

貳、各年級各領域/科目課程計畫

114 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一二學期_教學計畫表 設計者：李筠思

一、領域/科目：藝術(音樂視覺藝術表演藝術)

二、教材版本：翰林版第三、四冊

三、本領域每週學習節數： 1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	穿越今昔藝象新	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築,欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能使用吉祥意涵的圖案設計並創作剪紙作品。	1. 透過課程介紹,能認識台灣廟宇工藝、文化特色、色彩與結構之美。 2. 能從吉祥意涵之連結思考傳統工藝美術的現代發展可能性。 3. 由木雕窗的造型切入,欣賞剪紙的現代發展,引導進行剪紙設計創作。	1 問答評量。 2 合作學習評量。 3 實作評量。	多元文化教育	
第 6-10 週	視覺藝術 咱ㄟ所在。 彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中,理解臺灣時代社會變遷,體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活	1. 透過日治時期日籍畫家介紹,了解臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。 2. 藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞,體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。 3. 引導學生認識「臺展三少年」其人其事,鑑賞其畫作內容與重要風格特色,了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。 4. 藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作,引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求,體現生命的終極關懷。 5. 以藝術畫作為載體,引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷,反求諸己,探索個人的關懷面向。	1 問答評量。 2 合作學習評量。 3 形成性評量。	生命教育	

			術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。	動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	6. 運用圖像思考工具~「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 7. 學生能以「臉書」(facebook) 格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。			
第 11-15 周	視覺藝術 感受生活玩設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1. 認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2. 能透過街的商標設計，認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。 3. 認識字體的美感與傳達方式，並嘗試練習設計漢字藝術呈現。 4. 透過林聲聳的海報設計啟發臺灣意象的插畫，並能理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 5. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。 6. 認識設計思考流程，並能嘗試發想可能的開發主題。	形成性評量 總結性評量 問答評量。	人權教育	
第 16-20 周	視覺藝術 版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 能了解版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2. 認識常見的版畫種類並能賞析作品。 3. 了解版畫簽名格式並完成課程講義。 4. 以凸版為例，教師示範轉印圖案的方法及刻版注意事項。 5. 學生能熟悉刻版技巧，並能進行創作。 6. 學生能了解版畫的對位、上墨及印刷方式。 7. 透過教師個別指導，學生能完成作品並簽名， 8. 師生進行作品回饋，並交換作品。	形成性評量 總結性評量 實作評量。	多元文化教育	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統整規劃(無則免 填)
			學習表 現	學習內 容					
第1-5週	水墨的經典與 創新	藝-J-A1 參與 藝術活動，增 進美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。	視1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視3-IV-1 能 透過多元藝文 活動的參與， 培養對在地藝 文環境的關注 態度。	視E-IV-1 色 彩理論、造形 表現、符號意 涵。 視A-IV-1 藝 術嘗試、藝術 鑑賞方法。 視A-IV-2 傳 統藝術、當代 藝術、視覺文 化。	1. 認識水墨的 特色、分類與 意境。 2. 辨別水墨的 形式特徵，筆 法與墨法。 3. 理解水墨觀 看模式，散點 透視。 4. 欣賞傳統與 現代的水墨創 作。 5. 嘗試為古典 水墨作品增加 趣味，結合文 化及創意思 維。 6. 進行筆墨練 習，運用傳統 筆法與創意技 法發想自己的 水墨風格。 7. 融入博物館 資源，使用資 訊軟體收集水 墨相關資料。	1. 說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。 2. 理解水墨觀看模式，散點透視。 3. 講述山水畫，文人寄情於風景。 4. 講解文人畫與題畫詩。 5. 經典作品與文創商品的再開發。	形成性評量 總結性評量 問答評量。	海洋教育	
第6-10週	造型與結構共 舞	藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建 立利他與合群 的知能，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	視1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。	視E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法 視E-IV-4 環 境藝術、社區 藝術 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感	1. 能透過觀察 生活中的建 築，兼具美感 和食、衣、 住、行和育樂 等功能。 2. 能理解建築 師的創作理 念，並觀察建 築和環境共存 共榮的密切關 係。 3. 能理解建築 中結構安全 的重要性，並建 構具力學與美 感的橋樑。	1. 領學生認識人類群聚的樣貌、兼容並蓄的聖殿、辦理 公務的所在地。 2. 欣賞國內外建築師的作品與瞭解其設計理念。 3. 思辨人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生 存。 4. 分析與欣賞建築中的美感元素。 5. 橋樑結構與力學觀察。 6. 建造兼具工程與造型之美的橋樑練習。	形成性評量 總結性評量 問答評量。	環境教育	
第11-15週	流行生活 「俗」世繪	藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。	視1-IV-4 能 透過創作，表 達對生活環境 及社會文化的 理解。	視A-IV-3 在 地及全球藝 術。 視P-IV-3 設 計思考、生活	1. 能理解大眾 流行與藝術產 物的功能與價 值，認識普普 藝術相關的特	1. 認識生活周遭的藝術作品。 2. 認識普普藝術。 3. 認識街頭塗鴉藝術。 4. 瞭解街頭塗鴉的背後意義。 5. 練習設計個性塗鴉字體。	形成性評量 總結性評量 問答評量。 合作學習評 量。	品德教育 生命教育 法治教育 生涯規劃教育	

		<p>識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>性並拓展多元視野。</p> <p>2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p>	<p>6.尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。</p> <p>7.認識噴漆塗鴉工具。</p> <p>8.進行噴漆示範和實作。</p>	實作評量。		
第 16-20 週	女力崛起	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p>	<p>1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。</p> <p>2.認識女性主義。</p> <p>3.認識圖像語言和色彩印象。</p> <p>4.瞭解藝術作品中的色彩意義。</p> <p>5.認識中外女性藝術家。</p>	形成性評量 總結性評量	性別平等教育 生命教育	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。