡式形語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、或圖繪物、實科學名詞、數學公式、模型等，						

				表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第九週	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4	1.能源可分為再生能源與非再生能源。 2.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風能、水力能、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風能、水力能是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師引導學生查詢資料，了解火力發電火力發電主要使用煤、石油、天然氣等非再生能源來發電。雖然火力發電能穩定供電，但是較容易產生空氣汙染；水力發電是利用水力能來發電，雖然屬於再生能源，較不會產生空氣汙染，但是沒水的時候就不能發電。 4.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。 5.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 6.教師說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產	

			根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當	對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		7.教師說明火力發電會燃燒煤、石油、天然氣等燃料，產生二氧化碳、懸浮微粒等物質。並配合課本提供之臺灣近十年火力發電量占比與平均一度電所產生二氧化碳排放量的資料，引導學生發現火力發電比例增加，每單位發電量所產生的二氧化碳排放量也會增加。 8.教師說明火力發電燃燒煤、石油、天然氣等非再生能源來發電，可能是造成碳排量增加的原因。 9.教師引導學生思考為什麼最近五年火力發電量占比上升，但是排碳係數卻下降，並說明原因。 10.教師說明能源可以用來產生電，但發電過程中可能會對環境造成影響，例如增加二氧化碳排放量、空氣汙染等。 11.教師引導學生思考可以做什麼來減少能源的消耗及二氧化碳排放量，以兼顧人類使用能源的需求和環境保護。 12.教師說明：除了節約能源，也可以從提高能源使用效率著手，讓能源永續。		品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

				次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並					【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理						

				問疑意見。並能對訂問「所定題」、究「探方法」、得「獲之證據」及究「探發之現」等的間應情形，進行檢核出提並優點和弱點。 pc-III-2 能利用單的較簡式形語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、圖或繪物、實科學名詞、數學公式、模						

				型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十週	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永續。 2.了解臺灣及世界各國為了能源永續所做的努力。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源永續 1.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 2.教師說明能源永續是目前許多國家的政策，使用再生能源更是一種趨勢。並帶領學生查詢資料，了解臺灣及世界各國對於能源永續，目前已做了哪些努力。 3.教師說明能從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以共同為地球永續努力。 4.教師可利用知識庫資料， 引導學生認識永續發展目標(SDGs)及 SDG 目標 7 可負擔的潔淨能源，並了解世界各國有哪些實際的作法。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平	

			力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳	

				行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值					的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提						

				出的疑或見。並能對「所定的題」、「探方法」、「獲之據」及「探之現」等之符形行並優弱pc-III-2能較形文影如影影科詞學合理問意訂問究得證究發的間應，檢提點和點。利用單的簡式語字像（例：攝錄）、或圖物、名數公實繪學						

				式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十一週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影	1.透過舊經驗推理生物間的食物鏈關係。 2.透過觀察和討論，認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 3.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 4.引導學生了解食物鏈的開端是光能，能量可以在不同物種間流動。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-1】食物鏈 1.教師說明為了要獲取營養和能量，我們需要吃東西來維持生命，並引導學生思考植物是行光合作用來獲取養分，其他動物會吃什麼來獲取養分。 2.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 3.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 4.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。 5.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 6.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生物。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	

			行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機	響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來		【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。		擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，	

				制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十二週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學	tr-III-1 能將自己及他人所觀	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物	1.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實	鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生	2.引導學生了解食物鏈的開端是光能，能量可以在不同物種間流動。 3.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 4.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松鼠；草原上有獅子和斑馬。 2.教師說明同時間生活在相同區域的同種生物個體所組成的群體，稱為族群；而同時間生活在相同區域內所有生物族群的集合，稱為群集。		他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常	

				驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活	物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互	

				觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。					動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十三週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。 3.察覺地球上有不同的生態系。 4.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 5.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。 2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小蜂、螞蟻和蚜蟲、鳥巢蕨和樹木、鯽魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如菟絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師歸納有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態	

			命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生	不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影		關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師陸域環境有凍原、沙漠、草原、森林等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。		對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一	

				的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十四週	第三單元地球的生態	3	自-E-B2 能了解科技及	tr-III-1 能將自	INa-III-10 在生態系	1.察覺地球上有不同的生	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、	

	活動二不同生態系中的生物有什麼不同		媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提	中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1	態系。 2.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 3.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 4.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（凍原、沙漠、草原、森林生態系）和水域環境（淡水、河口、海洋生態系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明凍原生態系氣候嚴寒且地表終年有雪覆蓋。高緯度的凍原夏季短，多為低矮的苔蘚與草本植物，可以提供旅鼠、馴鹿等草食性動物的食物。北極狐、北極熊等動物大多具有濃密的皮毛與肥厚的皮下脂肪，以抵禦寒冷的環境。 4.教師說明沙漠生態系氣候乾燥、缺水，一年中降雨次數很少，且日夜溫差大。植物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造，例如仙人掌。動物大多是可以適應乾旱環境的昆蟲、爬蟲類和哺乳類動物，例如跳鼠、耳廓狐、駱駝、蜥蜴等。 5.教師說明草原生態系乾季和雨季分明，以草本植物為主，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，以便追捕獵物或躲避掠食者，例如草食性的羚羊、斑馬，以及以草食性動物為食的獅、豹等。 6.教師說明森林生態系雨量豐沛，植物多為大型樹木，有昆蟲、鳥類、哺乳類動物等生存其中，大致可分為針葉林、闊葉林、熱帶雨林等。熱帶雨林的氣候溫暖、潮溼，植物大多具有寬大的葉片，以增加光照面積。有馬來貘、馬來虎、巨嘴鳥、大長臂猿等動物。 7.教師說明淡水生態系淡水生態系依據水的流動速度可分為流動水域		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	

				問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識	自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家		的湖泊和靜止水域的河川、溪流等。 8.教師說明河口生態系位於河流和海洋交界，有大量養分，水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有適應鹽分和水位變化的能力，例如水筆仔、蘆葦、招潮蟹、彈塗魚、水鳥等。 9.教師說明海洋生態系是地球上分布最廣的環境，依據海水深度、水溫、透光程度等差異，大致可分為潮間帶、淺海區和大洋區。 10.教師說明生態系是由生物群集與其生活的環境所構成的，其中生物與生物間、生物與環境間關係密切。不同的生態系中，生物會具有不同的身體構造特徵，以適應環境。 11.教師引導學生蒐集相同生態系中，在不同季節時的環境特徵和動物外形特徵的相關資料，並歸納生物為了適應環境條件，身體的構造會產生不同的顏色。 12.教師總結不同生態系的環境特徵，並知道生物的身體構造會產生變化來適應環境。 【活動 2-2】多樣的臺灣生態 1.教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高山、平原及海洋等。		【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】	

				理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	的事蹟與貢獻。				戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十五週	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 2.認識生物多樣性的定義，並思考生物多樣性的重要性。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-2】多樣的臺灣生態 1.教師透過課本的例子，引導學生察覺臺灣不同環境中有不同生物生存，生物的特徵也和適應環境相關。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布在特定區域內，其他地區都沒有的生物，並說明因為臺灣四面環海，與其他地區不相臨，所以有許多特有種生物。 3.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物。 4.教師引導學生認識臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並知道愛護與我們一起生活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何維護生物多樣性 【活動 3-1】生物多樣性的重要	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索	「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生		1.教師引導學生回想活動二所學習的內容，並說明生物多樣性是指所有生態系中生物的差異性，包括物種內、物種間及生態系的多樣性。 2.教師說明生物多樣性是地球生命持續發展的基礎，與人類的健康、經濟發展和維持環境穩定有密切的關係。		環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教	

				了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

第十六週	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有	1.知道生物多樣性面臨的威脅，例如環境開發、過度使用資源、汙染等。 2.了解臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。 4.了解國際上、臺灣政府有哪些維護生物多樣性的行動。 5.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【活動 3-2】生物多樣性的挑戰 1.教師說明人類不斷開發、消耗自然資源，造成自然環境改變。生物多樣性正面臨棲地破壞、過度捕撈、汙染、氣候變遷、外來入侵種生物等威脅。 2.教師說明當地原來沒有自然生存的生物物種，稱為外來種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種生物會占據原生種生物的生長空間、掠食原生種生物、傳染疾病、競爭資源，造成生態破壞，則稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有斑腿樹蛙、福壽螺、埃及聖鷺、綠鬣蜥、小花蔓澤蘭等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明除了外來入侵種的威脅，氣候變遷以各種方式影響陸域和水域的生態系，會對地球生態造成影響。例如使植物開花時間提早、使蚊蟲活動範圍擴大、使寒帶生物不易生存、改變候鳥遷徙和繁殖時間等。 7.教師歸納：環境開發、過度使用資源、汙染、外來入侵種和氣候變遷等都可能使生物多樣性降低。 【活動 3-3】維護生物多樣性的行動 1.教師引導學生討論生物多樣性降低，會對環境、人類造成什麼影響，進一步思考要如何避免生物多樣性的喪失。 2.教師說明國際上針對維護生物多樣性，以朝著減少生物多樣性的威脅、永續利用資源、提高保育意識等方向制定目標，保護地球的生態。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】	

				能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1	多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本		3.教師說明國際上維護生物多樣性的有：聯合國的生物多樣性公約及永續發展目標（SDGs）可以讓各國在保育工作上互相支援、督促；國際自然保育聯盟制定瀕危物種紅色名錄，評估生物的瀕危等級，作為保護生物的依據。 4.教師引導學生思考臺灣也為了維護生物多樣性做出了哪些努力。 5.教師說明臺灣有制定野生動物保育法、建立生物多樣性資料庫、物種保育、設立保護區、種原保存、防治外來種、漁業永續、推動環境教育等行動。 6.若課堂有彈性時間，可讓學生分別查找各項保育政策的實際行動例子。 7.教師以水雉的物種保育為例，水雉生存面臨環境開發會與生態保育的衝突。水雉的棲地剛好是高鐵的建設地點，為了避免威脅水雉生存，另外幫牠們在其他地點建一個家，成為水雉生態教育園區，同時，施工期間也避開水雉的繁殖期，減少對水雉的影響。 8.教師說明生物多樣性的保護除了須由國際、政府制定與推動相關的教育、規範與法律外，也需要每個人將行動落實到日常生活中。 9.教師說明選擇本地和當季農產品、參加清除外來入侵種的活動、養成綠色消費的習慣等，都可以為維護生物多樣性盡一份心力。		品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態	

				利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十七週	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【科學閱讀】又見外來入侵種生物 1.介紹外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養	

			物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1	族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2				喜愛閱讀的態度。	

				透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。					
第十八週	第三單元地球的生態	3	自-E-B2 能了解科技及	tr-III-1 能將自	INa-III-10 在生態系	1.引導學生了解生態保育	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	活動三如何維護生物多樣性		媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提	中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1	的重要，並實踐保護生態環境的行動。	【科學閱讀】又見外來入侵種生物 1.介紹外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。		閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識	自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家					

				理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	的事蹟與貢獻。					

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：王明里

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小藝術 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1 能說的出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶。 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色。 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術瑰寶。 10 能比較三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。13 能畫出猴子的表情變化。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。		

	32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 33 能透過虛擬與想像，表現創意。 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 表演 1 能知道劇場的起源。 2 能認識最早的劇場建築。 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5 能知道西方劇場的演變歷程。 6 能說出西方劇場形式的變化。 7 能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。 8 能認識劇場空間的組成。 9 能知道劇場空間的分布。 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。 11 能瞭解劇場燈光的功能。 12 能了解幕前、幕後的工作分配。 13 能知道演出前的幕後準備工作。 14 能知道演出中的幕後工作配合。 15 能知道演出後的幕後善後工作。 16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。 17 能認識舞臺的區位。 18 能知道舞臺區位的方位基準。 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。 21 能善用舞臺區位進行表演活動。 22 能瞭解舞臺的定義。 23 能說出創意舞臺的特色。 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 25 能運用創意和材料打造表演的空間。 26 能明白戲劇和劇場的關係。 27 能認識劇場的形式。 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。 29 能認識舞臺的氛圍。

	30 能知道舞臺布景的重要性。 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。 32 能知道舞臺設計的流程。 33 能知道舞臺模形的功能。 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 35 能依照設計圖進行舞臺設計。 36 能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模形設計作品。 37 能認識國內表演藝術的類別。 38 能認識劇場藝術的定義。 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。

	23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。 39 能欣賞歌劇《魔笛》。 40 能認識音樂家—莫札特。 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。 48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。 54 能分享欣賞音樂的感受。 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。

	5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感	猜猜看 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「法國羅浮宮的一間展覽室裡，有人拿手機、有人拿相機，是什麼藝術作品這麼吸引人呢？猜猜看。」 3 教師鼓勵學生發表看法。 介紹瑰寶 1 教師詢問：「你在那兒有看過令你印象深刻的藝術作品呢？說出來，分享給大家知道。」 2 學生自由發表。 3 教師詢問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師總結：「大家的發表與分享參觀藝術作品的經驗都很棒！」 引起動機 1 教師提問：「臺灣的美術館或博物館，你去過哪幾間？」 2 引導學生自由發表。 分享活動 1 教師提問：「你去過的美術館有什麼特色？」 2 教師提問：「你會用搜尋引擎搜尋去過的美術館嗎？」 3 學生利用搜尋引擎查詢去過的或是沒去過的美術館。 4 請學生與大家進行簡短的經驗分享。 5 教師總結： 「美術館或博物館保	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能說出哪些美術館有什麼特色。 5 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 6 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

						受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	存、展示藝術作品，通常是以視覺藝術為中心。最常見的展示品是繪畫，但雕塑、攝影作品、插畫、裝置藝術，以及工藝美術作品也可能會被展示。美術館有時也會用作舉辦其他類型的藝術活動，例如音樂會或詩歌朗誦會等。此外美術館通常也兼具推廣與文化相關的教育、研究等功能。」 欣賞與探索 1 教師學生參閱課本圖例，教師提問：「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2 教師提問：「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 a 教師鼓勵學生回答。 b 教師總結。	或是沒去過的美術館。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	1 教師引導學生參閱課本圖例。 2 教師提問：「這些藝術瑰寶為什麼可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞？」 3 教師鼓勵學生回答。 4 教師說明：「這些藝術瑰寶的材質經得起風吹雨打，所以可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞！」 5 教師引導學生參閱課本圖例。 6 教師提問：「這三件戶外瑰寶都是人物，有什麼不同點？他們帶給你的感覺是什麼？」 7 教師引導學生探討課本所展示的作品並發表個人的感受。 8 教師總結。 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉。 2 教師提問：「吃鯡魚的人， 你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本圖例 LOVE、瑪蘭之愛。 5 教師提問：「這兩件臺灣的公共藝術	口語評量： 1 能說出三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 2 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							設置，你看到了什麼？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生參閱課本圖例光之穹頂。 8 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖例編KNITTING。 11 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了 什麼？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 13 教師引導學生參閱課本圖例牡蠣人。 14 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 15 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞公共藝術 1 教師引導學生參閱課本《卡夫卡》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？你喜歡這樣的公共藝術嗎？你知道這個頭像會動嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法 6 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：卡夫卡動態頭像裝置藝術，就可以看到頭像轉動的畫面。 7 教師引導學生參閱課本《史特拉文斯基噴泉》圖文。 8 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：「史特拉文斯基噴泉」，就可以看到有趣的畫面。 11 教室總結：「公共藝術可以用任意媒介創作，只要是放在公共空間、面向公			

							眾開放的藝術作品。 公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。」			
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「欣賞了這麼多的公共藝術作品，如果你是藝術家，你想在什麼空間製作什麼樣的公共藝術作品？跟同學一起討論， 讓我們一起來試試看吧！」 3 教師鼓勵學生一起討論。 a 要在什麼地點設置？ b 為什麼要在此地點設置？ c 如何與生活環境做更多元的結合？ d 要與觀眾有互動嗎？ e 要用什麼材料來進行創作？ f 作品的名稱是？ 4 依據提案與討論，你們小組想要如何進行 製作呢？ 5 別人提出來的想法如果你不同意，你會怎麼做？ 6 小組組員分派任務。 探索與討論 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你們小組已經想好要如何進行製作了嗎？」 3 小組依據提案與討論，開始進行分工製作。 4 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 5 完成後，請大家一起欣賞。 6 各自整理，分工合作打掃教室。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。	1 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3 教師引導學生參閱課本圖文拴著皮帶狗的活力。	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 7 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	4 教師提問：「再猜猜看，這位藝術家畫的內容是什麼？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師引導學生參閱課本圖文人群之十一。 7 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 8 教師提問：「以照片作為參照，畫的作品和攝影一樣有逼真性和清晰性，但是卻與攝影不同，你發現有哪些不同了嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖文運動系列。 11 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 12 教師提問：「都是畫正在動的人，藝術家卻有不同的表現方式，你喜歡哪一種？為什麼？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 探索攝影一瞬間 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道這兩張照片藝術家想要傳達的想法是什麼呢？」 一瞬間攝影創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 一瞬間繪畫創作	創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。 實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

							1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 8指導學生收拾工具。 9將學生作品張貼在教室。			
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	1 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本《魔術師的遊戲》圖文。 5 教師提問：「你知道魔術師的遊戲中包含了哪些奇特的符號？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞攝影作品 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師總結：「當你觀賞藝術創作時，會增進我們的創意與思考能力，透過觀看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法，再透過實際的創作練習，那麼藉由觀察、體會與創造的過程，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。 一起來試試看，透過奇特的組合，表現創意！」	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：：「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5 學生分組。 6 學生創作的過程中，教師適時給予指導，提醒每個人均要參與小組溝通互動，拍攝過程中要注意身體界限與尊重他人的身體。			
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識AI機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識VR虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的	欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱課本《阿根廷，我可以跟你跳一支舞嗎？》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師提問：「你有看過什麼樣特別的展覽，是可以和藝術作品互動的呢？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 藝術與科技 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這個女人是真人嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，你覺得未來人類會被機器人取代嗎？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 師生共同欣賞學生的AI創作。 7 教師提問：「圖中的小朋友是在做什麼？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 9 教師提問：「虛擬的古玩與真實的古	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

						想法與感受。	玩有何差別？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 我的虛擬世界繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這幾件作品有表現出虛擬空間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「結合了 VR 技術、感測器以及後方軟體環境的整合，讓使用者可以透過雙手與雙眼順暢地進入虛實整合的世界。如果你是設計者，你想讓大家看到什麼不一樣的世界呢，讓我們運用水彩創作，發揮想像畫出來。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。			
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序	欣賞藝術作品 1 1 教師引導學生參閱課本《溪山漁隱》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師指導學生利用搜尋引擎搜尋《溪山漁隱》的影片檔，欣賞更多不同的溪山漁隱圖」。 6 教師引導學生參閱課本《隆河上的星夜》圖文。 7 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 2 1 教師引導學生參閱課本《花咖綻放》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本《澳洲雪梨光雕投影》圖文。 5 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 6 教師鼓勵學生發表看法。	實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

						的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 7 能自由發想設計未來的生物樣貌。 8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	7 教師引導學生參閱課本《盧昂大教堂光雕秀》圖文。 8 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本《光鑰未來——全聯 25》圖文。 11 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 3 1 教師引導學生參閱課本《2020 年東京奧運無人機表演》圖文。 2 教師提問：「仔細看，你看得出來這是什麼圖案嗎？猜猜看，這是由什麼物體組合而成的呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師引導學生參閱課本《虎爺》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師引導學生參閱課本《白金漢宮上方的無人機表演》圖文。 9 教師說明：「無人機表演茶壺與茶杯，因為女王喜歡喝茶，而她的最愛則是綠茶。女王每天都會喝好幾杯的綠茶，這種飲品對於她的健康也有很大的幫助。」 創作未來的生物 1 教師提問：「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生，你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」 2 教師鼓勵學生發表看法。 3 教師提問：「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌，再用彩色造型土做出來。」 4 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。			

第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	1.劇場的起源【思考與探索】 教師說明：表演需要演出的場地，而所謂的劇場不只是一個特定的地點，而是對所有戲劇表演發生的地點和空間的通稱。 現在看見的眾多劇場遺蹟，一致以山坡作基座，沿山坡而上，觀眾席作半圓狀，是為了讓所有觀眾都能看得清楚，而座位傾斜度約 26 度，則是和場中的音效有關，據說就連在最高山頂位置的觀眾，也能清楚聽到臺上演員的聲音。另外，一排排堅硬的大理石座位，除了能有效反射及放大場中的音波達到擴音的效果外，同時還能吸走觀眾低聲交談的嗡嗡聲，達到完美的聲音 效果。 2.劇場形式的演變【希臘時期劇場】 教師說明希臘時期劇場：劇場的表面是岩石崎嶇不平的，建在丘陵側面，土地柔軟，利用石頭做成的長條座位排列，劇場裏的景屋與觀眾席是分離的建 築。依著半圓形的劇場，階梯式的座位一階接著一階，表面以大理石鋪成。 3.劇場形式的演變【羅馬時期劇場】 教師說明：羅馬時期劇場：羅馬劇場建在平地上，不像希臘劇場利用山坡的斜度作為觀眾席，其舞臺的高度與觀眾席相同並連接在一起，隨著帝國權勢的擴張，劇場建築也隨之發展，尤其是舞臺本身與景屋的建築；羅馬劇場裏，舞臺是緊連著舞蹈場的一塊狹長型平面，高出舞蹈場五呎左右。 教師說明：【希臘化羅馬劇場】也有些羅馬式劇場採用希臘劇場依斜坡山勢建立觀眾席的形態，形成兩種劇場建築	觀察評量／能認識最早的劇場建築	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

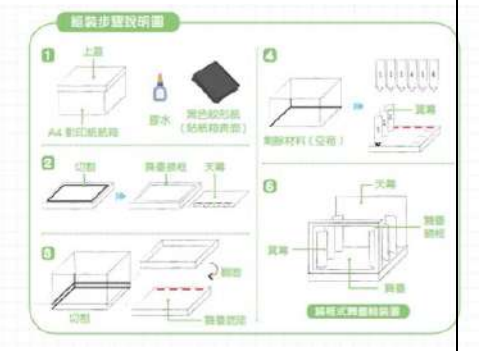
							風格混合，後人稱為希臘化羅馬劇場。 4.劇場形式的演變【中古世紀時期劇場】 教師說明：中世紀的教會戲劇：羅馬戲劇後期的發展越來越戲謔，在教會眼中無異是敗壞社會風俗，因此第六世紀到第十世紀期間，教會下令禁止戲劇活動。教會的戲劇表演使用的舞臺就在教堂裡面。直到十三世紀戲劇的演出從教堂移至戶外，劇場通常在教堂或戶外平臺及活動馬車上進行演出。 （一）教堂外的固定式舞臺：戲劇中所有地點，以象徵性的舞臺佈景在舞臺上一列排開，演員與觀眾成面對面的關係。這種以多景點同臺呈現的舞臺，可以說是中心式舞臺的原型。 （二）活動馬車（Pageant Wagon）：是中古世紀戲劇的特色，用來演出具宗教儀式的連環劇，每部馬車負責連環劇中的一齣短劇，在特定地點停下演出，演完再到下一個地點，觀眾在固定地點即可完整欣賞完一齣戲劇表演。 5.劇場形式的演變【文藝復興時期劇場】 教師說明：文藝復興時期義大利劇院：文藝復興時期的義大利，戲劇舞臺的發展基礎建立在維蘇維斯的「建築學」(西元前一世紀著作，希臘與羅馬劇場建築）、以及當代對透視法的熱衷。十六世紀時的佈景是立體化的，不太可能換景，大約十七世紀時，佈景改為平面式之後，換景就變成家常便飯的事了。一六一八年，第一個設置永久性舞臺畫框的劇場、現代劇場的始祖－「法爾納斯劇場」（the Teatro Farnese）竣工。法爾納斯劇場的舞臺特色－永久性舞臺畫框，是劇場史上的一大革新創舉，它具備了相當重要的兩大功能：一是遮			

							斷觀眾視線、集中觀眾的注意力；另一是遮蔽換景時的種種設置與舞臺以外的空間。 6.劇場形式的演變【現代劇場】 教師說明：近代劇場：十九世紀的劇場蔓延著 「浪漫主義」新風潮。浪漫主義成 績最可觀的地方在德國，極富盛名的劇作家是歌德（Johan Wolfgang von Goethe）與席勒（Friedrich von Schiller），深受後起的浪漫主義者推崇。十九世紀的舞臺發展是劇場的大轉變，劇場的整體轉變以舞臺佈景、燈光運用等最明顯，1820 年起，煤氣燈取代用蠟燭、油燈成為劇場主要照明，促此舞臺設計有所突破；1880 年電力發明後，舞臺燈光邁向現代化。十九世紀的劇場有相當重大的發明與進展，包括燈光、佈景、舞臺，以及劇本創作意識，這些都成為現代劇場的重要基礎。現代劇場有着種種的風格和流派，如實驗劇場和跨（多）媒體劇場等，它們雖擁有不同的建築風格與迥異的外觀，但是呈現當代文化的集合，傳承當代藝術的使命卻是永遠不變的。			
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	3	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能認識劇場空間的組成。	劇場的空間【引導與探索】 前臺迎賓區 教師說明：劇場的前臺包括觀眾席、大廳、售票處、 服務臺等，工作內容大多都和觀眾有直接的接觸，希望能提供來賓一個舒適的觀劇環境。 後臺工作區 教師說明後臺工作人員有舞臺監督：右側舞臺舞監桌，負責掌管戲劇演出時，舞臺上一切事物的統籌者。2.舞臺製作與執行：布景工廠（製作部 門）與舞臺兩側（執行部門），負責舞臺布景製作。 3.燈光執行：燈光控制室，負責裝燈、調燈及演出時的燈光控制者。 4.	觀察評量／能認識劇場空間的組。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							服裝製作與執行:服裝製作工作室或服裝租借公司(服裝製作)與演員妝室(執行部門) 5.化妝執行：演員化妝室，負責幫演出人員上妝做造形。 6.道具製作與執行：道具間（道具製 作）和舞臺兩側（道具執行），負責 上場演員的道具準備與遞送。7.音效製作與執行：錄音間（音效製作）和音效控制室（音效執行），負責戲劇的「音樂」與「效果音」的播放。 舞臺表演區 教師說明：一齣戲劇在排練時，導演會將舞臺分成許多個區塊，以方便演員隨著導演的指示在舞臺上變換位置。」並規定以演員面對觀眾的左右為舞臺的左右邊，「下舞臺」為接近觀眾席之區域，反之稱為「上舞臺」；「舞臺區位以演員的左右邊為基準是因為導演在排戲時都是演員在走位(演員由舞臺上某個位置藉由走動、跑步等動作而移動到另一個位置，造成舞臺畫面的改變，稱為『走 位』。），如果不以演員的左右邊為基準，排戲的演員會產生區位方向的混淆，增加排演的困難度與時間，所以舞臺上的區位便以演員的左右為基準。」 舞臺九宮格 教師說明：「舞臺上最主要的表演區位為中間三區， 一般說來正中區強於左中區，左中區又強於右中區，同學們在排戲時可以多加運用。另外，上舞臺區距離觀眾太遠，不容易被注意；下舞臺區則太接近觀眾，容易造成觀眾的壓迫感。」 學生分組進行遊戲，讓學生充分參與遊戲，實際感受舞臺區位強弱的關係。 七、教師總結。			

第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	什麼是舞臺【思考與探索】 教師說明舞臺的定義：舞臺就是一個可供表演的活動空間。它可能是一個平臺或是一個角落；它可以像足球場那麼大，也可以像小紙箱那麼小，完全看演出者的需要或觀眾欣賞的效果來決定。 舞臺在哪裡【思考與探索】 教師說明：學校裡的每一個空間、角落都可以成為一個獨特的劇場空間，只要我們跳脫既定框架的思維，加上天馬行空的創意及想像，勇敢嘗試，大家都會發現校園處處是舞臺。 舞臺的形式【思考與探索】 教師講述戲劇有四個元素，包括： 1「演員」—是指專職演出，或在表演中扮演某個角色的人物。 2「故事情境」—表演事件發生的時間與空間。 3「表演場地」—戲劇演出的空間、場所稱為「劇場」。 4「觀眾」—又名傳媒受眾，即由傳播媒介接收訊息的人。 教師講述戲劇類形和劇場形式的關係，根據不同的分類標準，戲劇可以被分成不同的類形： 1 按容量大小：戲劇文學可分為多幕劇、獨幕劇和小品。 2 按表現形式：可分為話劇、歌劇、舞劇、戲曲、默劇等。 3 按題材：可分為神話劇、歷史劇、傳奇劇、市民劇、社會劇、家庭劇、課本劇等。 4 按戲劇衝突的性質及效果：可分為悲劇、喜劇、黑色喜劇和正劇（正劇是介於悲、喜劇之間的調和，結合了悲劇與喜劇的成分，能夠多方面地反映社會生活，擴大和增強了戲劇反映生活的廣泛	實做評量／能在校園中尋找創意舞臺的空間。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							性和深刻性)。導演之於劇場形式，就如同畫師之於繪畫作品，依理念、創意的不同，選擇適合的劇場來做意念上呈現，才能充分發揮戲劇的特色，不要拘泥於舊有的劇場形式，如此一來，劇場和戲劇演出才能不斷的融合、創造與革新。 臺上的魔幻空間 教師說明：「劇場空間的運用會直接影響到表演者的呈現，也會影響到觀眾和觀眾、觀眾與表演者、觀眾與空間之間的互動關係。劇場空間和人之間的關係，同時也會反映出特殊的文化特質。 舞臺模型設計 教師說明：「舞臺模形設計的功能，在於提供導演及其他設計師對舞臺整體視覺的完整概念，幫助演員及其他工作人員預先感受戲的氛圍。 舞臺模型設計流程： 1 熟讀劇本。2 分析劇本。3 與導演進行溝通及意見交換。4 蒐集資料建立設計概念。5 深入勘查演出場地（對演出空間做精 準的丈量)。6 繪製草圖（平面、立面、剖面圖）7 草圖修正（主動或被動變更設計）8 完稿（修正完成）9 製作舞臺模形。			
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	創意舞臺 DIY【引導與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「好的舞臺設計往往成為觀眾看戲的第一印象！請同學運用 A4 紙箱，跟著組裝步驟流程，開始製作屬於自己的舞臺模吧！」 三、學生開始製作「我的創意小舞臺」。 舞臺模形組裝步驟說明如下圖：	實做評量／能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

					作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		 創意小舞臺製作流程 (一)教師引導學生參閱課文及圖片。 (二)、教師說明:「今天我們要運用二節課的時間，利用 A4 紙箱來製作一個創意小舞臺喔～請各位同學要專心聽講及用心製作，否則時間會不夠用喔！」 創意小舞臺製作流程如下： 1. 將白膠加一點水稀釋備用 2. A4 影印紙紙箱箱蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。 3.黏貼完畢後將多餘的紙，以美工刀割除 4.於箱蓋四邊留 3cm 厚度，小心切割使之分離。(鏡框和天幕) 完成備用。 5. A4 影印紙紙箱箱體底部四邊留 3cm 厚度，並將其切割下來。 6. A4 影印紙紙箱箱底底蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。(作法同上蓋) 舞臺表演區完成。 7.舞臺和舞臺鏡框榫接圖 8.將剛剛裁好之天幕板取一定間距(依照照片上之距離裁切亦可),(高度 3cm)做成凸版 9.將凸板至於舞臺天幕中心位置(距離邊緣 2cm)，依卡榫位置畫記，切割凹槽。 10.進行天幕組裝 11.利用剩餘箱體紙板,做 6 支寬度 3cm			

							之翼幕。做成凸板上白膠，黏貼黑色紋彩紙後備用。 12.在舞臺上依照片畫出翼幕位置，依卡榫位置畫記，切割凹槽，再行組裝。 13.創意小舞臺完成囉！ 我們的小舞臺 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們有記得把舞臺設計材料和道具帶來嗎？」 三、學生自由發表。 四、教師引導學生製作舞臺模形並討論和各種舞臺設計相關的問題。 五、教師補充：「製作舞臺道具、布景時也要依舞臺模形等比例縮小(縮小比例大約1：100)，否則舞臺模形的畫面和布景、道具的大小會變得很奇怪喔！」 學生作品發表 一、學生參與「我的創意小舞臺」作品發表。 二、學生相互觀摩及作品欣賞。 三、教師總結。			
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	**【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。	

							待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 燈光的運用【思考與探索】 教師引導：「光與影，不僅只被運用在劇場燈光方面，現在有越來越多團體嘗試將「光影」結合到他們的作品中來呈現。」 多媒體的連結 教師繼續引導：影像科技的發展，讓劇場中也可以將多媒體影像運用在演出中，如果是用在舞臺設計方面，可以讓場景的流動更加便利。			
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	跨域與創新 教師說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。 教師說明：現代的表演節目已經開始有許多團體嘗試跨界的方式作演出，在舊有的表演類型中，找尋新發想，適切的納入其他表演藝術類型，希望可以激盪出新的火花，帶給觀眾更嶄新的視野。 教師總結：不只有表演藝術團體可以做實驗與創新，只要同學用心去觀察搜尋，將不同的素材融合運用，生活中也處處可以找到新創意。 生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 教師提問：「在生活周遭哪些地方可以看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 教師提問：「在校園哪些地方看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能觀察圖像與音樂的	**第一節** 一、第五號交響曲《命運》第一樂章 1 教師師播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2 教師提問：「這首樂曲給你的感覺是什麼？」 3 教師引導再聽一次：「如果聽到比較小聲的音量，請比一個小圈圈，聽到大聲的音量，請比大圈圈。一邊聽一邊看課本譜例的圖示，對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4 引導學生觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明以顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 二、音樂中風格的對比 1 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比 1，音樂進行到第二主題時用手指比 2；引導學生柔與剛的對比。 2 教師說明：古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式，且會有兩個風格相異的主題，如：開朗與黯淡，或	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

					謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	關係。 6 能聆聽並說出音樂中不同語法：圓滑與斷奏之處。 7 能認識斷音並正確演唱。 8 能演唱〈踏雪尋梅〉。	是剛強與柔和；用畫面呈現的話，可以圖像的質感來呈現兩個不同的對比。 3 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深印象。 **第二節** 一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」 5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」(作品編號 100)，每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標			

							題，相當受到歡迎。 **第三節** 一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏)技巧(唱、奏時要輕巧而有彈性)。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放 〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音(共兩個)。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。 7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。			
第十五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-3 音樂元	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。	**第一節** 一、認識 D 大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。 2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。 3 教師分別彈 F、升 F、C、升 C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱 D 大調音階固定唱名。 5 演唱 D 大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升 Fa 音、升 Do 音指法。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			以豐富美感經驗。	與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	5 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 6 能認識音樂家韓德爾。 7 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 8 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 9 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。 3 吹奏 D 大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升 Fa 音、升 Do 音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升 Fa、升 Do 的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。 **第二節** 一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」 4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。 5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。 **第三節** 一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，			

					音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		更能讓我們體會到音樂的內涵。 二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片： 《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強・弱・弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一個圖形演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2:即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」			
第十六週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。	**第一節** 一、欣賞——《彼得與狼》的角色與樂器 1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 5 能說出《彼得與狼》的故事情節。 6 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 7 能了解管弦樂團的編制。 8 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 9 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家——普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。 3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。 **第二節** 一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調 1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。 2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。 **第三節** 一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」 二、認識管弦樂團			

							1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。 三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。			
第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。 3 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲—回窯。 5 能欣賞京劇—草船借箭。 6 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 7 能認識歌	**第一節** 一、西方歌劇 1 教師介紹歌劇的起源。 2 教師介紹歌劇的內容。 二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展 1 中國戲曲的發展 中國的戲曲是古代的舞劇。 2 歐洲歌劇的發展。 三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異 1 唱戲與唱歌 中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。 2 在發聲方面差別 一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

				的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	劇中的序曲。 8 能認識輪旋曲。 9 能認識法國作曲家比才。	的淋漓盡致。 **第二節** 一、欣賞歌仔戲——回窯 1 教師介紹幾種「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。 二、欣賞京劇——草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問否有欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。 **第三節** 一、歌劇《卡門》 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A 、B 、C 段。 二、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3 〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。			

							4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」:Coda ： 尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。			
第十八週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。 4 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 5 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 6 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 7 能完成小試身手。	**第一節** 1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人—輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰—怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調:在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家——莫札特。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

							10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 **第二節** 一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。 **第三節** 一、欣賞歌劇《杜蘭朵》 1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音 二、歌曲教唱——〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。 4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。 2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。			

第十九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我	**第一節** 一、航海家金唱片 1 教師說明： 美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。 2 航海家金唱片中，包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章 1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。 **第二節** 一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。 二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉 1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						向你立誓〉。				
第二十週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 肆、統整課程 藝術中的女性	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛	**第三節** 一、欣賞《行星》組曲〈木星〉 1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者（歡樂之星），全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉（祖國我向你立誓）。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》（The Planets），其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。 三、直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏，一個個樂句慢慢練習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。 --- **第一節** 一、〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉 教師介紹：美國藝術史學家諾奇林(L. Nochlin, 1931~2017）在1971年〈為	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

					彙、形式原理與視覺美感。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 12 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 13 能說出女性藝術家數量較少的原因。 14 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 15 能分享女性藝術家的作品。 16 能欣賞女性藝術家的作品。 17 能描述課本中作品的特色。 18 能欣賞女性音樂家的作品。 19 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 20 能欣賞不同性別的表演。 21 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關	什麼沒有偉大的女藝術家〉發表了一篇文章，〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉（Why Have There Been No Great Women Artists？）。這篇文章中，發表了她考察到阻礙女性在藝術領域取得成功的其中原因。 2 教師引導學生思考並說說看：「你覺得現今還有哪些原因會阻礙女性獲得成功？」 二、裝置藝術品〈晚宴〉 1 教師介紹作品〈晚宴〉：是女權藝術家芝加哥的裝置藝術品，她在一大張三角形的桌子上擺了 39 個餐巾和餐盤，這39個座位是替39位神話和歷史上的著名女性 2 〈晚宴〉耗時六年和 250,000 美元完成，並於該藝術品於 1979 年首次展出。 3〈晚宴〉的意義：桌子是等邊三角形，代表平等；雖然名留青史者大多數是男性，但女性人物在歷史上也佔有一席之地。如果我們用心去發掘，也會發現史上不乏優秀的女性 藝術家。 4 教師引導學生，上網搜尋女性藝術家的藝術作品並分享。 **第二節** 一、欣賞課本中女性藝術家的作品 1 荷蘭畫家茱蒂絲・詹斯・萊斯特（Judith Jans Leyster, 1609~1660）：〈年輕的長笛演奏者〉。 2 比利時畫家克拉拉・ 佩特斯（Clara Peeters）的〈靜物畫〉。 3 法國畫家邦賀（Rosa Bonheur, 1822~1899）的〈雄鹿〉。 4 美國畫家莉拉・卡巴特・佩里（Lila Cabot Perry, 1848~1933）的〈在日本花園中〉。 5 法國畫家伊娃·恭札雷斯（Eva Gonzalès, 1849~1883））的〈秘密地〉。			

						係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 22 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 23 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	6 美國藝術家喬治亞・歐姬芙(Georgia O'Ke e ff e , 1887~1986)的〈藍綠音樂〉。 7 臺灣畫家陳進（1907~1998）的〈合奏〉。 8 日本藝術家草間彌生(1929~)的〈眼睛在唱歌〉。 二、教師引導學生分享自己的感受。 三、欣賞克拉拉.舒曼D小調〈詼諧曲〉 1 教師介紹：D小調〈詼諧曲〉是德國作曲家克拉拉.舒曼的鋼琴曲；第一主題則是一句句熱情且剛毅的樂句，不斷將音樂推向另一個高峰，第二主題轉為優雅高尚的曲調，柔美動聽。 3 認識作曲家克拉拉.舒曼：她是德國鋼琴家、作曲家及鋼琴教師，演奏生涯長達61年，實力不亞於當時的男性作曲家。 4 教師展示德國的鈔票圖片：德國鈔票100馬克上，正是克拉拉.舒曼的照片，可見得她立足在音樂界也是受世人肯定的。 **第三節** 一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復 後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技；內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。 二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「如果你要演出不			

							同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會將會更友善、世界也會更進步。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者：王明里

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小藝術 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。		

	31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。QA 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 表演 1.能認識劇場導演的工作職掌。 2.能運用表演工具創作小品演出。 3.能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 4.能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來 5.能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 6.能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 7.能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 8.能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 9.能口述校園生活故事。 10.能進行創意校園拍照。 11.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 12.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。 13.能認識環境劇場的演出特色。 14.能完成校園劇場表演作品。 15.能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 16.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 17.能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 18.能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 19.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 20.能運用合宜的方式與人友善互動。 21.能分享觀戲的經驗與感受。 22.能樂於與他人合作完成各項任務。 23.能運用合宜的方式與人友善互動。 24.能學習創作故事的技巧。 25.能與他人合作完成劇本。 26.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 27.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。

	5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識a小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。

	46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰：	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

			知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 8 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 9 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 10 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上臺擺出動作給臺下其他人作畫。 11 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 12 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 13 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 14 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。		恩之心。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第二週	一視覺萬花筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生	1-III-2 能使	視 E-III-	1 能欣賞藝術家呈現不	1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家	口語評量。 作品評量。	**【生命教育】**	

	1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶		活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 4 能分享自己的素描作品。 5 能觀察並描述課本圖例的意涵。 6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 7 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 8 觀察與分享課本圖例的意涵。 9 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。 10 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。 11 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 12 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。	同儕互評。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	

第三週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶；比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。 12 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： ①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 ②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 ③製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。 ④思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							13 指導學生在畫紙上畫出構圖。 14 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 15 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 16 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。			
第四週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 5 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 6 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 7 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 8 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 9 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 10 教師介紹「拉頁式和一頁成書式」的裝訂成冊方法。 11 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： ①如何利用「複製」的方式設計留言簿	實作評量。 作品評量。 口語評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				演，並扼要說明其中的美感。			的頁面格式和裝飾頁面。 ②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。 12 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。 13 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 14 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。 15教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於「留言背板和裝飾圖案」、「畢業留言標題」、「留言卡」…等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 16 教師指導全班分成偌干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。			
第五週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板(牆)上。	1 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 2 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 3 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 4 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能	

				現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				力。	
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4 能完成並分享完成的影音作品作	1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上臺在黑板上發揮創意寫出「一帆風順」，全班互相欣賞並發表看法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設	實作評量。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產	

				的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	為紀念。	計的美術字。 8討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 9討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 10 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 App、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 11 全班分成若干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 12 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。		出想法與作品。	
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3.教師說明：表演工作團隊由許多不同部門組合而成，導演是整個團隊的總指揮，導演除進行創意發想外，也負責凝聚團隊共識，可以說是藝術工作團隊的靈魂人物！ 4.教師引導學生觀看課本，說明導演的工作內容。 5.教師說明：演員的工作是將導演的想法表現出來，所以，導演會為自己的節目挑選合適的演員。 6.教師引導學生參閱課本進行演員甄選會活動。 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。	

				見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1.教師準備教學相關影片 2.教師說明：導演拿到文本後，要構思戲劇畫面要如何呈現在觀眾面前。 3.教師引導學生觀看課本範例圖片，說明舞臺構圖的形式。 4.老師將班上同學分組，引導小組選擇一個童話或民間故事中的重要場景，運用舞臺構圖和演員肢體表現這個場景。 5.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 6.教師引導學生觀看課本，並說明導演工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表E-III-2 主題動作編創、故事表演。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				**【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-2 主題動作編創、故事表	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口	1.教師說明，一個節目從製作到演出的過程中，一直都有一群人默默從旁協助，這群幕後的英雄就是行政部門的工作人員。 2.教師介紹劇團行政部門分工。 3.教師說明，學校表演通常不進行售票	口語評量。 觀察評量。	**【家庭教育】** 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	語及肢體完成模擬記者會活動。	演出，因此，行政部門的分工相對簡要。可以分成：行政組、宣傳組和攝影組。 4.教師提問：說一說，表演藝術團體需要分工與合作才能製作出一齣優質節目給觀眾欣賞。在你們的家庭生活中，有哪些事情也是需要大家分工合作來完成的呢？ 5.學生進行分組討論，上臺發表結論。 6.教師引導學生觀看課本，說明劇團行政組和宣傳組的工作內容。 7.教師說明：我們要舉辦一場宣傳記者會，請大家化身為記者會主持人，寫下記者會講稿，說明表演節目特色。 8.請組內同學化身演員，上演一分種才藝表演。 9.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【生涯規劃教育】** 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3.請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。 4.從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 5.各組進行宣傳單設計與製作。 6.宣傳單完成後，各組上臺向同學發表小組的創作想法。 7.教師可舉辦海報班內票選活動。 8.教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【資訊教育】** 科E9 具備	

				要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		9.引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。		與他人團隊合作的能力。	
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師請學生預先準備一個具有校園生活紀念性質的小物件。 3.教師請學生想一想，每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間嗎？有哪些地方讓自己印象深刻呢？發生過什麼有趣的故事嗎？ 4.教師引導學生進行說故事活動。 5.分組進行小物件的故事分享，最後將故事串聯成一個有起承轉合的故事情節。 6.教師引導學生進行一場感知之旅，進入校園，用五官感受傾聽，用身體表達。 7.教師帶學生走出教室，選擇校園的一個角落，首先仔細觀察周遭的環境，樹長甚麼樣子，籃球場球架的造型等等等。 8.教師引導引導學生閉上眼睛，聆聽感	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與	

				要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		周遭的聲音。 9.教師引導學生進行分享。 10.教師引導學生找一找，校園裡有哪些角落可以來拍攝創意照片？ 11.教師將學生分組，到校園進行創意拍照勘景。 12.教師到學生的拍攝地點，協助學生拍攝照片。 13.教師帶學生一同欣賞各組照片與討論哪一位同學的作品讓人印象深刻？為什麼？ 14.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動	1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師引導學生觀看課本，說明生活中有許多街頭表演。 3.教師請學生分享，在日常生活的環境中，有沒有在街頭、廣場中看過表演呢？教師引導學生觀看課本，說明美國戲劇家理查・謝喜納提出「環境劇場」	口語評量。 實作評量。	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作元素之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-III-4 議題融入表演、故		的想法，表演者針對不同環境的屬性作為創作的場地。讓人與環境融為一體。 4.運用影片跟大家介紹環境劇場的表演。 5.教師將學生分組。 6.各小組在組內討論校園中哪一個場景曾發生過讓自己難忘的故事。也可以運用上兩節課大家發展的小物件故事。 7.教師引導學生將組內討論出來的場景記錄下來，並畫出一張「觀眾動線圖」。 8.教師引導學生進行表演分工，各組選出導演、編劇、演員及其他幕後工作人員。 9.小組進行排練。 10.小組進行演出。 11.演出後大家進行分享與回饋。 12.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

					事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的	第一節 一、花的歌曲 1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ・臺灣民謠〈六月茉莉〉 ・中國民謠〈茉莉花〉 ・韓國民〈桔梗〉 ・日本民謠〈櫻花〉 演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能完成小試身手：判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的	和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。 第二節 一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。 二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A（La）音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。 三、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏 隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、11、12 段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調 性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 四、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。 第三節			

						關係為何。	一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。 2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 6 能認識藍	第一節 用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： ・蘇格蘭與風笛音樂。 ・西班牙的佛朗明哥。 ・非洲音樂。 ・俄羅斯三角琴。 ・美國南部黑人教會音樂。 ・夏威夷的草裙舞音樂。 ・南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。 第二節 一、演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降 E 音。 3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 4 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。 5 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。 第三節 一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1 教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。 二、日本傳統樂器味線與欣賞 教師介紹三味線（Shamisen）是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮（通常是貓的皮革）製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。			

第十五週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、 三、音樂中的交通工具	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。 4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一 7 民族或民族。 7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 9 能認識音樂家孟德爾頌。	第一節 一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。 第二節 一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 5 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象;教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。 第三節 一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌;兩個主題的曲調都非常柔美。	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。	

					如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌（Felix Mendelssohn,1809 年 2 月 3 日－1847 年 11 月 4 日）是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。			
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。 5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 6 能認識饒舌歌的由來。 7 能找一首	第一節 欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？ 討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特(Franz Liszt，1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。 第二節 一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感	

				作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10 能欣賞同學的作品並給予回饋。	踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。 第三節 一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3 分組實作並分享。		知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。	第一節 一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺，接著請學生跟著旋律哼唱。 3 概略介紹蕭邦生平。 4 請學生分享：當你聽到不同主題，是	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【人權教**	

				唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 7 能表達出對師長、同學及親友的愛。 8 能正確演唱切分音的節奏。 9 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 10 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 11 能分享自己聆聽樂曲的感受。 12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離	否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來:指的是他的第 45 號交響曲,於 1772 年創作,名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問:「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。 第二節 一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。 二、欣賞——〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏。 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者——簡銘耀。 第三節 一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲—		**育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

						別的關聯。	一　《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3 播放音樂請學生欣賞，請學生同時讀課本上的譜例。 4 請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別的感傷。 2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。 3 引導同學上臺報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」			
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、二、好戲上場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代	第一節 觀察與分享：課本圖例中的意涵 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生自由發表。 4 教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？。」 5 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6 教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的這二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？。」 7 教師鼓勵學生發表。	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	8 教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋好友來參加畢業活動呢？」 9 教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1 教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？ 2 教師鼓勵學生發表。 3 教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述打勾。」 4 教師鼓勵學生發表。 5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」 6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 7 教師總結。 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式 1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。 2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式創作出來的作品？為什麼？」 3 教師鼓勵學生發表個人觀點。 4 教師提問：「說一說，如果是你，你想做海報或邀請卡？你又會選擇用什麼方式來製作呢？」 5 教師鼓勵學生自由發表。 6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」 集體創作：宣傳海報或邀請卡 1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」。 2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。			

				3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 6 教師鼓勵學生發表個人觀點。 7 教師總結。 第二節 1 教師引導：藝術成果發表的方式有哪些。 2 教師說明音樂劇：音樂劇的起源可以追溯到 19 世紀末的美國和英國，並且在 20 世紀發展成為一種非常受歡迎的舞臺藝術形式。 3 請學生上網搜尋中外的音樂劇有哪些。 3 教師說明音樂劇由數首歌曲組成，通常也會有主打的歌曲，讓人一聽到這首歌就可以聯想到這一部音樂劇。 4 音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉之歌便是一首很重要的經典歌曲。 5 演唱〈Do Re Mi〉之歌 6 請學生分享樂曲演唱感受。 第三節 準備工作 1 教師準備教學相關影片。 2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣。 戲劇作品需要的工作流程有哪些。 進行活動：校園百老匯 1 活動流程： 1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。 2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。 3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。 4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班綜合領域課程計畫

設計者：陳麗琴

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小綜合 6 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。 2.能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。 3.與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。 4.在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執	1-1 能覺察生活周遭的環境問題。 1-2 能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：面對地球環境危機，人們開始採取不同的因應策略？SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕策略及行動案例，哪些措施或活動是適應？哪些措施或活動是減緩？哪些措施或活動是應變？ 學生擬答:學生依據課本及查找資料回應。 二、教師引導思考：適應、減緩和因應策略都可以減緩我們對環境的傷害，說說我最常用的策略有哪些呢？ 教學流程（20 分鐘） 單元一：環保小達人 1.教師配合課本提問： (1)故事中的主角們暑假做了哪些事呢？ (2)回到日常生活中，我們做過哪些事	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活	

					行。		情？ 學生擬答:配合課本或生活實際體驗回應。 2.教師引導思考： 結合 SDGs 目標 13 氣候行動提出減緩、調適、減輕等策略及行動案例，我們生活中有哪些類似的行動策略？ 學生擬答：(1)北投圖書館主要以木頭建造成，所使用的建材也都是可回收的，綠化的屋頂設有太陽能光電板和雨水回收槽，達到節能與節水的功效。(2)臺中國家歌劇院歌劇院一樓的地板，可以看到許多圓形孔蓋，走過去的時候會感覺有涼風，一樓的地板下有鋪設冰水管線，來降低溫度，藉由地板的出風口來送出冷空氣，使冷空氣維持在地面以上 2 公尺處的地方，讓熱空氣向上排出，達到節能的效果。 3.教師總結： 小至自備餐具水杯，大至 SDG13 氣候行動目標，每一項都是拯救地球環境的重要推手！ 第一節課結束 教學流程（80 分鐘） 活動 1：環境問題大發現 一、教師配合課本提問：改變可以從日常生活環境開始，我們的生活周遭中存在哪些環境問題呢？ 學生擬答：(1)我發現社區裡垃圾分類做得很不落實。(2)走在河溝邊，有時會聞到陣陣臭味。 二、實作練習：改變的第一步是發現問題，我們可以試著去找找身邊出現的環境問題，並試著記錄下來，並了解為什麼會出現這些環境問題？ 三、教師引導思考： 1.我發現哪些社區問題？請將紀錄跟		型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	

							大家分享？ 學生擬答：我發現路上常常出現狗大便，這是我拍的照片……。 2.這些環境問題對自己、家人或社區居民造成哪些影響？ 學生擬答：走在路上要仔細看路，以免踩到狗大便 3.針對這些環境問題，我們觀察到哪些因應策略？ 學生擬答：路邊或公園會設置提醒告示，有的公園會提供裝狗大便的塑膠袋。 四、教師總結：這些行動策略是有效的嗎？成效佳的原因為何？如果成效不佳，我們還可以有哪些行動策略？ 第二節課結束			
第二週	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	教學流程（30 分鐘） 活動 2：環保「綠」行動 一、教師配合課本引導分組討論及實作：發現社區環境問題之後，我們可以做哪些環保「綠」行動去改善社區的環境問題？我覺得自己設計的環保「綠」行動對社區環境改善有什麼幫助？我預期的成效有哪些？ 二、教師引導思考： 1.各組是如何發展及設計出自己的環保「綠」行動？ 2.請具體說明運用哪些行動策略及執行流程？ 3.各組的環保「綠」行動如果執行的成效不如預期，我還可以怎麼做？ 三、教師總結：環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，在執行時要注意安全並有彈性。 第三節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 3：環保你我他	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的	

							一、教師配合課本說明：採取環境的前後，社區環境有哪些改變或調整？社區居民有哪些聲音？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 二、教師引導各組分享報告： 1.在執行環境保護行動時，自己做了哪些事情？聽到哪些聲音？ 2.在執行環境保護行動時，我的感覺是？我會擔心哪些事？ 3.在執行環境保護行動時，我的想法是？為什麼要執行這樣的行動？執行前後的想法有不同嗎？ 4.我之後還願意繼續執行環境保護行動嗎？為什麼？ 5.我覺得自己設計的環保「綠」行動執行的成效如何？我還可以怎麼調整？ 三、教師配合課本提問：我在提醒環境保護的時候會遇到哪些困難？哪些事情容易執行，哪些事情不容易執行？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師追問： 1.在執行環境保護行動時，一群人和一個人行動時會有哪些差別？ 2.我選擇個人行動及小組行動的原因是什麼？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 五、教師總結：個人力量有限，能集合大家的力量環境保護會更有成效。 第四節課結束		物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第三週	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理	3d-III-1 實踐環境友善行	Cd-III-1 生態資源及其與	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的	教學流程（40 分鐘） 單元二：一起行動力量大 一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情鼓勵他人一起投入環境保護行	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的	

			解並遵守道德規範，培養公民意識。	動，珍惜生態資源與環境。	環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師追問：鼓勵他人投入環境保護行動時會遇到哪些狀況？我們應該如何因應及解決呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 三、教師總結：有更多人投入及響應環境保護行動，環境才有機會調整及改變。 教學流程（40 分鐘） 活動 1：環保推手大發現 一、教師配合課本提問並分小組查詢：我知道哪些環境保護行動的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本及教師舉例中觀察回答。 二、教師分小組查詢例子。 三、教師引導省思：這些例子中，我們發現哪些不同作法？請各組針對各自主題報告及分享。 學生擬答：學生及分組查詢例子回答。 四、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，有更多人響應，環境才有機會調整及改變，我們可以做哪些事情影響他人共同投入環保行動？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們要如何引起大家重視環境保護議題，並投入環保工作？從例子中，我們觀察到哪些事？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。		美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	

							二、教師引導思考： 1.要如何引發大家具備環境保護意識呢？ 2.吸引大家投入環境保護行動的具體策略與方法有哪些？ 3.個人的人格特質會影響他人投入環境保護行動的意願嗎？我們可以如何影響不同特質的人加入環境保護的行列呢？ 三、教師總結：看見問題之後，每個人都可以以不同方式投入環境保護行動，但要如何引發大家加入的動機，有賴大家共同努力。 第六節課結束			
第四週	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 能影響他人一起實現友善「綠」生活。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：環境「綠」行動 一、教師提問：環境保護需要更多人重視及投入，我要影響哪些人共同投入環境保護行動？哪些環境問題是他們也會重視並想改變的？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導個別或分組實作 1.我們共同的環境問題是什麼呢？ 2.我可以做哪些事情說服他們一起加入環境保護行動？ 3.要如何延續這次的環境「綠」行動？ 三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，對的事就值得堅持，也請大家就自己提出的行動計畫試著做做看。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、 教師配合課本提問：大家的環境保護行動執行後有哪些成果？請試著整理成一份上台報告。 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的	

							二、教師引導小組實踐並整理自己的成果：請整理自己推廣的活動成果，並記錄下自己的做法及成果。 1.我們的環境保護方案在執行時是如何安排分工的，我們做了哪些事影響別人，具體影響他人的例子或數據是？ 2.實施的過程中，自己感覺到有成就感的部分是什麼？遭遇哪些困難？ 3.請學生將執行成果做成海報或簡報。 三、教師總結 第八節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：計畫完成後，請大家一起分享彼此做法，並透過行動檢核表檢核自己的執行狀況。 二、各組分享及發表。 三、教師引導思考: 1.我們的環境保護方案是什麼，執行的策略及步驟有哪些？ 2.我們的環境保護方案執行的可行性為何？ 3.我們的環境保護行動影響別人了嗎？他們會繼續支持我們的環境保護行動嗎? 4.我們在過程中學習到哪些事情？ 學生擬答:學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師總結: 發現問題時，願意面對問題並想出執行方法其實是很棒的，我最欣賞哪一組的分享呢？請在他的海報上貼上你給他的欣賞及建議。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：地球只有一個，只要大家願意開始行動，任何一個小舉動都有可能幫助地球，讓環境更好。學習完這個單元，我對自己還有什麼期許？日常生活中我們還能如何持續落實環保行動？		物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	

							學生擬答:學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、學生自我檢核：學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？ (一)能發現社區環境問題，並執行環境保護問題。 (二)能具備環境保護的意識，省思自己的環保作為。 (三)能調整自己的作為，與他人合作完成環境友善行動。 三、教師總結：環境保護行動刻不容緩，有更多人加入，環境惡化的速度就更有可能逐漸趨緩，地球只有一個，改變得從你我做起。 第 九、十 節課結束			
第五週	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 能在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 能說出對於美感與創意的想法。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、大家覺得這次的主題主要在討論什麼呢？ 2、每個人都有自己喜歡的美感風格，你覺得自己最喜歡的風格是什麼呢？誰可以說說看呢？ 二、教師引導思考： 1、畫面中的主角們，分別說出了哪些屬於自己喜歡的風格呢？ 2、一定要把自己的家裡打造出某個特定的風格才是充滿美感的空間嗎？ 3、怎樣才是舒服的風格呢？ 教學流程（20 分鐘） 單元一：美感「心」體驗 一、教師配合課本提問： 1.每個人都喜歡美的事物，但是大家的審美觀與美感經驗都不盡相同，到底怎樣才能才是美呢？ 2.主角們有哪些各自喜歡的風格呢？ 二、教師引導思考： 1.主角們的對話其實有另外的延伸問題，大家有發現主角們說了什麼嗎？ 2.還有其他的答案嗎？	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							三、教師總結：大家對於美感都有一定的想法，用心觀察一定會有不同的感受。 第一節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 1：美感說書人 一、教師配合課本提問： 1.在自己的生活經驗裡面，充斥著各種不一樣型態的美，誰能說說看有哪些不同的美呢？ 2.可以如何記錄與分享美呢？ 二、教師引導思考： 生活中的美與創意有哪些多樣性的表現？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.生活中有哪些美感與創意符合美感元素呢？」 2.誰可以分享自己發現的美感與創意元素呢？ 二、教師引導思考： 1.美感在生活中對我們有哪些影響呢？ 2.自己的美感生活經驗有哪些？ 三、教師總結： 因為有美感的元素，才讓大家覺得充滿美感，在生活中只要細心觀察，就能發現不一樣的美感。 第二節課結束 教學流程(20 分鐘) 活動 2：美感多重奏 一、教師配合課本提問： 1、美感來自於各種感官體驗，課本裡面呈現了哪些不一樣的感官美感呢？ 2、你在生活中有體驗過哪些呢？或是哪個讓你印象最深刻呢？ 二、教師引導思考：			

							1、感官的體驗可以如何去感受呢？ 2、可以分成哪些感官的類型呢？分別有哪些例子呢？			
第六週	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1 能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 能詮釋生活中的美感與創意。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.每個人對於美感與創意都有不一樣的看法，有哪些相同或是相異的呢？ 學生擬答：有些人喜歡大自然的美，有些人喜歡人造的美，彼此喜歡的都不太一樣。 2.有哪些圖片是你生活周遭曾經看過或是經歷過的呢？ 二、教師引導思考： 我們如何透過分享，把生活中各種不一樣的美感展現出來？ 三、教師總結： 美感可以透過各種感官的體驗去感受，更可以發現美感的多樣性。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：創意好望角 活動 1：創意資料庫 一、教師配合課本提問： 1.培養創意的方式有哪些呢？」 2.在你自己的生活中，有哪些類似創意的生活經驗呢？誰可以分享一下呢？ 學生擬答：學生開放式回答。 二、教師引導思考： 1.自己對於同學們分享的美感與創意有哪些想法呢？ 2.自己有哪些美感經驗的省思呢？ 三、教師總結： 創意與美感需要從生活中細心體察，才可以發現其中的多樣性。 第四節課結束	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第七週	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體	2d-III-2 體察、分享並欣	Bd-III-2 正向面對生活美	2-2 能詮釋生活中的美感與創意。 2-3 能同理	教學流程（40 分鐘） 活動 2：創意交流道 一、教師配合課本提問： 可以如何學習各種不一樣的創意呢？	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧	

			驗，增進生活的豐富性與創意表現。	賞生活中美感與創意的多樣性表現。	感與創意的多樣性表現。	大家有不同的美感與創意。 2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。	二、教師引導思考： 1.我們可以同理與尊重其他人的美感與創意，但是找到自己的美感方向也很重要，可以怎麼做呢？ 2.我們可以如何激盪不一樣的美感火花呢？ 三、教師總結：透過聆聽別人對於美感與創意的分享，進而省思屬於自己的美感方向。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.當他人的美感與創意與自己不一樣時，我們可以如何看待呢？ 2.思考可以透過哪些步驟進行呢？ 二、教師引導思考： 1.和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 2.課本上有解決問題的策略，各自代表的意義是什麼呢？ 三、教師總結：透過四個步驟進行美感與創意的發想，可以讓我們逐步落實自己的想法！ 第六節課結束		人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第八週	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-4 能尊重與自己不同的美感與創意。 3-1 能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2 能用正向的態度看待各種美感與創意。	教學流程（40 分鐘） 單元三：美感創意行動派 活動 1：美感與創新 一、教師配合課本提問： 和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 二、教師引導思考： 1.對於生活中的美感與創意，有哪些方法可以去欣賞與運用想法呢？ 2.你是怎麼認為的呢？ 三、教師總結： 不同的方法應該有不一樣的美感與創	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的	

							意感受，可以試試多元的方式去體驗。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：美感創意延長線 一、教師配合課本提問： 1.加入了美感與創意後，原本的生活有哪些不一樣的美感風貌呢？ 2.重新賦予美感新生命的例子有哪些呢？ 二、教師引導學生思考： 透過 4F 思考法，你曾經有過哪些類似的美感經驗呢？ 三、教師總結：加入創意可以顛覆傳統，可以讓許多事物產生新火花。 第八節課結束		技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	主題二美感「藝」言堂 單元三美感創意行動派	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 能表現出正向的美感與創意態度。 3-4 能給予正向的美感與創意建議。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 將美感與創意延伸到校園鐘聲中，可以展現哪些不一樣的美感風貌呢？ 二、教師引導思考： 在大家對於美感與創意的分享過程中，有哪些是自己最欣賞的地方呢？ 三、教師總結： 美感與創意其實可以深入生活中，只要用心去著墨，就有可能出現更好的美感生活。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 加入適合的美感與創意，就可以讓生活煥然一新。你認同嗎？說說看自己的想法。 二、教師引導思考： 學完了這個單元，我們來看看自己學會了哪些內容呢？ 三、教師總結： 在這個單元之後，相信大家對於美感與	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							創意會有更深一層的認識與體驗。 第十節課結束			
第十週	主題三營造好關係 單元一你來我往	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（10 分鐘） 一、教師引導學生觀看課本後，請學生回答看到了什麼？ 學生回答：行為、情緒、觀點.....等。 二、教師提問：與人互動時最常看見的是？ 學生擬答：表現出來的行為、表情..... 三、教師提問：互動時沒看到的部分是什麼呢？ 學生擬答：需求、同理心、尊重..... 教學流程（30 分鐘） 單元一：你來我往 一、教師可安排一組學生演出課本中的情境，並請同學觀察情境中有哪些狀況。或是請學生看完課本後，想一想是否有類似的情境，並請學生擬答。 二、教師提問:在劇中,你發現了什麼？ 學生擬答：不發表意見無法討論、心裡想的跟說的不一樣..... 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：互動進行式 一、老師請學生兩兩一組（學生分組要有男男、男女及女女分組），並在地上畫出起始線及折返點。每組給一顆球，請他們背對背將球放於兩者之間，從起始線繞過轉折線後回到出發位置，過程中可以討論如何操作會順利達成任務。（由老師決定一次出發的組數，未上場的學生必須觀察場上隊伍的互動）。 二、教師提問：請問在活動過程中，你	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							的夥伴是相同或不同性別的，你們的溝通是？ 學生擬答：和同性別的夥伴，我感覺比較自在，他會懂我要說什麼；和不同性別的夥伴，我會覺得害羞，怕我說出來的提議他不接受..... 三、教師提問：想一想，你和不同性別的人相處時，你們的互動方式是？ 學生擬答：我們各有各的堅持，不聽對方的意見；我們互相尊重對方的看法，和諧討論；我們的場面很尷尬，不知道如何溝通。 四、教師引導歸納：與不同性別的人互動時，我們的互動方式有..... 第二節課結束			
第十一週	主題三營造好關係 單元一你來我往、單元二你的心我懂	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（20分鐘） 一、教師提問： 我與相同及不同性別的人互動時，他們展現出什麼樣的特質呢？ 學生擬答：害羞、風趣、…… 二、教師提問：與不同性別、特質的人溝通時，你發現了什麼？ 學生擬答：我觀察到急性子的人會把要說的事情快速講完，且不能讓人插嘴；我觀察到堅持己見的人會很強勢的說出自己的意見，且一直說服別人接受自己的意見..... 三、教師提問：與不同性別、特質的人互動有哪些經驗？可能的原因是什麼？ 學生擬答：(1)以很自然的相處不會覺得尷尬不好意思；可能的原因：我們認識很久了、個性很相近.....(2)不知道如何跟對方表達或開口來說出我的想法；可能的原因：我不喜歡對方講話的方式、我很少跟他溝通..... 四、教師引導歸納：這些經驗的產生，來自於溝通的方式的不同。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							教學流程（20 分鐘） 活動 2：互動察覺 一、教師提問：自己與別人溝通時，你習慣的互動模式是什麼？ 學生擬答：我會先聽他人的說法；我會看大家的反應來作回應；我會直接說出我的想法等等。 二、教師引導學生思考：在互動的過程中，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現女生在被尊重的狀態下會比較好互動、我發現有人喜歡觀察對方的樣子再決定他的溝通方式..... 三、教師引導學生在課本 64-65 中勾選自己適合的互動方式。 四、教師引導歸納：因想法的不同，溝通時所用的表達方式也會不一樣。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：你的心我懂 活動 1：互動進行式 一、教師請兩位學生演出課本的狀況劇。 二、教師提問：請問在劇中發生什麼事？ 學生擬答：艾蜜莉想要一郎陪他出去玩，但一郎想要休息。 三、教師提問：日常生活中，與人互動時，有過哪些衝突？你的感受是什麼？ 學生擬答：請學生依據日常發生的狀況擬答。 四、教師提問：依據課本中範例 2 的狀況，你覺得他們需要？ 學生擬答：學校中的狀況，女生會主動幫忙，讓男生感受到需要協助的需求被			

							知道；在家裡的狀況，廁所馬桶蓋要不要掀，讓家人覺得是為別人著想的感受..... 教師引導歸納：與不同性別的互動方式，會因為不同的方式讓人感受不同。 第四節課結束			
第十二週	主題三營造好關係 單元二你的心我懂	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：仔細找感覺 一、教師提問並引導學生完成課本中的表格。 發生衝突時會發生什麼事呢?請教師利用 4F 思考法提問，讓學生發現互動時的「事實」是什麼?、自己與對方當下「感受」為何？、我「發現」對方的感受或想法是?及我「未來」可以怎麼做，讓對方感受更好。 二、教師請學生分享所寫表格裡的「事實」、「感受」、「發現」及「未來」。 三、教師統整並引導學生互動時有哪些行動可以讓互動更和諧。 第五節課結束	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十三週	主題三營造好關係 單元二你的心我懂	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	教學流程 （40 分鐘） 活動 3：同理心實踐室 一、教師提問：有人同理我的感受時，我有哪些感覺?有什麼方法能增進同理心呢？ 學生擬答：我會感受到被了解、我覺得有人一起的感覺很好.....；方法是：專注聆聽、不評論.....。 二、教師提問：當我啟動同理心來接收別人的訊息，我可以怎麼做，讓別人感	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教**	

				關係。	實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。		受到我們的同理心呢？ 學生擬答：我主動為對方做了……、為了讓對方有好感受，我做了..... 三、生活事件紀錄：請學生依據本節所學，完成生活事件紀錄。 第六節課結束		**育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十四週	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	教學流程（40 分鐘） 單元三：人際好互動 活動 1：互動好方法 一、教師提問：若想要有好的人際溝通互動你會怎麼做呢？ 學生擬答：要以真誠的態度、口氣要和緩、面帶微笑、可以用肢體動作增加了解..... 二、教師引導歸納：將學生的答案，分類成「態度」、「肢體」、「表情」、「口語」、「同理心」，讓學生從中習得互動的好方法。 三、教師依據課本頁 71 的例子提問，讓學生在不同情境下運用頁 70 所學選擇適當的溝通方式與別互動。 第七節課結束 教學流程（60 分鐘） 活動二 人際愛互動 一、教師將學生分組（小組需有不同性別），並依據課本製作情境（如討論任務的情境、合作時的情境等等），請小組抽出情境題，在組內實際操作如何完成情境任務，過程中學生必須把上一節所學運用到情境中。 二、教師提問：活動過程中，老師請各組發表發現了什麼？ 學生擬答：學生依據活動內容擬答（意見相左時，我們會仔細聆聽對方的意	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							見，並試著了解對方的需求，再找出最好的方法、.....） 教師請學生完成同理心實踐紀錄表格，並將自己實踐的紀錄分享給全班。 三、教師提問： 請問經過上面的實踐紀錄，你發現與不同性別互動時，你有什麼改變？（請勾選及寫出課本頁 73 自己的改變） 第八節課結束			
第十五週	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	教學流程（40 分鐘） 活動 3：互動新發現 一、教師提問：前一節的實際情境互動後，運用同理心的方法與不同性別的人相處，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現大家都心平氣和的、我可以和不同性別的人合作更順利..... 二、教師歸納：運用同理心，能讓大家在互動、溝通及解決問題更加順暢融洽。 三、教師提問：經過之前的練習，我們可以怎麼修正，讓我們的互動變得更好呢？（請學生完成頁 75 的表格） 教師請學生分享完成的表格內容。 三、教師歸納：有實際的互動，才能發現互動時可能產生的問題，找出問題我們才能想出解決的方法。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元，實際改變和不同性別、特質的人的相處情形後，你對不同性別、特質的人有哪些新的看法，未來我們還有哪些新的做法？ 學生擬答：不應有性別、特質的預設行為出現、察覺溝通對象的態度及表情可以.....、實際了解對方，才可以..... 二、學生自我檢核：經過這個主題的學	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							習，我們學到了哪些與多元性別和特質的人互動與增進人際關係的好方法？ （二）我能發現與不同性別、特質者互動與表達情感的方式？ （三）我能練習同理心的技巧？ （四）我能運用同理心的技巧，與不同性別的人互動，並嘗試建立正向的人際關係？ 第十節課結束			
第十六週	主題四多元文化村 單元一文化博覽會	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.你曾去過哪些國家？或是認識哪些國家的人？ 2.他們是怎麼和你打招呼的呢？ 3.每個地方打招呼的方式都不盡相同，你喜歡哪一種方式呢？ 教學流程（25 分鐘） 單元一：文化博覽會 一、教師配合課本提問： 1.你曾遇過對飲食有特殊限制或習慣的人嗎？ 2.他們用餐的情況是什麼？ 二、教師引導思考：你知道他們為什麼會有這些限制或習慣呢？ 三、教師統整：不同的文化有不同的的飲食習慣。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：美食嘉年華 一、教師配合課本提問： 1.你曾去過哪些地方看到不一樣的飲食特色呢？ 2.你去到那些飲食文化不一樣的地方，有發生過哪些印象深刻的事？ 二、教師引導思考： 1.你對哪些特色食物有興趣？ 2.發現他們跟你飲食的方法不一樣	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與	

							時，你會怎麼做呢？ 三、教師統整：只要我們用心去觀察，就能發現不同的文化有自己獨特的飲食習慣。 第二節課結束		自由。	
第十七週	主題四多元文化村 單元一文化博覽會單元二文化大不同	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化新視野 一、教師配合課本提問： 1.你還接觸過哪些文化讓你印象深刻？ 2.在顏色方面，你看過哪些文化對顏色有不一樣的解讀嗎？ 3.在收到禮物，怎樣才是合宜的表現？為什麼會這樣做呢？ 4.在服裝與居住的房子呢？有看過讓你印象深刻的嗎？ 二、教師引導思考： 聽到這麼多不一樣的文化，有什麼特別的感受嗎？ 三、教師統整： 每個人對文化的感受都不盡相同。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：文化大不同 活動 1：文化淵源 一、教師配合課本提問： 1.你能接受和自己不同的文化嗎？ 2.能接受的原因是什麼？不能接受的理由又是什麼？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1.透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2.要認識不同的文化，可從文化產生的	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

							淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第四節課結束			
第十八週	主題四多元文化村 單元二文化大不同	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化差異探索 一、教師配合課本提問： 1.你對哪個文化有興趣？ 2.想要理解文化產生的原因，要怎麼做呢？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1.透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2.要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第五節課結束 教學流程（20 分鐘） 單元三：共好世代 活動 2：尊重好方法 一、教師配合課本提問： 1.理解不同的文化後，可以用哪些行動來表示對他們的尊重呢？ 2.到一個新的環境或不同文化的地方，可以怎麼做？ 3.如果看到心中覺得怪異的文化習俗，你會怎麼做？ 二、教師引導思考： 你是否願意尊重不同的文化與族群？ 三、教師統整： 1.每個文化都有它形成的原因，我們應該用尊重的態度面對。 2.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待，面對不同的文化，我們應該要有尊重的態度。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十九週	主題四多元文化村	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，	3c-III-1 理	Cc-III-3 生	3-1 學習尊重的方法。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】**	

	單元三共好世代		尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	解並欣賞多元文化。	活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-2 學習欣賞的方法。	1.面對不同的文化後，我們可以展現出哪些的具體的尊重方法呢？ 2.要如何落實在實際的生活中呢？ 二、教師引導思考： 從眼神、語言、態度.....要如何表達才是尊重對方呢？ 三、教師統整： 1.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待 2.每個文化都有它形成的原因，我們應該給予尊重。 第六節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：欣賞大觀園 一、教師配合課本提問： 1.你有遇過哪個文化是你特別喜歡的嗎？ 2.你是如何表達你對那個文化的喜愛？ 二、教師引導思考： 表達對文化的欣賞，我們可以怎麼做呢？ 三、教師統整： 好的文化值得讓人學習並欣賞，同時可能也會發現有需要我們關懷的族群與文化。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 3：友愛行動 一、教師配合課本提問： 配合黃金圈思考 Why 你想關注哪些文化族群的人？為什麼？ How 要從哪個面向展現對其他族群的友愛行動？關懷？尊重？欣賞？ What 實際要做哪些行動呢？		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

							二、教師引導思考： 找出目標族群後，想想看我們要如何對他們展開尊重、欣賞與關懷的行動呢？ 第八節課結束			
第二十週	主題四多元文化村 單元三共好世代	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3 展現對不同文化的友愛行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 行動計畫擬定好後就實踐行動，你會如何執行呢？ 二、教師引導思考： 執行了自己規畫的內容後， 我發現了什麼呢？ 三、教師統整： 各文化的不同，我們要表示尊重。 各文化的優勢，我們要懂得欣賞。 各文化的弱勢，我們可以給予關懷。 第九節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本引導提問 1.上完這堂課，你對其他文化族群的看法有改變嗎？ 2.未來我們可以用什麼樣的態度和不同族群與文化的人相處呢？ 教學流程（10 分鐘） 一、學生自我檢核: （一）我能發現不同文化間具有差異。 （二）我能透過學習，理解不同的文化與族群。 （三）我能展現出對不同文化與族群的尊重、欣賞與關懷。 三、教師總結: 面對不同文化或族群，我們要能夠以適當的方式理解與欣賞他們。 第十節課結束	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班綜合領域課程計畫

設計者：陳麗琴

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	翰林版國小綜合活動 6 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程目標	1.帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始，進而學習運用各種資源與方式，了解各行各業的資訊與細節，再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件，讓孩子了解做好充足的學習，充實自己的軟實力才能有更多選擇，面對未來世界的變動更是如此！希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。 2.學生在遇到生活上的問題時，已經有能力去尋找適當資源解決疑惑，但是資源來源是否可靠，真實性如何，則是一門需要研究的課題，在資源以及消息氾濫的時代，如何正確運用資源，妥善運用，不被資源誤導，或是將資源誤用，是一門相當重要的功課，希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。 3.引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗，以及需要修正或改善的部分，並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目，使能持續進行服務，並提升服務品質，以展現感恩、利他之情懷。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一夢想啟程 單元一 職場大觀園	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-1 了解職業的內容與職業各種不同的形態。	教師引導思考：我們曾想像過哪些未來中可能出現的職業呢？ 教師配合課本提問：社會上的職業工作很多元，為什麼會有這麼多種的職業呢？ 一、教師引導思考： 1.以前的職業種類比較多還是現在？為什麼？ 2.生活中有哪些職業讓你印象比較深刻的？ 二、教師說明：可以分享家人的職業嗎?有聽過或觀察過家人在找工作時的狀況嗎? 三、教師總結：大家找職業時是依照自己的興趣、專長技能或是其他條件呢？ 第一節課結束	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							一、教師配合課本提問：上一次大家有一起分享過家人的職業，有許多不同的職業類型，如果我們想要更了解這些職業我們或許可以將職業分類，以學校來看，是不是也發現有許多不同類型的職業呢？ 二、教師引導思考：職業的分類可以有很多種方式，譬如說我們可以用工作性質來分類，像是學校裡有校長、有老師、有警衛伯伯等。 學生擬答:用工作性質來分是因為工作不一樣嗎？ 老師引導:大家可以參考課本的內容想想看，也可以和我們學校的狀況連結在一起。 學生擬答:學校裡就有許多各式不同的工作，每一個人做的事情都不一樣。 老師擬答： 把範圍在縮小一點，我們從學校的午餐廚房來觀察看看，是不是也有很多不一樣的職業。 學生擬答:要煮出好吃的午餐也需要許多人一起分工合作，有廚師、廚工、營養師等。 老師引導:為什麼職業工作有那麼多種類型？大家可以想看看喔！ 三、教師總結： 職業的分類可以讓我們更快、更清楚了解職業的類型和工作內容，如此一來可以找到有興趣職業，並更進一步去探索！ 第二節課結束			
第二週	主題一夢想啟程 單元一 職場大觀園	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-2 了解需要哪些能力與條件才能勝任職業工作。	一、教師配合課本提問： 從事職業時需要哪些條件或能力呢？ 二、教師引導思考： 教師提問：未來找工作時，會選擇我們喜歡或有興趣的職業，像是課本上的寵物美容師，大家覺得寵物美容師需要哪些能力或條件？ 學生擬答:好像很多職業都會有特定的	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

							需求條件或要求的專長。 三、教師提問： 可以說說看曾經看過職業的徵才資訊。 四、教師總結： 職業的徵才資訊要越清楚越好，才能讓大家更清楚明白。 一、教師配合課本提問： 我們周遭有哪些不同的職業？透過訪談、觀察或查詢資料，了解這些職業的各式各樣工作條件，也想想看這些職業的工作價值是什麼？ 二、教師引導思考： 我們看到職業都只是表面的部分，例如工作內容、薪水等，除了這些表面上看的到的，職業有其他的價值嗎？像是消防員的生命安全、科學家發明許多創新科技等（可以運用工作價值量表討論，表內項目如果太多可以適當簡化）。 三、教師總結： 每一種職業所做的事項內容都不一樣，這些職業的工作價值是否會吸引你從事這份職業？ 第三節課結束 一、教師提問： 從生活中發現各種職業，我們透過思考、查詢去歸納從事這份工作需要的資訊。我們可以用 google map 來看看學校周圍的職業、店家，哪些是和我們息息相關或是特別想了解的。想想看我們發現了職業的什麼重要資訊？ 二、教師引導思考： 每一種工作做的內容都不太一樣，記者需要文筆不錯、口條清晰的人來擔任；郵差需要能細心分類、使命必達的人來做；各種工作都有條件，當我們想要從事某份職業時，就要知道這份職業需要做什麼？需要怎樣的條件？		應受性別的限制。	

							三、教師總結： 我們可以試著解析一份職業，把職業的工作項目、工作內容、工作時間、工作環境等條件逐項釐清，仔細看看，這份職業是不是像你想的一樣，你適合從事這份工作嗎？有具備充足的條件嗎？ 第四節課結束			
第三週	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-1 探索自己感興趣的職業與未來可以從事的職業。	一、教師引導思考： 1.前面認識了許多職業，有找到你喜歡或感興趣的職業嗎？ 2.我們在選擇職業前可以先了解自己的特質。 3.也可以由喜歡或有興趣的職業反推自己的特質。 4.如果你到現在還沒有想法或還無法確定，是否因為還不夠了解職業的內容或自己的特質 （可用 16 型人格特質來檢核）。 5.有什麼方法可以幫助我們找到有用的資訊。 二、教師總結： 1.有哪些方法是我們可以使用的？方便使用嗎？正確性如何呢？發現有用資訊對我們的幫助。 2.運用查找的資訊來做出判斷及選擇。 3.檢驗蒐集資訊的正確性。 第五節課結束 一、教師配合課本提問： 1.職業五花八門，我們在前面的單元也了解了自己的特質，哪些職業和你的「特質」相符呢？要怎麼知道這些職業的資訊呢？ 2.如果想要做這些工作及職業，我們需要做哪些努力呢？ 3.想想看哪些個人因素會和職業產生關連呢？ 二、教師引導思考：	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							找到感興趣的職業後再進一步去找到職業的相關資訊,找到有興趣的職業後運用表格把發現的重點資料蒐集起來。 一、教師引導思考： 1.可以做哪些事情協助我們勝任有興趣的職業。 2 請學生思考與討論，職業需要的能力和自身有的能力或特質可以符.嗎？ 三、教師總結： 想想看,個人人格特質、能力、價值觀、興趣、專長與職業的關聯。 第六節課結束			
第四週	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-2 了解並嘗試不同方法以蒐集職業資訊。 2-3 發現影響職業選擇的不同因素。 3-1 觀察因應社會變化而發 生的職業轉變。	一、教師提問： 我們在前面學習到,興趣與特質是選擇職業的重要因素,但是除了這些還有其他的考量點嗎？或者有其他的想法。 二、引導思考： 1.我在就業網站裡有發現什麼嗎？ 2.原本對於職業中的刻板印象,在探索與觀察之後，我們有哪些了解？ 三、教師總結： 原來，只要能力足夠，年齡、性別與身心障礙,並不會成為從事某項職業的主要限制，我們觀察到，只要願意我們都有工作的能力。特定的工作能力也可以透過學習來獲得。 一、教師配合課本引導： 護士一定是女生嗎？卡車司機能不能讓女生擔任？年紀太大就不能工作、上班了？有哪些職業有特別限制條件呢？為什麼？可以說說看嗎？ 二、學生執行： 試著用表格歸納出心中某一項職業,再來討論為什麼畫出來的職業是某一種形象呢？(譬如老師就是女生,機師就是男生) 三、教師引導思考：	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							有些職業我們會直覺地想到需要某些特別的條件，例如保母是女生擔任比較好；或是主播要長的漂亮，而沒有考慮到原本的專長或其他條件，這樣可能會限制了我們的看法，也可能失去了機會。只要能力足夠，年齡、性別與身心障礙並不會成為從事某項職業的限制。 四、記錄歷程與反思： 對於有興趣的職業可以勇敢的去選擇，多嘗試並加強自己的能力，讓工作做得更好。 第七節課結束 一、教師配合課本引導： 時代快速發展，職業也不斷的在變化，有些職業會消失，有些職業會出現，也有些職業會改變型態，為什麼會這樣？是哪些因素改變了職業的型態呢？ 二、教師引導思考： 職業的出現是因為人們的需求，每一個時代的人們需求不同或造就各種不同的職業，想想看有哪些職業是以前有而現在消失的呢？另外你覺得有哪些職業未來會出現呢？為什麼？ 三、記錄歷程與反思： 職業是依照社會時代的需求出現的，當需求消失了職業也會跟著不見。我們應該思考一下，如何準備並學習以應對未來多變的環境。 第八節課結束			
第五週	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-2 探討未來和現在的職業的相同與不同之處。	一、教師配合課本引導： 想想看，未來的職業和現在的職業會一樣嗎？有可能發展出哪些新的職業類型呢？這些新的職業與哪些因素相關呢？ 二、教師引導思考： 人工智慧會怎麼影響人們的職業呢？會越來越輕鬆嗎？當環境越來越惡	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

							化，我們可以做些什麼呢？需要用電的器材越來越多，如何能得到潔淨的能源？ 三、學生執行： 根據未來可能的需求思考可能會出現的職業。 四、記錄歷程與反思： 每個世代的需求都不太一樣，因應未來的發展，會出現許多新型態的行業，我們要提早因應準備。 第九節課結束		應受性別的限制。	
第六週	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-3 反思未來職業所需的準備與能力。	一、教師配合課本引導： 未來世界會有很多變化，例如高齡化社會、少子化、地球汙染等，這些問題可能會產生哪些職業？如果要從事這些職業，我們可以做什麼準備？ 二、教師引導思考： 想想看未來世界的問題會產生哪些職業？為什麼？我們需要哪些準備才能從事這些職業呢？ 三、學生執行： 討論看看，有哪些能力是未來的職業可能需要具備的，或是現在的能力需要轉變的。 一、教師引導思考： 因應未來可能出現的職業，我們可以從現在開始做些什麼準備或精進的能力呢？ 二、學生自我檢核： 1.我能探索不同職業，了解職業型態的分類，明白職業不會受到刻板印象的限制。 2.我能運用資源探索自己感興趣的職業。 3.對於想像未來我可能從事的職業，我會思考自己需要哪些能力。 三、教師總結： 面對未來職業可蒐集資料並時時關注	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							目前的議題，這些都有可能成為未來職業的需求，不為自己設限並盡可能多嘗試與想像。 第十節課結束			
第七週	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-1 發現解決問題能運用的資源類型。 1-2 比較各類資源運用的優缺點。 1-3 運用資源或媒體對生活的影響。	一、教師引導思考：在生活中，我們有哪些資源可以運用？ 二、教師提問：我們曾經有過哪些使用資源的經驗？這些資源幫助我們解決過哪些問題？ 學生擬答：生活上產生問題要解決時，像是作業書寫，查詢資料，學習新知.... 教師引導思考：在生活中，我們有哪些資源可以運用？ 一、教師引導學生進行體驗活動：將班級分組別進行「支援前線」的活動。由老師提出達成目標的條件，例如：將物品排出五公尺的長條，物品沒有限制。 學生：進行活動體驗：過程可以討論 二、教師引導思考：進行體驗活動時， 1.我們是如何想到解決方法的？ 2.我們運用了哪些資源？ 3.哪些地方提供了這些資源？ 4.這些資源有哪些優缺點？ 5.我們是怎麼決定要使用哪些資源的呢？ 三、教師總結：各種能夠協助解決問題的人事物，都是資源，各類的資源也都會有優缺點，我們要學習的是，尋找出最適合自己解決問題的資源，並決定如何使用。 第一節課結束 一、教師配合課本提問： 面對想要解決的問題，我們可以找到哪些資源來幫我們解決呢？ 學生擬答：可以從人、事、時、地、物	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							……來思考。 三、教師總結： 能夠運用的資源有很多種，經過評估過後，最適合自己的就是好的資源。 一、教師配合課本提問： 當我們接收到訊息的時候，我們會採取什麼態度呢？馬上相信或是保持懷疑呢？ 學生擬答：當別人傳給我消息時，第一時間我都會先相信。 二、教師引導思考： 我們選擇的的訊息和資源是如何影響我們的想法呢？ 三、教師提問： 接收資源或是媒體的訊息時，我們可以採取什麼行動幫助自己判斷？ 四、教師總結： 我們接收各類媒體的訊息，或是運用資源的時候，要經過充分的思考之後，進行不同面向 的觀察與實際接觸後再做判斷。 第二節課結束			
第八週	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	一、教師配合課本提問： 面對生活中各種媒體呈現的訊息，我們如何解讀與辨別這些訊息呢？ 二、引導思考： 我們可以透過 4F 思考法來觀察這些訊息想要表達的意義。 1.從這些訊息我們觀察到什麼事實？ 2.面對這些訊息你有什麼感覺？ 3.我們從這些訊息中發現哪些可能的意義？ 4.我們推測可能是？ 三、教師總結： 媒體訊息所呈現的觀點，我們要從不同的角度多多了解(人、事、時、地、物)，並且思考清楚，這些訊息呈現了什麼？什麼沒有呈現？可能導致的結果是什	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							麼？ 第三節課結束 一、教師配合課本提問： 在日常生活中，我們會運用到許多資源與接收到各種訊息，這些訊息如何影響我們的生活？ 學生擬答：我們接收到的訊息，影響我們對事情的判斷與選擇。 二、教師引導思考： 仔細察覺我們接收到的訊息，我們有哪些發現？ 學生擬答：我們發現不同的訊息來源會有不同的觀點，目的不同散發訊息的方式就不同。 三、教師重點提醒： 察覺訊息來源背後的目的是重要的事。 第四節結束			
第九週	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	一、教師配合課本提問： 1 媒體對我們生活影響很大，我們有哪些發現？能有什麼改變嗎？身為學生的我們能有什麼行動呢？ 學生擬答：我們發現媒體會投我們所好，提供給我們感興趣的訊息。 媒體可以因為這個賺到點閱率與金錢，有些媒體給的訊息並不適合我們。 我們可以有意識的讓自己選擇。 2 有哪些管道可以協助我們查詢訊息的真偽？ 學生擬答：臺灣事實查核中心、MyGoPen、165 全民防騙網…… 二、教師引導思考： 身為學生的我們在運用資源與媒體時，能有什麼行動來增加自己的媒體素養？ 學生擬答：有意識的點閱我們瀏覽的文章。 三、教師總結：	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

							對於資源的運用與傳播我們要具備安全意識，接收訊息時透過人、事、時、地、物，來協助自己判別真假新聞，並且需要察覺自己運用時的狀態。 第五節結束 一、教師配合課本提問： 運用網路媒體時，我們發現了哪些問題，還需要注意哪些細節？ 學生擬答:有些網路資訊並不一定完全正確,若輕率發表不當言論可能造成二次傷害。 二、教師配合課本提問： 當我們透過網路發言,傳佈了不適當的訊息，可能會產生哪些結果呢？ 學生擬答： 因為網路發言可以隱匿身分不負責,所以有些人會選擇做出違反道德或是法律的 行為，以為不會被發現。 三、教師引導思考： 我們使用網路發布各種訊息時,可以如何避免造成對別人的傷害呢？ 學生擬答： 傳播訊息之前要先想一想，網路消息傳播的速度非常快速，人人都可以隨手轉發,未經證實的消息會以訛傳訛，有時候會忽略人身安全，或是對別人造成傷害,以及媒體傳播的法律問題。 四、教師總結： 察覺與思考是重要的事，使用資源時要察覺訊息是否正確,思考是否對他人有幫助或造成傷害後,再選擇要不要傳播。 第六節課結束			
第十週	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用	2c-III-1 分析與判讀各類	Bc-III-2 媒體對日常生活	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。	一、教師配合課本引導： 仔細回想我們的生活中,有哪一些問題需要解決呢？ 二、學生思考：	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊	

			以處理日常生活問題。	資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	的影響。	3-2 評估解決問題需要的資源。	察覺自己生活中需要解決的問題 三、教師引導思考： 造成這些問題可能的原因有哪些？可以透過3W(what、so what、now what)想一想，有什麼問題困擾我（what）？原因可能有哪些（so what）？我可以想到哪些解決問題的方法（now what）？ 四、教師總結： 想要解決問題，要先找出形成問題的原因有哪些？我們才能針對這些因素想到解決問題的方法以及資源。 第七節課結束 一、 教師提問： 面對想要解決的問題，我們可以找到哪些資源來幫我們解決呢？ 學生擬答：可以從人、事、時、地、物……來思考。 二、教師總結： 能夠運用的資源有很多種，經過評估過後，最適合自己的就是好的資源。 第八節課結束		倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十一週	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3-3 評估資源優缺點，擬定解決問題的步驟。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	一、 教師引導思考： 我們用來解決問題的資源，可能有哪些優缺點呢？ 二、學生思考： 自己想要運用的資源的優缺點。 三、教師引導思考： 做好運用規畫的資源過後，可以如何執行呢？規畫與執行可能會有什麼差異？ 第九節課結束	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十二週	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用	2c-III-1 分析與判讀各類	Bc-III-3 運用各類資源解	3-5 反思與調整資源運用的方式。	一、 教師配合課本提問： 學習了這個單元，面對各種資源與訊息時，我們還有哪些想法呢？ 二、學生擬答：	口語評量、實作評量	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊	

			以處理日常生活問題。	資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	決問題的規劃。		1.我會找出適合我運用的資源。 2.運用資源時要時時察覺與思考。 3.察覺可以幫助我們適當運用資源。 三、教師總結： 運用資源時，過程要時時察覺資源的適用性，並且針對狀況調整運用方式。 第十節課結束		倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十三週	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。	一、　教師配合課本提問： 在這全新的單元進行之前，誰可以說說看，這個單元內容主要在學些什麼呢？ 學生擬答： (1)應該是如何去幫助或是服務身邊的人。 (2)學生其他開放式回答。 二、教師引導思考： 1.畫面中的主角們說了哪些話呢？ 2.你曾經有哪些對話中的經驗呢？ 學生擬答：淨灘的部分也對我很有感，因為太多海洋生物因為人類的影響，導致難以想像的傷害，所以應該去清潔我們的環境。 三、教師總結： 過去我們曾經服務過他人，接下來我們要試著擴大服務行動並省思其中意義。 一、教師配合課本提問： 1.同學們，你們有幫助或服務過他人的經驗嗎？ 學生擬答：我印象深刻的是我當體育老師的小幫手，體育器材室整整齊齊，借用器材超方便。 2.這些服務活動的地點都在哪裡？ 學生擬答：這些場地都在校園內。 3.帶給你哪些感受呢？ 學生擬答：原來校園內就可以有我們服務的對象，也可以讓我們從中學習如何去服務其他需要幫忙的人。 第一節課結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							二、教師引導思考： 1.走出校園我們可以做哪些服務活動呢？ 學生擬答:我跟媽媽一起到圖書館當志工,幫忙圖書上架,服務了許多愛書人。 2.這些服務活動會給你哪些學習的機會或是服務的經驗呢？ 學生擬答:到圖書館當志工可以讓民眾容易找到自己喜歡的書籍,還能看看自己喜歡的課外讀物。 3.你覺得除了這些服務活動以外,還有哪些服務行為呢？ 學生擬答：我曾經參加淨灘活動，讓許多海洋生物免於垃圾的困擾與威脅。 三、教師總結：不管是什麼樣的服務活動,最重要是讓生活變得更好並從中省思互助精神！ 一、教師配合課本提問： 1.我們有哪些服務與被服務的經驗呢？ 學生擬答：幫助老人或小孩過馬路；家人幫我把衣服洗乾淨。 二、教師引導思考： 1.不同的服務角色,有什麼不一樣的感受呢？ 學生擬答：我覺得幫助他人很有成就感；接受幫助覺得社會充滿溫暖。 三、教師總結： 生活中總會有許多服務他人或被服務的經驗,試著回想其中過程帶來的經驗與感受，每次都是獨一無二的。 第二節課結束			
第十四週	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規	3b-III-1 持續參與服務活動，省	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。 1-2 能尋找需要被服務	一、教師配合課本提問：自己曾經參與過哪些服務活動的經驗,以及服務之後的感想？ 學生擬答： (1)我記得上次參加的服務活動是沿著	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並	

			範，培養公民意識。	思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。		的對象及其需求。 2-1 能認識服務學習的歷程。	登山步道一邊健行一邊撿拾人工垃圾，運動的同時也 順便清潔了環境。 (2)我也有過一樣的淨山清潔活動，揮灑汗水的同時也環保愛地球。 二、教師引導思考： 1.大家對於彼此的服務經驗都有著不同的感想，有哪些是印象深刻與值得思考的呢？ 學生擬答： (1)我的感想大多是覺得很有成就感而已。 (2)我其實很少仔細回想自己的服務歷程是如何。 2.可以分享一下自己想要記錄哪件服務的過程呢？ 學生擬答： (1)我想要記錄一下我們去幼兒園說故事給弟弟妹妹聽的經驗。 (2)我想要記錄我們去養老院才藝表演給長輩看的過程。 三、教師總結： 回想服務歷程中還可以改進的地方有助於增進下次的服務行動。 第三節課結束 一、教師配合課本提問： 1.生活周遭需要幫助的對象有哪些呢？ 學生擬答： (1)我覺得身邊的長輩或是行動不便的人，都是我們可以伸出援手的對象。 (2)除了人以外，大自然也可以是我們服務的對象。 2.我們可以從哪些地方察覺需要幫助的對象呢？ 學生擬答:從對方的表情大概猜想出對方是不是需要幫忙。 3.哪些例子是你曾經聽過或知道的		提出改善的想法。	

							呢？ 學生擬答:油輪原油外洩導致海岸生物死亡的新聞時有所聞,我記得多年前臺灣也曾發生類似的生態浩劫。 二、教師引導思考： 1.你的身邊遇到過哪些需要關懷的人、事、物呢？ 學生擬答：功課不會寫的弟弟。 2.你還有想到哪些呢？ 三、教師總結： 除了周遭的人、事、物以外，我們也可以自己的能力,透過不同方式關懷遠方的社會。 一、教師引導思考： 1當我們也有能力去服務身邊需要關懷的人、事、物時,我們可以如何進行呢？ 學生擬答:分工合作才能服務身邊需要關懷的人。 2.你覺得課本的提問是有順序層次的嗎？ 學生擬答： 有,因為我們才能逐步審視自己的能力與現況，給予需要關懷的人適合的幫助。 第四節課結束			
第十五週	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-2 能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。	一、教師配合課本提問： 1服務他人的過程有哪些呢？ 學生擬答： (1)確定身邊需要服務的對象與需求，這樣才能知道要如何服務。 (2)還要知道服務的時間與地點，以及自己的能力是否能夠勝任？ 二、教師引導思考： 1.為什麼會取這樣子的標題呢？你覺得有哪些意涵呢？ 學生擬答:因為要讓口號化做行動，真正把我們想要服務他人的熱忱化為行動。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							.2 步驟一有哪些內容呢？ 學生擬答： (1)討論服務的對象。 (2)需求分析。 (3)想要採取的行動。 三、教師總結： 仔細觀察，我們可以發現生活中有許多需要我們服務的問題。 第五節課結束 一、教師配合課本提問： 著手服務時，我們應該構思哪些細節呢？ 學生擬答： (1)確認我們最想要解決的問題是什麼？ (2)解決的方法有哪些？這樣才能集思廣益找策略。 (3)有哪些資源可以善用呢？學校？社區？家人？還有…… (4)我們要具備的能力是什麼？ (5)他人的需求。 二、教師引導思考： 我們可以針對遊樂器材的問題進行哪些服務行動？ 學生擬答：找出遊戲器材的使用問題並針對問題提出解決方法，運用師長等資源幫助我們進行服務行動，並在服務過程中思考需要具備的能力與服務行動的價值與意義。 第六節課結束			
第十六週	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的	Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-2 能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。	一、教師配合課本提問： 1.行動主要是哪些內容呢？ 學生擬答：我們可以協助正確並有秩序的輪流使用遊戲器材。 2.為什麼要這樣做呢？ 學生擬答： (1)因為下課時間 只有短短的十分	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

				意義，展現感恩、利他的情懷。			鐘，大家無不爭先恐後，全部的人都搶成一團了。 (2)我覺得我們可以擔任服務小尖兵，維持使用遊戲器材的秩序，讓大家能盡興又安全的使用。 二、教師引導思考：在服務行動中，我們應該注意哪些事情呢？ 學生擬答： (1)我認為環境是否安全很重要！ (2)我們的能力是不是足以服務關懷對方，是我覺得要審慎評估的部分。 (3)說出彼此的想法很重要，這樣才能接近彼此真正的需求。 (4)視服務現狀適時調整服務內容。 三、教師總結： 不僅在服務前有許多注意事項，服務行動中也有許多值得我們注意的地方。 第七節課結束 一、教師配合課本提問： 協助同學正確並有秩序的輪流使用遊戲器材的服務行動中，我們還有哪些方法呢？ 學生擬答： (1)引導高年級不要與低年級學弟妹爭相使用遊具。 (2)製作並張貼安全使用的標語。 (3)學生其他開放式回答。 二、教師引導思考： 服務的過程中有什麼感受與值得我們省思的呢？ 學生擬答： (1)幫助他人最重要的是能讓自己也跟著成長受益。 (2)仔細思考對方的需求，隨時調整服務行動。 三、教師總結： 每次的服務行動中，我們都能思考從中學到的事情以及還可以再修正的地			

							方，以讓下次的服務更好。 第八節課結束			
第十七週	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-2 能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。 3-1 能省思服務學習的意義並展開服務學習活動。	一、教師配合課本引導： 我們可以如何展現我的服務學習行動成果呢？ 學生擬答： (1)收集並展示學弟妹回饋的卡片與圖畫。 (2)服務過程中拍照記錄製作成成果紀錄簿。 二、教師引導思考： 在服務的學習歷程中，我們可以如何分享這些服務的成果呢？ 學生擬答：可以分享我們的討論過程、分工的方式、執行的成果…… 三、教師總結： 透過不同方式展現我們服務的喜悅與價值分享出去，進而影響他人。 第九節課結束 一、教師配合課本提問： 1.在服務他人之後，當我們收到回饋時，有哪些心裡的感動呢？ 學生擬答： (1)協助學弟妹搬書本到班上，不僅能幫助他們學習，也表示我有能力服務他人。 (2)我們協助小一新生打餐與整理教室，他們黏著和我們道謝，如果還有下次，我會繼續服務。 (3)學生其他開放式回答。 2.還有哪些可能的對話是你們會想到的呢？ 二、教師引導思考： 1.我們還有哪些方式持續關懷他人並付出行動呢？ 學生擬答： 透過安排固定的服務頻率，可以更了解服務對象的需求，也可	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							以修正我們的服務方向。 2.你對於未來走出校園的服務活動有什麼樣的想法呢？ 學生擬答：仔細想想，透過服務傳遞愛與關懷，原來也有這麼多的力量！ 第十節課結束			
第十八週	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-2 能展現關懷社會的行為並持續落實服務學習。	一、教師配合課本引導： 我們可以實際做些什麼行動來延續服務學習的感動呢？ 學生擬答： (1)可以安排固定時間到社區服務中心擔任清潔志工。 (2)從日常的小事做起，真誠的發揮人人互助的精神。 二、教師引導思考： 完成了服務行動之後，我發現了什麼？ (1)透過自己的心力，把愛傳遞下去，讓社會變得更美好。 (2)服務如果可以是持續性的，會比只做一次更有意義。 三、教師總結： 大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 第十一節課結束 一、教師配合課本提問： 除了服務行動的時間延續，我們還能如何拓展空間，將愛推送到社會的其他角落？ 學生擬答： (1)擔任家鄉的導覽志工。 (2)捐獻舊衣物給需要的團體或個人。 (3)學生其他開放式回答。 二、教師引導思考： 學習過完整的服務學習歷程，實際規畫並執行之後，我們發現了什麼？ 學生擬答： 看到別人接受服務後的美好感受，我願意持續充實自己的能力，	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							提供別人服務，讓生活中的人、事、物愈來愈棒！。 三、教師總結： 學完服務學習行動，可以將我們關懷周遭人事物的能力化為實際行動，並在生活中的微小之處持續讓生活變得更好。 第十二節課結束			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：陳麗琴、王明里

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否☑

教材版本	南一版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.能覺察環境汙染對健康的影響。 2.能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。 3.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 4.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。 5.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。 6.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。 7.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。 8.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。 9.認識三項全能的比賽內容規則、器材與安全事項。 10.了解跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 11.能了解握繩、預備姿勢、拔河的姿勢。 12.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確傳球及射門動作。 13.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。 14.能在平衡木上做出連續行進間的靜、動態平衡動作。 15.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	◆能認識生活中常見的汙染形式及來源。	**壹、健康** **單元一、環境體檢大行動** **【活動 1】環境汙染停看聽**	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。			(一)教師播放電子書，引導學童觀察情境,找出「生活中的汙染」。 1.請學童討論社區舉辦環保市集的目的並分享自己是否參加過類似活動。 2.教師說明社區邀請環保團體到場演講的目的。 (二)教師引導學童看完環保講堂的內容，與同學討論當地工業區造成哪些環境汙染並記錄下來。 1.空氣汙染。 2.水汙染、土壤汙染。 3.噪音汙染。		源耗竭的問題。	
第一週	貳、體育 五.海陸任遨遊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、	1.認識三項全能的比賽內容、器材與安全事項。 2.完成簡易三項全能接力活動。 3.了解三項全能運動所需的體適能。 4.了解自身體適能的狀態。 5.學會評估運動強度、認識身體活動金字塔。 6.選擇適合自己的運動項目，並依所需的體適能安排運動計畫。	**貳、體育** **五.海陸任遨遊** **【活動1】三項全能是什麼？** (一)準備活動:熱身活動。 (二)發展活動 1.教師詢問是否曾看過或是參加過三項全能運動。 2.認識三項全能 3.三項全能運動的比賽內容、器材。 (三)三項全能運動的安全注意事項 (四)綜合活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習	設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	7.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。	1.進行簡易三項全能接力賽，分別挑戰彎腰划手、登山者及折返跑。 2.學童依自己的能力選擇挑戰哪一個項目。 3.挑戰完成後分享挑戰的感想並再次挑戰。 **【活動 2】千里之行始於足下** (一)準備活動：熱身活動，引導學童將體適能檢測成績記錄在「活力存摺」中，並對應常模對照表填入各體適能項目的 PR 值。 (二)發展活動 1.TABATA（時間固定，動作穩定） (1)第一站：跪姿伏地挺身/伏地挺身 (2)第二站：深蹲/蹲跳			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				慣，維持動態生活。						
第二週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.能認識生活中常見的汙染形式及來源。 2.能覺察環境汙染對健康的影響。	**壹、健康** **單元一、環境體檢大行動** **【活動 1】環境汙染停看聽** (三)教師播放電子書，請學童觀察「環境汙染大解密」跨頁情境圖，並解說常見的環境汙染形式、來源及其對健康可能帶來的危害。 1.水汙染 2.土壤汙染 3.空氣汙染 4.噪音汙染 5.教師可補充其他汙染種類 (1)光汙染 (2)輻射汙染	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第二週	貳、體育 五.海陸任遨遊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.了解三項全能運動所需的體適能。 2.了解自身體適能的狀態。 3.學會評估運動強度、認識身體活動金字塔。 4.選擇適合自己的運動	**貳、體育** **五.海陸任遨遊** **【活動 2】千里之行始於足下** (3)第三站：抬腿跑/登山者式 (4)第四站：彎腰划手/陸上游泳	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	項目，並依所需的體適能安排運動計畫。 5.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。	(5)第五站：站立波比/波比跳 (6)第六站：碎步跑/折返跑 (7)其他：捲腹/撐地收抬腿 2.介紹運動強度評估方式 3.進行 TABATA 或循環挑戰 4.請學童分組討論並分享除了課本表列的運動項目外，還有哪些運動可以做為體能訓練項目？ (三)綜合活動 (四)總結活動：搭配活力存摺完成運動計畫表。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第三週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-4 能於不同的生活情境中運用生活技能。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。	◆能針對不同汙染形式，發想解決方法，並實行適當的保健行為。	**壹、健康** **單元一、環境體檢大行動** **【活動 2】汙染改善家** (一)教師說明：環境汙染使生活品質亮起紅燈，我們要積極做出維護健康的行動。 (二)教師引導學童觀察情境，並討論生活行為造成的環境汙染可以如何解決。 1.上學及放學請家人開車或騎機車接送 2.使用大量肥料及農藥種植農作物 3.公共場所大聲喧嘩 4.清潔含大量油汙及食物殘渣的碗盤 5.引導學童認識解決方法後，請學童自由發表。 (三)保護環境，從自身做起 ・環境汙染範例：檢視力行家的各項汙染。 1.記錄環境汙染源 2.訂定改善的目標：改善家中所有的汙染情況。 3.訂定達成目標的可行方法	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							4.詳實記錄達成狀況，並針對未達成部分提出修正方法。			
第三週	貳、體育 五.海陸任遨遊 六.飛越極限	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.進行修改式三項全能活動。 2.介紹運動對健康的好處。 3.分享挑戰三項全能活動的感想。 4.選擇適合自己的運動項目，並依所須的體適能安排運動計畫。 5.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 6.了解剪式跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 7.表現良好的跳高動作。	**貳、體育** **五.海陸任遨遊** **【活動 3】完賽即勝利** (一)準備活動 1.在校園中設置修改式三項全能活動的場地。 2.進行簡易熱身活動。 (二)發展活動 1.修改式三項全能活動 2.進行修改式三項全能活動注意事項。 3.在轉換區 T1、T2 設置補水站。 4.活力存摺 (三)綜合活動 **六.飛越極限** **【活動 1】笑傲飛鷹** (一)準備活動 1.帶領學童檢視場地 2.進行簡易熱身活動 3.進行一組跳躍性 TABATA (二)發展活動 1.瞬間發力 2.越跳越高 ①空手跳繩②屈膝跳③側向跳④踏跳⑤弓身跳	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			⑥蹲跳⑦開合跳⑧波比跳			
第四週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	◆能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。	**壹、健康** **一.環境體檢大行動** **【活動 3】綠色行動家** (一)教師引導學童從「食衣住行育樂」六方面討論自己所能做到的環保行動。 (二)教師歸納：只要改變一些生活行為或習慣，都能達到保護環境的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第四週	貳、體育 六.飛越極限	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 2.了解剪式跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 3.表現良好的跳高動作。	**貳、體育** **六.飛越極限** **【活動 1】笑傲飛鷹** 3.步步高升 4.剪式跳高 5.衝向雲端	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合	接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			6.展翅高飛 7.跳躍挑戰 (三)綜合活動 1.教師說明哪些情況算起跳失敗 2.分組輪流進行 2 步踏跳、弧線助跑踩跳板向上跳、剪式跳高等活動，避免學童等待時間過久。 3.記錄剪式跳高的成績。 (四)總結活動			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			作，促進身心健康。							
第五週	壹、健康 一.環境體檢大行動	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.能了解綠色消費 3R3E 原則的概念，並於生活中實踐。 2.能完成綠色消費改善計畫，培養符合綠色消費的習慣。 3.能完成環境汙染改善計畫，建立健康的生活環境。	**壹、健康** **一.環境體檢大行動** **【活動 3】綠色行動家** (三)教師補充：小學生可以做到的環保行動 (四)教師說明綠色消費是對環境友善，以達到環境永續發展的消費方式，並引導學童認識綠色消費六點原則。 1.減量消費（Reduce） 2.重複使用（Reuse） 3.回收再利用（Recycle） 4.經濟環保（Economic） 5.生態保育(Ecological) 6.公平正義（Equitable） (五)教師引導學童觀察課本「消費改善計畫」的撰寫範例，並邀請學童自由發表。 (六)教師引導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第五週	貳、體育 六.飛越極限	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳遠技術的動作要素與要領。 2.表現良好的跳遠動作。	**貳、體育** **六.飛越極限** **【活動 2】飛越極限** (一)準備活動 1.帶領學童檢視投擲場地	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團	現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			2.進行簡易熱身活動 3.進行一組跳躍性TABATA (二)發展活動 1.更高更遠 2.起跳練習——速度轉遠度 3.踏出穩定步伐 (三)綜合活動：教師提問，學童討論後分享 1.為什麼助跑時不可以看起跳板？ 2.為什麼跳遠時不可以看沙坑？ 3.如何避免落地時往後倒？			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			隊成員合作，促進身心健康。							
第六週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能對人生各階段充滿好奇且願意從健康的角度去探索。 2.能了解影響生長發育的因素及促進健康的原則。 3.能認識人生各階段生長發育的轉變。 4.能了解不同人生階段的身心需求及社會互動。 5.能分析不同人生階段的差異性。	**壹、健康** **二.人生製造公司** **【活動1】成長的軌跡** (一)請學童討論對未來的想像 1.教師提問:如果你60歲了，大概會是什麼樣子？ 2.如果你擁有時光機，你最想回到幾歲的時候？最想到未來幾歲的時候？ (二)教師引導學童觀察情境，請學童分享，人生製造公司裡面應該要提供什麼服務或資訊？ (三)教師說明生長發育的影響因素 1.教師提問：你從生長發育部門中觀察到什麼？有哪些因素會影響生長發育？ 2.教師引導學童探討影響生長發育的不同因素之內涵 3.分組討論：為了維持健康，你會如何建議及幫家人規畫他的習慣？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							(四)教師介紹人生階段—嬰幼兒期 (五)教師介紹人生階段—兒童期			
第六週	貳、體育 六.飛越極限 七.力拔山河	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.了解傷口處理、簡易貼紮、固定的方式。 2.了解運動傷害對運動員的影響、同理受傷運動員的感受。 3.了解跳遠技術的動作要素與要領。 4.表現良好的跳遠動作。 5.能了解拔河的歷史由來、裝備。 6.能做出平躺抱膝、弓箭步、站立體側彎、上臂伸展的伸展運動。	**貳、體育** **六.飛越極限** **【活動3】面對傷害** (一)準備活動 1.教師揭示運動員的辛苦訓練，往往伴隨難以避免的運動傷害。 2.教師提問，請學童討論後分享。 (1)跳高和跳遠最容易發生哪些部位的運動傷害？ (2)若自己或同學不幸發生運動傷害該如何處理？ (二)發展活動 1.彈性繃帶膝蓋固定法 2.與傷害共處 3.再戰沙場 4.活力存摺：請學童依自己學習情況完成活力存摺。 (三)總結活動 **七.力拔山河** **【活動1】拔河介紹及事前準備** (一)準備活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				1.拔河的歷史介紹 2.拔河參考資料 3.熱身運動 4.引起動機：大家知道團結力量大嗎？讓我們來認識拔河這項運動。 (二)發展活動 1.拔河器材與裝備 2.伸展運動 (三)綜合活動 1 請學童分享自己對拔河運動的印象。 2.請學童示範伸展運動的確實動作。			
第七週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1 能認識人生各階段生長發育的轉變。 2.能了解不同人生階段的身心需求及社會互動。 3.能分析不同人生階段的差異性。 4.能分析家庭環境是否做到長者友善規畫。	**壹、健康** **二.人生製造公司** **【活動 1】成長的軌跡** (六)教師介紹人生階段—青少年期 (七)教師介紹人生階段—成年期 (八)教師介紹人生階段—老年期 (九)教師引導學童思考及發表，自己可以從哪些方面留意及關心不同階段的家人？ ※老人生活起居須知 1.浴室	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			2.其他居家環境 3.請學童分組討論，居家環境還可以裝設哪些設施來提升長輩的生活品質？			
第七週	貳、體育 七.力拔山河	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-2 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背，以增強肌耐力。 2.能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶，以增強握力。 3.能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。 4.能了解握繩、預備姿勢及正確的拔河姿勢。 5.透過固定拉拔、四人對拉，來熟練拔河的動作。	**貳、體育** **七.力拔山河** **【活動 2】我要變強壯** (一)準備活動 1.熱身運動。 2.讓學童慢跑操場 2 圈。 3.引起動機：拔河首重大腿、手臂的力量及手掌的握力，透過以下各種小遊戲，一起變得更加強壯。 (二)發展活動：教師示範、講解動作要領並請學童操作。 1.雙手互推： 2.深蹲 3.手推車 4.拉輪胎 5.兩人背對背	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				6.單手互拉 7.雙手拔河 8.握力器 (三)綜合活動 1.請學童示範以上運動的確實動作，並予以讚美。 2.挑選適合自己的訓練項目，回家後持續自我訓練並記錄在「活力存摺」。 **【活動 3】拔河動作** (一)準備活動 1.熱身運動，讓學童慢跑操場 2 圈。 2.引起動機：學習從雙手握住繩子、雙腳站立的預備姿勢，到身體挺直後躺的姿勢。 (二)發展活動：教師示範、講解動作要領，並請學童操作。 1.握繩的姿勢 2.預備姿勢 3.拔河姿勢 4.固定拉拔 5.四人對拉 (三)總結活動			
第八週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方	1.能接納自己的成長變化，並關心家人的身心健康狀況。	**壹、健康** **二.人生製造公司** **【活動 1】成長的軌跡**	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	2.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 3.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 4.能運用正向思考模式解決人生各階段的成長困擾。	(十)人生難題面面觀：教師播放電子書，引導學童觀察力行的家人在不同人生階段中面臨的困難。 1.教師提問：常聽到人述說自己的心理壓力大，請問現在你有這樣的感受嗎？ 2.請學童將造成壓力的事件寫在便利貼後貼到黑板上，總結班級同學在目前兒童期壓力大的原因。 3.請學童試著回想小時候或是對照目前家族中弟妹面臨的困擾？ 4.請學童發表是否觀察到家族中青少年的困擾？ 5.請學童發表最近爸媽是否跟自己提過生活或工作上的困擾？ 6.請學童分享家中老年人是否曾提出生活不便的狀況？ (十一)解憂方程式：關於不同人生階段解決煩惱的方法，教師引導學童發表建議。 (十二)我的青春解方：教師引導學童運用訣竅來轉	態度評量	向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							變想法 (十三)教師歸納			
第八週	貳、體育 七.力拔山河	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技資訊、媒體、產品與服務。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能了解裁判手勢舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、結束的意義。 2.能安全的進行拔河比賽。 3.能透過比賽討論戰術、培養團隊默契，相互加油打氣。 4.能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。 5.能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河的技巧。	**貳、體育** **七.力拔山河** **【活動 4】互拔山河** (一)準備活動 1.熱身運動 2.引起動機：看懂裁判的手勢，做出團結一致的動作。 (二)發展活動 1.說明裁判的手勢及選手應做的動作。 2.提醒事項 3.正式比賽 4.活力存摺 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	壹、健康 二.人生製造公	1	健體-E-A2 具備探索身	1a-III-3 理解促進健康生	Aa-III-3 面對老化現象與	1.能了解死亡對情緒及生活造成的影響。	**壹、健康** **二.人生製造公司**	觀察評量 口頭評量	◎生命教育 生 E2 理解人的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	司		體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	死亡的健康態度。	2.能正向面對死亡，接受生命的無常。 3.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。	**【活動 2】生命的頌歌** (一)記得捨不得：教師引導學童分享對於死亡經驗的看法。 1.教師提問 (1)在影劇片段裡有沒有看過關於劇中人物死亡的情節？其他角色當下的反應及情緒是什麼？ (2)你第一次理解死亡的影響是在什麼時候？ (3)你對死亡的定義又是如何呢？ (4)當陪伴者在身邊時，是否想過有一天可能會失去？你要如何更珍惜現在相處的時光？ (5)力行的爺爺過世前有哪些身體狀況及行為反應？你認為當下的力行可能有哪些感受？ (6)家中是否有長者會重複敘述某件事情？看到力行很想念爺爺說過的話語，你有什麼想法？ (二)討論時間：請學童討論自己是否有親人或寵物過世的經歷。 (三)教師歸納	行為檢核 態度評量	身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							(四)失去不代表結束 (五)教師播放電子書，引導學童觀察力行一家如何排解死亡帶來的憂慮。 (六)永遠的懷念 (七)教師歸納			
第九週	貳、體育 八.腿上乾坤	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何利用腳停球及內側、外側等方式傳球。 2.能運用足球做出指定動作。 3.能透過觀摩他人或自己察覺，學習到正確傳球及射門動作。	**貳、體育** **八.腿上乾坤** **【活動 1】控制高手** (一)準備活動：熱身活動 (二)發展活動 1.外側傳球 2.後腳跟傳球 (三)綜合活動 1.分組進行比賽，計時 3 分鐘，看看哪一組能完成較多的趟（次）數。 2.想一想，引導討論 (1)除了做出外側傳球、後腳跟傳球之外，有沒有其他方式可以讓傳球時更穩定？ (2)想想看自己或隊友哪些動作做得很棒呢？ (四)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十週	壹、健康 二.人生製造公司	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態	1.能接納自己的成長變化。 2.能選擇有益身心健康	**壹、健康** **二.人生製造公司** **【活動 2】生命的頌歌** (八)教師引導學童完成活	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	度。	的具體行動。 3.能體悟老化現象對生活的不便。 4.能提倡促進身心健康及生命價值的方法。	力存摺 1.我的圖像 2.選擇大不同：針對三個情境討論後，做出選擇，並寫下選擇的原因。 3.關心多一點：引導學童討論長者身體退化的情形，並體驗長者身體不便的演練活動，寫下操作心得。 4.生命不留白：說說你對生命故事的想法	態度評量	向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第十週	貳、體育 八.腿上乾坤	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能透過觀摩他人或自己察覺,學習到正確傳球及射門動作。 2.能認真、積極參與活動，並與同學討論戰術。	**貳、體育** **八.腿上乾坤** **【活動 2】乾坤大挪移** (一)準備活動：熱身活動 (二)發展活動 1.射門動作 (1)內側射門 (2)腳背射門 (3)Goal ！ 2.角球 (1)角球規則 (2)關鍵角落 1 (3)關鍵角落 2 3.想一想，引導討論 (1)想想看哪個配置是我們隊上最好的配置，有什	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							麼勝利條件呢？ (2)不管是贏還是輸，我們可以怎樣幫同學加油呢？ (三)總結活動			
第十一週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性 2.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。	**壹、健康** **三.勇闖飲食島** **【活動1】飲食的迷途** (一)教師播放電子書，請學童觀察情境並說明小裘身體不適的原因。 (二)教師詢問學童「病從口入」的意思，並引導學童覺察平常的飲食習慣。 (三)教師請學童閱讀課文並提問：小裘的飲食習慣受到哪些因素影響？ (四)教師請學童分析小裘分別受到「家庭、個人、學校、社區」影響的原因。 (五)教師歸納飲食習慣受到「家庭、個人、學校、社區」等因素影響的範例。 1.家庭因素 2.個人因素 3.學校因素 4.社區因素 (六)討論時間：教師請學童思考並觀察自己及親友的狀況，在這四種因素	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							中，還有哪些會影響健康的例子？			
第十一週	貳、體育 八.腿上乾坤	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Cb-III-1 運動安全教育運動精神與運動營養知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運動方案並積極落實。 3.世界盃球員、介紹球員身體組成（Power、speed、肌耐力）。 4.透過比賽，演練進攻防守策略。 5.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。 6.能在比賽中表現合作與團隊精神。	**貳、體育** **八.腿上乾坤** **【活動 3】王牌爭奪賽** (一)準備活動：熱身活動 (二)發展活動 1.每隊安排一位射門手在球門前。 2.全班分為三隊，兩隊下場比賽，一隊觀摩。 3.結束比賽後進行小組討論 4.討論並擬定下一場的策略，並返回比賽。 5.教師播放 2022 年卡達世界盃足球賽的比賽，選出最有印象的片刻。 6.迷你世界盃 7.想一想，引導討論 8.活力存摺 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十二週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	◆能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性。	**壹、健康** **三.勇闖飲食島** **【活動 1】飲食的迷途** (七)教師請學童閱讀課文，說出小裘的飲食習慣及其對健康造成的影響。 1.小裘的飲食習慣	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。			2.小裘的飲食習慣不佳，可能會對健康造成哪些影響？ (八)教師請學童閱讀課文並發表，小裘如何設計改變飲食行為的計畫？ (九)教師請學童回想飲食習慣並回答問題，檢視自己的飲食習慣。 (十)教師行間巡視學童的回答狀況，請學童擬定飲食改變計畫，教師給予立即回饋。			
第十二週	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能依個人能力，了解並積極正確做出不同的運球方式。 2.能知道3對3籃球賽起源與發展現況，並對規則有基本的認識。 3.能依個人能力了解並積極正確做出不同的運球方式。	**貳、體育** **九.勇闖籃球殿堂** **【活動1】一起鬥牛趣** (一)教師介紹3對3籃球賽起源與發展現況及規則。 (二)請學童於課後透過網路影片觀察5人制籃球跟3對3籃球有何不同，並完成課本上的連連看。 **【活動2】運行無阻** (一)準備活動：各組以行進運球繞圓錐進行熱身。 (二)發展活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			1.教師將場地分成5站 ，讓學童分站學習不同的運球方式，各站循環5分鐘。 (1)第一站：左右運球 (2)第二站：前後運球 (3)第三站：胯下運球 (4)第四站：背後運球 (5)第五站：雙手運球 2.運球設計師 3.搶得先機 (三)總結活動			
第十三週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能理解兒童期需要的營養與熱量。 2.能理解六大類食物的代換分量。 3.能自我反省並修正飲食習慣，持續促進健康。	**壹、健康** **三.勇闖飲食島** **【活動2】飲食指南針** (一)教師透過提問引起動機 (二)教師說明熱量 (三)教師提問：人需要多少熱量？每個人需要的熱量都一樣嗎？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			(四)教師播放電子書，請學童幫小裘了解自己的熱量需求。 (五)教師請學童依照步驟，找出自己一天所需的熱量，並進行巡視和指導。 (六)教師說明六大類食物代換分量 (七)教師引導學童完成挑戰時間 1.觀察力行的條件 2.觀察生活強度與六大食物份數圖，依照力行的條件檢視所需的食物份數。 3.檢視份數檢核表。 4.教師提問 (1)力行規畫的菜單都符合嗎？ (2)可以給力行的建議			
第十三週	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-1 選	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能知道並做出正確的傳球及行進運球動作。 2.能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略，並運用在比賽中。 3.能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。	**貳、體育** **九.勇闖籃球殿堂** **【活動 3】合作無間** (一)準備活動 1.教師介紹傳球的重要性及代表性人物—小艾爾文·強森。 2.可延續上一節課的組別，每次比賽兩名學童留在自己的主場防守，派出	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。		4.能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。	三名學童進行進攻。 3.請各組事先安排進攻及防守輪序，讓每個學童上場機會均等。 4.比賽中讓每個學童皆有任務。 (二)發展活動 1.相傳不斷 2.傳球魔術師 (三)總結活動：學童利用課後網路搜尋介紹過的球員。 **【活動 4】籃上功夫** (一)準備活動 1.活動中可搭配 IPAD 及 APP 觀察動作予以修正，或組員互相觀察修正。 2.引導說明學童在比賽中，因個人動作不足無法取得分數原因，帶入投籃。 3.活動中讓各組練習簡單到難的投籃動作 (二)發展活動 1.標準投籃 2.定點投籃 3.上籃我最行			
第十四週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體 E-A1 具備良好身	2a-III-1 關注健康議題受	Ea-III-3 每日飲食指南與	1.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。	**壹、健康** **三.勇闖飲食島** **【活動 3】飲食聯合國**	觀察評量 口頭評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	多元飲食文化。	2.能知道選擇正確飲食的方法，有助於發育和成長。 3.能表現對多元飲食的尊重與接納。	(一)教師播放電子書，並請學童分享嘗試多元飲食的經驗。 (二)教師說明臺灣不同族群的多元飲食文化 1.臺灣多元族群融合的原因 2.教師播放電子書，請學童觀察臺灣各族群的飲食文化。 3.教師歸納 (三)教師介紹臺灣不同地區的特色飲食文化，並說明特色小吃受民眾喜愛，但食物美味的背後仍要留意飲食健康。 1.教師提問 2.教師請學童分組，討論還有哪些特色小吃可能對健康產生影響，並請學童上臺分享。 (四)教師說明世界各國的多元飲食文化特色，並請學童自由分享曾吃過的異國美食。	行為檢核 態度評量	化間的多樣性與差異性。	
第十四週	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作	1.能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。	**貳、體育** **九.勇闖籃球殿堂** **【活動 4】籃上功夫** 4.籃截戰：教師解說活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身	確性。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	及基礎戰術。	2.能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。 3.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。 4.透過循環比賽，找出比賽策略的問題並解決。	進行方式。 5.鬥牛行不行 **【活動 5】比賽開始** (一)在籃球賽場上，除了球員之外，還有教練、裁判、觀眾或防護員等角色，每一個都不可或缺，擔任不同角色。 1.組隊 2.賽事安排 3.熱身 4.場地及人員準備 5.上場比賽 6.賽後檢討。 (二)完成活力存摺	態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			心健康。							
第十五週	壹、健康 三.勇闖飲食島	1	健體E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能表現對多元飲食文化的尊重與接納。 2.能運用營養知識對多元飲食文化進行分析和批判，並做出調整飲食均衡的決策。 3.能檢視自己飲食習慣的成因，反思後改進。 4.能在多元飲食文化中兼顧均衡飲食。	**壹、健康** **三.勇闖飲食島** **【活動3】飲食聯合國** (五)教師提問：各國的飲食文化當中，有沒有需要注意的地方呢？ (六)教師分析各國飲食文化需留意事項 (七)教師提問：除了各國飲食文化之外，你還觀察到哪些多元的飲食文化？ (八)教師說明蔬食文化和宗教飲食文化 教師提問：面對他人有宗教信仰的飲食禁忌時，應該用何種態度因應呢？ (九)教師指導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳	1.能認識訓練平衡的設施、場域。 2.能做出教師指導的靜態平衡動作，運用肢體展現，從中觀察、欣賞、分	**貳、體育** **十.平衡木上的不倒翁** **【活動1】一二三木頭人** (一)準備活動 1.教師介紹平衡木運動。 2.平衡木規則	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	躍、旋轉與騰躍動作。	享。 3.能嘗試練習不同方法，讓個人或與同伴運用身體做出動態平衡。 4.能從練習當中意識到身體在空間中的變化。 5.學童有能力解決練習時所面臨的問題。	(二)發展活動 1.平衡木上法及下法 2.靜止平衡 3.挑戰一下 4.活動結束後，請學童分享並詢問做完的感覺？ (三)總結活動 **【活動 2】動態平衡不平衡** (一)準備活動 1.暖身運動，進行肢體的伸展。 2.課程內容：維持動態平衡、介紹身體組成概念說明平衡能力的重要性。 (二)發展活動：平衡木步法 1.向前走步 2.側併走步			
第十六週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能認識性剝削、性騷擾的定義。 2.能覺察個資外洩的嚴重性。 3.能分辨性剝削及性騷擾的樣態。	**壹、健康** **四.守護青春** **【活動 1】危險在身邊** (一)教師播放電子書情境，請學童看完情境漫畫，回答以下問題： 1.小志做了哪些事情讓自己遭遇危險？ 2.在網路傳輸個人資料、	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			規範，培養公民意識，關懷社會。	技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			照片、影片，可能會有什麼風險？ 3.網路交友有什麼風險？ (二)教師繼續引導學童觀察漫畫情境 (三)教師說明小志受害後的反應，並討論親友可以為受害者做出的行動。 (四)教師播放電子書情境,引導學童認識性剝削。 (五)教師播放電子書情境,引導學童認識性騷擾。		◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十六週	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能嘗試練習不同方法,讓個人或與同伴運用身體做出動態平衡。 2.能從練習當中意識到身體在空間中的變化。 3.學童有能力解決練習時所面臨的問題。 4.能完成教師給予在平	**貳、體育** **十.平衡木上的不倒翁** **【活動 2】動態平衡不平衡** 3.向後走步 4.剪刀石頭布：看誰走一步 5.學習小錦囊：進行活動前，教師應提醒學童注意	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		衡木上的任務動態平衡。 5.能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 6.能展現肢體動作的穩定度、控制協調能力。 7.學童有能力解決練習時所面臨的問題。	事項。 (三)總結活動 **【活動 3】平衡木上的躍動** (一)準備活動：教師於活動前帶領學童做暖身運動，進行肢體的伸展。 (二)發展活動 1.結伴同行 2.你丟我撿			
第十七週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4b-III-1 公	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能認識性侵害的定義。 2.能澄清性侵害及性騷擾的迷思。 3.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。 4.能於不同生活情境表現自我保護的技能。 5.能認識身體自主權的概念。 6.能表達對身體自主權	**壹、健康** **四.守護青春** **【活動 1】危險在身邊** (六)教師播放電子書情境,引導學童認識性侵害。 (七)教師說明性侵害的相關法律 (八)教師進行性騷擾及性侵害的迷思澄清 (九)遭遇性暴力事件後，應該怎麼辦？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			關懷社會。	開表達個人對促進健康的觀點與立場。		的重視。	(十)綜合討論 (十一)教師以「身體自主權」的概念總結 (十二)演練時間		是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十七週	貳、體育 十.平衡木上的不倒翁	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能完成教師給予在平衡木上的任務動態平衡。 2.能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3.能展現肢體動作的穩定度、控制協調能力。 4.學童有能力解決練習時所面臨的問題。 5.能在比賽中表現出運動家精神，並遵守比賽規	**貳、體育** **十.平衡木上的不倒翁** **【活動 3】平衡木上的躍動** 3.平衡木上的旋轉 4.每次旋轉半圈為基本單位，右腳右跨向右轉、左腳左跨向左轉。在地上練習數次後，再移到平衡木上練習。 5.教師提醒學童遇到旋轉	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。		範。 6.競賽中能展現穩定的平衡動作及協調能力。 7.在練習的過程中，能解決在平衡木上所遇到的動作挑戰。 8.能給予伙伴鼓勵與陪伴。	不順暢時，可以觀摩其他成功同學做的步驟，並且先在地面上的直線練習穩定後，依序上平衡木嘗試看看。 (三)總結活動 **【活動 4】平衡特攻隊** (一)準備活動 1.教師於活動前帶領學童做暖身運動，進行肢體的伸展。 2.教師說明課程內容：分組比賽、策略應用、課後延伸學習。 (二)發展活動 1.教師指導學童在平衡木上完成一整套動作 2.學童對前一組同學進行動作展演的評分 3.教師提醒 4.完成活力存摺 (三)總結活動			
第十八週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能認識維繫友誼與合宜表達情感的正確方式。 2.能學習預防及因應網路霸凌的方法。	**壹、健康** **四.守護青春** **【活動 2】網路停看聽** (一)教師播放電子書，請學童回答問題： (二)教師說明網路霸凌 (三)教師說明維繫友誼的	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			正確方式 (四)教師說明遭遇網路霸凌的應對方法 (五)教師提問：如果看見別人遭受網路霸凌的情況，你可以怎麼做？ (六)教師歸納 (七)演練時間		霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十八週	貳、體育 十一.好球強強滾	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、	1.認識法式滾球的由來與賽事。 2.學習法式滾球運動的精神與規範。 3.認識法式滾球的場地。 4.透過遊戲體驗，解決練	**貳、體育** **十一.好球強強滾** **【活動 1】認識法式滾球** (一)準備活動：教師介紹法式滾球，引導學童認識不同國家的球類運動與文化。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	習與比賽的問題。 5.能表現出穩定的身體控制與協調能力。 6.能在遊戲中表現合作與團隊精神。	(二)發展活動 1.認識法式滾球球具 2.擲球姿勢、滾球規則 **【活動2】滾出樂趣** (一)準備活動：教師帶領學童認識法式滾球場地，選擇適合的場地進行滾球遊戲。 (二)發展活動 1.場地說明 2.滾球動作與練習			
第十九週	壹、健康	1	健體-E-C1	1a-III-2 描	Db-III-4 愛	1.能認識愛滋病及其傳	**壹、健康**	觀察評量	◎性別平等教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	四.守護青春		具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	滋病傳染途徑與愛滋關懷。	染途徑。 2.能覺察愛滋病對身體健康的威脅及嚴重性。 3.能認識愛滋病的症狀及預防愛滋病的方法。	**四.守護青春** **【活動 3】愛滋面面觀** (一)教師播放電子書情境，詢問什麼是愛滋病？ 2.教師說明免疫系統被破壞的例子 (二)教師說明愛滋病的傳染途徑 1.血液傳染 2.體液傳染 3.母子垂直感染 (三)教師說明愛滋病的症狀 (四)教師詢問學童，已知愛滋病的傳染途徑是否可以推測該如何預防愛滋病？	口頭評量 行為檢核 態度評量	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十九週	貳、體育	2	健體-E-A1	1d-III-1 了	Cb-III-3 各	1.透過遊戲體驗，解決練	**貳、體育**	觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	十一.好球強強滾		具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的	解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	項運動裝備、設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	習與比賽的問題。 2.能表現出穩定的身體控制與協調能力。 3.能在遊戲中表現合作與團隊精神。 4.了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。 5.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。 6.在賽事中體驗、思考並解決問題。	**十一.好球強強滾** **【活動 2】滾出樂趣** 3.搶占先機 4.圈圈密碼 5.滾球積分賽 (三)總結活動 **【活動 3】法式滾球賽事通** (一)準備活動：教師透過前一堂課的遊戲體驗，說明法式滾球的比賽規則。 (二)發展活動 1.到實際法式滾球場地，說明法式滾球的比賽規則，包含投擲者所站的投擲圈位置、投擲的順序、擲球後依據距離與目標球距離決定先後。 2.說明計分與得分方式。 3.在比賽中綜合思考目標球的位置、距離與自己擲球動作、方式和手臂擺動力道，以及做為不同任務球員面對實際狀況的因應戰術。	口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			素養，並認識及包容文化的多元性。							
第二十週	壹、健康 四.守護青春	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。 2.能自我檢核網路使用習慣。 3.能分辨性騷擾的樣態。 4.能認識愛滋病及其傳染途徑。	**壹、健康** **四.守護青春** **【活動 3】愛滋面面觀** (五)教師播放電子書情境，詢問學童:「與愛滋病患者相處時，哪些行為不會感染愛滋病？」 (六)教師歸納以上答案 (七)教師歸納說明 (八)教師指導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第二十週	貳、體育 十一.好球強強滾	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。 2.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。 3.在賽事中體驗、思考並解決問題。 4.透過比賽，演練進攻、防守策略。 5.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。 6.能在比賽中表現合作與團隊精神。 7.向家人宣導法式滾球運動，共同參與體驗促進健康。	**貳、體育** **十一.好球強強滾** **【活動 3】法式滾球賽事通** (三)總結活動 1.教師總結法式滾球的遊戲規則，並預告下堂課進行正式法式滾球比賽。 (1)法式滾球比賽分為單人、雙人與三人賽。 (2)球員任務 (3)當全員都擲完後，最靠近目標球者為勝隊，先獲得 13 分的隊伍贏得比賽。 **【活動 4】滾球大賽** (一)準備活動 1.分組檢視依據檢查表確認比賽場地與配備的準備狀況。 2.請各組代表報告完成準備狀況。 (二)發展活動 1.分組進行滾球大賽。 2.教師觀察指導，並適時講解說明或做為評判。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				(三)總結活動 1.團體討論 2.回家作業			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：陳麗琴、王明里

第二學期

教材版本	南一版第十二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。 4.能了解成癮性物質的特性、危害、引發的多重問題及治療方式。 5.能認識臺灣常見的傳染病「水痘、病毒性肝炎、結核病、新冠併發重症（COVID-19）」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 6.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。 7.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。 8.能表達促進友誼及自我認同的觀點。 9.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。 10.能欣賞扯鈴比賽中的優美動作外，並效仿其動作與隊形。 11.能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略且在戰術板上畫出，並透過返回比賽驗證。 12.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手及發球動作。 13.能認識不同的角力運動招式及動作要領。 14.能表現良好的拋球、擲球、滾球及木球的擊球動作。 15.能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-3 擁	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。 2.能覺察自我概念是正向或負向，具備正向的自	**壹、健康** **一.天生我才必有用** **【活動 1】悅納的前奏** (一)教師播放電子書，請學童閱讀課文後，引導學童反思「喜歡自己」嗎？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	有執行健康生活行動的信心與效能感。		我效能感。	何謂是「喜歡自己」？ (二)教師總結學童回答，從生理、心理、家庭、社會四個面向解釋自我概念。 (三)教師指導學童，試著用四個面向認識自己。 (四)教師引導學童依據四個面向填寫「我眼中的自己」。 (五)教師引導學童填寫「別人眼中的我」。		涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第一週	貳、體育 五.身體書法家	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。 2.分組嘗試練習用身體各部位書寫各種書法字體，認識身體活動對身體發展的關係。	**貳、體育** **五.身體書法家** **【活動1】舞文弄墨** (一)準備活動：教師引導學童想像思考，如何運用身體書寫的正向動機。 (二)發展活動 1.舞解永字祕訣 2.表演麥克風 3.教師提問 (1)如果能調整速度或善加利用空間轉變方向，你會發現什麼？ (2)不同速度設定後的表演練習，是否更生動有趣呢？ 4.請學童分小組一起表	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				演，將每個表演者設定不同的開始時間。 (三)總結活動			
第二週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能理解自我悅納的定義。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。	**壹、健康** **一.天生我才必有用** **【活動 2】自我悅納進行曲** (一)教師播放電子書，請學童閱讀課文中小裘發表自我看法的情境。 (二)教師解說「自我悅納停看聽」 (三)教師提問：小裘害怕在眾人面前說話，但是她羨慕別人有這項能力，她可以怎麼做？ (四)教師引導學童觀察「自我悅納停看聽」的範例。 (五)教師講解範例後，按步驟引導學童完成獨立演練。 (六)教師歸納	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第二週	貳、體育 五.身體書法家	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.各組能發想隊形、「字」說自話、摩斯密碼挑戰、合作無間的設計，啟動各組創作表演，並在討論與參與練習中，表現積極參與與正向溝通的合作精神。 2.分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。	**貳、體育** **五.身體書法家** **【活動2】字裡行間** (一)準備活動 1.教師預先將學童依照班級人數適切分組。 2.教師介紹表演特性與指導學童共同完成構畫設計 3.教師引導學童思考在這些任務中可能遇到什麼困難，該怎麼解決。 (二)發展活動 1.發想隊形 2.「字」說自話 3.摩斯密碼挑戰 4.合作無間 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第三週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能理解自我悅納的定義。 2.能自我覺察並省思自	**壹、健康** **一.天生我才必有用** **【活動2】自我悅納進行**	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	健康的概念。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。 4.能理解潛能的定義。 5.能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。 6.能認識自己擅長的能力與不擅長的能力，進而評估適合的職業。	**曲** (一)教師播放電子書，請學童閱讀課文中小裘發表自我看法的情境。 (二)教師解說「自我悅納停看聽」 (三)教師提問：小裘害怕在眾人面前說話，但是她羨慕別人有這項能力，她可以怎麼做？ (四)教師引導學童觀察「自我悅納停看聽」的範例。 (五)教師講解範例後，按步驟引導學童完成獨立演練。 (六)教師歸納 **【活動 3】潛能發揮交響曲** (一)教師提問：潛能是什麼？ (二)特質測驗 (三)教師引導學童完成「我的能力冰山」及「最強特質選拔賽」評量。 (四)職業興趣測驗：教師接續說明前一頁的測驗目的，職業興趣分成六種類型，依據字母排序測驗者	態度評量	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							適合從事的職業。 (五)教師歸納			
第三週	貳、體育 五.身體書法家 六.鈴上雲霄	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 1d-III-1 了	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.各組能發想隊形、「字」說自話、摩斯密碼挑戰、合作無間的設計，啟動各組創作表演，並在討論與參與練習中，表現積極參與與正向溝通的合作精神。 2.分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。 3.能從展演歷程中，分享舞蹈欣賞與創作的美感體驗。 4.能與小組成員完成展演，表現小組的創作成果。 5.欣賞者能回饋並以多元視角評析各組表演的身體活動特色。 6.利用身體書法家活動，與家人互動並宣導身體活動促進身心健康的效益。 7.能了解扯鈴的歷史由	**貳、體育** **五.身體書法家** **【活動 2】字裡行間** (一)準備活動 1.教師預先將學童依照班級人數適切分組。 2.教師介紹表演特性與指導學童共同完成構畫設計 3.教師引導學童思考在這些任務中可能遇到什麼困難，該怎麼解決。 (二)發展活動 1.發想隊形 2.「字」說自話 3.摩斯密碼挑戰 4.合作無間 (三)總結活動 **【活動 3】舞墨見真章** (一)教師指導學童分組進行表演，提醒欣賞組學童記錄表演中的各項觀察，並給予回饋。 (二)發展活動 1.完成小組共同創作的表演成果。 2.回饋者以多元的視角詮釋表演者的身體活動特	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。		來。 8.能說出並做出正確的扯鈴動作及名稱。	色。 3.向家人宣導身體活動促進健康的作法，增進與家人的互動。 (三)總結活動 **六.鈴上雲霄** **【活動1】鈴舞翩翩** (一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機：透過扯鈴故事引起學童學習扯鈴的興趣，再進一步引導學童認識更多扯鈴招式。 (二)發展活動 1.猴子翻筋斗 2.直上青雲Ⅰ			
第四週	壹、健康 一.天生我才必有用	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。 2.能將「興趣」納入選擇「職業」的考量，並嘗試規劃未來職業藍圖。 3.能了解從事合適工作對於提升自我悅納的重要性。 4.能正確回答職業探索和潛能的問題。 5.能省思並回答關於自	**壹、健康** **一.天生我才必有用** **【活動3】潛能發揮交響曲** (七)職業潛能探索：教師引導學童分析自己的興趣和選擇的職業類型是否相似。 (八)教師進行單元統整後，分項說明健康心理為廣闊的面向，可以透過多方探索去檢視和培養。 (九)教師指導學童完成活	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				開表達個人對促進健康的觀點與立場。		我悅納的問題。	力存摺			
第四週	貳、體育 六.鈴上雲霄	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.能做出指定的扯鈴動作。 2.能了解扯鈴的招式動作，並分析與他人的差異。	**貳、體育** **六.鈴上雲霄** **【活動 1】鈴舞翩翩** 3.大衛魔術 4.蜻蜓點水 (三)綜合活動：想一想，引導討論 1.除了記熟動作之外，要怎樣才能讓招式做得更穩定呢？ 2.扯鈴歪掉或斜斜的怎麼辦呢？ 3.想想看哪些招式的動作很雷同？ (四)總結活動 **【活動 2】棍飛漫天** (一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機：提示上一節課課程內容，並提醒學童除了學會招式之外，雙人動作更是表演時不可或缺的一環。 (二)發展活動 1.薪火相傳 2.直上青雲 II	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第五週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。 2.能進行媒體識讀及判斷。	**壹、健康** **二.解癮密碼** **【活動1】視聽選擇題** (一)教師準備含有菸酒訊息的平面媒體或影音短片，請學童觀看後回答以下問題： 1.這是一則什麼樣的媒體訊息？ 2.從媒體當中可以發現裡面的主角在做什麼事情？為什麼要刻意呈現？ 3.在酒類廣告當中，會出現何種人物形象？為什麼會找他們來拍廣告？ 4.你還會在什麼地方看到這樣的訊息？ (二)教師播放電子書，引導學童觀察大邁和爸媽在球場看到啤酒廣告的情境。 (三)教師說明批判性思考四步驟。 (四)教師引導學童完成「我與酒類廣告的距離」評量。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第五週	貳、體育 六.鈴上雲霄	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.能做出指定的扯鈴動作。 2.能了解扯鈴的招式動	**貳、體育** **六.鈴上雲霄** **【活動2】棍飛漫天**	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	作，並分析與他人的差異。 3.欣賞扯鈴比賽中的優美動作。 4.能效仿扯鈴比賽中的優美動作與隊形。 5.能利用基本扯鈴動作編排一場表演。	3.蜘蛛結網 (三)綜合活動：想一想，引導討論。 1.在傳鈴時要怎樣才不會讓鈴搖搖晃晃呢？ 2.要怎樣才能讓兩人的拋接鈴成功率提升呢？ (四)總結活動 **【活動 3】SHOW TIME** (一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機 (二)發展活動 1.SHOW TIME 2.腦力激盪 3.規畫表演時間 1 分鐘的詳細步驟 4.技巧點點名 (三)綜合活動：想一想，引導討論。 1.比賽影片中，是不是有包含進場、出場呢？ 2.招式的編排順序有沒有規則呢？ (四)總結活動：活力存摺	態度評量		
第六週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒	1.能了解電子煙對身體的影響。 2.能進行媒體識讀及判	**壹、健康** **二.解癮密碼** **【活動 1】視聽選擇題**	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	行為的影響。	斷。 3.能具備破除健康迷思的技能。 4.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響 5.能了解菸酒媒體廣告的規定。 6.能為維護健康採取相對應的行動。	(五)教師播放電子書情境，引導學童觀察大邁一家發現有人使用電子煙的反應。 (六)教師引導學童完成「我要上去按讚嗎」評量。 (七)教師釐清電子煙的迷思 (八)教師播放電子書，並請學童回答問題： 1.販售菸酒的商店會張貼什麼海報或警語？ 2.為什麼商店會張貼這樣的警語？ 3.教師補充煙酒廣告相關法規說明 (九)教師引導學童分組，完成「菸酒置入大偵蒐」評量。	態度評量	理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第六週	貳、體育 七.排球高手	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基	1.能對室內夏季奧運會排球賽賽事有基本的認識。 2.能積極正確做出低手與低手發球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。	**貳、體育** **七.排球高手** **【活動 1】認識夏季奧運會室內排球賽** (一)準備活動：教師介紹夏季奧運會排球比賽賽制。 (二)引導學童填寫 2024	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	礎戰術。	3.能透過小組比賽並討論，演練排球比賽中的進攻和防守策略。 4.能利用同儕觀察意見修正自己的高手傳接球動作。	年巴黎奧運男子排球資格國家 **【活動 2】重返比賽** (一)準備活動 (二)發展活動：重返比賽 1 (三)教師歸納：每個隊員要一起合作，才能讓整個防守沒有漏洞。 **【活動 3】高手的到來** (一)準備活動 (二)發展活動 1.教師說明舉球員的重要性。 2.手勢練習 3.練習時間 4.高手傳球動作練習 5.練習時間：長傳短傳我都行 6.重返比賽 2：高手首戰 7.練習時間：左右開弓 (三)總結活動			
第七週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策	1.能覺察接觸成癮性物質的因素以及帶來的嚴重性。 2.能了解成癮性物質的特性、危害及引發的多重問題。	**壹、健康** **二.解癮密碼** **【活動 2】危險「癮」誘** (一)教師播放電子書，請學童觀察阿光使用成癮性物質的過程，並回答問題。 1.阿光如何染上毒癮？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	略。		2.吸菸和交友，與染上毒癮有關聯嗎？ 3.使用成癮性物質，對解決生活問題有幫助嗎？ 4.哪些物質也會使人成癮？ (二)教師統整學童回答並說明使用成癮性物質的因素。 (三)教師歸納：吸菸、酗酒或吸毒的人，可能是在課業、工作、家庭或人際關係上遇到了困難，藉由成癮性物質紓解或逃避。 (四)教師播放電子書，請學童觀察毒品的特性以及危害。 (五)教師詢問學童，在毒品的控制下毒癮者會對社會造成危害嗎？		何尋求救助的管道。	
第七週	貳、體育 七.排球高手	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能與同學討論如何改善比賽高手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，解決比賽的問題。 2.能判斷來球時應該做高手或低手動作。 3.能知道並做出輪轉方	**貳、體育** **七.排球高手** **【活動 4】每輪每換** (一)準備活動 (二)發展活動 1.排球輪轉方式介紹 2.重返比賽 3：四大高手 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。		向及位置。				
第八週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能了解成癮性物質的治療方式。 2.能覺察面對成癮性物質時，自我省思的歷程。 3.能對成癮行為提出具體改善建議。 4.能演練拒絕成癮性物質的健康行動策略，展現拒絕成癮性物質的決心及技能。	**壹、健康** **二.解癮密碼** **【活動2】危險「癮」誘** (六)教師說明成癮性物質治療方式 (七)教師介紹戒斷症狀與減緩不適方式 (八)教師依據教學方式，請學童個別或分組討論課本上的三個問題，並鼓勵學童發表。 (九)教師歸納：毒品不只危害自身健康、影響人際關係，還會衍生出社會問	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。			題。 (十)教師提問：面對毒品，我們該用什麼方式表達不碰毒品的決心？ 1.拒毒五招 2.教師指導學童觀察三種情境，並選用拒毒五招中的方法應對。 3.教師可提供範例讓學童參考，並鼓勵學童多加發表不同想法。			
第八週	貳、體育 七.排球高手 八.桌球精靈	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略，並在戰術板上畫出，透過返回比賽驗證。 2.能判斷位置並做出高手傳接球動作。 3.能知道正式比賽，球場上各角色所擔任的工作。 4.能使用數位手持裝置拍攝比賽影片供討論參考。 5.能了解如何利用桌球拍做出正手擊球、發球。 6.能運用桌球拍做出指定動作。	**貳、體育** **七.排球高手** **【活動 5】各就各位** (一)準備活動 (二)發展活動 1.練習時間：比賽預備起 2.重返比賽 4 3.比賽暫停 4.賽後檢討 5.充電站 6.活力存摺 (三)總結活動 **貳、體育** **八.桌球精靈** **【活動 1】隨心所去** (一)準備活動 1.熱身活動 2.引起動機：教師先提示	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。			之前已經學過的球感練習、向上擊球及反手擊球，再進一步引導學童正手擊球的要領。 (二)發展活動 1.正手擊球 2.正手擊球練習			
第九週	壹、健康 二.解癮密碼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能了解拒癮行動受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2.能公開提倡拒癮的信念或行為。 3.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響 4.能對成癮行為提出具體改善建議。 5.能公開提倡拒癮的信念或行為。	**壹、健康** **二.解癮密碼** **【活動 2】危險「癮」誘** (十一)教師說明：使用成癮性物質不是解決問題的方法，如果想要排解情緒，應該接受積極、正向的協助。 1.教師說明「紓解情緒 4 層面」 2.教師引導學童閱讀「拒癮行動」的情境，請學童以「紓解情緒 4 層面」的方法協助大邁排解情緒。 3.教師引導學童完成「拒癮宣言」 (十二)教師指導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康內容的意義與影響。							
第九週	貳、體育 八.桌球精靈	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何利用桌球拍做出正手擊球、發球。 2.能運用桌球拍做出指定動作。 3.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手擊球及發球動作。 4.能認真並積極參與活動並與同學討論戰術。	**貳、體育** **八.桌球精靈** **【活動 1】隨心所去** 3.發球動作 4.發球動作練習 5.發球小規則 (三)綜合活動 1.將全班學童分成五至六人一組，每組 20 顆球。 2.依序每人一次發一顆球，進球數最高組獲勝。 (四)總結活動 **【活動 2】精準打擊** (一)熱身活動 (二)發展活動 1.精準打擊	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。	1.能了解「病原體」透過不同的「傳染途徑」傳播給「容易被感染的人」，就可能會導致傳染病盛	**壹、健康** **三.健康新攻略** **【活動 1】傳染病知多少** (一)教師播放電子書，引	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	行。 2.能認識傳染病的常見病原體。	導學童觀察新聞報導傳染病的情境後提問。 1.主播提到的傳染病是什麼？ 2.腸病毒是藉由什麼方式傳染？ 3.腸病毒的重症危險群體是哪些人？ 4.腸病毒的重症前兆為何？ 5.教師歸納說明：病原體、傳染途徑及容易被感染的人，就是構成傳染病流行的三大因素。 (二)教師說明傳染病因素1：病原體			
第十週	貳、體育 八.桌球精靈	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運動方案並積極落實。 3.能了解終身運動的重要性。 4.能利用反覆練習正、反手擊球，並精進自己的技能。	**貳、體育** **八.桌球精靈** **【活動 2】精準打擊** 2.正反擊球練習 I (三)綜合活動：想一想，引導討論。 1.想想看自己或隊友哪些動作做得很棒呢？ 2.要怎樣才能控制方向將球打到目標區域呢？ (四)總結活動 **【活動 3】終身運動** (一)盧森堡奶奶圓桌球夢	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				學習效能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			(二)面對高齡化社會，終身運動是現今重要的議題，教師提出問題讓學童思考、討論，並讓學童了解養成終身運動的好習慣。 (三)正反擊球練習 II (四)還有哪些運動適合作為終身運動？為什麼呢？			
第十一週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能認識傳染病的傳染途徑及容易被感染的人。 2.能了解對應傳染病傳播因素的預防方法。	**壹、健康** **三.健康新攻略** **【活動 1】傳染病知多少** (三)教師說明傳染病因素 2：傳染途徑 (四)教師說明傳染病因素 3：容易被感染的人 (五)教師播放電子書，並說明如何對應三大因素來預防傳染病。 1.滅絕病原體 2.阻絕傳染途徑 3.提高抵抗力	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	貳、體育 八.桌球精靈 九.角力主角我來當	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運	**貳、體育** **八.桌球精靈** **【活動 3】終身運動** (五)綜合活動：活力存摺 1.奧運團體賽	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。	動方案並積極落實。 3.能認識角力運動、設施及場域。	2.填寫出賽紀錄單 3.自我加強運動規畫 4.引導討論 5.比賽後討論看看在比賽中，自己有哪些技巧是需要在熟練或改進的嗎？ (六)總結活動 **九.角力主角我來當** **【活動1】認識角力運動** (一)準備活動：角力運動的起源歷史 (二)發展活動 1.角力服裝 2.角力比賽場地			
第十二週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能認識臺灣常見的傳染病「水痘」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 2.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。 3.能認識臺灣常見的傳染病「病毒性肝炎」及其	**壹、健康** **三.健康新攻略** **【活動2】常見傳染病大攻略** (一)教師播放電子書，說明水痘的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。 (二)教師播放電子書，說	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			常生活中運動與健康的問題。			感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。	明病毒性肝炎的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。			
第十二週	貳、體育 九.角力主角我來當	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.能認識不同的角力運動招式。 2.能從體驗、練習當中意識到運動技能的要素。 3.學童能解決練習時所面臨的問題。 4.能完成自由式角力基本動作練習。 5.能在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 6.學童能展現角力基本動作技能的純熟度。 7.學童能解決練習時所面臨的問題。	**貳、體育** **九.角力主角我來當** **【活動 2】認識角力三式** (一)準備活動 1.教師說明當今國際角力比賽形式有希臘羅馬式和自由式兩種，比賽時皆按體重分級進行。 2.角力分為「希羅式」與「自由式」 (二)發展活動 1.希臘羅馬式比賽規定 2.自由式 3.沙灘角力 (三)總結活動 **【活動 3】角力練功房** (一)準備活動 (二)發展活動 1.學習站立「姿勢」 2.步法 3.手推肩膀	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十三週	壹、健康	1	健體-E-A2	1b-III-4 了	Fb-III-2 臺	1.能認識臺灣常見的傳	**壹、健康**	觀察評量	◎品德教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	三.健康新攻略		具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	染病「結核病」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 2.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。 3.能認識臺灣常見的傳染病「新冠併發重症（COVID-19)」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。	**三.健康新攻略** **【活動 2】常見傳染病大攻略** (三)教師播放電子書，說明結核病的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。 (四)教師播放電子書，說明新冠併發重症（COVID-19）的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。	口頭評量 行為檢核 態度評量	品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	貳、體育 九.角力主角我來當	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.能完成自由式角力基本動作的練習。 2.能在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3.學童能展現角力基本動作技能的純熟度。 4.學童能解決練習時所面臨的問題。 5.能從優秀運動員的故事中學習到運動家精神。 6.透過國際賽影片賞析了解選手的責任及觀眾的角色。 7.能與家人一同關心角	**貳、體育** **九.角力主角我來當** **【活動 3】角力練功房** 4.一觸即發 **【活動 4】來場趣味自由式角力賽吧！** (一)準備活動 (二)發展活動 1.兩人一組進行比賽練習，從禮開始、學習做好預備姿勢，透過實際的上場經驗，體驗比賽選手的應對進退。 2.MIT 的冠軍女兒——角力甜心陳玟陵 3.完成活力存摺 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動計畫。		力運動延伸的協調技能將帶來健康效益。				
第十四週	壹、健康 三.健康新攻略	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能了解實行預防性健康自我照護的原則及好處。 2.能養成良好生活習慣，預防不同疾病。 3.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。 4.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。	**壹、健康** **三.健康新攻略** **【活動 3】健康照護行動 GO** (一)教師說明疾病可能造成多種負面影響，而實施預防性健康自我照護行動，能為生活帶來許多好處。 (二)教師說明預防性健康自我照護的好處 (三)教師引導學童完成預防性健康自我照護十全大補法 (四)教師指導學童完成活力存摺	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	貳、體育 十.百發百中	2	健體-E-A2	1d-III-1 了	Hc-III-1 標	1.能了解拋球、擲球及滾	**貳、體育** **十.百發百中**	觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	的性球類運動基本動作及基礎戰術。	球的使用時機，並在比賽中表現出良好的動作技巧。 2.能與同學溝通討論擬定比賽策略，並加以實踐解決比賽遇到的問題。	**【活動 1】乾坤一擲** (一)準備活動 (二)發展活動 1.擊倒金字塔 2.球從天降 3.海底撈月 4.陣地攻防戰 (三)綜合活動 1.教師提問三種擲準活動各適合使用哪種投擲方式呢？ 2.各組再次個別體驗三種擲準活動驗證討論的結果。 3.將驗證的結果填入課本。	口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第十五週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能了解人際關係及畢業焦慮帶來的影響。 2.能察覺消極解決方式所引發的障礙及問題。 3.能針對生活困擾進行正確批判及決定。 4.能察覺消極解決方式所引發的問題。 5.能具備因應人際互動及畢業焦慮的正確判斷。	**壹、健康** **四.迎向未來** **【活動1】友情無價** (一)回憶光廊：教師引導學童討論。 1.離畢業的日期還有幾天呢？ 2.在小學6年，哪些與同學一起經歷的事件最讓你印象深刻？ (二)教師播放電子書，引導學童討論情境。 (三)教師指導學童分組討論 1.除了課本情境，你還有其他類似的經驗嗎？ 2.針對四種困擾，小組一起統整出各自造成的原因。 3.這四個情境對內心的影響是正面還是負面居多？ (四)教師引導學童討論主角的困擾解套方法，與同學分享看法並說明理由，	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。			各組選出最好的方法發表。 (五)教師歸納 1.請全班票選各小組報告的方法，依序排名，並發表各情境名列第一的方法能受到大家肯定的原因。 2.對照課本主角的反應與同學選出的方法，哪個比較正向？			
第十五週	貳、體育 十.百發百中	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解穩定性對於標的性球類運動的重要性。 2.能藉由溝通、討論擬定比賽策略並在比賽中實踐及修正。 3.能了解木球的揮桿及比賽方式。 4.能解決在木球活動中遇到的問題。 5.能表現良好的木球擊球動作。 6.能檢視自己揮桿動作的技能表現。 7.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。	**貳、體育** **十.百發百中** **【活動 2】迷你保齡球** (一)準備活動 (二)發展活動 1.場地布置 2.說明迷你保齡球規則 3.教師提問 4.分組進行迷你保齡球比賽。 (三)綜合活動 1.教師提問：比賽前討論的策略是否有效？ 2.修正後策略後再進行一局迷你保齡球賽驗證策略。 3.依此模式進行三局比賽，請各組分享比賽策略。 4.教師揭示標的性球類運	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			動的關鍵運動能力。 **【活動 3】擊球逐洞向前走** (一)準備活動 (二)發展活動 1.一球入魂 2.攻門挑戰賽			
第十六週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能具備改善人際關係及健康行動的信心。 2.能因應生活情境運用人際溝通技巧。 3.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。 4.能公開表達有效解決人際互動及生活困擾的做法。	**壹、健康** **四.迎向未來** **【活動 1】友情無價** (六)智慧行動錦囊：教師說明如何妥善運用人際互動技巧，提供未來遇到類似情形時有更適宜的解決辦法。 ・情境一 1.給力行的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。			4.教師說明 ・情境二 1.給小裘的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.教師歸納 5.延伸思考			
第十六週	貳、體育 十.百發百中 十一.水中樂逍遙	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.能了解木球的揮桿及比賽方式。 2.能解決在木球活動中遇到的問題。 3.能表現良好的木球擊球動作。 4.能檢視自己揮桿動作的技能表現。 5.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。 6.能完成活力存摺。	**貳、體育** **十.百發百中** **【活動3】擊球逐洞向前走** 3.逐洞擊球滾過門 4.活力存摺 (三)總結活動 **十一.水中樂逍遙** **【活動1】自由式換氣** (一)準備活動 (二)發展活動：教師示範、講解動作要領並請學童操作。 1.換氣節奏練習	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		7.能學會換氣節奏:韻律呼吸複習、水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、水中行進划手換氣。	(1)韻律呼吸複習 (2)水中轉頭換氣 (3)岸邊划手換氣 (4)水中行進划手換氣			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
第十七週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能認同維繫友誼及面對畢業分離的正確態度。 2.能因應生活情境運用人際溝通技巧。	**壹、健康** **四.迎向未來** **【活動1】友情無價** ・情境三 1.給歆歆的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.行動演練 ・情境四 1.給大邁的錦囊 2.錦囊的妙用 3.反思討論 4.延伸活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。						
第十七週	貳、體育 十一.水中樂逍遙	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.能學會水中轉頭換氣 2.能學會持浮板打水划手換氣。 3.能學會捷泳聯合動作。 4.能擬定運動計畫，持續增強游泳技能。 5.能透過游泳接力賽，表現個人運動技能。	**貳、體育** **十一.水中樂逍遙** **【活動1】自由式換氣** (5)持浮板打水划手換氣 (6)捷泳聯合動作 2.游泳接力賽 3.各隊討論安排棒次及提醒游泳的技巧。 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十八週	壹、健康 四.迎向未來	1	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。 2.能察覺分離焦慮的影響及轉換情緒的重要性。 3.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。 4.能公開表達對未來的信心及健康行動。 5.能公開表達有效解決人際互動及生活困擾的做法。 6.能表達促進友誼及自我認同的觀點。	**壹、健康** **四.迎向未來** **【活動2】天下無不散的筵席** (一)教師引導學童討論畢業前的心情寫照。 (二)請你跟我這樣做：教師說明轉換畢業焦慮的方法。 (三)教師引導學童進行反思時間 (四)教師歸納 (五)教師指導學童完成活力存摺 (六)教師指導學童完成閱讀題	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十八週	貳、體育 十一.水中樂逍遙	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。	1.能認識水球運動的歷史、玩法及比賽規則。 2.能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。 3.能進行水球比賽，並相互討論戰術，相互鼓勵、安慰與提醒。 4.能透過影片欣賞，了解水球比賽。 5.能在課餘時間持續練習游泳。	**貳、體育** **十一.水中樂逍遙** **【活動2】水球運動 Water polo** (一)準備活動 (二)發展活動 1.介紹水球運動的場地及正式比賽規則 2.水球基礎動作練習 3.戰術討論 4.活力存摺 (三)總結活動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			6.能運用資訊科技，欣賞學習水球比賽。				

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：閩南語教學團隊

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	真平版第十一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。 9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。 15.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 16.能說出課本所列的兩句俗語。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語	一、疼惜　1.驚著無代誌 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動	態度評量 紀錄評量	閱讀素養教育 閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	綜合領域 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	(一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人被詐騙的經驗。 2.請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文講解 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。 2.老師引導學生認識方音差異。 3.老師解釋來寫字「從」的意思，並介紹相關短語及用法。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	口語評量 聆聽評量		
第2週	一、疼惜1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師可請學生自願或抽籤，以有聲情變化的方式上台朗讀課文，並請其他學生給予感想。 二、發展活動 (三)活動三：課文分析 1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P12「教學有策略」) (四)活動四：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 老師根據發展活動三與發展活動四的內容進行課後統整。	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	綜合領域 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第3週	一、疼惜1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1	能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 口語	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題	綜合領域 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (六)活動六：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書 P17「教學有策略」)。 (七)活動七：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P19、27 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量態度評量	材。	
第4週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書 P20 延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (九)活動九：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」	實作評量口語評量聆聽評量	閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	綜合領域 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

			的精神。	短文。	差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		內容。 2.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。 3.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第5週	一、疼惜1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (十)活動十：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十一)活動十一：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。 (十二)活動十二：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「從」，並完成以「從」為主的造詞。 2.參考本書P13「來寫字」，補充「從」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	綜合領域 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第	一、疼	1	閩-E-A2 具備使用	1-Ⅲ-1 能	◎Aa-	1.能正確讀出	一、疼惜 2.掛號	態	家庭教育	健康與體育領

6 週	惜 2. 掛號		閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。 2.提問學生【110 是欲拍去佗位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍 119 是欲創啥物的？】，學生可能回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍 165 是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】，提問學生【拍 113 是欲創啥物的？】，學生可能回答【家庭暴力保護專線】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【敢 kám】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m̄】。 3.課文下方有 4 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 4 個語詞圈出來。 4.倒數第四句「煞揤對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3　或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	度 評量 口語評量 聆聽評量	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	域 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

第7週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 it】、【三 sam】、【五 ngóo】、【六 lio̍k】、【七 tshit】、【八 pat】。 3.向學生提問是否知道「1~9」的白讀？學生可能回答：【一 tsi̍t】、【兩 nn̄g】、【三 sann】、【四 sì】、【五 gōo】、【六 la̍k】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。 4.學術界一般認定「tsi̍t」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsi̍t】加註「替代字」。 5.「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/lī/gī」寫作【二】，白讀「nn̄g/nōo」寫作【兩】。 (五)活動五：語詞大進擊 1.視全班學生數，每 11 個學生分成一組，若有餘數，則平均分往各組。 2.將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。 3.請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為 0，第二、三位中間為 1，第三、四位中間為 2，第四、五位中間為 3，第五、六位中間為 4，第六、七位中間為 5，第七、八位中間為 6，第八、九位中間為 7，第九、十位中間為 8，第十、十一位中間為 9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。 4.挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從 0-9 的下方空穿越，練習火車過山洞。 5.由老師出題，由淺入深，先從三碼的 110、119、113、165 開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	健康與體育領域 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

							6.老師可視學生的狀況進行分組競賽。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第8週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P38延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	健康與體育領域 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

				的短文。						
第9週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (九)活動九：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	健康與體育領域 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
第10週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2.參考本書P32「來寫字」，補充「佗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	健康與體育領域 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			感，落實生活美德與公民意識。	運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		(十二)活動十二：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第11週	二、傳說3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人	1.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文	二、傳說　3.講古 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。 2.請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。 3.老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認	態度評量 紀錄評量 口語評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	社會領域 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			與文化多元性的精神。	化特色。	文。	學作品。 5.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	識方音差異。 2.老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P52「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋來寫字「佮」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。			
第12週	二、傳說3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，發表知道的神明。 2.老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 ▲SDGs議題融入：詳見本書P56、67之說明。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。 2.語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。(詳見本書P57「教學有策略」)。 (六)活動六：孵謊仔話 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孵謊仔話」內容。	實作評量 口語評量 態度評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	社會領域 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

							2.老師帶讀並解釋「孝誡仔話」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第13週	二、傳說3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書P61延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	社會領域 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第14週	二、傳說3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差	能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。	口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	社會領域 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			生活之中。		異。		2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「　懸山」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第15週	二、傳說3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佮」，並完成以「佮」為主的造詞。 2.參考本書P54「來寫字」，補充「佮」的用法。 (十二)活動十二：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	書寫漢字評量口語評量聆聽評量紀錄評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	社會領域 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第	三、寓	1	閩-E-A2 具備使用	1-Ⅲ-1 能	◎Aa-	1.能正確讀出	三、寓言　4.烏鴉食水	態	環境教育	綜合活動領域

16週	言 4.烏鴉食水		閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？ 2.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。 3.請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如：【三隻豬仔囝】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔囝】、【國王的新衫】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【啉 lim】、【入 ji̍p/li̍p/gi̍p】、【悟 gōo/ngōo】、【原 guân】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。 3.課文下方有 6 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 6 個語詞圈出來。 4.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、91 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	度評量 口語評量 聆聽評量	*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

				3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。						
第17週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 2.能說出課本所列的兩句俗語。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsi̍t】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 nn̄g/nōo-hūn-tsi̍t】誤讀作「nn̄g/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(nn̄g/nōo-hun-tsi-it)」。 3.教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-nn̄g/nōo】、【四份三 si-hūn-sann】……。 4.教導【一周 tsi̍t tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。 5.提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1 斤=0.6 公斤，【尺】和【公尺】不一樣，1 尺≒0.3333 公尺。 (五)活動五：語詞大進擊 1.老師利用 ppt 設計 4x4 不同語詞的圖卡（十六宮格）。 2.將全班分成數組。 3.先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。 4.老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。 5.猜錯的話，則換其他組別。 6.人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜合活動領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

							(六)活動六：做伙唸俗語 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。 2.老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第18週	三、寓言4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書P84延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 *環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜合活動領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

				步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。						
第19週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜合活動領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
第20週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字	漢字書寫評量 口	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜合活動領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能	書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	生活中運用。	1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「偃」，並完成以「偃」為主的造詞。 2.參考本書P77「來寫字」，補充「偃」的用法。 (十二)活動十二：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 **三、統整活動** 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	語評量 聆聽評量 態度評量		

				從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。						
第21週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 配合第一大題「課文複習」，老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。 二、發展活動 (十四)活動十四：總複習 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 (十五)活動十五：閩南語歌欣賞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶讀「感謝你的愛」內容，引導學生探究這首歌曲的意涵。 2.播放 MP3❷或教學電子書，引導學生欣賞〈感謝你的愛〉。 3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。 (十六)活動十六：語詞造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 漢字書寫評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜合活動領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

				步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。						

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者：閩南語教學團隊

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否☑

教材版本	真平版第十二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節

課程目標
1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2. 能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 3. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 4. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 5. 能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。 6. 能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。 8. 能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 9. 能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 10. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 11. 能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。 12. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 13. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 14. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第1週	一、狀元才 1. 生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程	態度評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，

			關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。	中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理囝」的意思。 2.請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導學生認識方音差異。 2.老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。 3.熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。 4.學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。 5.老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。	聆聽評量	生活角色。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	並處理相關的應用問題。

							3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第2週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師先示範「的」的輕讀。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。 3.老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後，挑出9張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書P17「教學有策略」) 三、統整活動	實作評量 口語評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第3週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P21延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
第4週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：文白音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。	聆聽評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

			表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	認識在地的文化特色。	◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第5週	一、狀元才 1.生理囝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。 2.參考本書P13「來寫字」，補充「塗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

					◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。 2.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第6週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ	1.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。 2.請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。 3.老師揭示課文情境圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。	態度評量 故事山紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

				文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	事。	(二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P36「教學有策略」) 3.老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：趒」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
第7週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表	能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名佮特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。 2.老師將所討論的寫在黑板	實作評量 態度評量 口語評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

			生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞接龍： (1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞Y形圖：(Y形圖可參考本書P17 「教學有策略」) (1)學生將語詞圖卡在Y形圖進行分類，並說出分類依據。 (2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學生說出分類依據，並說出語詞卡上的內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書P41、51之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第8週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。	能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P44延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓	實作評量 口語評量 聆聽評量 九宮格聯	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 3.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架 。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	想紀錄評量		
第9週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運	1.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(寒、天)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「趒」，並完成以「趒」	聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 五何法故事記錄表評量 態度評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。

			別人，發揮團隊合作的精神。	4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		為主的造詞。 2.參考本書 P37「來寫字」，補充「趖」的用法。 (十)活動十：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第10週	三、青春 3.行過	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程	態度評量 同理心記	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛

			我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	物的感受。 2.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 3.能透過閱讀理解的提問策略，深化學習內容。	中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？ 2.請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以閩南語帶讀。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P60 「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：焦」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P61、73 之說明。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。	錄評量 口語評量 聆聽評量	相關的文本類型與寫作題材。	藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

							三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
第11週	三、青春3.行過	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 (五)活動五：語詞大進擊 語詞對對碰： 1.學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 2.學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 態度評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第12週	三、青春3.行過	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P67延伸活動-學習單），並	實作評量 口語	【閱讀素養教育】 閱E2 認	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識

			生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	造句中。	藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(阿公) 欲去 (看)(布袋戲)。」、「(笑容) 親像 (斑芝花) 遐爾 (媠) ！」的句型，並解釋其句型結構。 2.「(阿公) 欲去 (看)(布袋戲)。」，人物要去做什麼事 (動詞+名詞)；「(笑容) 親像 (斑芝花) 遐爾 (媠) ！」，譬喻句：喻體+喻詞(親像)+喻依。 3.老師請學生依上述語法練習造句。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程	評量 聆聽評量	識與領域相關的文本類型與寫作題材。	周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

							所學。			
第13週	三、青春 3.行過	1	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(三、西)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝花、豆花。 3.老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合活動領域】 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第14週	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生聆聽老師播放的 MP3❷或教學電子書，老師可多播放幾	態度評量 口語評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受	【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

				透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		遍。 2.老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。 3.老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意義，範念時加強聲情。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，帶著學生一起念唱。 2.老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。 3.老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱。 4.老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。 5.老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。 6.老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書P78、91之說明。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		的各種幫助，培養感恩之心。	
第15週	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。	一、　引起動機 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。	聆聽評量 態度評量	【生命教育】 生E7 發展設身處	【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合

			關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	的差異性。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 4.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	二、 發展活動 (三)活動三：討論看覓 1.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 (四)活動四：唸看覓 1.老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。 2.請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。 3.學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。 4.老師可以設計情境，或者請學生說明句子的背景，利用語詞造句，表達感情。 5.老師領念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，並說明在什麼語境下使用。 6.老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 實作評量	地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
第16週	三、青春 4.我已經	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼	1.能理解課文要傳達的情感，並對	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並	實作評量 口語	【生命教育】 生E7 發	【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，

	大漢		常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力， 珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	他人表達。 2.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 3.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.老師指導學生認讀「感謝（老師），（陪我度過種種的難關）。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師說明造句的結構，練習要感謝的對象和感謝的內容。 3.老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量 聆聽評量	展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
第17	三、青春 4.	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並	◎Aa-Ⅲ-1 羅	能分辨方音差異，並正	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的	聆聽評量	【生命教育】	【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多

週	我已經大漢		的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	尊重閩南語方音與語詞的差異性。	馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	確念讀文白音讀。	「文白音」(行、花)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
第18週	三、青春 4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短	1.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 2.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「拚」的用法。 (十)活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	【藝術領域】 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

					文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十二)活動十二：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 2.可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學習趣味性。 (十三)活動十三：語詞造句 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班英語領域課程計畫

設計者：侯頡騏

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否■

教材版本	Wonder World 7	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：國家、病症、食物、生活作息等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	國家 Unit 1 Whale Watching	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型：Where are you from? I'm from Japan.	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 16 張單字卡和單字圖卡發給學生，教師念一個國家，請拿到該國家單字卡和單字圖卡的學生起立並念出單字。 4. 教師教學直述句 I'm (not) from .，並請學生隨機抽出單字卡練習，如：若來自日本的學生抽到 the UK，便說 I'm not from the UK.。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

				詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ✻◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ✻◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ✻◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4. 能了解國名的字首要大寫。	書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問句、答句句型條貼在黑板上，帶領學生念讀。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師教學名詞可分為「專有名詞」和「普通名詞」，專有名詞指「特定」的名稱；普通名詞則是指「一般」的名稱。專有名詞字首通常須大寫，而「國名」、「星期」、「人名」皆屬於專有名詞，故字首須大寫。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。						

				4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠						

				韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。						

				6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二週	國家 Unit 1 Whale Watching	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生	1. 能聽懂並應用本課主要句型： Is he / she from the USA? Yes, he / she is. No, he's / she's not. He's / She's from the UK.。 2. 能了解國名的字首要	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 2. 教師隨機詢問一位學生 Are you from?，引導學生回答 Yes, I am. / No, I'm not.。 3. 教師接著詢問全班 Is he / she from?，請學生回答 Yes, he / she is. 或 No, he's / she's not. He's / She's	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以	活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	大寫。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	from .。 4. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 B. Look and Guess 1. 教師帶領學生觀察四張照片中的線索，並推論出各個國家。 2 教師可延伸補充照片中線索的單字，如： Sydney Opera House, CN Tower, shrine, Taipei 101。 3. 教師帶領學生熟悉人名並說明活動流程。 4. 將學生分成兩人一組，進行練習。 5. 鼓勵學生上臺出題，由臺下學生猜出答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 15~17 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師教學哺乳類和魚類的差異。 6. 教師引導學生討論： (1) Can you name more mammals? Bears, cats, dogs, tigers, zebras. (2) What's the largest animal in the ocean? Whales. 7. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子			

				簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄			書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句						

				子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習						

				功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第三週	國家 Unit 1 Whale Watching	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規	1. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 er, ir 和 ur 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

			英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ✻◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ✻◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中	則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ✻◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜	不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	clerk, perm, girl, skirt, nurse, purse。 3. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 er, ir 和 ur 的字，教師將黑板分成三個部分，標明 er, ir 和 ur，請學生把想到的字寫在黑板。 5. 教師檢視答案。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 將學生分成三組，各負責 er, ir 和 ur 的短文，反覆練習數次。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念，並說出句意。 3. 將學生分成兩人一組練習。 D. Listen and Circle 1. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 er, ir 和 ur 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀。 3. 教師隨機念一個句子，請學生找出該句的段落。 4. 教師帶念，若遇生字，以 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義和各國特色。 5. 教師以本課句型進行提問，複習句型，如：Where is Kevin from? He's			

				所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短	測。		from Taiwan.。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的						

				回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂						

				於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						

第四週	國家 Unit 1 Whale Watching	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國	1. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識不同顏色、形狀的國旗。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力，並提醒學生第三人稱動詞須加 s 或 es。 (1) What does Kevin like to do? Hes likes to read books. (2) How does May go to school? She goes to school by bus. (3) Who goes biking every day? Ella goes biking every day. 2. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 播放 Super E-Book，請學生聆聽。 2. 鼓勵學生解讀短文內容，教師回饋或補充說明。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，可提供平板或國旗相關書籍，請學生查閱以利討論。 Can you find more national flags in red, blue, and white? Yes. The flags of Australia, the USA, New Zealand are in red, blue, and white. 【指定作業】 1. 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 2. 教師可指派 Think and Share 問題為作業，做為加分任務，請學生於下一堂課發表。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	

				的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用						

				於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英						

				文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了						

				解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	節慶教學 中秋節 Culture & Festivals Moon Festival	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能認識中秋節相關單字 moon cake, pomelo, full moon, have a barbecue。 2. 能認識中秋節的習俗、應景食物及相關活動。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 請學生分享自己中秋節會做的事情。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. After Reading 教師引導學生討論： (1) How do they celebrate Moon Festival? They celebrate by having a barbecue. (2) What are Boka and Jello wearing	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							on their heads? They are wearing pomelo hats. 5. 教師再次播放 Super E-Book，請學生跟讀故事。 6. 教師介紹柚子除了果肉可食用，果皮還能製成清潔劑，並說明挑選柚子的注意事項。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。			
第六週	病症 Unit 2 Having a Cold	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ✻◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型：What's wrong? I have a headache. 5. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生以自然發音法念讀單字，如：t-oo-th-ache, toothache。 2. 請學生觀察 headache, stomachache, toothache 的異同處，引導學生認識 ache 與身體部位組成的單字。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨機抽出一張單字卡或單字圖卡，請個別學生念出單字。 5. 鼓勵學生上臺表演疾病，請臺下學生說出單字。 6. 教師帶領學生運用 I have a . 代入單字，練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能	謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師詢問學生 What's wrong?，並呈現一張單字卡，請學生依照提示回答 I have a .。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 3. 請學生兩人一組進行口語練習。 B. Listen and Check 1. 教師帶念單字，確認學生熟悉所有的單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生勾選四人的病症。 3. 教師帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生病症前須加 a。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國						

				小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10						

				能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						

第七週	病症 Unit 2 Having a Cold	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ✻◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ✻◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ✻◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Does he / she have a fever? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She has a cough. 2. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機詢問一位學生 What's wrong?，並呈現一張單字卡或單字圖卡，請學生依照提示回答 I have a .。 2. 教師接著詢問全班 Does he / she have a ?，請學生回答 Yes, he / she does. 或 No, he / she doesn't. He / She hasa .，以此練習強化 Does 的問法和回答。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 B. Look and Ask 1. 請學生觀察情境圖，並說一說各個角色的病症。 2. 進行分組角色扮演活動，每組包含一位醫生及多位家屬，家屬輪流向醫生提出詢問。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3. 提醒學生 Do / Does 的問句須以 Yes / No 回答。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 請學生觀察主角們的表情。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短	綜合資訊作簡易猜測。		3. While Reading 請學生看課本第29~31 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 5. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 6. After Reading 教師引導學生討論 What do you do when you have a fever? 7. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的						

				回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到						

				學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	病症 Unit 2 Having a Cold	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 ar 和 or 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 car, farm, party, corn, horse, pork。 3. 教師提醒要念清楚 [r]，漏了 [r] 會使單字變成另一個字。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ✻◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ✻◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ✻◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	拼念單字。 4. 結合健體領域，能理解促進健康生活的方法及資源。	5. 請學生想想還有哪些 ar 和 or 的字，教師將黑板分成兩個部分，標明 ar 和 or，請學生把想到的字說出來。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，練習數次，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請學生回答。 3. 全班一起念出短文。 C. Listen and Say 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可加快或減慢，增加學習樂趣。 3. 教師指向某一位學生，該生便負責念出下一句。 D Listen and Circle 1. 複習 ar 和 or 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 ar 和 or 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What's Joe talking about? He's talking about seeing a doctor in Taiwan and in the UK. (2) What do people usually do when they have a cold in the UK? People			

				和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字			usually stay at home, get some rest, and drink water. 4. 教師帶念，若遇生字，以 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟						

				唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使						

				用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週	病症 Unit 2 Having a Cold	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 結合健體領域，能理解促進健康生活的方法及資源。 2. 能閱讀短文並能理解及運用疑問詞的閱讀策略。 3. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國感冒、咳嗽的偏方。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question Words。 2. 請學生再次閱讀短文，以螢光筆畫出重要線索，如：第 40 頁 stay at home, get some rest, drink water，並說一說短文大意。 3. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 教師詢問學生是否試過偏方、是否有效？ 2. 教師解說美國和臺灣偏方，引導學生朗讀內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ✻◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11	詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		(1) 雞湯可增強免疫系統。 (2) 大蒜牛奶可改善消化功能。 (3) 烤橘子有助於滋潤我們的肺部。 (4) 冰糖燉雪梨可以化痰。 3. 播放 Super E-Book，請學生聆聽。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享自己想嘗試的偏方及原因。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小						

				階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易						

				故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。						

				8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 er, ir, ur, ar 和 or 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	第一節 【單字教學活動】 1. 教師運用單字卡或單字圖卡複習 Units 1~2 單字。 2. 將學生分組，每組輪流派一位學生到臺前抽一張單字卡或單字圖卡，並表演該單字。 3. 同組學生須猜出單字，猜對者組別可得分。 4. 請學生觀察課本圖片，仔細看有哪些國家和病症。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 6. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1 、Unit 2 學過的單字、句型、發音例字。 第二節 1. 請學生閱讀短文，並以不同顏色的螢光筆標示出短文裡的國家和病症。 2. 教師提問： (1) Where are they from? Aiko is from Japan. Ben is from Australia. Raj is from India. (2) What's the matter with them? Aiko has a sore throat and a headache. Ben has a cough and a runny nose. Raj has a fever and a sore throat. 3. 請學生依短文內容完成表格，全	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			班一起核對答案。 4. 教師帶領學生複習 Units 1~2 發音規則和例字。 5. 將學生分成兩人一組，輪流念出發音例字。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1 、Unit 2 學過的單字、句型、發音例字。			
第十一週	食物 Unit 3 From Farm to Table	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：What would you like to eat? I'd like some pizza, please. 4. 能區分可數及不可數的食物。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，並將單字卡發給幾位學生。 3. 教師念單字，請學生上臺配對單字卡和單字圖卡，並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 教師帶領學生運用 I'd like some . 代入單字，練習念出句子。 6. 請學生說一說營養午餐中，是否曾出現這些食物。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 From Farm to Table	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		1. 教師帶領學生念讀。 2. 教師引導學生討論 How far did my food travel to me? How much food am I wasting?。 3. 教師引導學生感恩生產者的付出並實踐食物不浪費的價值觀。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問句、答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習問答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Ask and Write 1. 教師說明活動流程，並請兩位學生示範：A 詢問 B 想吃的食物，再寫出代號或單字。 2. 將學生分成兩人一組練習問答，完成後再找其他學生練習。 Grammar Focus 1. 提醒學生 I'd 為 I would 的縮寫，發音時不可省略尾音 [d]；would 用來禮貌表達意見。 2. 提醒學生 What would you like to eat? 詢問對象可為「你」或「你們」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能						

				辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能						

				運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於						

				嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	食物 Unit 3 From Farm to Table	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Would you like some pizza? Yes, please. No, thank you. 2. 能區分可數及不可數的食物。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師詢問幾位學生 Would you like some?，引導學生回答 Yes, please. / No, thank you.。 2. 教師將問答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 4. 引導學生將本課單字代入句型，進行問答練習。 B. Listen and Check 1. 教師播放 Super E-Book，請學生勾選空格中的餐點。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Reminder 1. 帶領學生依據 Reminder 一起念出單字。 2. 請學生觀察單字。 3. 教師說明「可數名詞」、「不可數名詞」差異。而 some 可加可數名詞和不可數名詞。 4. 教師再次播放 B. Listen and	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		Check 音檔，請學生記錄字尾有 s 或 es 的單字後，教師帶領學生核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師請學生分享採摘蔬果的經驗和到農場體驗過的活動。 2. 教師帶領學生念故事標題，請學生預測故事內容。 3. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 4. While Reading 請學生看課本第 47~49 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 6. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 7. After Reading 請學生回憶故事中每個角色摘採的蔬果和製做的餐點，教師將學生的答案整理成表格。 8. 請學生分享故事中出現的蔬果還能做成哪些餐點。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽						

				懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						

				✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土						

				民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十三週	食物 Unit 3 From Farm to Table	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並理解內容。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師教學 oi 和 oy 發音為[ɔɪ]。 2. 請學生嘗試運用發音規則拼念 boy, joy, toy, coin, noise, soil。 3. 教師運用字母拼讀單字卡，帶領學生拼讀單字。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 5. 將學生分成兩人一組練習拼讀，並互相檢核發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 請學生嘗試念讀短文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 3. 練習數次，直到學生熟練為止。 4. 請學生分組練習念讀短文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念讀韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念，並說出句意。 4. 將學生分成兩人一組練習。 D Listen and Circle 1. 複習 oi 和 oy 的發音規則。 2. 請學生指讀發音例字，並圈起 oi, oy。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		4. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 oi 和 oy 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 。 2. 教師引導學生觀察情境圖並提問。 3. 請學生閱讀短文並推測這是什麼食譜。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 5. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What do we need to make a pizza? We need dough, tomatoes, tomato sauce, cheese, and basil. (2) How to make a pizza? We slice the tomatoes, spread some tomato sauce on the dough, add cheese, tomatoe slices, and basil on top, and bake it in the oven to make a pizza. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用						

				於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英						

				文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以						

				排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十四週	食物 Unit 3 From Farm to Table	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ✻1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國	1. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的麵食。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Put the Sentences in the Correct Order 1. 請學生再次閱讀短文，教師詢問學生 margherita pizza 由哪三種代表顏色組成。 2. 教師教學相傳 margherita pizza 是以義大利國旗為靈感製做而成。 3. 請學生再次閱讀短文，並完成排序。 4. 全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 教師帶領學生朗讀短文，並引導學生說出這三種麵食的代表國家。 2. 播放 Super E-Book，請學生說一說是否能在臺灣吃到這些麵食。 3. 教師延伸介紹三種麵食。 (1) 牛肉麵：湯底用香料熬製而成，常搭配各種配料。 (2) 越南河粉：.用薑、丁香和肉桂燉製的肉湯，並配上香草、豆芽、檸檬和辣椒。 (3) 義大利麵：.可以茄汁、肉醬、奶油蛋黃醬等醬料搭配。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享喜歡的麵食和原因。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生						

				活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或						

				同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

				測。						
第十五週	生活作息 Unit 4 A Call in the Morning	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙 get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, do my homework, go to bed。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：What time do you get up? I get up at six thirty. 4. 能了解第三人稱動詞變化。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師在黑板上寫出時間和對應作息，如：It's six thirty. I get up.，接著合併句子：I get up at six thirty.，請學生觀察並說出如何合併。 4. 將學生分組，請學生互相敘述自己一天的作息。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將答句句型條貼在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師將問句句型條貼在黑板上，帶領學生提問。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Ask and Write 1. 請學生寫出自己 get up, go to school, have lunch, go home 的時間。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		2. 將學生分成兩人一組，互相詢問對方作息，並記錄答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生英文中，先表達動作，再表達時間，中文則相反。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常						

				用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問						

				題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

				測。						
第十六週	生活作息 Unit 4 A Call in the Morning	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you have lunch at twelve? Yes, I do. No, I don't. I have lunch at twelve thirty. 2. 能了解第三人稱動詞變化。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師引導學生討論： (1) Do you get up at the same time on weekends? Yes, I do. No, I don’t. / I get up at on weekends. (2) What time do Amy and Boka get up on weekdays? Amy gets up at six thirty. Boka gets up at six. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師引導學生討論： (1) Do you get up at the same time on	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		weekends? Yes, I do. No, I don't. / I get up at on weekends. (2) What time do Amy and Boka get up on weekdays? Amy gets up at six thirty. Boka gets up at six. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常						

				用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問						

				題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

				測。						
第十七週	生活作息 Unit 4 A Call in the Morning	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨、認讀 ou 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解內容。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 ou 和 ow 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 house, mouse, shout, cow, clown, owl。 3. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 ou 和 ow 的字，教師將黑板分成兩個部分，標明 ou 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，練習數次，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請學生回答。 3. 全班一起念出短文。 C. Listen and Say 1. 請學生觀察情境圖，指出 cow, clown, mouse。 2. 請學生嘗試念讀韻文並說一說句意。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4. 將學生分成兩人一組練習。 D Listen and Circle 1. 複習 ou 和 ow 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 ou 和 ow 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What time does Kevin get up? He gets up at 6:30. (2) How many hours of sleep does Kevin have? He has seven hours of sleep. (3) Does Kevin have enough time to sleep? No, he doesn't. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常						

				用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問						

				題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

				測。						
第十八週	生活作息 Unit 4 A Call in the Morning	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能閱讀短文並能理解及運用解決問題的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的傳統早餐。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 請學生再次閱讀短文，以不同顏色的螢光筆標示出 Kevin 的壞習慣和對應的解決方法。 2. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 3. 將學生分成兩人一組，請學生依短文中的三個步驟列出自己生活中遇到的問題，並討論解決方法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 請學生觀察照片，說一說這是早餐、午餐還是晚餐。 2. 播放 Super E-Book，請學生跟讀。 3. 教師延伸介紹三種餐點。 (1) 傳統英式早餐：豐盛、高蛋白、高熱量，可提供一天滿滿活力。 (2) 傳統日式早餐：具有營養豐富、口味清淡等特點。 (3) 咖椰吐司：咖椰醬是一種由椰漿、雞蛋、糖和班蘭葉製成的甜味醬。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享喜歡的早餐和原因。 參考答案：I like the full English breakfast because I like bacon and sausages. / I like scallion pancakes because they’re crispy. / I like egg crepes and soy milk. Soy milk goes best with Egg crepes.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ✻◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		5. 教師提問 What other kinds of breakfast do you know?。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常						

				用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ✻5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問						

				題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜						

				測。						
第十九週	生活作息 Review 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能閱讀短文並能理解內容。	第一節 【單字句型複習活動】 1. 教師運用單字卡或單字圖卡複習 Units 3~4 單字。 2. 教師將 Units 3~4 單字卡貼在黑板上，請學生輪流上臺拿一張單字卡，並帶領學生念讀。 3. 亦可請臺上學生造句，臺下學生跟念。 4. 請學生觀察課本圖片，仔細看圖中的食物和動作。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 6. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第二節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 B. Read and Fill in the Blanks 1. 請學生閱讀對話，並以螢光筆標示出 Joe 的作息。 2. 請學生依序列出 Joe 的作息。 3. 教師提問： (1) Does Joe go to school at seven fifty? No, he doesn't. He goes to school at seven thirty. (2) What does Joe usually have for breakfast? He usually has a sandwich and some milk. 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 2. 能聽辨、認讀 oi, oy, ou 和 ow 發音規則與字母拼讀單字。	第三節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 B. Read and Fill in the Blanks 1. 請學生閱讀對話。 2. 請學生依對話短文內容完成時間軸，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第四節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 C. Play and Say 1. 教師帶領學生複習 Units 3~4 發音規則和例字。 2. 將學生分成 2~4 人一組。 3. 教師說明並示範遊戲步驟： (1) 每人輪流選一字挑戰，若正確念讀，則可將該字周圍任兩點連成一條線。 (2) 當線圍起一個正方形時，畫最後一條線的學生可在該正方形寫上自己的名字，表示佔領該格。 4. 教師限時，佔領最多格的學生獲勝。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。			

嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

114 學年度第二學期六年級普通班英語領域課程計畫

設計者： 侯頡騏

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否■

教材版本	Wonder World 8	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：休閒活動、職業、過去時間、地點等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	休閒活動 Unit 1 A New Friend	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1.能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2.能熟練本課字彙 listen to music, play basketball, watch TV, go camping, go hiking, go shopping, go swimming。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you like to do in your free time? I like to go hiking. 4.能了解第三人稱動詞變化。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手練習單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2. 可分兩段練習，先練習 What do you like to do? ，熟悉後再加上後半段 in your free time 。 3. 搭配單字卡和句型條進行練習。 B. Ask, Write, and Play Bingo 1. 請學生從自己課本上的九宮格，選一個自己喜歡的休閒活動，在下方填入自己的名字。 2. 請學生找一位同學，詢問對方 What do you like to do in your free time?，根據對方的回答，請對方在該活動圖示底下簽名。 3. 挑戰誰能最快收集到兩條線簽名（直排、橫排、斜線皆可），就是	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		Bingo 贏家。 Grammar Focus 1. 帶學生一起念出表格中的句子。 2. 提醒學生問句主詞是 you 時，回應句要用 I 或 We 回答。 3. 提醒學生問句主詞是 he / she 時，疑問句要用 Does 開頭。 4. like to do 的 to 不可遺漏。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所						

				學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二週	休閒活動 Unit 1 A New Friend	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like to go camping in your free time? Yes, I do. No, I don't. I like to go hiking. 2. 能了解第三人稱動詞變化。 3. 能聽懂並	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 在黑板上呈現句型 B，然後用不同顏色的粉筆畫框或加上底線。如下：Do you like to play basketball in your free time? 2. 讓學生了解長句子可以分成三段。 3. 除了第二段可以搭配單字卡或單字圖卡做替換練習， 最後一段也能替換成 on Monday, after school 等	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與	

			型進行簡易日常溝通。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及	句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能回答故事後的提問。	時間。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念句型。 5. 教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Listen and Number 1. 請學生仔細看圖片。 2. 播放 Super E-Book，請學生依序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 15～17 頁，教師播放故事動畫，或藉由引導提問，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聆聽對話。 4. 教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5. After Reading 教師再次提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Do you like to listen to music? Yes, I do. / No, I don't. (2) Do you like to go camping? Yes, I do. / No, I don't. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		生態系的衝擊。	

				適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國					

				風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第三週	休閒活動 Unit 1 A New Friend	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其	1. 能聽辨、認讀 kn、wr 和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能了解 kn、wr 和 mb 拼讀組合中包含不發音的字母。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2. 請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3. 詢問學生是否能想到其他包含 kn, wr, mb 的單字。 B. Listen and Chant 1. 請學生跟著 Super E-Book 念韻文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 kn、wr 和 mb 的發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question，請自願學生回答。 2. 先請學生自行閱讀內容，然後提問。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 4. 若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5. 教師根據文章、畫面提問，檢視學生是否理解短文內容。 (1) Why are outdoor activities good	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能	中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		for you? They make you healthy and strong. (2) Can you give an example of an outdoor activity? Go biking, play basketball, go hiking, go camping, etc. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。					

				◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第四週	休閒活動 Unit 1 A New Friend	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。 3. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識熱門的休閒活動。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Choose 1. 請學生思考最適合的標題？說說看原因。 2. 教師說明主旨是鼓勵大家踏出家門從事戶外活動，所以 Let's Go Outdoors! 最適合。 3. 全班一起核對答案。 4. 請學生運用本課句型 What do you like to do in your free time? 調	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人	

			下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，解並遵守道德規範，培養公民意識。	音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9	音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故		查、統計班級最多人喜歡從事的戶外活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【彈性教學活動】 1. 詢問學生是否知道籃球起源於美國。 2. 請學生計算一下，籃球這項運動幾歲了？ 3. 詢問學生是否看過照片中的腳踏車（前面還有個類似小推車的腳踏車），介紹 This is a Dutch cargo bike.。 4. 詢問學生還能想到什麼熱門的休閒活動。 參考答案： watch TV, play badminton, play online games, sing songs, go jogging, take a walk, go window shopping, go to the movies 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。					

				8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	職業 Unit 2 Kevin's Dream Job	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、	1. 能詢問及回答想要從事的職業。 2. 能熟練本課字彙 an artist, a dentist, a farmer, a singer, a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能了解多元職業對健全社會的影響和貢獻。 5. 能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want to be? I want to be a police officer. 6. 能與班上同學進行口	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生以自然發音或音節的方式念或背誦單字，如：artist, ar-ti-st, artist, farmer, f-ar-mer, farmer。 2. 教師特別強調 a 和 an 的用法，如：an artist, a dentist。 3. 教師請同學找出幾個職業的字尾是否有共同性，如：ist, er，並可加入學過的 teacher 進行字尾的簡易分類。 4. 教師可視班級情況讓學生聯想 driver、player 還能搭配什麼交通工具或球類運動，如：baseball player、football player、taxi driver、truck driver，再透過查線上字典檢核正確性。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 6. 教師隨意抽出一張單字卡或是圖卡，請個別學生念出英文名稱。 7. 教師請學生上臺表演某個職業，由臺下學生猜職業單字，可視時間彈性請數位學生上臺表演。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	語練習。	2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機抽問 What do you want to be when you grow up?，引導學生回答 I want to be a dentist.。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Ask and Write 1. 教師帶念課本第 34 頁 8 張單字圖片，確認熟悉所有單字。 2. 教師請學生以自己先在 8 個職業中選一個想從事的職業，填上自己的名字。 3. 再詢問其他同學想從事的職業，並填上名字。如果職業重複，則要換人詢問。 4. 限時 3 分鐘，記錄到最多同學想從事職業的人獲勝。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞，哪些須搭配 Do，那些要搭配 Does。 3. 提醒學生 We / They 開始的回應句，職業要改成複數形式。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語						

				時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第六週	職業 Unit 2 Kevin’s Dream Job	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you want to be a writer? Yes, I do. No, I don't. I want to be a basketball	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機問一位學生 Do you want to be a dentist, Mike?，該生根據自己的夢想工作回答。 2. 教師再問 What do you want to	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

			英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事	player. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	be?，該生回答自己的夢想工作。 3. 教師問全班 Does he / she want to be a singer? 4. 全班根據該生的答案，以 Yes / No 回答。 5. 教師以此方式抽問幾位學生以強化 Does 的問法和回答。 B. Listen and Number 1. 教師先請學生描述 6 張圖片，確認學生熟悉所有單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生依對話內容順序在空格中填入編號。 3. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 詢問學生哪些主詞搭配 Do 、哪些主詞搭配 Does 。 3. 提醒學生 Do / Does 問句需要用 Yes / No 的句型來回答。 4. 視學生學習情況，教師補充完整回答 Yes, she does. She wants to be a basketball player.，強調 want 後面加 s。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 29~31 頁的圖，教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。			

				堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5	及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1) Who wants to be a police officer? Jello does. (2) Does Amy want to be a basketball player? Yes, she does. She likes to play basketball. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-4 對教師或同學討論的						

				內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第七週	職業 Unit 2 Kevin's Dream Job	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 能聽辨、認讀 f、ph 和 gh 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道 f、ph 和 gh 拼讀組合發出相同的聲音。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並朗讀短文內容。 5. 能專注聽講並參與班級討論。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 f、ph 和 gh 的發音。 2. 引導學生運用發音規則一個一個拼念 farmer, fish, photo, phone, cough, laugh。 3. 播放 Super E-Book 讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 f, ph 和 gh 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 f, ph 和 gh，請學生念出想到的字，教師寫在黑板。 5. 教師帶全班一起念黑板上的三組字彙。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班一起念出短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 f、ph 和 gh 的字母拼讀單字，並熟練字母發音韻文。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 3. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 (1) What does Harry do? He’s a YouTuber. He is a dentist. He’s also an artist. (2) What is Harry’s favorite job? YouTuber. 4. 教師帶念句子，若遇生字，可運用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文					

				字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	職業 Unit 2 Kevin's Dream Job	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 能閱讀短文並朗讀短文內容。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 與學生討論閱讀短文時，應該注	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡	單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1	3. 能專注聽講並參與班級討論。 4. 能理解及運用 Finding Details 閱讀策略。 5. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文。 6. 能認識不同專業領域的工作犬。	意哪些重點？ 2. 找出每個段落最重要的句子 topic sentence，可以用紅筆畫底線或圈出來。 3. 請學生再次閱讀短文，找出並標示每個段落的 topic sentence。 4. 請學生完成第 41 頁的閱讀策略練習，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【彈性教學活動】 1. 教師詢問哪些動物也有專業的工作。 2. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 3. 播放 Super E-Book, 請學生聆聽。 4. 教師詢問同學有沒有看過導盲犬、機場緝毒犬、或在電視上看過搜救犬呢？請同學發表意見。 5. Think and Share 教師可介紹幾種工作犬，請學生分組、收集資料並報告。參考答案：dog doctors, disease detectors, etc. 6. 引導學生思考，不同動物也有專精的職業，那麼依據自己的專長，未來的職業可能朝甚麼方向發展呢？ 7. 教師視時間引導學生理解動物的付出，以及人類應該也賦予同樣的關懷給動物。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意					

				義。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 kn, wr, mb, f, ph, gh 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用發現細節的閱讀策略。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 請學生觀察圖片，說說看圖片人物想從事的職業或活動。 2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 1. 教師說明題意與作答方式，根據上方短文，引導學生推論各題最合適的答案。 2. 教師先帶學生念一遍短文、圈出人名、職業、興趣、地點等關鍵資訊。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／	

				能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		3. 全班一起核對答案後，教師可請自願學生說說看選擇答案的理由，再詢問有沒有人是根據不同線索選擇該答案的。 4. 討論完畢後，教師可請學生看看插圖，說說看畫中哪三個人物可能是 Frank、Ron 及 Anna。 5. 全班討論完比後，教師可以請學生兩兩一組，互相念讀短文容給對方聽。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。		教育環境。	
第十週	過去時間 Unit 3 Where Was Kevin?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2	1. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2. 能熟練本	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 通合作與和諧人際關係。	

			思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡	單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1	課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I was at the supermarket. 4. 能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。	節拍手念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟念並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 5 張單字卡 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago 由左至右貼在黑板上，最右邊寫上 now，把日期和時間寫在 now 下方。再請 5 位自願者上臺寫出各時間點。 4. 寫完討論答案，可視課程時間進度，再多寫一至兩輪，確認學生都了解字義。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 引導學生練習用英文說 a~f 的地點。 2. 請學生在 My Schedule 的四個時間空格填入地點代碼。 3. 兩人一組，互相問 Where were you two days ago / last night / three hours ago (this morning) / an hour ago?，把答案記錄在 My Friends'			

				易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		Schedule 欄位。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生注意主詞變化，搭配不同的 be 動詞。 3. 補充 an hour ago 是指一小時前，而 one hour ago 是特別強調 one 這個數字的用法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						

第十一週	過去時間 Unit 3 Where Was Kevin?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was. No, I wasn't. I was at the park. 2. 能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事內容的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 播放 Super E-Book，帶領學生熟念句型。 2. 請學生從課本第 52 頁的圖片，圈選一個地點，表示自己 1 小時前的所在位置。 3. 教師抽問一位學生問 Were you at the post office an hour ago?，學生根據自己圈選的地點回答。 4. 回答 No, I wasn't. 時，要把自己所在位置說出來，如課本句型所示。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生依內容標出號碼。 2. 再次播放 Super E-Book，共同核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生，中文句法會把「時間」放在句首，但是英語通常把「時間」放在句尾，除非要強調時間點，才會將時間放到句首。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 48~49 頁的圖片，教師播放故事動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 通合作與和諧人際關係。	

				◎2-III-9@能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的	簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1) Was Kevin at the bakery at one fifteen? No, he wasn’t. He was at home. (2) Who was at the bakery this morning? Kenny was at the bakery this morning. 6. After Reading 教師再次提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Are Kevin and Kenny twins? No, they're cousins. (2) Why do Kevin and Kenny look like twins? Because Kevin's and Kenny's fathers are twins. 2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 8-III-4 能了解外國風土民情。					

				9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	過去時間 Unit 3 Where Was Kevin?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能聽辨、認讀 hard c 和 soft c 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道字母 c 有兩種不同的發音。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解文意。 5. 能認真聽講並參與班級討論。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽 hard c 和 soft c 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念單字。 3. 教師播放 Super E-Book 讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 hard c 和 soft c 的字，教師將黑板分成左右兩邊，分別標明 hard c 和 soft c。限時 1~2 分鐘，請學生把想到的字寫在黑板上。 5. 教師引導學生檢視答案正確性。 B. Listen and Chant 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 將學生分兩組，分別負責 hard c 和 soft c 的發音及例字，反覆練習數次再輪替。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試自己念出韻文。 2. 請學生說說韻文的意思。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 4. 請學生兩人一組輪流念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 教師帶念複習發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 通合作與和諧人際關係。	

				回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎ 2-III-9@ 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 hard c 和 soft c 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師以 Pre-Reading Question 引導學生進行討論，再回到故事。 2. 教師播放 Super E-Book, 請學生仔細聆聽。 3. 教師帶念句子，若遇生字，可用 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義。 4. 請自願學生輪流帶念，每人念 2 句。 5. 教師以本課句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。 (1) Where was Kevin's mom at ten last night? She was in the bedroom. (2) Was Boka in the kitchen an hour ago? No, he wasn't. He was in the bedroom. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試						

				使用。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十三週	過去時間 Unit 3 Where Was Kevin?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 能閱讀短文並能理解文意。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 4. 能運用 Question Words 閱讀策略。 5.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識電話的演進歷史。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。注意回答時要配合不同主詞，答句要以 He 或 She 回答。 (1) Who was in Kevin's bedroom an hour ago? Boka was in Kevin's room an hour ago. (2) What time was she in the living room? She was there at 8:00 pm. 2. 請學生完成 Read and Write。教師檢視學生作答情況。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【彈性教學活動】 1. 教師播放 SuperE-Book 請學生聆聽。 2. 詢問是否有自願的學生，試著解讀這五段內容，教師視情況進行補充說明或修正。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內文。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，可請學生 2~3 人一組討論，把答案寫在海報或白板上再分享。參考答案：With a smartphone, we	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 通合作與和諧人際關係。	

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎ 2-III-9@能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字	（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		can play games, make phone calls, text messages, surf the Internet, etc. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在					

				生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十四週	地點 Unit 4 Friends Forever	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3	1. 能詢問他人及人及回答過去某個時間所在的地點。 2. 能熟練本課字彙 library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：Where was he / she yesterday? He / She was at the library. 4. 能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡及圖卡，並詢問學生是否曾到過這些地方，逐一把單字卡和圖卡放置在黑板上，帶學生配合音節拍手，念讀單字數次。 2. 教師將字卡和圖卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請拿到該字的學生將字卡和圖卡放置在黑板上，並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生以小組的方式，一起念出課本上的單字。 6. 教師可以請學生上臺重新排列圖卡順序，讓其他學生說出單字。 7. 教師以 I was at the museum. 的句子，向學生描述昨天或是上星期日的旅遊行程，再請幾位學生依行程順序排出單字卡，並帶領學生一起練習念出句子。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學	簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念。 2. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 教師說明並請一位學生示範活動的流程。 2. 請學生兩兩一組，各自在表格中 Student A、Student B 欄位選填 3 個地點代號。 3. 兩人輪流練習問答，依兩人選好的地點互相填入表格，完成後請對方簽名。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			

				的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的						

				句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十五週	地點 Unit 4 Friends Forever	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Was he / she at the museum two days ago? Yes, he / she was. No, he / she wasn't. He / She was at the coffee shop. 2. 能熟練使用 Be 動詞	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置在黑板上，指著一張圖卡，詢問一位學生 Was he / she at the museum last night? 請該位學生回答。 2. 教師以上述步驟行，變換句子中的主詞性別，隨機抽問學生。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型。 B. Listen, Look, and Circle	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			型進行簡易日常溝通。	能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及	句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	現在式與過去式。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事內容的閱讀理解。	1. 教師播放 Super E-Book，聆聽敘述後，再依照地點是否正確，圈選 Yes 或 No。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 請學生想想在小學生活中最值得回憶的事情，並與小組分享。 2. 請幾位學生上臺分享自己的回憶。 3. While Reading 教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 4. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，請學生仔細聆聽故事對話。 5. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 6. After Reading 請學生回憶故事中的事件發生順序，以及故事中遇到的問題、解決辦法。 7. 請學生思考若要打電話給 Joe，應該在什麼時候比較適合。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。			

				適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。					

				常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十六週	地點 Unit 4 Friends Forever	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息	1-III-1 能聽辨英語的子音、	◎Ab-III-1 子音、母音及其組	1. 能聽辨、認讀 hard g 和 soft g 的發音	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【戶外教育】 戶E7 加學校校外教學活	

			的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學	合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	規則與字母拼讀單字。 2. 能知道字母 g 有兩種不同的拼讀發音。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解能理解文意。 5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	A. Sound It Out 1. 播放 Super E-Book 請學生聆聽，說出哪些字的 g 念 [g]，哪些字念 [ʤ]。 2. 協助學生歸納出 gi, ge, gy 中的 g 發音為 [ʤ]。 3. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班再拼讀單字一次。 4. 再次播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 B. Listen and Chant 1. 教師請學生先嘗試自己念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。練習數次，直到學生熟練為止。 C. Listen and Say 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念並說出韻文意思。 3. 將學生分四組，一組負責一句韻文，看著課本接力念韻文。抽點小組上臺念韻文。 D. Listen and Circle 1. 請學生邊念邊用手指指著單字，並把字裡的 hard g 和 soft g 的字用不同顏色的筆圈起來。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字圈出答案。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 hard g 和 soft g 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question，引導學生回答。	口語評量 作業評量	動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課	＊ ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		2. 引導學生看圖中的照片，說說主角們在什麼地方，做哪些事。 Where were they? They were on the ship. They were watching whales. They were at the museum. Everyone was happy, but Boka was scared. 3. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 4. 教師運用簡易的板書，引導學生說出主角到過的地方，以及照片中角色們的情緒。 Where were they? Were they happy / sad / scared? B. Read and Write 1.請學生再讀一次短文。 2.請學生先各自完成作答，再與同學一起比較答案。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 4.再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 【彈性教學活動】 1. 請學生看圖片，說說自己是否曾聽過或去過這些博物館。 2. 帶領學生念出博物館的介紹，引導學生說出這些博物館的所在地及知名的館藏。 3. 播放動畫，請學生說說是否還知道這兩間博物館裡其他的知名館藏品。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，詢問學生喜歡參觀哪一種博物館以及原因。 I like to go to the art museum. I can see many pretty or special artworks there. I like to go to the science museum. I can learn a lot of things there. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。			

				堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於						

				探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十七週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	第一節 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 將學生分為數組，每組 5 人。 2. 每次一組學生上臺排成一列，第一個組員先說 I was at the library.，下一個組員說出第一位組員的句子，並加上自己的句子，依序進行到最後一位學生。 3. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 第二節 【閱讀策略教學】 1. 請學生註記短文中主角出現的地點及時間，完成後，全班回答或教師抽問學生。 2. 請學生依據日記內容，完成六個選項的排序編號。 3. 全班一起核對答案。 【發音複習活動】 1. 教師帶領學生複習 Unit 3、Unit 4 的發音規則與單字。 2. 請學生念出課本上所有格子的單字。 3. 教師說明並示範遊戲玩法。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	活溝通。		4. 先將 3 個格子連成一線者獲勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。			
第十八週	節慶教學 父親節 Culture & Festivals Father's Day	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字	1. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 2. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	第一節 【暖身活動】 1. 請學生上臺分享自己和爸爸一起做過的事情。 【短文教學活動】 1. 教師詢問學生關於父親節的親子活動。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E3 通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地	

			備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5	母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		3. 教師逐句念讀短文句子，學生跟讀。 4. 提問相關問題，以了解學生對短文的理解。 (1) Who do you see in the picture? I see a girl / a boy and her / his father. (2) Where are they? They’re in the kitchen / at the park / at home. 5. 引導學生思考在父親節這天，可以如何表達對家庭成員平時關懷與照顧的感謝。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第二節 【暖身活動】 1. 請學生上臺分享哪一種動物的習性最讓人佩服。 【短文教學活動】 1. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事。 2. 教師逐句念讀短文句子，學生跟讀。 3. 提問相關問題，以了解學生對短文的理解。 (1) Who takes care of the penguin eggs? The father penguin does. (2) How does the father penguin take care of the egg? He keeps the egg safe and warm on his feet for two months. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。		質、文化等的戶外學習。	

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。						