

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一學期國文教學計畫表

設計者：林素杏

一、教材版本：康軒第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整 規 劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
一	順理成章 一、小詩選	B 溝通互動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 經驗分享。 5. 介紹作者艾青。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	體育

						6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10. 介紹作者白靈。			
二	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	B 溝通互動	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	[發展活動] 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	體育

					<p>「我的小詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。</p> <p>2. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。</p>			
三	順理成章 二、古體詩選	B 溝通互動	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	<p>1. 分辨不同語氣的用意。</p> <p>2. 說出兩首詩的主題。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現</p>	

					<p>3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。</p> <p>4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。</p>	<p>3. 介紹《古詩十九首》。</p> <p>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。</p>		<p>象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
四	<p>順理成章 二、古體詩選</p>	B 溝通互動	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。</p> <p>2. 了解設問法在詩中的作用。</p> <p>3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。</p> <p>2. 介紹作者白居易。</p> <p>3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

						容，並分享設計理念。 2. 請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。			
五	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	B 溝通互動 A 自主行動	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	健康

						客觀面向，練習换位思考。			
六	順理成章 三、土芭樂的 生存之道 語文天地一、 語法（上）— 詞類介紹	A 自主行動 B 溝通互動	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5. 學習换位思考，不固守成見。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	[發展活動] 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 [發展活動] 1. 講解課文重點。 2. 說明詞的種類。 3. 判別詞性。 [綜合活動]	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	健康

						1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。			
七	順理成章 語文天地一、 語法(上)一 詞類介紹 自學一、世說 新語選 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	B 溝通互動 A 自主行動	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4. 辨析文中人物品性的優劣。 5. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	[評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
八	哲理思考 四、五柳先生傳	A 自主行動	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出五柳先生名號的由來。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】	

			性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 5. 從日常生活中養成儉樸的美德。	2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
九	哲理思考 四、五柳先生傳	A 自主行動	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</p> <p>2. 教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。</p> <p>3. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>		
十	<p>哲理思考</p> <p>四、五柳先生傳</p> <p>五、田園之秋選</p>	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>3. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>4. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特</p>	地理

					<p>5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>6. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p>		<p>質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
十一	哲理思考 五、田園之秋選	B 溝通互動	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	<p>1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。</p> <p>2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環</p>	地理

			6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		4. 學習透過日記書寫個人感受。 5. 欣賞大自然的各種變化。	課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	哲理思考 六、不要放棄你的夢想	A 自主行動	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。 3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。 5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。 6. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者羅蘭。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	輔導

						7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。		涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
十三	哲理思考 六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法(下) — 句型介紹	A 自主行動 B 溝通互動	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。 2. 分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。 3. 理解為人處事應有主見的重要性。 4. 學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。 5. 培養為自己的決定負責的態度。 6. 認識句子的類型。 7. 判別四種基本的句型。	[發展活動] 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。 2. 引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽大包天的目標」，並搭配課本附件「我的目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。 [綜合活動] 1. 請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】	輔導

						<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2. 請學生回家先行預習本課教材。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文重點。 2. 說明句子的類別。 3. 判別句型。 		閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十四	<p>哲理思考 語文天地二、 語法（下）— 句型介紹 自學二、定伯 賣鬼 【第二次評量 週】複習第四 課～語文天地 二</p>	<p>B 溝通互動 A 自主行動</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活用四種基本句型造句。 2. 分析故事中人與鬼的形象特質。 3. 培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。 	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

					<p>句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>			
十五	景物觀察 七、愛蓮說	A 自主行動	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>5. 透過觀「物」與體</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>2. 請學生依據篇章導讀中的三點提醒，先行在課文中標示重點。</p> <p>3. 請學生標記並查詢生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>

					「物」以肯定自我。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。 		<p>遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
十六	景物觀察 七、愛蓮說	A 自主行動	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者喜愛蓮花的原由。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

十七	景物觀察 八、鳥	C 社會參與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者梁實秋。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十八	景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館的一天	C 社會參與	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-2 依據不同情境，分辨	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	視覺藝術

			<p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>4. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>5. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>6. 理解北投圖書館的設計巧思。</p> <p>7. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>8. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>9. 感受自然與人文的融合之美。</p>	<p>1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者鍾文音。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 搭配北投圖書館導覽 VR，或播放相關影</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

						片，引導學生體會課文中的空間描繪。			
十九	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆	C 社會參與	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 說出對綠建築的認識。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 7. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 8. 說出牆東西兩邊文化的差異。 9. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 10. 學習使用對比手法表達觀點。	[發展活動] 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	視覺藝術 公民

			辯，並注重言談禮貌。		11. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	工具書查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
廿	景物觀察 十、拆牆 自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課~第十課	C 社會參與 A 自主行動 B 溝通互動	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	〔發展活動〕 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 介紹作者袁勁梅。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互	公民

					8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。	1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		動及相互支持的適切方式。	
廿一	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	A 自主行動	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整 規 劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
一	人我之間 一、一棵開花的樹	B 溝通互動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	[準備活動] 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	綜合活動

			2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。		2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
二	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	B 溝通互動 A 自主行動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】	綜合活動

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。		性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
三	人我之間 二、樂府詩選 —木蘭詩	A 自主行動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

						同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。			
四	人我之間 二、樂府詩選 —木蘭詩 三、情緒是生命的指引	A 自主行動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出小標題與內容的關聯性。 4. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 5. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 6. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 7. 了解情緒的本質與功能。 8. 了解接納且適切回應情緒的重要性。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 請學生完成「與情緒同在」學習單。 3. 分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，組內同學互相回饋，並將回饋內容寫在學習單上。 4. 請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動

					<p>9. 學習歸納段落要旨訂定小標題。</p> <p>10. 學習為自身的觀點下定義。</p>	<p>聽情緒訊息——聽聽《心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>			
五	人我之間 三、情緒是生命的指引 語文天地一、 書信、便條	A 自主行動 C 社會參與	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1. 培養與情緒安然共存的態度。</p> <p>2. 能覺察與感受自身情緒。</p> <p>3. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者留佩萱。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生輪流上臺分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	綜合活動

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>		<p>2. 每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。</p> <p>3. 教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「應用練習」及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p> <p>2. 講解書信寫作要領、結構。</p>		<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	
六	<p>人我之間 多元描寫 語文天地一、 書信、便條 四、張釋之執法</p>	C 社會參與	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便</p>	<p>1. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>2. 介紹書信的用語、稱謂。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立</p>	公民

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 尊重法律的精神與價值。</p>	<p>3. 講述信封寫作方式。</p> <p>4. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>5. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。</p> <p>2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p> <p>2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</p> <p>3. 請學生多觀摩大考歷屆試題。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p>		<p>良好的互動關係。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

						〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。			
七	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	C 社會參與 A 自主行動	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	〔發展活動〕 1. 設計提問帶領學生概覽全文。 2. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	公民
八	多元描寫 四、張釋之執法	C 社會參與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	〔發展活動〕 1. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

			要概念，指出寫作的目的與觀點。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	6. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 7. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。	心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。			
九	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	C 社會參與 B 溝通互動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 學習「情景交融」的寫作手法。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。 7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	〔評量活動〕 1. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	公民

			詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3. 介紹作者徐志摩。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。			
十	多元描寫 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚	B 溝通互動 A 自主行動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	

						<p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 			
十一	多元描寫 六、迷途羔羊 —弗氏海豚	A 自主行動	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出文中提及的海豚種類。 3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5. 分享與動物相處的經驗。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</p> <p>7. 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>8. 關心海洋生態，保護海洋環境。</p> <p>9. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。</p> <p>10. 創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。</p>			
十二	<p>多元描寫</p> <p>六、迷途羔羊</p> <p>—弗氏海豚</p> <p>語文天地二、題辭、東帖</p>	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 了解題辭的種類與作法。</p> <p>2. 認識不同用途的東帖。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

						<p>3. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「題辭」概說、種類及作法。</p> <p>2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。</p> <p>3. 講解「東帖」概說及範例。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 題辭牌卡遊戲。</p> <p>2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。</p>			
十三	多元描寫 生命體悟 語文天地二、 題辭、東帖 七、陋室銘	B 溝通互動 A 自主行動	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 2. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 3. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 4. 欣賞銘文的聲情之美。 5. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。	[綜合活動] 1. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2. 請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

					<p>6. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>7. 認識「銘」的性質及特色。</p> <p>8. 學習運用典故表達個人心志。</p>	<p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。</p> <p>2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</p> <p>3. 介紹作者劉禹錫。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 講解課文。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>			
十四	<p>生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	<p>A 自主行動 C 社會參與</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>2. 體會人生應以修養品德為重。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體</p>	

			<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。</p> <p>4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。</p>		<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十五	<p>生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母</p>	<p>A 自主行動 B 溝通互動</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 一個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>3. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。</p> <p>2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。</p> <p>3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p> <p>〔評量活動〕</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

			解，並發表自己的作品。			<p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。</p> <p>2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>			
十六	生命體悟 八、成功是失敗之母	B 溝通互動	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講解篇章導讀、介紹作者。</p> <p>2. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	掌握各段大意及重點。 4. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。			
十七	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	B 溝通互動	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

					6. 了解罐頭改良的過程。	法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周惠民。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。			
十八	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊	B 溝通互動	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 學習理性、客觀的說明方式。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿	〔綜合活動〕 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能	

			<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>革的寫作方式。</p> <p>3. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p>	<p>2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</p> <p>2. 介紹作者莫泊桑。</p>		<p>力，以判讀文本知識的正確性。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】 品 EJU4 自律負責。</p>
十九	生命體悟十、項鍊	B 溝通互動	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>3. 能分析小說結構。</p> <p>4. 反思浮華不實的缺點。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>3. 請學生說明各段大意。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>6. 模擬故事角色進行對話。</p> <p>7. 針對同學的表演給予回饋。</p> <p>8. 理解作者的寫作目的。</p> <p>9. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>11. 練習以順敘法書寫事件。</p>	<p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</p> <p>2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	
廿	<p>生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p>	<p>B 溝通互動 A 自主行動</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。</p> <p>2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	
廿一	統整複習	A 自主行動	5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 能主動蒐集閱讀材料，培	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

	依課程進度進行統整整理及複習		習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	----------------	--	---	--	-------------------------------	--	------------------	----------------------------	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。