

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫

114 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七年級第一二學期\_教學計畫表 設計者：李政憲

一、領域/科目：藝術(音樂視覺藝術表演藝術)

二、教材版本：翰林版第1冊

三、本領域每週學習節數： 1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	竹崎高中校歌大家唱②  藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	1 能唸出正確的歌詞 2 能從頭到尾唱出校歌	1 校歌歌詞唸法 2 校歌歌詞的意義 3 認識簡譜	1.歷程性評量  2.學生自我檢核	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音色、調式、和聲等。</p>					
第二週	<p>竹崎高中校歌大家唱◆</p> <p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1 能完整背唱校歌</p> <p>2 能擊出正確的校歌節奏</p>	<p>1 背譜的練習</p> <p>2 校歌節奏的練習</p> <p>3 能唱出簡譜音符</p>	<p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)認識聆賞音樂</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		在地及全球藝術與文化的多元與差異。	培養自主學習音樂的興趣。				會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 • 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂		
--	--	-------------------	--------------	--	--	--	---	--	--

							陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第三週	音樂三要素： (一)旋律 MELODY ②  藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1 能說出正確的音名與唱名 2 能運用歌唱方法來唱交受的歌曲	1 音名與唱名 2 唱歌的發音方式	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

<p>第四週</p>	<p>音樂三要素： (一)旋律 MELODY◆  藝遊未盡 2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1 能唱出課本歌曲的五線譜 2 能辨別不同的拍號 3 能完整唱出一首歌</p>	<p>1 音名與唱名 2 譜號與拍號 2 唱歌的發音方式</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
<p>第五週</p>	<p>音樂三要素： (一)旋律 MELODY☒  藝遊未盡</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，</p>	<p>1 能說出正確的音名與唱名 2 寧辨別譜上符號的功用 3 能運用方</p>	<p>1 音名與唱名 2 譜上的符號 3 高音發音方法</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並</p>	

	2. 音樂花路米	<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	法唱出高音			做出理性判斷。	
第六週	<p>音樂三要素： (二)節奏 RYTHM②</p> <p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<p>1 能說出基本拍</p> <p>2 能打出四分音符與八分音符的節奏</p> <p>3 能分辨中打與西打樂器</p>	<p>1 認識基本拍</p> <p>2 音符的名稱</p> <p>3 認識打擊樂器</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>				<p>有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	----------------------------	--

			培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第七週	音樂三要素： (二)節奏 RYTHM◆  音樂 1. 動次動次玩節奏 (第一次段考)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1 能做出二拍、三拍、四拍的指揮動作 2 能打出二分、四分與八分音符的節奏 3 能聽出中打與西打樂器	1 認識指揮的基本拍 2 音符的名稱 3 認識打擊樂器	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>				<p>有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	----------------------------	--

			培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第八週	全民運動會								
第九週	音樂三要素： (二)節奏 RYTHM☒  音樂 1. 動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1 能做整套指揮的基本拍 2 能完整擊出一首四小節的節奏 3 能安靜欣賞打擊演奏曲	1 指揮基本拍連續動作練習 2 音符的名稱 3 打擊樂器演奏欣賞	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同</p>				<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

			訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十週	音樂三要素： (二)節奏 RYTHM☐ 音樂 1. 動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1 能做整套指揮的基本拍 2 能完整擊出二首四小節的節奏 3 能安靜欣賞打擊演奏曲	1 指揮基本拍連續動作練習 2 擊拍練習 3 打擊樂器演奏欣賞	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同</p>				<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

			<p>訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>					
第十 一週	<p>音樂三要素： (三)和聲 Harmony ②</p> <p>音樂</p> <p>1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂</p>	<p>1 能說出鍵盤樂器的名稱</p> <p>2 能說出鍵盤上的半音位置</p>	<p>1 認識鍵盤樂器</p> <p>2 認識半音與全音</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同</p>				<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十二週	音樂三要素： (三)和聲 Harmony◆  音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1 能聽出樂曲中鋼琴的聲音 2 能說出鍵盤上全音的位置	1 認識鋼琴的發展歷史 2 認識半音與全音	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認	

		以展現美感意識。	意識。	素，如：音色、調式、和聲等。				同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十三週	音樂三要素： (三)和聲 Harmony ☒ 音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1 能安靜聆聽大鍵琴的聲音 2 能聽出半音與全音	1 認識大鍵琴 2 半音與全音得聽音練習	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認	

		以展現美感意識。	意識。	素，如：音色、調式、和聲等。				同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週	音樂三要素： (三)和聲 Harmony☑ 音樂 2. 樂音生活(第二次段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1 能分辨各種鍵盤樂器的聲音 2 能聽出半音與全音	1 認識流行音樂中的鍵盤樂器 2 半音與全音得聽音練習	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認	

		以展現美感意識。	意識。	素，如：音色、調式、和聲等。				同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十五週	傳統戲曲中的鑼鼓點 ② 音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1 能說出鑼鼓點中打樂器的名稱	1 認識鑼鼓點使用的中打樂器	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認	

		以展現美感意識。	意識。	素，如：音色、調式、和聲等。				同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。
第十六週	傳統戲曲中的鑼鼓點 ◆ 音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1 能使用鑼鼓點當中的中打樂器	1 練習使用鑼鼓點使用的中打樂器	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促

								進平等與良好。	
第十七週	傳統戲曲中的鑼鼓點 音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1 能完整安靜地看完偶戲演出	1 欣賞知名的傳統偶戲演出	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		<p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。						
第十 八週	音樂中的 表情與情 緒② 音樂 3. 音樂調 色盤	藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解 在地及全球藝 術與文化的多 元與差異。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風	音 E-IV-1 多元形式 歌曲、基 礎歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧， 以及不同	1 能聽出曲 子運用的音 階形式	1 認識大小音階	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文 化教育】</b> 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。	

			<p>格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1</p>	<p>的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。					
第十九週	音樂中的表情與情緒 ◆ 音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技	1 能聽出曲子運用的音階形式	1 認識大小音階的運用	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性	

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與</p>				判斷。	
--	--	-----------------------------	--	---	--	--	--	-----	--

		<p>究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			學習音樂的興趣。						
第二十週	音樂中的表情與情緒 ☒ 音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1 能聽出曲子運用的音階形式	1 認識大小音階的運用	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		<p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			術文化。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。						
第二 十一 週	總整理								

## 第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	合唱教室② 合唱介紹	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音	1 能說出合唱 的聲部名稱 2 能看譜指出 合唱聲部	1 介紹合唱的形式 2 認識合唱的譜	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文 化教育】</b> 多 J9 關 心多元文 化議題並	

		<p>題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與</p>	<p>歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2</p>	<p>樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>				<p>做出理性判斷。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>					
第二週	合唱教室◆ 合唱介紹	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1</p>	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能說出合唱的聲部</li> <li>2 能完整聆聽一首合唱演出</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 台大合唱團介紹</li> <li>2 欣賞流行歌合唱表演形式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		<p>應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作</p>	<p>樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音 E-IV-2 樂器的演</p>				<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。					
第三週	合唱教室 ☒ 阿卡貝拉	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	1 能分辨阿卡貝拉與合唱的差異 2 能完整聆聽一首台灣阿的卡貝拉團體的演唱	1 介紹阿卡貝拉 2 台灣阿卡貝拉	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 <b>【閱讀素養教育】</b>	

		<p>表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞</p>	<p>格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同</p>				<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。	音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。	形式。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如： 音色、調 式、和聲 等。					
第四週	合唱教室 ☐ 葛麗果聖歌	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問 題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏展現音 樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種	1 能分辨葛麗 果聖歌與其他 歌曲之不同	1 介紹葛麗果聖 歌 2 欣賞葛麗果聖 歌演出	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文 化教育】</b> 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。 <b>【閱讀素 養教育】</b> 閱 J3 理 解學科知	

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3</p>				<p>識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	學習音樂的興趣。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。					
第五週	合唱教室 88 流行歌曲的合唱天地	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1 到 YOUTUBE 找出流行歌改編的合唱曲	1 流行歌改編成合唱曲的介紹與示範取聆聽	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		術與生活的關聯，以展現美感意識。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第六週	世界音樂② 嘉義市管樂節	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如	1 能分辨行進管樂和室內管樂	1 介紹嘉義市管樂節 2 行進管樂的介紹	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>					
第七週	世界音樂◆ 嘉義市管樂節	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	1 能分辨木管樂器與銅管樂器	1 木管與銅管樂器介紹	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際</p>	

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>				關係。	
第八週	世界音樂 ☒	藝-J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1 能完整欣賞	1 日本高校管樂	1.歷程性評	<b>【品德教</b>	

	<p>嘉義市管樂節</p>	<p>參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>日本高校的演出 2 能到 YOUTUBE 找一首日本高校的樂團演出</p>	<p>隊的發展 2 欣賞日本高校的演出</p>	<p>量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	---------------	---	--	---	--	-----------------------------	--	----------------------------------	--

			關懷在地及全球藝術文化。						
第九週	世界音樂☐ 台灣原住民音樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層</p>	1 能說出台灣原住民音樂團體的名稱	1 介紹台灣在世界發光發熱的原住民音樂團體	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	等。				
第十週	世界音樂 88 民族音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2	1 能聆聽世界音樂節飛台灣的民族音樂	1 介紹世界音樂節的活動	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

			<p>點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索</p>	<p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

			音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第十一週	世界音樂🌐 音樂廳	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文	1 能說出音樂廳美麗的地方 2 能說出進音樂廳應該的穿著	1 介紹世界著名的音樂廳 2 介紹進音樂廳應有的禮節與穿著	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

			<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其</p>	<p>關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

			他藝術之 共通性， 關懷在地 及全球藝 術文化。					
第十二週	大自然與音 樂② 吳金黛	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。 音 2-IV-1	音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如 音色、和 聲等描述 音樂元素 之音樂術 語，或相 關之一般 性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則， 如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全	1 能安靜聆聽 沒有歌詞的音 樂	1 介紹大自然音 樂採擷 2 介紹吳金黛	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文 化教育】</b> 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突、 融合或創 新。 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。

			<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之</p>	<p>球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	---	-------------------	--	--	--	--	--

			共通性， 關懷在地 及全球藝 術文化。						
第十三週	大自然與音樂 ◆ 四季小提琴 協奏曲	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風 格，改編 樂曲，以 表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用適	音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如 音色、和 聲等描述 音樂元素 之音樂術 語，或相 關之一般 性用語。 音 A-IV-3 音樂美感 原則， 如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全 球藝術文	1 能說出韋瓦 第的年代與特 色	1 介紹韋瓦第	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文 化教育】</b> 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突、 融合或創 新。 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。	

			<p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	化相關議題。					
--	--	--	---	--------	--	--	--	--	--

			關懷在地及全球藝術文化。						
第十四週	<p>大自然與音樂☒ 四季小提琴協奏曲</p> <p>奇鼎 第六課： 音樂祕密：生活中的聽覺饗宴</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>	<p>1 能說出四季小提琴歌曲表現的季節</p>	<p>1 介紹四季小提琴協奏曲</p> <p>2 欣賞四季小提琴協奏曲</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

			<p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地</p>	題。					
--	--	--	---	----	--	--	--	--	--

			及全球藝術文化。						
第十五週	<p>數學與音樂 ② 貝多芬</p> <p>奇鼎 第六課： 音樂祕密： 生活中的聽覺饗宴</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1 能說出貝多著名的曲子一首</p>	<p>1 介紹貝多芬</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

			<p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第十六週	<p>數學與音樂 ◆命運交響曲</p> <p>奇鼎 第六課： 音樂祕 密：生活 中的聽覺 饗宴</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>術文化。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>1 能聽出命運交響區的主題動機</p>	<p>1 介紹命運交響曲 2 介紹交響曲的形式</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>	
------	---	--	--	---	------------------------	---------------------------------	--	---	--

			<p>訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第十七週	<p>街頭藝人② 快閃-樂器演奏篇</p> <p>奇鼎 穿越街頭藝術的迴廊</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、</p>	<p>1 能分享自己看到快閃團體的經驗</p>	<p>1 介紹著名的快閃團體</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生</p>	

	<p>第1課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人</p>	<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，</p>				<p>活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>	
--	------------------------------------	-----------------------------	---	---	--	--	--	---------------------------------------	--

				如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十八週	街頭藝人•快閃-演唱篇  奇鼎 <b>穿越街頭藝術的迴廊</b> 第1課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	1 能分享自己看到快閃團體的經驗	1 聆聽著名快閃驗唱團體	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

			<p>的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>街頭藝人☒ 快閃-樂團 篇  奇鼎 穿越街頭 藝術的迴 廊 第1課 臥虎藏 龍： 唱作俱佳 的街頭藝 人</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究樂曲創 作背景與 社會文化 的關聯及 其意義， 表達多元 觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資</p>	<p>題。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配樂 等多元風 格之樂 曲。各種 音樂展演 形式，以 及樂曲之 作曲家、 音樂表演 團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如 音色、和 聲等描述</p>	<p>1 能分享自己 看到快閃團體 的經驗</p>	<p>1 介紹著名的快 閃團體</p>	<p>1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文 化教育】</b> 多 J6 分 析不同群 體的文化 如何影響 社會與生 活方式。  多 J7 探 討我族文 化與他族 文化的關 聯性。</p>	
-------------	---	---	--	---	-----------------------------------	-------------------------	---	--	--

			訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第二十週	音樂 Fashion 巴洛克	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	1. 認識巴洛克樂派及古典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特	1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生	

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，</p>	<p>點。 3. 習唱歌曲〈秘密〉。 4. 習奏中音直笛曲《四季》小提琴曲第一樂章。</p>		<p>與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 · 態度</p>	<p>活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>	
--	--	-----------------------------	---	---	--	--	--	---------------------------------------	--

				<p>如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2</p> <p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			<p>1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>		
第二十週	期末總複習								