貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉新港國民小學

114學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者: 六年級老師

第一學期

| 教材版本 | | | 南一版第十- | 一册 | | 教學節數 | 每週 | (5)節,本學 | 期共(100)節 | | | | | |
|------|------------------|---|---|----------|-----------|----------------|-----------------|---------|-----------|-----------|--|--|--|--|
| | | | 1. 能讀出詩句 | 中字詞、標點 | 符號應用的巧 | 思。 | • | | | | | | | |
| | | | 2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 3. 能掌握時間 | 次序的觀察與 | 細膩的動作描 | 寫。 | | | | | | | | |
| | | | 4. 能透過閱讀律詩,學習讀懂古詩文。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭,以及善用對比的寫作技巧。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 | | | | | | | | | | | |
| 課和 | 呈目標 | | 8. 能熟練景物 | 的動態描寫及 | 静態描寫。 | | | | | | | | | |
| | | | 9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 10. 能從事件推論人物情緒變化。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 14. 能從人物形象描述,推論文中多位人物性格。 | | | | | | | | | | | |
| | | | 15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 | | | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 77 - 1 - 1 | 節 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 49 and 1 ber | 教學重點(學習引導內容與 | | | 跨領域統 | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−III −1 | 1. 認識現代詩的形式與寫 | 第壹單元美好時刻 | 口語評量 | ◎環境教育 | | | | | |
| | 第壹單元美好 | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 作技巧。 | 第一課在天晴了的時候 | 字形檢核 | 環 E1 參與戶外 | | | | | |
| 第一週 | 時刻 | 5 | 語文在日常 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 掌握主旨,知道雨後大地 | 【活動 1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 學習與自然體 | | | | | |
| | 第一課在天晴 了的時候 | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 的自然景物。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 驗,覺知自然環 | | | | | |
| | , , 4 121 | | 體察他人的 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 3. 能運用摹寫、擬人等方式 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 境的美、平衡、 | | | | | |

| | _ | ľ | 1 | | |
|------|--------------|----------|-----------------|--------------------|-----------|
| 感受,並 | 合 聞內容進行 | Ab-Ⅲ-4 多 | 描述景物動、靜態樣貌,抒 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 態度評 | 量與完整性。 |
| 予適當的 | 到 判斷和提 | 音字及多義 | 發感受。 | 東西。 | ◎戶外教育 |
| 應,以達 | 戊 問,並做合 | 字。 | 4. 能獨自蒐集描述天氣的 | 二、課文朗讀 | 户 E2 豐富自身 |
| 溝通及互 | 理的應對。 | Ab-Ⅲ-7 數 | 四字語詞。 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | 與環境的互動 |
| 的目標。 | 2-Ⅲ-3 靈活 | 位辭典的運 | 5. 透過實際體驗, 感受人與 | 生說出大意。 | 經驗,培養對生 |
| | 運用詞句和 | 用。 | 自然的親密關係。 | 【活動 2】新詞教學 | 活環境的覺知 |
| | 說話技巧, | Ac-Ⅲ-1 標 | 6. 感受本課美好時刻,進而 | • 新詞教學: 涼爽、塵垢、鳳蝶、 | 與敏感,體驗與 |
| | 豐富表達內 | 點符號在文 | 發現生活中的美好感受。 | 書頁、陰霾、暈皺、腳跡。 | 珍惜環境的好。 |
| | 容。 | 本中的作 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | |
| | 2-Ⅲ-5 把握 | 用。 | | 語詞口頭造句。 | |
| | 說話內容的 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 【活動 3】識字教學 | |
| | 主題、重要 | 類文句表達 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | |
| | 細節與結構 | 的情感與意 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| | 邏輯。 | 義。 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| | 4-Ⅲ-1 認識 | Ad-Ⅲ-3 故 | | 一、生字教學:生字教學:爽、 | |
| | 常用國字至 | 事、童詩、 | | 塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、 | |
| | 少 2,700 | 現代散文、 | | 暈、跡。 | |
| | 字,使用 | 少年小說、 | | 二、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 2,200字。 | 兒童劇等。 | | 生學習加油小站「一、我會寫的 | |
| | 4-Ⅲ-2 認識 | Ba-Ⅲ-1 順 | | 字」的內容。 | |
| | 文字的字形 | 敘與倒敘 | | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | 結構,運用 | 法。 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 字的部件了 | Bb-Ⅲ-3 對 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 解文字的字 | 物或自然的 | | 號。 | |
| | 音與字義。 | 感悟。 | | 一、文意理解 | |
| | 4-Ⅲ-3 運用 | Bb-Ⅲ-5 藉 | | 二、內容深究 | |
| | 字辭典、成 | 由敘述事件 | | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 語辭典等, | 與描寫景物 | | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 擴充詞彙, | 間接抒情。 | | 生學習加油小站的內容。 | |

| 分辨詞義。 Cb-Ⅲ-2 各 | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
|----------------|----------------|--|
| 5-Ⅲ-1 流暢 類文本中所 | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |
| 朗讀各類文 反映的個人 | | |
| 本,並表現 與家庭、鄉 | | |
| 抑揚頓挫的 里、國族及 | | |
| 變化。 其他社群的 | | |
| 5-Ⅲ-2理解 關係。 | | |
| 各種標點符 | | |
| 號的用法與 | | |
| 表達效果。 | | |
| 5-Ⅲ-3 讀懂 | | |
| 與學習階段 | | |
| 相符的文 | | |
| 本。 | | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | | |
| 自我提問、 | | |
| 推論等策 | | |
| 略,推論文 | | |
| 本隱含的因 | | |
| 果訊息或觀 | | |
| 黑占。 | | |
| 6-Ⅲ-1 根據 | | |
| 表達需要, | | |
| 使用適切的 | | |
| 標點符號。 | | |
| 6-Ⅲ-2 培養 | | |
| 思考力、聯 | | |
| 想力等寫作 | | |
| 基本能力。 | | |

| | | | | 6-Ⅲ-4 創作 | | | | | | |
|-----|--------|---|----------|--------------|----------|----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 童詩及故 | | | | | | |
| | | | | 事。 | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 認識珍珠鳥的生活習性。 | 第壹單元美好時刻 | 口語評量 | ◎環境教育 | |
| | | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 2. 理解作者和珍珠鳥互 | 第二課珍珠鳥 | 字形檢核 | 環 E2 覺知生物 | |
| | | | 語文在日常 | 發言,並簡 | 用字的字 | 動、親近的過程。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 生命的美與價 | |
| | | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 3. 能找出事件發生的時間 | • 引起動機 | 仿作評量 | 值,關懷動、植 | |
| | | | 體察他人的 | 1-Ⅲ-2 根據 | 字義。 | 次序。 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 物的生命。 | |
| | | | 感受,並給 | 演講、新聞 | Ab−Ⅲ-2 | 4. 能學習運用細膩的動作 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 環 E3 了解人與 | |
| | | | 予適當的回 | 話語情境及 | 2,200 個常 | 描寫。 | 東西。 | | 自然和諧共 | |
| | | | 應,以達成 | 其情感,聽 | 用字的使 | 5. 能關愛、善待動物。 | 二、課文朗讀 | | 生,進而保護重 | |
| | | | 溝通及互動 | 出不同語 | 用。 | 6. 能體會因信賴產生的美 | •課文大意:教師提問,引導學 | | 要棲地。 | |
| | | | 的目標。 | 氣,理解對 | Ab-Ⅲ-3 常 | 好情感。 | 生說出大意。 | | ◎品德教育 | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 方所傳達的 | 用字部首及 | | 【活動 2】新詞教學 | | 品 E6 同理分 | |
| | 第壹單元美好 | | 讀各類文 | 情意,表現 | 部件的表音 | | • 新詞教學:舒適、茂盛、藤蔓、 | | 享。 | |
| 第二週 | 時刻 | 5 | 本,從中培 | 適切的回 | 及表義功 | | 掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、 | | ◎生命教育 | |
| | 第二課珍珠鳥 | | 養是非判斷 | 應。 | 能。 | | 顫動、天色入暮、絨毛、流瀉、 | | 生 E7 發展設身 | |
| | | | 的能力,以 | 2-Ⅲ-1 觀察 | Ab-Ⅲ-4 多 | | 信賴。 | | 處地、感同身受 | |
| | | | 了解自己與 | 生活情境的 | 音字及多義 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | | 的同理心及主 | |
| | | | 所處社會的 | 變化,培養 | 字。 | | 語詞口頭造句。 | | 動去愛的能 | |
| | | | 關係,培養 | 個人感受和 | Ab−Ⅲ-5 | | 【活動 3】識字教學 | | 力,察覺自己從 | |
| | | | 同理心與責 | 思維能力, | 4,500 個常 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | 他者接受的各 | |
| | | | 任感,關懷 | 積累說話材 | 用語詞的認 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | 種幫助,培養感 | |
| | | | 自然生態與 | 料。 | 念。 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | 恩之心。 | |
| | | | 增進公民意 | 2-Ⅲ-3 靈活 | Ad-Ⅲ-1 意 | | 一、生字教學編、舒、茂、藤、 | | | |
| | | | 識。 | 運用詞句和 | 義段與篇章 | | 蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、 | | | |
| | | | | 說話技巧, | 結構。 | | 稿、顫、暮、肩、絨、咂、瀉、 | | | |
| | | | | 豐富表達內 | Ba-Ⅲ-1 順 | | 賴。 | | | |

| 容。 | 敘與倒敘 | 二、加油小站教學:教師引導學 | |
|-----------|--------------|------------------|---|
| 2-Ⅲ-5 = | 巴握 法。 | 生學習加油小站「一、我會寫的 | |
| 說話內名 | C的 Bb-Ⅲ-3 對 | 字」的內容。 | |
| 主題、重 | [要 物或自然的 | 【活動 4】閱讀教學 | |
| 細節與絲 | 構 感悟。 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| 邏輯。 | Cc-Ⅲ-1 各 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| 4-Ⅲ-1 = | 忍識 類文本中的 | 號。 | |
| 常用國气 | 至 藝術、信 | 一、文意理解 | |
| 少 2,700 | 仰、思想等 | 二、內容深究 | |
| 字,使月 | 文化內涵。 | 【活動 5】寫作教學 | |
| 2, 200 字 | ۰ | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| 4-111-2 | 忍識 | 生學習加油小站的內容。 | |
| 文字的等 | ∸形 | 二、寫作教學:教師從課本中 | |
| 結構,並 | 至用 | 析出短語、句型,引導學生仿 | |
| 字的部件 | - 7 | 作。 | |
| 解文字的 | 1字 | | |
| 音與字弟 | ٠ | | |
| 4-Ⅲ-3 € | 運用 | | |
| 字辭典 | 成 | | |
| 語辭典等 | £ , | | |
| 擴充詞掌 | ξ, | | |
| 分辨詞 | 0 | | |
| 5-Ⅲ-1; | 允暢 | | |
| 朗讀各类 | 文 | | |
| 本,並表 | :現 | | |
| 抑揚頓: | | | |
| 變化。 | | | |
| 5-III-3 = | 責懂 | | |
| 與學習門 | | | |
| | | | ļ |

| 相符的文 | | |
|----------|--|--|
| 本。 | | |
| 5-Ⅲ-7連結 | | |
| 相關的知識 | | |
| 和經驗,提 | | |
| | | |
| 出自己的觀 | | |
| 點,評述文 | | |
| 本的內容。 | | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | | |
| 自我提問、 | | |
| 推論等策 | | |
| 略,推論文 | | |
| 本隱含的因 | | |
| 果訊息或觀 | | |
| 點。 | | |
| 6-Ⅲ-1 根據 | | |
| 表達需要, | | |
| 使用適切的 | | |
| 標點符號。 | | |
| 6-Ⅲ-3 掌握 | | |
| 寫作步驟, | | |
| 寫出表達清 | | |
| 楚、段落分 | | |
| 明、符合主 | | |
| 題的作品。 | | |
| 6-Ⅲ-6 練習 | | |
| 各種寫作技 | | |
| 巧。 | | |

| | T | | 1 | 1 | | | | | Т |
|-----|--------|---|----------|----------|----------|----------------|-------------------|------|-----------|
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab−Ⅲ-1 | 1. 認識作者的生平與作品。 | 第壹單元美好時刻 | 口語評量 | ◎品德教育 |
| | | | 解與運用國 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 2. 認識律詩的形式與特色。 | 第三課客至 | 字形檢核 | 品 E3 溝通合作 |
| | | | 語文在日常 | 合理性,並 | 用字的字 | 3. 能將原詩改寫為白話文。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 與和諧人際關 |
| | | | 生活中學習 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 4. 能辨別遠景、近景的寫作 | • 引起動機 | 仿作評量 | 係。 |
| | | | 體察他人的 | 意見。 | 字義。 | 技巧。 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | ◎生命教育 |
| | | | 感受,並給 | 2-Ⅲ-1 觀察 | Ab-III-2 | 5. 能體會作者的生活形態。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 生 E5 探索快樂 |
| | | | 予適當的回 | 生活情境的 | 2,200 個常 | 6. 透過詩人與朋友間的真 | 東西。 | | 與幸福的異同。 |
| | | | 應,以達成 | 變化,培養 | 用字的使 | 摯情誼,培養學生對友誼的 | 二、課文朗讀 | | ◎生涯規畫教 |
| | | | 溝通及互動 | 個人感受和 | 用。 | 珍視。 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 育 |
| | | | 的目標。 | 思維能力, | Ab-Ⅲ-3 常 | | 生說出大意。 | | 涯 E7 培養良好 |
| | | | 國-E-C2 與 | 積累說話材 | 用字部首及 | | 【活動 2】新詞教學 | | 的人際互動能 |
| | | | 他人互動 | 料。 | 部件的表音 | | • 新詞教學:蓬門、盤飧、兼味、 | | カ。 |
| | | | 時,能適切 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 及表義功 | | 樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過濾、 | | |
| | 第壹單元美好 | | 運用語文能 | 聞內容進行 | 能。 | | 潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。 | | |
| 第三週 | 時刻 | 5 | 力表達個人 | 判斷和提 | Ab-Ⅲ-4 多 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | | |
| | 第三課客至 | | 想法,理解 | 問,並做合 | 音字及多義 | | 語詞口頭造句。 | | |
| | | | 與包容不同 | 理的應對。 | 字。 | | 【活動 3】識字教學 | | |
| | | | 意見,樂於 | 4-Ⅲ-1 認識 | Ab-III-5 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | |
| | | | 參與學校及 | 常用國字至 | 4,500 個常 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | |
| | | | 社區活動, | 少 2,700 | 用語詞的認 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | |
| | | | 體會團隊合 | 字,使用 | 念。 | | 一、生字教學:舍、皆、緣、蓬、 | | |
| | | | 作的重要 | 2,200字。 | Ab-III-6 | | 飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、 | | |
| | | | 性。 | 4-Ⅲ-2 認識 | 3,700 個常 | | 簡、陋、鎮、濾、潺、笆、寂、 | | |
| | | | | 文字的字形 | 用語詞的使 | | 陳。 | | |
| | | | | 結構,運用 | 用。 | | 二、加油小站教學:教師引導學 | | |
| | | | | 字的部件了 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 生學習加油小站「一、我會寫的 | | |
| | | | | 解文字的字 | 類文句表達 | | 字」的內容。 | | |
| | | | | 音與字義。 | 的情感與意 | | 【活動 4】閱讀教學 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用 | 義。 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | | |
| | | | • | | | | | | |

| طد ندی وخر | L AJ III A L | ン、神経ルナチナビルルナルコ | \neg |
|---------------|--------------|----------------|--------|
| | 戏 Ad-Ⅲ-4 古 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| 語辭典等 | | 號。 | |
| 擴充詞彙 | | 一、文意理解 | |
| 分辨詞義 | · | 二、內容深究 | |
| 5-Ⅲ-1 流 | 楊法。 | 【活動 5】寫作教學 | |
| 朗讀各類 | 文 Bb-Ⅲ-2 人 | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| 本,並表 | 見 際交流的情 | 生學習加油小站的內容。 | |
| 抑揚頓挫 | 的 感。 | 二、寫作教學:教師從課本中 | |
| 變化。 | Cb-Ⅲ-2 各 | 析出短語、句型,引導學生仿 | |
| 5-Ⅲ-2 理 | 解 類文本中所 | 作。 | |
| 各種標點 | 符 反映的個人 | | |
| 號的用法 | 與 與家庭、鄉 | | |
| 表達效果 | 。 里、國族及 | | |
| 5-Ⅲ-3 讀 | 懂其他社群的 | | |
| 與學習階 | 受 關係。 | | |
| 相符的文 | | | |
| 本。 | | | |
| 5-Ⅲ-7 連 | 結 | | |
| 相關的知 | | | |
| 和經驗, | | | |
| 出自己的 | | | |
| 點,評述 | | | |
| 本的內容 | | | |
| 5-Ⅲ-9 因 | | | |
| 不同的目 | ,,,, | | |
| 的,運用 | 太 | | |
| 的 · 连历 · 同的閱讀 | | | |
| 四 的 阅 镇 略。 | * | | |
| | l.b | | |
| 6-Ⅲ-1 根 | 據 | | |

| | | | | 表達需要, | | | | | | |
|--------|-------------|---|-----------|----------|----------|-----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養 | | | | | | |
| | | | | 思考力、聯 | | | | | | |
| | | | | 想力等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-7修 | | | | | | |
| | | | | 改、潤飾作 | | | | | | |
| | | | | 品內容。 | | | | | | |
| | | | 國 -E-A1 認 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ac-Ⅲ-4 各 | 1. 能知道「寄情於景」、「借 | 第壹單元美好時刻 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 識國語文的 | 聆聽他人的 | 類文句表達 | 事抒情」的內涵。 | 語文天地一 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 重要性,培 | 發言,並簡 | 的情感與意 | 2. 能將抒情的技巧運用在 | 【活動1】認識表述方式:抒情 | 寫字檢核 | 閱 E2 認識與領 | |
| | | | 養國語文的 | 要記錄。 | 義。 | 寫作中。 | 1. 先引導學生朗讀「認識表述方 | 仿作評量 | 域相關的文本 | |
| | | | 興趣,能運 | 2-Ⅲ-1 觀察 | Ad-Ⅲ-4 古 | 3. 能知道律詩的句數、字 | 式 抒情」首段內容,讓學生 | 觀察評量 | 類型與寫作題 | |
| | | | 用國語文認 | 生活情境的 | 典詩文。 | 數,與押韻、對仗等要求。 | 對抒情的表述方式,有初步的認 | 態度評量 | 材。 | |
| | | | 識自我、表 | 變化,培養 | Bb-Ⅲ-1 自 | | 識。 | | ◎戶外教育 | |
| | | | 現自我,奠 | 個人感受和 | 我情感的表 | | 2. 教師說明:抒情是常見的寫作 | | 戶 E2 豐富自身 | |
| # - NP | 第壹單元美好 | E | 定終身學習 | 思維能力, | 達。 | | 技巧。 | | 與環境的互動 | |
| 第四週 | 時刻 語文天地一 | υ | 的基礎。 | 積累說話材 | Bb-Ⅲ-2 人 | | 3. 請學生回顧課文內容,教師以 | | 經驗,培養對生 | |
| | 商义大地一 | | 國 -E-C1 閱 | 料。 | 際交流的情 | | 課文中的內容舉例,分別說明各 | | 活環境的覺知 | |
| | | | 讀各類文 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 感。 | | 種抒情的表達方式。 | | 與敏感,體驗與 | |
| | | | 本,從中培 | 聞內容進行 | Bb-Ⅲ-3 對 | | 4. 第一課在天晴了的時候:作者 | | 珍惜環境的好。 | |
| | | | 養是非判斷 | 判斷和提 | 物或自然的 | | 將情感寄託於景物中,透過描繪 | | | |
| | | | 的能力,以 | 問,並做合 | 感悟。 | | 情境與氛圍營造,賦予情感而抒 | | | |
| | | | 了解自己與 | 理的應對。 | Bb-Ⅲ-4 直 | | 發出來。 | | | |
| | | | 所處社會的 | 5-Ⅲ-1 流暢 | 接抒情。 | | 5. 第二課珍珠鳥:作者藉由飼養 | | | |
| | | | 關係,培養 | 朗讀各類文 | Bb-Ⅲ-5 藉 | | 珍珠鳥的歷程,將情感融入在文 | | | |

| 同理心與責 | 本,並表現 | 由敘述事件 | 字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟 |
|-------|----------|------------|---------------------------------------|
| 任感,關懷 | | 與描寫景物 | ************************************* |
| 自然生態與 | | 間接抒情。 | 作者,細膩的表達出人鳥之間的 |
| 增進公民意 | | | 情感。 |
| 識。 | 思考力、聯 | | ※除了上述提到的例子,請學生 |
| | 想力等寫作 | | 再練習找出課文中其他例子。 |
| | 基本能力。 | | 6. 教師提醒: 無論是寄情於景或 |
| | 6-Ⅲ-3 掌握 | | 借事抒情,都有一個共同點,就 |
| | 寫作步驟, | | 是「我」在景中,「我」在事中, |
| | 寫出表達清 | | 且文章中充滿「我」的情感。 |
| | 楚、段落分 | | 7. 教師總結:運用文字透過景物 |
| | 明、符合主 | | 象徵或動人情節抒發作者的感 |
| | 題的作品。 | | 受,引起讀者共鳴。 |
| | | | 【活動 2】認識律詩 |
| | | | 1. 請教師搭配第三課客至進行 |
| | | | 教學。 |
| | | | 2. 請學生閱讀題目說明,教師透 |
| | | | 過提問,確認學生了解題目的意 |
| | | | 思:這次的語文天地要介紹什 |
| | | | 麼?它可以幫助我們了解什麼 |
| | | | 事情? |
| | | | 3. 請學生自行閱讀漫畫中人物 |
| | | | 的對話內容,讀完後請學生兩兩 |
| | | | 一組,互相說明律詩有哪些規 |
| | | | 則。 |
| | | | 4. 教師確認學生是否都已理 |
| | | | 解,有不清楚的狀況可以提問。 |
| | | | 其中可以就「對仗」抽點學生是 |
| | | | 否了解意思。可以配合習作第 |

| | | | | | | | 24~25 頁「五、閱讀並回答問 | | | |
|-----|-------------------|---|----------|----------|-----------|---------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | | | | 題」一起練習,說說看賦得古原 | | | |
| | | | | | | | 草送別這首詩是否有符合對仗 | | | |
| | | | | | | | 的規則。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師請學生兩兩一組討論 | | | |
| | | | | | | | 後,跟旁邊的組別互相解釋。 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師總結:律詩有嚴謹的格 | | | |
| | | | | | | | 式,了解格式後可以幫助我們 | | | |
| | | | | | | | 欣賞詩的文學性。 | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−III | 1. 能比較電子郵件與傳統 | 讀寫練功房 1 | 口語評量 | ◎科學教育 | |
| | | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | -12,700 個 | 書信的不同。 | 來自遠方的信 | 字形檢核 | 科 El 了解平日 | |
| | | | 語文在日常 | 發言,並簡 | 常用字的字 | 2. 能認識臺灣高雄與英國 | 【學習任務】比較電子郵件與傳 | 寫字檢核 | 常見科技產品 | |
| | | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 倫敦的文化特色與差異。 | 統書信的異同。 | 仿作評量 | 的用途與運作 | |
| | | | 體察他人的 | 1-Ⅲ-4 結合 | 字義。 | 3. 能運用文氏圖進行多文 | 1. 教師引導學生討論電子郵件 | 觀察評量 | 方式。 | |
| | | | 感受,並給 | 科技與資 | Ab-III | 本的分類。 | 和傳統書信的不同之處。全班共 | 態度評量 | ◎多元文化教 | |
| | | | 予適當的回 | 訊,提升聆 | -54,500 個 | 4. 能以電子郵件格式進行 | 同在黑板上列出一些比較項 | | 育 | |
| | | | 應,以達成 | 聽的效能。 | 常用語詞的 | 溝通與表達。 | 目,例如格式、傳遞方式、速度、 | | 多 E6 了解各文 | |
| | | | 溝通及互動 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 認念。 | 5. 體認遠方親友來訪的喜 | 使用場景等。 | | 化間的多樣性 | |
| 第五週 | 讀寫練功房 1 來自遠方的信 | 5 | 的目標。 | 聞內容進行 | Ab-Ⅲ-7 數 | 悦與應盡的地主之誼。 | 2. 教師補充延伸探索其他不同 | | 與差異性。 | |
| | 不日返 力的信 | | 國-E-C3 閱 | 判斷和提 | 位辭典的運 | 6. 能感受並尊重臺灣高雄 | 之處:如隱私性、成本、儲存和 | | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 讀各類文 | 問,並做合 | 用。 | 與英國倫敦的文化特色與 | 檔案管理等。 | | 育 | |
| | | | 本,培養理 | 理的應對。 | Ac-Ⅲ-1 標 | 差異。 | 3. 教師提問:電子郵件和傳統書 | | 閱 E9 高年級後 | |
| | | | 解與關心本 | 2-Ⅲ-6 結合 | 點符號在文 | | 信有哪些優點和缺點呢? | | 可適當介紹數 | |
| | | | 土及國際事 | 科技與資 | 本中的作 | | ※教師引導學生思考不同寫作 | | 位文本及混合 | |
| | | | 務的基本素 | 訊,提升表 | 用。 | | 形式的適用場景和目的,以及在 | | 文本作為閱讀 | |
| | | | 養,以認同 | 達的效能。 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 不同情境下使用電子郵件或傳 | | 的媒材。 | |
| | | | 自我文化, | 4-Ⅲ-1 認識 | 類文句表達 | | 統書信的利弊。 | | | |
| | | | 並能包容、 | 常用國字至 | 的情感與意 | | 4. 個人閱讀:請學生為課本第 | | | |

| 前壬的八尚 小 | \ 2 700 | <u> </u> | 190 百 1 44 日上八年 | | |
|----------------|---------------|----------|------------------------------|--|--|
| 尊重與欣賞 少 | | 義。 | 139 頁上的詞卡分類。 | | |
| 多元文化。 字 | | Ad-Ⅲ-1 意 | 5. 小組合作:請學生一起討論, | | |
| | | 義段與篇章 | 並試著回答什麼是「兩者皆有」 | | |
| 4- | -Ⅲ-3 運用 | 結構。 | 的事物。(傳統書信才有:須付 | | |
| 字 | 2辭典、成 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 郵資、寄送時間長、可連同寄送 | | |
| 語 | 唇辭典等, | 章的大意、 | 實物、須郵務人員協助。電子郵 | | |
| 擴 | 廣充詞彙 , | 主旨、結構 | 件才有:即時發送、可附加網路 | | |
| 分 | 分辨詞義 。 | 與寓意。 | 資源、需要網路。兩者皆有:信 | | |
| 5- | -Ⅲ-3 讀懂 | Ba-Ⅲ-1 順 | 件禮儀、要傳達的訊息、收信人 | | |
| 與 | 具學習階段 | 敘與倒敘 | 資訊等) | | |
| 相 | 目符的文 | 法。 | 6. 教師總結:電子郵件與傳統書 | | |
| 本 | S • | Bb-Ⅲ-1 自 | 信各有其優缺點,寫作的類型非常多樣化,例如報告、文章、廣 | | |
| 5- | -Ⅲ-7連結 | 我情感的表 | 告、社交媒體等,若能掌握不同 | | |
| 相 | 目關的知識 | 達。 | 寫作形式,能更靈活地運用於各 | | |
| 和 | 口經驗,提 | Bb-Ⅲ-2 人 | 種場合,有助於自己在各方面的表現。 | | |
| 出 | 自己的觀 | 際交流的情 | , - | | |
| 點 | 占,評述文 | 感。 | | | |
| 本 | 、的內容。 | Be-Ⅲ-2 在 | | | |
| 5- | -Ⅲ-9 因 | 人際溝通方 | | | |
| 應 | 惩不同的目 | 面,以通 | | | |
| 的 | り,運用不 | 知、電子郵 | | | |
| 同 | 同的閱讀策 | 件便條等慣 | | | |
| 略 | 孝 。 | 用語彙及書 | | | |
| | | 寫格式為 | | | |
| | | 主。 | | | |
| | (室)、科技 | | | | |
| | | 類文本中表 | | | |
| | | 現科技演 | | | |
| | | 進、環境發 | | | |
| 朱 | 下、肝碩丹 | 些'依况役' | | | |

| | | | | 判斷,提升 | 展的文化內 | | | | | |
|-----|-----------|---|----------|----------|----------|----------------|---------------------------------|------|------------|--|
| | | | | 多元文本的 | 涵。 | | | | | |
| | | | | 閱讀和應用 | | | | | | |
| | | | | 能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | | |
| | | | | 表達需要, | | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-III-1 | 1. 能了解與比較不同敘事 | 第貳單元工作圖像 | 口語評量 | ◎人權教育 | |
| | | | | | | 人稱的寫作視角。 | 第四課贏得喝采的輸家 | 字形檢核 | 人 E2 關心周遭 | |
| | | | 語文在日常 | | | 2. 能明白比賽的過程中,公 | | 寫字檢核 | 不公平的事 | |
| | | | 生活中學習 | | | | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | | 件,並提出改善 | |
| | | | | | | • | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | | 的想法。 | |
| | ダゴロニナル | | | | | _ | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | | ◎品德教育 | |
| | 第貳單元工作 | | 予適當的回 | | | 4. 能使用摹寫法開頭及善 | 東西。 | | 品 EJU3 誠實信 | |
| 第六週 | 圖像 第四課贏得喝 | 5 | | 問,並做合 | 用字的使 | 用對比的寫作技巧。 | 二、課文朗讀 | | 用。 | |
| | 采的輸家 | | 溝通及互動 | 理的應對。 | 用。 | 5. 體會比賽細節對於運動 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 品 EJU9 公平正 | |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識 | | 選手的重要性。 | 生說出大意。 | | 義。 | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 常用國字至 | | 6. 能透過自我反思,澄清比 | 【活動 2】新詞教學 | | ◎生命教育 | |
| | | | 讀各類文 | 少 2,700 | 的情感與意 | 賽得失的價值。 | 新詞教學:運動衫、肌膚、沸 | | 生 E6 從日常生 | |
| | | | 本,從中培 | 字,使用 | 義。 | | 騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、 | | 活中培養道德 | |
| | | | 養是非判斷 | 2,200 字。 | Ad-Ⅲ-1 意 | | 握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、 | | 感以及美感,練 | |

| 的能力,以 | 4-Ⅲ-2 認識 | 義段與篇章 | 榮耀、搞錯、黝黑。 | 習做出道德判 |
|-------|----------|------------|------------------|---------|
| 了解自己與 | 文字的字形 | 結構。 | • 造句練習:教師引導學生利用 | 斷以及審美判 |
| 所處社會的 | 結構,運用 | Ad-III-2 篇 | 語詞口頭造句。 | 斷,分辨事實和 |
| 關係,培養 | 字的部件了 | 章的大意、 | 【活動 3】識字教學 | 價值的不同。 |
| 同理心與責 | 解文字的字 | 主旨、結構 | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | |
| 任感,關懷 | 音與字義。 | 與寓意。 | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| 自然生態與 | 4-Ⅲ-3 運用 | Ba-III-1 順 | 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| 增進公民意 | 字辭典、成 | 敘與倒敘 | 一、生字教學:衫、肌、沸、騰、 | |
| 識。 | 語辭典等, | 法。 | 兀、唯、勺、吶、握、抵、置、 | |
| | 擴充詞彙, | Cb-Ⅲ-2 各 | 頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、 | |
| | 分辨詞義。 | 類文本中所 | 摟。 | |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂 | 反映的個人 | 二、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 與學習階段 | 與家庭、鄉 | 生學習加油小站「一、我會寫的 | |
| | 相符的文 | 里、國族及 | 字」的內容。 | |
| | 本。 | 其他社群的 | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 關係。 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 相關的知識 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 和經驗,提 | | 號。 | |
| | 出自己的觀 | | 一、文意理解 | |
| | 點,評述文 | | 二、內容深究 | |
| | 本的內容。 | | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 5-Ⅲ-11 大 | | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 量閱讀多元 | | 生學習加油小站的內容。 | |
| | 文本,辨識 | | 二、寫作教學:教師從課本中 | |
| | 文本中議題 | | 析出短語、句型,引導學生仿 | |
| | 的訊息或觀 | | 作。 | |
| | 點。 | | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據 | | | |
| | 表達需要, | | | |

| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
|-----|------------|---|----------|--------------|-----------|----------------|-------------------|------|-----------|--|
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab−III −1 | 1. 能讀懂內容,理解文中職 | 第貳單元工作圖像 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 業配備背後隱藏的祕密。 | 第五課哇!原來如此 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能理解以「設問法」開頭 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 涯 E4 認識自己 | |
| | | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 的寫作技巧。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 的特質與興趣。 | |
| | | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 3. 能識別可用在特定職業 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 涯 E8 對工作/ | |
| | | | 決問題策 | 2-Ⅲ-3 靈活 | Ab-III -2 | 的四字語詞。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 教育環境的好 | |
| | | | 略、初探邏 | 運用詞句和 | 2,200 個常 | 4. 能掌握事理類說明文結 | 東西。 | | 奇心。 | |
| | 第貳單元工作 | | 輯思維,並 | 說話技巧, | 用字的使 | 構與寫作技巧,以簡單結構 | 二、課文朗讀 | | 涯 E9 認識不同 | |
| 第七週 | 圖像 | 5 | 透過體驗與 | 豐富表達內 | 用。 | 完成事理類說明文寫作。 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 類型工作/教育 | |
| | 第五課哇!原 來如此 | | 實踐,處理 | 容。 | Ab-Ⅲ-4 多 | 5. 能培養對職業工作內容 | 生說出大意。 | | 環境。 | |
| | | | 日常生活問 | 2-Ⅲ-5 把握 | 音字及多義 | 的好奇與興趣。 | 【活動 2】新詞教學 | | | |
| | | | 題。 | 說話內容的 | 字。 | 6. 能透過閱讀進行專題的 | • 新詞教學: 載歌載舞、助益、 | | | |
| | | | 國-E-C3 閱 | 主題、重要 | Ab−Ⅲ-5 | 探究。 | 監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、 | | | |
| | | | 讀各類文 | 細節與結構 | 4,500 個常 | | 救援、液體、腐蝕、接觸、承受、 | | | |
| | | | 本,培養理 | 邏輯。 | 用語詞的認 | | 陌生、拍攝、檔案、大海撈針、 | | | |
| | | | 解與關心本 | 4-Ⅲ-1 認識 | 念。 | | 註明。 | | | |
| | | | 土及國際事 | 常用國字至 | Ab-III-6 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | | | |

| | | | |
|-------|--------------|------------|-------------------|
| 務的基本素 | 少 2,700 | 3,700 個常 | 語詞口頭造句。 |
| 養,以認同 | 字,使用 | 用語詞的使 | 【活動 3】識字教學 |
| 自我文化, | 2,200 字。 | 用。 | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 |
| 並能包容、 | 4-Ⅲ-3 運用 | Ac-III-3 各 | 基本筆畫,教師可選本課需要的 |
| 尊重與欣賞 | 字辭典、成 | 種複句的意 | 筆畫,讓學生書空練習。 |
| 多元文化。 | 語辭典等, | 義。 | 一、生字教學:載、益、副、監、 |
| | 擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-1 意 | 噪、避、迅、滅、援、燒、液、 |
| | 分辨詞義。 | 義段與篇章 | 蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、 |
| | 5-Ⅲ-2 理解 | 結構。 | 註。 |
| | 各種標點符 | Ad-III-2 篇 | 2. 教師說明字義, 再讓學生練習 |
| | 號的用法與 | 章的大意、 | 造詞。 |
| | 表達效果。 | 主旨、結構 | 二、加油小站教學:教師引導學 |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂 | 與寓意。 | 生學習加油小站「一、我會寫的 |
| | 與學習階段 | Bc-Ⅲ-1 具 | 字」的內容。 |
| | 相符的文 | 邏輯、客 | 【活動 4】閱讀教學 |
| | 本。 | 觀、理性的 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 |
| | 5-Ⅲ-6 熟習 | 說明,如科 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 |
| | 適合學習階 | 學知識、產 | 號。 |
| | 段的摘要策 | 品、環境等。 | 一、文意理解 |
| | 略,擷取大 | Bc-Ⅲ-2 描 | 二、內容深究 |
| | 意。 | 述、列舉、 | 【活動 5】寫作教學 |
| | 5-Ⅲ-10 結 | 因果、問題 | 一、加油小站教學:教師引導學 |
| | 合自己的特 | 解決、比較 | 生學習加油小站的內容。 |
| | 長和興趣, | 等寫作手 | 二、寫作教學:教師從課本中 |
| | 主動尋找閱 | 法。 | 析出短語、句型,引導學生仿 |
| | 讀材料。 | Bc-Ⅲ-3 數 | 作。 |
| | 6-Ⅲ-1 根據 | 據、圖表、 | |
| | 表達需要, | 圖片、工具 | |
| | 使用適切的 | 列等輔助說 | |

| | | | | 標點符號。 | 明。 | | | | | |
|-------------|--------|---|----------|----------|------------|----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | Bc-Ⅲ-4 說 | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | 明文本的結 | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | 構。 | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | Ca-III-2 各 | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | 類文本中表 | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | 現科技演 | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-5 書寫 | 進、環境發 | | | | | |
| | | | | 說明事理、 | 展的文化內 | | | | | |
| | | | | 議論的作 | 涵。 | | | | | |
| | | | | 品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A1 認 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 認識登月前的各種訓練。 | 第貳單元工作圖像 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | |
| | | | 識國語文的 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 2. 了解登陸月球是人類的 | 第六課登月先鋒 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 重要性,培 | 發言,並簡 | 用字的字 | 一大壯舉。 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 涯 E3 認識生涯 | |
| | | | 養國語文的 | 要記錄。 | 形、字音和 | 3. 能熟練景物動態與靜態 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 規畫的意涵。 | |
| | | | 興趣,能運 | 2-Ⅲ-1 觀察 | 字義。 | 的描寫。 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 涯 E9 認識不同 | |
| | 第貳單元工作 | | 用國語文認 | 生活情境的 | Ab−Ⅲ-2 | 4. 能掌握「引用法」開頭的 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 類型工作/教 | |
| 第八週 | 圖像 | 5 | 識自我、表 | 變化,培養 | 2,200 個常 | 寫作技巧。 | 東西。 | | 育環境。 | |
| 第八 题 | 第六課登月先 | Ü | 現自我,奠 | 個人感受和 | 用字的使 | 5. 能培養追求夢想,實踐自 | 二、課文朗讀 | | 涯 E10 培養對 | |
| | 鋒 | | 定終身學習 | 思維能力, | 用。 | 我的態度。 | •課文大意:教師提問,引導學 | | 不同工作/教 | |
| | | | 的基礎。 | 積累說話材 | Ab-Ⅲ-4 多 | 6. 引發對宇宙的好奇,激發 | 生說出大意。 | | 育環境的態度。 | |
| | | | 國-E-A3 運 | 料。 | 音字及多義 | 探索宇宙的興趣。 | 【活動 2】新詞教學 | | | |
| | | | 用國語文充 | 2-Ⅲ-3 靈活 | 字。 | | • 新詞教學: 登月小艇、劃破、 | | | |
| | | | 實生活經 | 運用詞句和 | Ab−III −5 | | 荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、 | | | |
| | | | 驗,學習有 | 說話技巧, | 4,500 個常 | | 一系列、訓練、機械、指揮艙、 | | | |

| | 1 | | |
|-------|----------|------------|------------------|
| 步驟的規畫 | 豐富表達內 | 用語詞的認 | 駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、 |
| 活動和解決 | 容。 | 念。 | 遠征。 |
| 問題,並探 | 4-Ⅲ-1 認識 | Ab-III-6 | • 造句練習:教師引導學生利用 |
| 索多元知 | 常用國字至 | 3,700 個常 | 語詞口頭造句。 |
| 能,培養創 | 少 2,700 | 用語詞的使 | 【活動 3】識字教學 |
| 新精神,以 | 字,使用 | 用。 | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 |
| 增進生活適 | 2,200字。 | Ac-III-3 各 | 基本筆畫,教師可選本課需要的 |
| 應力。 | 4-Ⅲ-3 運用 | 種複句的意 | 筆畫,讓學生書空練習。 |
| | 字辭典、成 | 義。 | 一、生字教學:艇、劃、荒、垠、 |
| | 語辭典等, | Ac-Ⅲ-4 各 | 宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、 |
| | 擴充詞彙, | 類文句表達 | 械、艙、駕、凌、隕、奪、億、 |
| | 分辨詞義。 | 的情感與意 | 征。 |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂 | 義。 | 二、加油小站教學:教師引導學 |
| | 與學習階段 | Ad-Ⅲ-1 意 | 生學習加油小站「一、我會寫的 |
| | 相符的文 | 義段與篇章 | 字」的內容。 |
| | 本。 | 結構。 | 【活動 4】閱讀教學 |
| | 5-Ⅲ-6 熟習 | Ad-Ⅲ-2 篇 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 |
| | 適合學習階 | 章的大意、 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 |
| | 段的摘要策 | 主旨、結構 | 號。 |
| | 略, 擷取大 | 與寓意。 | 一、文意理解 |
| | 意。 | Ba-Ⅲ-1 順 | 二、內容深究 |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 敘與倒敘 | 【活動 5】寫作教學 |
| | 相關的知識 | 法。 | 一、加油小站教學:教師引導學 |
| | 和經驗,提 | Ca-Ⅲ-2 各 | 生學習加油小站的內容。 |
| | 出自己的觀 | 類文本中表 | 二、寫作教學:教師從課本中 |
| | 點,評述文 | 現科技演 | 析出短語、句型,引導學生仿 |
| | 本的內容。 | 進、環境發 | 作。 |
| | 5-Ⅲ-8 運用 | 展的文化內 | |
| | 自我提問、 | 涵。 | |

| | | | | 推論等策 | | | | | | |
|-----|--------|---|----------|----------|------------|----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 略,推論文 | | | | | | |
| | | | | 本隱含的因 | | | | | | |
| | | | | 果訊息或觀 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10 結 | | | | | | |
| | | | | 合自己的特 | | | | | | |
| | | | | 長和興趣, | | | | | | |
| | | | | 主動尋找閱 | | | | | | |
| | | | | 讀材料。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | | |
| | | | | 表達需要, | | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養 | | | | | | |
| | | | | 思考力、聯 | | | | | | |
| | | | | 想力等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A3 運 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ac-Ⅲ-2 基 | 1. 寫作時,能運用適當的人 | 第貳單元工作圖像 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | |
| | | | 用國語文充 | 聆聽他人的 | 礎句型結 | 稱敘述事件。 | 語文天地二 | 字形檢核 | 育 | |
| | 第貳單元工作 | | 實生活經 | 發言,並簡 | 構。 | 2. 能運用國語文充實生活 | 【活動1】敘述時的人稱 | 寫字檢核 | 涯 E6 覺察個人 | |
| 第九週 | 圖像 | 5 | 驗,學習有 | 要記錄。 | Ac-III-3 各 | 經驗,學習有步驟的規畫活 | 1. 請教師搭配第一單元及第二 | 仿作評量 | 的優勢能力。 | |
| | 語文天地二 | | 步驟的規畫 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 種複句的意 | 動和解決問題。 | 單元進行教學。 | 觀察評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 活動和解決 | 聞內容進行 | 義。 | 3. 知道說明的表述方式。 | 2. 學生讀一讀題目說明,教師透 | 態度評量 | 育 | |
| | | | 問題,並探 | 判斷和提 | Ac-III-4 各 | | 過提問,確認學生了解題目的意 | | 閱 E2 認識與領 | |

| | | 類文句表達 | 思:這次的語文天地要介紹什 | 域相關的文本 |
|-----------|----------|----------|--------------------|--------|
| 能,培養創 | 理的應對。 | 的情感與意 | 麼?它可以幫助我們什麼事 | 類型與寫作題 |
| 新精神,以 | 5-Ⅲ-3 讀懂 | 義。 | 情? | 材。 |
| 增進生活適 | 與學習階段 | Ad-Ⅲ-3 故 | 2. 教師帶領學生閱讀第一人稱 | |
| 應力。 | 相符的文 | 事、童詩、 | 的範例,搭配習作第26頁「一、 | |
| 國 -E-C1 閲 | 本。 | 現代散文、 | 寫國字或注音」,對照課文,比 | |
| 讀各類文 | 5-Ⅲ-4 區分 | 少年小說、 | 較第一人稱敘述手法,找出讓人 | |
| 本, 從中培 | 文本中的客 | 兒童劇等。 | 有「置身作者處境」的段落,請 | |
| 養是非判斷 | 觀事實與主 | Bc-Ⅲ-1 具 | 學生兩兩討論。 | |
| 的能力,以 | 觀判斷之間 | 邏輯、客 | 3. 教師請學生自由舉手發言或 | |
| 了解自己與 | 的差別。 | 觀、理性的 | 抽問。第二敘述人稱段落可搭配 | |
| 所處社會的 | 6-Ⅲ-6 練習 | 說明,如科 | 課文第五課哇!原來如此,請學 | |
| 關係,培養 | 各種寫作技 | 學知識、產 | 生找出「與讀者互動」的段落。 | |
| 同理心與責 | 巧。 | 品、 環境 | 4. 教師請學生自行閱讀「第三人 | |
| 任感,關懷 | 6-Ⅲ-7修 | 等。 | 稱」段落,讀完後小組討論,說 | |
| 自然生態與 | 改、潤飾作 | Bc-Ⅲ-2 描 | 說第三人稱的特色,有沒有不懂 | |
| 增進公民意 | 品內容。 | 述、列舉、 | 之處可以提問。 | |
| 識。 | | 因果、問題 | 5. 教師可以指定同學作答,或讓 | |
| | | 解決、比較 | 學生自由發表。歸納統整第三人 | |
| | | 等寫作手 | 稱的「全知」特性。 | |
| | | 法。 | 6. 教師總結:請學生閱讀最後一 | |
| | | Bc-Ⅲ-3 數 | 段,並說明寫作時,依據寫作目 | |
| | | 據、圖表、 | 的靈活運用不同的敘述人稱,有 | |
| | | 圖片、工具 | 助於寫出精采的好作品。 | |
| | | 列等輔助說 | 【活動 2】學語文真有用 | |
| | | 明。 | 1. 暖身活動: 教師引導學生, 連 | |
| | | | 結自己的經驗,分享自己在生活 | |
| | | | 中如何運用學到的語文。 | |
| | | | 2. 教師可以用里長舉例,引導學 | |

| | | | | | | | 生了解里長的工作首先要能傾 | | | |
|-----|-----------|---|----------|----------|----------|----------------|-----------------------|------|-----------|--|
| | | | | | | | 聽里民訴求,了解里民的想法。 | | | |
| | | | | | | | 語文課中學習聆聽,對互動和溝 | | | |
| | | | | | | | 通頗有助益。 | | | |
| | | | | | | | 3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術 | | | |
| | | | | | | | 創作者創作過程中所需的靈 | | | |
| | | | | | | | 感,往往能從細膩的觀察、想像 | | | |
| | | | | | | | 與聯想中獲得,進而創造精采的 | | | |
| | | | | | | | 作品。而語文的學習,對文字和 | | | |
| | | | | | | | 藝術創作者的能力與技巧,有相 | | | |
| | | | | | | | 當的幫助。請教師搭配第二課珍 | | | |
| | | | | | | | 珠鳥,學習觀察細膩的動態描 | | | |
| | | | | | | | 寫,並從第六課登月先鋒,學習 | | | |
| | | | | | | | 動態描寫與靜態描寫。 | | | |
| | | | | | | | 4.「臺灣有多美,全靠導遊一張 | | | |
| | | | | | | | 嘴。」則強調說話表達能力的重 | | | |
| | | | | | | | 要,順暢、精確的表達,能讓人 | | | |
| | | | | | | | 充分領略語言的魅力。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師可以藉由探究「學語文 | | | |
| | | | | | | | 真有用」,鼓勵學生在語文的學 | | | |
| | | | | | | | 習中,培養聆聽、說話、閱讀 | | | |
| | | | | | | | 與寫作的技巧,應用於平時的 | | | |
| | | | | | | | 人際互動與未來的工作中。 | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 理解本文的論證方式。 | 第參單元問題解決 | 口語評量 | ◎生命教育 | |
| | 第參單元問題 | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 2. 理解本文論點和論據的 | 第七課明智的抉擇 | 字形檢核 | 生 E1 探討生活 | |
| 第十週 | 解決 | 5 | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 關聯。 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 議題,培養思考 | |
| | 第七課明智的 抉擇 | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 3. 能學會用事例、言例、提 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 的適當情意與 | |
| | | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 出做法等方式說理。 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 態度。 | |

| | 2-Ⅲ-2 從聽 | | 4. 能以文章結構摘要文 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼態 | 医 度評量 | ◎生涯規畫教 |
|-------|----------|----------|---------------|-------------------|--------------|-----------|
| 略、初探邏 | 聞內容進行 | 2,200 個常 | 意,運用圖文做筆記。 | 東西。 | | 育 |
| 輯思維,並 | 判斷和提 | 用字的使 | 5. 培養積極解決問題並達 | 二、課文朗讀 | | 涯 E11 培養規 |
| 透過體驗與 | 問,並做合 | 用。 | 成目標的態度。 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 畫與運用時間 |
| 實踐,處理 | 理的應對。 | Ab-Ⅲ-3 常 | 6. 理解在時間和資源有限 | 生說出大意。 | | 的能力。 |
| 日常生活問 | 2-Ⅲ-5 把握 | 用字部首及 | 下,如何做出明智的抉擇。 | 【活動 2】新詞教學 | | 涯 E12 學習解 |
| 題。 | 說話內容的 | 部件的表音 | | • 新詞教學: 勞心、抉擇、跆拳 | | 決問題與做決 |
| | 主題、重要 | 及表義功 | | 道、抽空、叢書、步履、蹒跚、 | | 定的能力。 |
| | 細節與結構 | 能。 | | 土壤、花苞、新芽、衡量、維持、 | | ◎閱讀素養教 |
| | 邏輯。 | Ab-Ⅲ-4 多 | | 犠牲。 | | 育 |
| | 2-Ⅲ-7 與他 | 音字及多義 | | • 造句練習:新詞引導學生利用 | | 閱 E7 發展詮 |
| | 人溝通時能 | 字。 | | 語詞口頭造句。 | | 釋、反思、評鑑 |
| | 尊重不同意 | Ab-Ⅲ-5 | | 【活動 3】識字教學 | | 文本的能力。 |
| | 見。 | 4,500 個常 | | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | | |
| | 4-Ⅲ-1 認識 | 用語詞的認 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | |
| | 常用國字至 | 念。 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | |
| | 少 2,700 | Ab-Ⅲ-6 | | 一、生字教學:勞、抉、擇、跆、 | | |
| | 字,使用 | 3,700 個常 | | 抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、 | | |
| | 2,200 字。 | 用語詞的使 | | 壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。 | | |
| | 4-Ⅲ-2 認識 | 用。 | | 二、加油小站教學:教師引導學 | | |
| | 文字的字形 | Ac-Ⅲ-3 各 | | 生學習加油小站「一、我會寫的 | | |
| | 結構,運用 | 種複句的意 | | 字」的內容。 | | |
| | 字的部件了 | 義。 | | 【活動 4】閱讀教學 | | |
| | 解文字的字 | Ad-Ⅲ-1 意 | | • 做記號:教師引導學生朗讀課 | | |
| | 音與字義。 | 義段與篇章 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | | |
| | 4-Ⅲ-3 運用 | 結構。 | | 號。 | | |
| | 字辭典、成 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 一、文意理解 | | |
| | 語辭典等, | 章的大意、 | | 二、內容深究 | | |
| | 擴充詞彙, | 主旨、結構 | | 【活動 5】寫作教學 | | |

| 分辨詞義。 身 | 與寓意。 | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
|--------------|----------|----------------|--|
| 5-Ⅲ-3 讀懂 🖪 | Bd-Ⅲ-1 以 | 生學習加油小站的內容。 | |
| 與學習階段 | 事實、理論 | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
| 相符的文 | 為論據,達 | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |
| 本。 | 到說服、建 | | |
| 5-Ⅲ-4 區分 木 | 構、批判等 | | |
| 文本中的客 | 目的。 | | |
| 觀事實與主 | Bd-Ⅲ-2 論 | | |
| 觀判斷之間言 | 證方式如舉 | | |
| 的差別。 | 例、正證、 | | |
| 5-Ⅲ-5 認識 Д | 反證等。 | | |
| 議論文本的E | Bd-Ⅲ-3 議 | | |
| 特徵。 | 論文本的結 | | |
| 5-Ⅲ-6 熟習 木 | 構。 | | |
| 適合學習階 | | | |
| 段的摘要策 | | | |
| 略,擷取大 | | | |
| 意。 | | | |
| 5-Ⅲ-7連結 | | | |
| 相關的知識 | | | |
| 和經驗,提 | | | |
| 出自己的觀 | | | |
| 點,評述文 | | | |
| 本的內容。 | | | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | | | |
| 自我提問、 | | | |
| 推論等策 | | | |
| 略,推論文 | | | |
| 本隱含的因 | | | |

| | | | | 果訊息或觀 | | | | | | |
|------|----------------|---|----------|----------|----------|----------------|-------------------|------|-----------|--|
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-5 書寫 | | | | | | |
| | | | | 說明事理、 | | | | | | |
| | | | | 議論的作 | | | | | | |
| | | | | 品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A3 運 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 讀出小說中的衝突與高 | 第參單元問題解決 | 口語評量 | ◎安全教育 | |
| | | | 用國語文充 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 潮。 | 第八課飢渴好「火」伴 | 字形檢核 | 安 E2 了解危機 | |
| | | | 實生活經 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 認識野外生火的方法。 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 與安全。 | |
| | | | 驗,學習有 | 要記錄。 | 形、字音和 | 3. 能分辨不同人稱的敘述 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 安 E11 了解急 | |
| | | | 步驟的規畫 | 1-Ⅲ-3 判斷 | 字義。 | 方式。 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 救的重要性。 | |
| | 第參單元問題 | | 活動和解決 | 聆聽內容的 | Ab-III-2 | 4. 學會敘述事物的技巧。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | ◎防災教育 | |
| 第十一週 | 解決 | 5 | 問題,並探 | 合理性,並 | 2,200 個常 | 5. 養成冷靜、勇敢面對困難 | 東西。 | | 防 E5 不同災害 | |
| | 第八課飢渴好 「火」伴 | | 索多元知 | 分辨事實或 | 用字的使 | 的態度。 | 二、課文朗讀 | | 發生時的適當 | |
| | 723 11 | | 能,培養創 | 意見。 | 用。 | 6. 尋找生活中有形與無形 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 避難行為。 | |
| | | | 新精神,以 | 2-Ⅲ-2 從聽 | Ab-Ⅲ-4 多 | 的「朋友」。 | 生說出大意。 | | ◎生涯規畫教 | |
| | | | 增進生活適 | 聞內容進行 | 音字及多義 | 7. 思考生命中可能面臨的 | 【活動 2】新詞教學 | | 育 | |
| | | | 應力。 | 判斷和提 | 字。 | 困境與問題。 | • 新詞教學: 自怨自艾、手臂、 | | 涯 E12 學習解 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 問,並做合 | Ab-Ⅲ-5 | | 火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、 | | 決問題與做決 | |

| | 理的應對。 | 4,500 個常 | 剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、 | 定的能力。 |
|---------|----------|------------|------------------|---------------|
| | | | | 足 的能力。 |
| | 4-Ⅲ-1 認識 | | 飢渴、裊裊、思緒。 | |
| | 常用國字至 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | |
| | 少 2,700 | Ab-III | 語詞口頭造句。 | |
| | 字,使用 | -63,700 個 | 【活動 3】識字教學 | |
| 予適當的 日本 | 2,200字。 | 常用語詞的 | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | |
| 應,以達成 | 4-Ⅲ-2 認識 | 使用。 | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| 溝通及互動 | 文字的字形 | Ac-III-4 各 | 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| 的目標。 | 結構,運用 | 類文句表達 | 一、生字教學:怨、艾、枕、臂、 | |
| | 字的部件了 | 的情感與意 | 膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、 | |
| | 解文字的字 | 義。 | 竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、 | |
| | 音與字義。 | Ad-III-3 故 | 緒。 | |
| | 4-Ⅲ-3 運用 | 事、童詩、 | 二、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 字辭典、成 | 現代散文、 | 生學習加油小站「一、我會寫的 | |
| | 語辭典等, | 少年小説、 | 字」的內容。 | |
| | 擴充詞彙, | 兒童劇等。 | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | 分辨詞義。 | Ba-III-1 順 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂 | 敘與倒敘 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 與學習階段 | 法。 | 號。 | |
| | 相符的文 | Cb-Ⅲ-2 各 | 一、文意理解 | |
| | 本。 | 類文本中所 | 二、內容深究 | |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 反映的個人 | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 相關的知識 | 與家庭、鄉 | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 和經驗,提 | 里、國族及 | 生學習加油小站的內容。 | |
| | 出自己的觀 | 其他社群的 | 二、寫作教學: 教師從課本中 | |
| | 點,評述文 | 關係。 | 析出短語、句型,引導學生仿 | |
| | 本的內容。 | | 作。 | |
| | 5-Ⅲ-8 運用 | | | |
| | 自我提問、 | | | |

| | | 1 | T | T | |
|------|------------|---|---|---|---|
| | 推論等策 | | | | |
| | 略,推論文 | | | | |
| | 本隱含的因 | | | | |
| | 果訊息或觀 | | | | |
| | 點。 | | | | |
| | 5-Ⅲ-12 運 | | | | |
| | 用圖書館 | | | | |
| | (室)、科技 | | | | |
| | 與網路,進 | | | | |
| | 行資料蒐 | | | | |
| | 集、解讀與 | | | | |
| | 判斷,提升 | | | | |
| | 多元文本的 | | | | |
| | 閱讀和應用 | | | | |
| | 能力。 | | | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | |
| | 表達需要, | | | | |
| | 使用適切的 | | | | |
| | 標點符號。 | | | | |
| | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | |
| | 寫作步驟, | | | | |
| | 寫出表達清 | | | | |
| | 楚、段落分 | | | | |
| | 明、符合主 | | | | |
| | 題的作品。 | | | | |
| | 6-III-4 創作 | | | | |
| | 童詩及故 | | | | |
| | 事。 | | | | |
| | | | | | 1 |

| 図-E-A2 透 1-Ⅲ-1 能夠 Ab-Ⅲ-1 1. 認識火燒連環船中的主 第多單元問題解決 第九課火燒連環船 字形檢核 京字檢核 第九課火燒連環船 字形檢核 京字檢核 第二十 第二 | |
|--|---|
| 習,掌握文 發言,並簡 用字的字 2.知道古人如何運用計謀 ● 引起動機 寫字檢核 涯 E6 覺察個人 本要旨、發 要記錄。 形、字音和 得到勝利。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 仿作評量 的優勢能力。 展學習及解 2-Ⅲ-2 從聽 字義。 3.連結故事情節,理解相關 一、看圖說話:教師請學生觀察 觀察評量 涯 E12 學習解 內容進行 Ab-Ⅲ-2 的成語或諺語的意思。 課文插圖,發表由圖中看到什麼 態度評量 決問題與做決 吃的能力。 東西。 二、課文朗讀 □、課文大意:教師提問,引導學 育 | |
| 本要旨、發 要記錄。 形、字音和 得到勝利。 【活動 1】聆聽與口語表達教學 仿作評量 的優勢能力。 展學習及解 2-Ⅲ-2 從聽 字義。 3. 連結故事情節,理解相關 一、看圖說話:教師請學生觀察 觀察評量 洪問題策 開內容進行 Ab-Ⅲ-2 的成語或諺語的意思。 課文插圖,發表由圖中看到什麼 態度評量 中本 的成語或諺語的意思。 「本 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 | |
| 展學習及解 2-Ⅲ-2 從聽 字義。 3. 連結故事情節,理解相關 一、看圖說話:教師請學生觀察 觀察評量 浜問題策 開內容進行 Ab-Ⅲ-2 的成語或諺語的意思。 課文插圖,發表由圖中看到什麼 態度評量 決問題與做決 | |
| 決問題策 | |
| 略、初探邏 判斷和提 2,200 個常 4. 能運用圖表整理、分析故 東西。 定的能力。 輯思維,並 問,並做合 用字的使 事中各陣營的優劣情勢。 二、課文朗讀 ◎閱讀素養教育 透過體驗與 理的應對。 用。 5. 能運用本課的四字語詞 •課文大意:教師提問,引導學 育 | |
| 輯思維,並 問,並做合 用字的使 事中各陣營的優劣情勢。 二、課文朗讀 ◎閱讀素養教 透過體驗與 理的應對。 用。 5. 能運用本課的四字語詞 •課文大意:教師提問,引導學 育 | |
| 透過體驗與 理的應對。 用。 5. 能運用本課的四字語詞 • 課文大意: 教師提問,引導學 育 | |
| | |
| 實踐, 房理 9-Ⅲ-1/海田 Mb-Ⅲ-1/名 B与刑, 宣山它敷的与子。 上的山土音。 | |
| | |
| 日常生活問 語調、表情 音字及多義 6.能欣賞火燒連環船中運 【活動2】新詞教學 釋、反思、評領 | ī |
| 題。 和肢體等變 字。 用計策,扭轉劣勢的智慧。 • 新詞教學:召開、懸殊、以寡 文本的能力。 | |
| 國-E-B1 理 化輔助口語 Ab-Ⅲ-5 7. 能感受故事中人物應戰 擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、 閲 E14 喜歡與 | |
| 第參單元問題 解與運用國 表達。 4,500 個常 的心境。 顛簸、獻計、策士、否則、只欠 他人討論、分詞 | |
| 第十二週 解決 5 語文在日常 4-Ⅲ-1 認識 用語詞的認 東風、江面、瀰漫、倉皇、鞏固、 自己閱讀的文 | |
| 第九課火燒連 | |
| 體察他人的 少 2,700 Ab-Ⅲ-6 • 造句練習:教師引導學生利用 | |
| 感受,並給 字,使用 3,700 個常 語詞口頭造句。 | |
| 予適當的回 2,200 字。 用語詞的使 【活動 3】識字教學 | |
| 應,以達成 4-Ⅲ-2 認識 用。 ●基本筆畫:教師引導學生熟悉 | |
| 溝通及互動 文字的字形 Ac-Ⅲ-3 各 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| 的目標。 結構,運用 種複句的意 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| 字的部件了 義。 | |
| 解文字的字 Ac-Ⅲ-4 各 | |
| 音與字義。 類文句表達 | |
| 4-Ⅲ-3 運用 的情感與意 鼎。 | |
| 字辭典、成 義。 | |
| 語辭典等, Ad-Ⅲ-2篇 生學習加油小站「一、我會寫的 | |
| 擴充詞彙, 章的大意、 字」的內容。 | |

| | | The death of the second | T | |
|-------|------------------|-------------------------|---|--|
| | 司義。 主旨、結構 | 【活動 4】閱讀教學 | | |
| 5-Ⅲ- | 3讀懂 與寓意。 | • 做記號:教師引導學生朗讀課 | | |
| - 與學 | 習階段 Ad-Ⅲ-3 故 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | | |
| 相符 | 事、童詩、 | 號。 | | |
| 本。 | 現代散文、 | 一、文意理解 | | |
| 5-Ⅲ- | 7連結 少年小説、 | 二、內容深究 | | |
| 相關 | 內知識 兒童劇等。 | 【活動 5】寫作教學 | | |
| 和經 | 儉,提 Ba-Ⅲ-1 順 | 一、加油小站教學:教師引導學 | | |
| 出自 | 己的觀 敘與倒敘 | 生學習加油小站的內容。 | | |
| 點,其 | 平述文 法。 | 二、寫作教學:教師從課本中 | | |
| 本的 | 內容。 Cb-Ⅲ-2 各 | 析出短語、句型,引導學生仿 | | |
| 5-Ⅲ- | 8運用 類文本中所 | 作。 | | |
| 自我 | 是問、 反映的個人 | | | |
| 推論 | 等策 與家庭、鄉 | | | |
| 略, ; | 推論文 里、國族及 | | | |
| 本隱 | 含的因 其他社群的 | | | |
| 果訊。 | 息或觀 關係。 | | | |
| 黑6。 | Cc-Ⅲ-1 各 | | | |
| 6-111 | 1根據 類文本中的 | | | |
| 表達 | | | | |
| | 適切的 仰、思想等 | | | |
| 標點 | | | | |
| | 4創作 | | | |
| 童詩. | | | | |
| 事。 | | | | |
| | 6 練習 | | | |
| | 写作技 | | | |
| 一 | 可 1 F 4 X | | | |
| | 0 净 4 | | | |
| | 8建立 | | | |

| | | | | 適切的寫作 | | | | | | |
|-------------|----------|------------|-----------|----------|----------|---------------|------------------|----------------|-----------|--------|
| | | | | 態度。 | | | | | | |
| | | | 國 -E-A2 透 | 5-Ⅲ-3 讀懂 | Ac-Ⅲ-3 各 | 1. 能善用圖像做筆記的方 | 第參單元問題解決 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 過國語文學 | 與學習階段 | 種複句的意 | 法,整理文章脈絡。 | 語文天地三 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 習,掌握文 | 相符的文 | 義。 | 2. 能認識不同的小說類 | 【活動1】用圖像做筆記 | 寫字檢核 | 閱 E2 認識與領 | |
| | | | 本要旨、發 | 本。 | Ac-Ⅲ-4 各 | 型,感受閱讀小說的樂趣。 | 1. 請教師搭配第八課飢渴好 | 仿作評量 | 域相關的文本 | |
| | | | 展學習及解 | 5-Ⅲ-6 熟習 | 類文句表達 | | 「火」伴內容深究、加油小站和 | 觀察評量 | 類型與寫作題 | |
| | | | 決問題策 | 適合學習階 | 的情感與意 | | 習作進行教學。 | 態度評量 | 材。 | |
| | | | 略、初探邏 | 段的摘要策 | 義。 | | 2. 課文中,主角為了生火,吃盡 | | 閱 E4 中高年級 | |
| | | | 輯思維,並 | 略,擷取大 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 苦頭,作者用了大量的篇幅,詳 | | 後需發展長篇 | |
| | | | 透過體驗與 | 意。 | 章的大意、 | | 細描寫主角面對問題時,冷靜思 | | 文本的閱讀理 | |
| | | 및 -, BH H조 | 實踐,處理 | 5-Ⅲ-11 大 | 主旨、結構 | | 考、善於觀察、尋求解決方法永 | | 解能力。 | |
| | | | 日常生活問 | 量閱讀多元 | 與寓意。 | | 不放棄的特質,讓讀者也能感同 | | 閱 E13 願意廣 | |
| | ht 6 77 | | | 題。 | 文本,辨識 | Ad-Ⅲ-3 故 | | 身受主角的勇氣,這段歷程因而 | | 泛接觸不同類 |
| 第十三週 | 第參單元問題 | 5 | 國 -E-C1 閱 | 文本中議題 | 事、童詩、 | | 彌足珍貴。閱讀時, 需細細品味 | | 型及不同學科 | |
| 市二週 | 解決 語文天地三 | J | 讀各類文 | 的訊息或觀 | 現代散文、 | | 這段歷程。 | | 主題的文本。 | |
| | 品文人地三 | | 本,從中培 | 點。 | 少年小說、 | | 3. 閱讀時做筆記,可以掌握重 | | | |
| | | | 養是非判斷 | | 兒童劇等。 | | 點。圖像筆記能化繁為簡,會比 | | | |
| | | | 的能力,以 | | | | 純文字更容易看出脈絡。 | | | |
| | | | 了解自己與 | | | | 4. 教師指導過程中,除搭配習作 | | | |
| | | | 所處社會的 | | | | 及加油小站,使學生可以實地操 | | | |
| | | | 關係,培養 | | | | 作練習,並指導學生可以以本頁 | | | |
| | | | 同理心與責 | | | | 為基礎,根據自己想要紀錄的重 | | | |
| | | | 任感,關懷 | | | | 點,製作屬於自己的圖像筆記。 | | | |
| | | | 自然生態與 | | | | 5. 本頁提供圖像筆記各自參照 | | | |
| | | | 增進公民意 | | | | 的課文,教師可指導學生利用其 | | | |
| | | | 識。 | | | | 他課文進行實作練習。 | | | |
| | | | | | | | 【活動 2】認識小說類型 | | | |

| | 1 14 41 / 14 15 17 17 17 |
|--|--------------------------|
| | 1. 請教師搭配第八課飢渴好 |
| | 「火」伴和第九課火燒連環船進 |
| | 行教學。 |
| | 2. 學生在五上已經閱讀過短篇 |
| | 小說改編的課文「耶誕禮物」, |
| | 並從語文天地四「認識小說」懂 |
| | 得可以從小說故事裡的人物個 |
| | 性或情緒轉變,掌握小說特色。 |
| | 3. 飢渴好「火」伴取自世界知名 |
| | 少年冒險小說的手斧男孩首部 |
| | 曲,火燒連環船取自中國知名四 |
| | 大小說之一的三國演義,兩篇都 |
| | 取自長篇小說,是學生首次接 |
| | 觸。 |
| | 4. 教師請學生回顧第八課和第 |
| | 九課,想一想、比一比,和耶誕 |
| | 禮物的內容各有什麼特色,與大 |
| | 家分享。 |
| | 5. 教師統整學生的分享, 搭配上 |
| | 方語文天地內容,說明:小說因 |
| | 應取材內容不同,有不同的類 |
| | 型,讀來各有趣味。 |
| | 6. 學生閱讀上方語文天地內 |
| | 容,認識小說類型。讓學生了解 |
| | 冒險小說、歷史小說、武俠小 |
| | 說、偵探小說、奇幻小說等,各 |
| | 有代表。其他尚有傳記小說、恐 |
| | 「 |
| | 7. 教師請學生思考,小說還能如 |
| | 1. 秋町明于工心分 1. 机型和双 |

| | | | | | | | 何分類?小說除了能依據題材 | | |
|---------|-------------|---|----------|----------|----------|---------------|--------------------|------|-----------|
| | | | | | | | 分類,也能依照以下的方式分 | | |
| | | | | | | | 類: | | |
| | | | | | | | (1)依照篇幅:長篇小說、中篇小 | | |
| | | | | | | | 說、短篇小說、微型小說等。 | | |
| | | | | | | | (2)依照閱讀對象:少年小說、一 | | |
| | | | | | | | 般小說等。 | | |
| | | | | | | | (3)依照載體:紙本(書本)小說、 | | |
| | | | | | | | 網路小說(電子書)等。 | | |
| | | | | | | | 8. 教師可以藉此推廣班級閱 | | |
| | | | | | | | 讀,以此為起點,指導學生認 | | |
| | | | | | | | 識多元文本,廣泛閱讀。 | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 能認識偵探小說經典之 | 讀寫練功房 2 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 |
| | | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 作—福爾摩斯。 | 名偵探福爾摩斯 | 字形檢核 | 育 |
| | | | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能了解審視文章對於寫 | 【學習任務】審視文章,修改潤 | 寫字檢核 | 閱 E7 發展詮 |
| | | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 作的重要性。 | 飾 | 仿作評量 | 釋、反思、評鑑 |
| | | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 3. 能以適當的閱讀理解策 | 1. 任務說明:本課主要透過「審 | 觀察評量 | 文本的能力。 |
| | | | 決問題策 | 2-Ⅲ-5 把握 | Ab-Ⅲ-5 | 略進行閱讀,並修改、潤飾 | 視」了解文章如何剪裁,並檢視 | 態度評量 | 閲 E13 願意廣 |
| | | | 略、初探邏 | 說話內容的 | 4,500 個常 | 作品。 | 使用的語詞、文句是否正確並修 | | 泛接觸不同類 |
| 笠 上 四 選 | 讀寫練功房2 | 5 | 輯思維,並 | 主題、重要 | 用語詞的認 | 4. 能學習從觀察中進行推 | 正,同時檢查各段文章的內容是 | | 型及不同學科 |
| 第十四週 | 名偵探福爾摩 斯 | J | 透過體驗與 | 細節與結構 | 念。 | 理。 | 否切題,學習減少文章錯誤,並 | | 主題的文本。 |
| | | | 實踐,處理 | 邏輯。 | Ab-Ⅲ-7 數 | 5. 能從文中體會閱讀推理 | 讓文章內容更精緻,層次更豐 | | ◎戶外教育 |
| | | | 日常生活問 | 4-Ⅲ-1 認識 | 位辭典的運 | 小說的樂趣。 | 富。 | | 户 E3 善用五官 |
| | | | 題。 | 常用國字至 | 用。 | 6. 能培養寫作後審視個人 | 2. 教師說明: 將一篇文章依其內 | | 的感知,培養 |
| | | | 國-E-B1 理 | 少 2,700 | Ac-Ⅲ-1 標 | 作品的習慣。 | 容整理出脈絡,抓住重點,繪製 | | 眼、耳、鼻、舌、 |
| | | | 解與運用國 | 字,使用 | 點符號在文 | | 成圖表,做有系統的歸納,就是 | | 觸覺及心靈感 |
| | | | 語文在日常 | 2,200 字。 | 本中的作 | | 做「圖像筆記」。圖像筆記可以 | | 受的能力。 |
| | | | 生活中學習 | 4-Ⅲ-3 運用 | 用。 | | 讓人快速掌握文章重點,便於記 | | |

| | | 1 | |
|-------|----------|------------|----------------------------------|
| 體察他人的 | 字辭典、成 | Ac-Ⅲ-4 各 | 憶且加深印象,有助於日後複習 |
| 感受,並給 | 語辭典等, | 類文句表達 | 和提取資訊。 |
| 予適當的回 | 擴充詞彙, | 的情感與意 | 3. 教師提問:請學生閱讀課文, |
| 應,以達成 | 分辨詞義。 | 義。 | 標示出文中的自然段落。 |
| 溝通及互動 | 5-Ⅲ-3 讀懂 | Ad-Ⅲ-1 意 | 4. 小組討論:閱讀本文,請學生 |
| 的目標。 | 與學習階段 | 義段與篇章 | 分組討論,用「畫線策略」找出 |
| | 相符的文 | 結構。 | 各段落的重點,將關鍵句找出 |
| | 本。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 來。 |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 章的大意、 | 5. 小組分享:請各組發表、分 |
| | 相關的知識 | 主旨、結構 | 享,教師進行統整。 |
| | 和經驗,提 | 與寓意。 | 6. 個人任務:請學生根據找到的 |
| | 出自己的觀 | Ba-III-1 順 | 關鍵句,參考課本第 96~97 頁 |
| | 點,評述文 | 敘與倒敘 | 「語文天地三:用圖像做筆記」 |
| | 本的內容。 | 法。 | 的方式畫出此課的課文架構 |
| | 5-Ⅲ-9 因應 | Bc-Ⅲ-1 具 | 圖。若學生有其他架構圖經驗, |
| | 不同的目 | 邏輯、客 | 也可以用不是課本提供的圖像 |
| | 的,運用不 | 觀、理性的 | 繪製,例如:結構圖、心智圖、 |
| | 同的閱讀策 | 說明,如科 | 魚骨圖。 |
| | 略。 | 學知識、產 | 7. 小組討論:請學生分別閱讀自 |
| | 6-Ⅲ-7修 | 品、環境等。 | 然段第三段、第四段跟第八段, |
| | 改、潤飾作 | Cb-Ⅲ-2 各 | 小組找出文章中需要調整的地 |
| | 品內容。 | 類文本中所 | 方,並進行修正。 |
| | 6-Ⅲ-8建立 | 反映的個人 | 8. 小組分享:請各組發表、分 |
| | 適切的寫作 | 與家庭、鄉 | 享,教師進行統整。 |
| | 態度。 | T 13.00 | 9. 教師提問:請學生依據畫出的 |
| | | 甘 仙 礼 张 仏 | 架構圖,檢查各段內容,看看各 段內容是否有切合題目「名偵探 |
| | | 關係。 | 福爾摩斯」。 |
| | | Cc-Ⅲ-1 各 | |
| | | 類文本中的 | |

| | | | | | 藝術、信 | | | | |
|------|--------|---|----------|----------|----------|----------------|-------------------|------|-----------|
| | | | | | 仰、思想等 | | | | |
| | | | | | 文化內涵。 | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 認識古文短篇故事的文 | 第肆單元文學之窗 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 |
| | | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 贈。 | 第十課戲術 | 字形檢核 | 育 |
| | | | 語文在日常 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 認識古代民間的戲法。 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 閱 E3 熟悉與學 |
| | | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 3. 能說出文章的大意及意 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 科學習相關的 |
| | | | 體察他人的 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 涵。 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 文本閱讀策略。 |
| | | | 感受,並給 | 聞內容進行 | Ab−Ⅲ-2 | 4. 能從文中的敘述,找出魔 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 閱 E12 培養喜 |
| | | | 予適當的回 | 判斷和提 | 2,200 個常 | 術表演的技巧。 | 東西。 | | 愛閱讀的態度。 |
| | | | 應,以達成 | 問,並做合 | 用字的使 | 5. 由本課的學習,培養細心 | 二、課文朗讀 | | 閱 E13 願意廣 |
| | | | 溝通及互動 | 理的應對。 | 用。 | 觀察身邊事物的態度。 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 泛接觸不同類 |
| | | | 的目標。 | 4-Ⅲ-1 認識 | Ab-Ⅲ-3 常 | 6. 從文中領略魔術的神奇 | 生說出大意。 | | 型及不同學科 |
| | | | | 常用國字至 | 用字部首及 | 及趣味。 | 【活動 2】新詞教學 | | 主題的文本。 |
| | 第肆單元文學 | | | 少 2,700 | 部件的表音 | | • 新詞教學: 傾注、頃刻、墊子、 | | |
| 第十五週 | 之窗 | 5 | | 字,使用 | 及表義功 | | 重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅 | | |
| | 第十課戲術 | | | 2,200 字。 | 能。 | | 細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-2 認識 | Ab-Ⅲ-4 多 | | 俐落、詫異、變幻莫測。 | | |
| | | | | 文字的字形 | 音字及多義 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | | |
| | | | | 結構,運用 | 字。 | | 語詞口頭造句。 | | |
| | | | | 字的部件了 | Ab-Ⅲ-5 | | 【活動3】識字教學 | | |
| | | | | 解文字的字 | 4,500 個常 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | |
| | | | | 音與字義。 | 用語詞的認 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用 | 念。 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | |
| | | | | 字辭典、成 | Ab−Ⅲ −6 | | 一、生字教學:亦、傾、頃、猶、 | | |
| | | | | 語辭典等, | 3,700 個常 | | 墊、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、 | | |
| | | | | 擴充詞彙, | 用語詞的使 | | 靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 用。 | | 二、加油小站教學:教師引導學 | | |

| | | | | 1 |
|---|----------|------------|------------------|-------|
| | 5-Ⅲ-1 流暢 | · | 生學習加油小站「一、我會寫的 | |
| | 朗讀各類文 | 類文句表達 | 字」的內容。 | |
| | 本,並表現 | 的情感與意 | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | 抑揚頓挫的 | 義。 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 變化。 | Ad-III-4 古 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 5-Ⅲ-2 理解 | 典詩文。 | 號。 | |
| | 各種標點符 | Ba-III-1 順 | 一、文意理解 | |
| | 號的用法與 | 敘與倒敘 | 二、內容深究 | |
| | 表達效果。 | 法。 | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂 | Cb-Ⅲ-2 各 | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 與學習階段 | 類文本中所 | 生學習加油小站的內容。 | |
| | 相符的文 | 反映的個人 | 二、寫作教學:教師從課本中 | |
| | 本。 | 與家庭、鄉 | 析出短語、句型,引導學生仿 | |
| | 5-Ⅲ-9 因應 | 里、國族及 | 作。 | |
| | 不同的目 | 其他社群的 | | |
| | 的,運用不 | 關係。 | | |
| | 同的閱讀策 | | | |
| 1 | 略。 | | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據 | | | |
| | 表達需要, | | | |
| | 使用適切的 | | | |
| | 標點符號。 | | | |
| | 6-Ⅲ-2 培養 | | | |
| | 思考力、聯 | | | |
| | 想力等寫作 | | | |
| | 基本能力。 | | | |
| | 6-Ⅲ-7修 | | | |
| | 改、潤飾作 | | | |
| | 品內容。 | | | |

| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−III −1 | 1. 認識日本傳統家庭的生 | 第肆單元文學之窗 | 口語評量 | ◎性別平等教 |
|------|---------|---|----------|----------|-----------|----------------|-------------------|------|-----------|
| | | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 活樣貌。 | 第十一課紀念照 | 字形檢核 | 育 |
| | | | 語文在日常 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 明白早期拍照的工具及 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 性 E3 覺察性別 |
| | | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 景象。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 角色的刻板印 |
| | | | 體察他人的 | 2-Ⅲ-1 觀察 | 字義。 | 3. 能說出本課作者拍紀念 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 象,了解家庭、 |
| | | | 感受,並給 | 生活情境的 | Ab-III-2 | 照時的過程與家人的形象。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 學校與職業的 |
| | | | 予適當的回 | 變化,培養 | 2,200 個常 | 4. 能掌握「首尾呼應」的文 | 東西。 | | 分工,不應受性 |
| | | | 應,以達成 | 個人感受和 | 用字的使 | 章寫作技巧。 | 二、課文朗讀 | | 别的限制。 |
| | | | 溝通及互動 | 思維能力, | 用。 | 5. 能閱讀並欣賞日本作家 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 性 E13 了解不 |
| | | | 的目標。 | 積累說話材 | Ab-Ⅲ-3 常 | 的作品。 | 生說出大意。 | | 同社會中的性 |
| | | | 國-E-C3 閱 | 料。 | 用字部首及 | 6. 樂意分享拍照的親身經 | 【活動 2】新詞教學 | | 別文化差異。 |
| | | | 讀各類文 | 2-Ⅲ-4 運用 | 部件的表音 | 驗。 | • 新詞教學: 斥責、嚴肅、一遍、 | | ◎家庭教育 |
| | | | 本,培養理 | 語調、表情 | 及表義功 | | 玄關、青春痘、紅腫、央求、庭 | | 家 E2 了解家庭 |
| | 第肆單元文學 | | 解與關心本 | 和肢體等變 | 能。 | | 院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、 | | 組成與型態的 |
| 第十六週 | 之窗 | 5 | 土及國際事 | 化輔助口語 | Ab-Ⅲ-5 | | 泛黄、枇杷。 | | 多樣性。 |
| | 第十一課紀念照 | | 務的基本素 | 表達。 | 4,500 個常 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | | ◎多元文化教 |
| | <i></i> | | 養,以認同 | 4-Ⅲ-1 認識 | 用語詞的認 | | 語詞口頭造句。 | | 育 |
| | | | 自我文化, | 常用國字至 | 念。 | | 【活動 3】識字教學 | | 多 E3 認識不同 |
| | | | 並能包容、 | 少 2,700 | Ab−Ⅲ −6 | | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | | 的文化概念,如 |
| | | | 尊重與欣賞 | 字,使用 | 3,700 個常 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | 族群、階級、性 |
| | | | 多元文化。 | 2,200 字。 | 用語詞的使 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | 別、宗教等。 |
| | | | | 4-Ⅲ-2 認識 | 用。 | | 一、生字教學:斥、肅、遍、玄、 | | |
| | | | | 文字的字形 | Ac-Ⅲ-3 各 | | 痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、 | | |
| | | | | 結構,運用 | 種複句的意 | | 袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。 | | |
| | | | | 字的部件了 | 義。 | | 二、加油小站教學:教師引導學 | | |
| | | | | 解文字的字 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 生學習加油小站「一、我會寫的 | | |
| | | | | 音與字義。 | 類文句表達 | | 字」的內容。 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用 | 的情感與意 | | 【活動 4】閱讀教學 | | |
| | | | | 字辭典、成 | 義。 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | | |

| | T | 1 | <u> </u> | |
|----------|----------|----------------|----------|--|
| 語辭典等, | Ad-Ⅲ-2 篇 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | | |
| 擴充詞彙, | 章的大意、 | 號。 | | |
| 分辨詞義。 | 主旨、結構 | 一、文意理解 | | |
| 5-Ⅲ-3 讀懂 | 與寓意。 | 二、內容深究 | | |
| 與學習階段 | Ad-Ⅲ-3 故 | 【活動 5】寫作教學 | | |
| 相符的文 | 事、童詩、 | 一、加油小站教學:教師引導學 | | |
| 本。 | 現代散文、 | 生學習加油小站的內容。 | | |
| 5-Ⅲ-7連結 | 少年小說、 | 二、寫作教學:教師從課本中 | | |
| 相關的知識 | 兒童劇等。 | 析出短語、句型,引導學生仿 | | |
| 和經驗,提 | Ba-Ⅲ-1 順 | 作。 | | |
| 出自己的觀 | | | | |
| 點,評述文 | 法。 | | | |
| 本的內容。 | Ca-Ⅲ-1 各 | | | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | 類文本中的 | | | |
| 自我提問、 | 飲食、服 | | | |
| 推論等策 | 飾、建築形 | | | |
| 略,推論文 | 式、交通工 | | | |
| 本隱含的因 | 具、名勝古 | | | |
| 果訊息或觀 | 蹟及休閒娱 | | | |
| 點。 | 樂等文化內 | | | |
| 6-Ⅲ-1 根據 | 涵。 | | | |
| 表達需要, | Cb-Ⅲ-1 各 | | | |
| 使用適切的 | 類文本中的 | | | |
| 標點符號。 | 親屬關係、 | | | |
| 6-Ⅲ-3 掌握 | 道德倫理、 | | | |
| 寫作步驟, | 儀式風俗、 | | | |
| 寫出表達清 | 典章制度等 | | | |
| 楚、段落分 | 文化內涵。 | | | |
| 明、符合主 | | | | |

| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
|----------------|--------|---|----------|--------------|----------|----------------|-------------------|------|------------|--|
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 能理解不同角色立場對 | 第 肆單元文學之窗 | 口語評量 | ◎品德教育 | |
| | | | 解與運用國 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 同一事件會有不同觀點。 | 第十二課少年筆耕 | 字形檢核 | 品 EJU2 孝悌仁 | |
| | | | 語文在日常 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能認識以「摹寫畫面」為 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 愛。 | |
| | | | 生活中學習 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 文章結尾的寫作技巧。 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | ◎生命教育 | |
| | | | 體察他人的 | 意見。 | 字義。 | 3. 能分析課文,了解故事主 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 生 E6 從日常生 | |
| | | | 感受,並給 | 2-Ⅲ-1 觀察 | Ab-Ⅲ-2 | 角的情緒反應與發生事件。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 活中培養道德 | |
| | | | 予適當的回 | 生活情境的 | 2,200 個常 | 4. 能依情境,以四字語詞造 | 東西。 | | 感以及美感,練 | |
| | | | 應,以達成 | 變化,培養 | 用字的使 | 句。 | 二、課文朗讀 | | 習做出道德判 | |
| | | | 溝通及互動 | 個人感受和 | 用。 | 5. 能體會親子之間的情感 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 斷以及審美判 | |
| | | | 的目標。 | 思維能力, | Ab-Ⅲ-3 常 | 與倫理。 | 生說出大意。 | | 斷,分辨事實和 | |
| | 第肆單元文學 | | | 積累說話材 | 用字部首及 | 6. 能設身處地為他人著想。 | 【活動 2】新詞教學 | | 價值的不同。 | |
| 怂! ,''' | 之窗 | 5 | | 料。 | 部件的表音 | | • 新詞教學: 拮据、抄寫、躡手 | | ◎生涯規畫教 | |
| 第十七週 | 第十二課少年 | υ | | 2-Ⅲ-4 運用 | 及表義功 | | 躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、 | | 育 | |
| | 筆耕 | | | 語調、表情 | 能。 | | 煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、 | | 涯 E11 培養規 | |
| | | | | 和肢體等變 | Ab-III-5 | | 氣喘吁吁、撫摸、酣睡。 | | 畫與運用時間 | |
| | | | | 化輔助口語 | 4,500 個常 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | | 的能力。 | |
| | | | | 表達。 | 用語詞的認 | | 語詞口頭造句。 | | ◎家庭教育 | |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識 | 念。 | | 【活動 3】識字教學 | | 家 E7 表達對家 | |
| | | | | 常用國字至 | Ab-III-6 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | 庭成員的關心 | |
| | | | | 少 2,700 | 3,700 個常 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | 與情感。 | |
| | | | | 字,使用 | 用語詞的使 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | | |
| | | | | 2,200 字。 | 用。 | | 一、生字教學: 拮、据、抄、躡、 | | | |
| | | | | 4-Ⅲ-2 認識 | Ac-Ⅲ-3 各 | | 仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、 | | | |
| | | | | 文字的字形 | 種複句的意 | | 徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、 | | | |

| 結構,運用 | 義。 | 香t 。 |
|----------|----------|------------------|
| 字的部件了 | | 二、加油小站教學:教師引導學 |
| 解文字的字 | | 生學習加油小站「一、我會寫的 |
| 音與字義。 | | 字」的內容。 |
| 4-Ⅲ-3 運用 | | - 【活動 4】閱讀教學 |
| 字辭典、成 | Ad-Ⅲ-2 篇 | ● 做記號: 教師引導學生朗讀課 |
| 語辭典等, | 章的大意、 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 |
| 擴充詞彙, | 主旨、結構 | 號。 |
| 分辨詞義。 | 與寓意。 | 一、文意理解 |
| 5-Ⅲ-3 讀懂 | Ad-Ⅲ-3 故 | 二、內容深究 |
| 與學習階段 | 事、童詩、 | 【活動 5】寫作教學 |
| 相符的文 | 現代散文、 | 一、加油小站教學:教師引導學 |
| 本。 | 少年小說、 | 生學習加油小站的內容。 |
| 5-Ⅲ-4 區分 | 兒童劇等。 | 二、寫作教學:教師從課本中 |
| 文本中的客 | Ba-Ⅲ-1 順 | 析出短語、句型,引導學生仿 |
| 觀事實與主 | 敘與倒敘 | 作。 |
| 觀判斷之間 | 法。 | |
| 的差别。 | Cb-Ⅲ-2 各 | |
| 5-Ⅲ-7連結 | 類文本中所 | |
| 相關的知識 | 反映的個人 | |
| 和經驗,提 | 與家庭、鄉 | |
| 出自己的觀 | 里、國族及 | |
| 點,評述文 | 其他社群的 | |
| 本的內容。 | 關係。 | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | | |
| 自我提問、 | | |
| 推論等策 | | |
| 略,推論文 | | |
| 本隱含的因 | | |

| | | | | 果訊息或觀 | | | | | | |
|------|--------|---|-----------|----------|------------|----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | | |
| | | | | 表達需要, | | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國 -E-A1 認 | 5-Ⅲ-1 流暢 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 1. 能閱讀並理解古典詩文 | 第肆單元文學之窗 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 識國語文的 | 朗讀各類文 | 章的大意、 | 的文句意義,與篇章內涵。 | 語文天地四 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 重要性,培 | 本,並表現 | 主旨、結構 | 2. 能廣泛閱讀不同文化、不 | 【活動1】認識古典詩文 | 寫字檢核 | 閱 E7 發展詮 | |
| | | | 養國語文的 | 抑揚頓挫的 | 與寓意。 | 同時空、不同類型的文學作 | 1. 請教師搭配第十課戲術進行 | 仿作評量 | 釋、反思、評鑑 | |
| | | | 興趣,能運 | 變化。 | Ad-Ⅲ-3 故 | п ° | 教學。 | 觀察評量 | 文本的能力。 | |
| | 第肆單元文學 | | 用國語文認 | 5-Ⅲ-10 結 | 事、童詩、 | 3. 能從文學作品中認識不 | 2. 請學生閱讀題目說明,教師透 | 態度評量 | 閱 E12 培養喜 | |
| 第十八週 | 之窗 | 5 | 識自我、表 | 合自己的特 | 現代散文、 | 同文化、感受時代演變及領 | 過提問,確認學生了解題目的意 | | 愛閱讀的態度。 | |
| | 語文天地四 | | 現自我,奠 | 長和興趣, | 少年小說、 | 會共通情感。 | 思:這次的語文天地要介紹什 | | 閱 E14 喜歡與 | |
| | | | 定終身學習 | 主動尋找閱 | 兒童劇等。 | | 麼?它可以幫助我們什麼事 | | 他人討論、分享 | |
| | | | 的基礎。 | 讀材料。 | Ad-III-4 古 | | 情? | | 自己閱讀的文 | |
| | | | 國 -E-C1 閱 | 5-Ⅲ-11 大 | 典詩文。 | | 3. 教師請學生翻閱第十課戲 | | 本。 | |
| | | | 讀各類文 | 量閱讀多元 | Ca-Ⅲ-1 各 | | 術,與前面的白話文課次比較, | | ◎多元文化教 | |
| | | | 本,從中培 | 文本,辨識 | 類文本中的 | | 試著提出自己的觀察,歸納古典 | | 育 | |

| 養是非判斷 文本中 | 議題 飲食、服 | 詩文有何特色。 | 多 E4 理解到不 |
|---------------|------------|-------------------|-----------|
| 的能力,以的訊息 | | 4. 請學生默讀內容並標示重點。 | 同文化共存的 |
| 了解自己與 點。 | 式、交通工 | 5. 教師提問: 古典詩文的三項特 | 事實。 |
| | 2 運 具、名勝古 | 色中,哪一點最吸引你?說說原 | 多 E6 了解各文 |
| 關係,培養 用圖書 | | 因。先小組討論分享,再由同學 | 化間的多樣性 |
| 同理心與責(室)、 | 科技 樂等文化內 | 向全班自由發表。 | 與差異性。。 |
| 任感,關懷 與網路 | ,進 涵。 | 6. 教師歸納: 國小階段的古典詩 | |
| 自然生態與 行資料 | 蒐 Cb-Ⅲ-1 各 | 文學習,重點不在追究其中字詞 | |
| 増進公民意 集、解 | 讀與 類文本中的 | 義。應該多留意其特色,找出閱 | |
| 識。判斷, | 提升 親屬關係、 | 讀趣味,彷彿猜測古人想法,與 | |
| 國 -E-C3 閱 多元文 | 本的 道德倫理、 | 之對話,展開有趣的文言文學習 | |
| 讀 各 類 文 閱讀和 | 應用 儀式風俗、 | 之旅。 | |
| 本,培養理 能力。 | 典章制 度 | 7. 教師可搭配習作第76 頁的文 | |
| 解與關心本 | 等文化內 | 言文改寫白話文、第77頁「五、 | |
| 土及國際事 | 涵。 | 古裝劇達人」及第78頁「六、 | |
| 務的基本素 | Cc-Ⅲ-1 各 | 閱讀並回答問題」進行練習,感 | |
| 養,以認同 | 類文本中的 | 受閱讀文言文之趣。 | |
| 自我文化, | 藝術、信 | 【活動 2】跟著文學穿梭時空 | |
| 並能包容、 | 仰、思想等 | 1. 請教師搭配第十課戲術課 | |
| 尊重與欣賞 | 文化內涵。 | 文、第十一課紀念照課文、以及 | |
| 多元文化。 | | 第十二課少年筆耕課文進行教 | |
| | | 學。 | |
| | | 2. 教師透過三個面向引導學 | |
| | | 生,可以從文學作品中窺見不同 | |
| | | 的文化,感受時代演變和共通的 | |
| | | 情感,體會閱讀文學作品,能引 | |
| | | 領我們穿梭時空。 | |
| | | 3. 認識不同文化: 教師請學生先 | |
| | | 閱讀第十一課紀念照課文,再從 | |

| 中找出哪些事物會讓人聯想到 | |
|-------------------|--|
| 日本? | |
| (1)引導學生發覺不同的文化元 | |
| 素,包括飲食習慣、節慶慶典、 | |
| 傳統服飾等,將有助於學生理解 | |
| 文化差異的廣度和深度。 | |
| (2)利用圖片補充文學作品中所 | |
| 呈現的文化背景,能更具體的感 | |
| 受到不同文化的獨特之處。 | |
| (3)請學生說一說主角拍攝家族 | |
| 照片時慎重的態度,和自己有何 | |
| 異同。 | |
| 4. 感受時代演變: 教師請學生從 | |
| 課文中找出哪些器物能看出古 | |
| 今事物的演變? | |
| (1)引導學生分別從三課課文內 | |
| 容中找出相關器物,並說出這些 | |
| 器物在他們生活的作用。 | |
| (2)請學生討論,說說看古今作用 | |
| 相似的產物,將器物進行比較, | |
| 幫助孩子從作品中,更深刻的理 | |
| 解科技的演變。 | |
| 5. 領會共通的情感:教師引導學 | |
| 生再次閱讀課文:請學生討論作 | |
| 品中表達出怎樣的情感? | |
| (1)在紀念照中,透過主角的情感 | |
| 體驗,可以感受她的思鄉之情。 | |
| 請學生說一說從文章中哪些訊 | |
| 息可以看出? | |

| | | | | | | (O) 1 1 to the hill 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
|---------|---------------------------------------|----------|--|------------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | | | | | (2)在少年筆耕中,請學生關注父 | | |
| | | | | | | 子間的互動,並分享父親對孩子 | | |
| | | | | | | 表達出怎樣的情感?孩子對父 | | |
| | | | | | | 親又表現出怎樣的情懷呢? | | |
| | | | | | | 6. 教師總結:這些真摯的情 | | |
| | | | | | | 感,透過文學作品記錄下來, | | |
| | | | | | | 不因時空改變而消失,讓後世 | | |
| | | | | | | 讀者仍能領會這些共通的情 | | |
| | | | | | | 感。 | | |
| | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab−III −1 | 1. 能認識本課所提到的職 | 閱讀充電站1 | 口語評量 | ◎環境教育 |
| | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 業所做的工作內容。 | 你可能不知道的職業 | 字形檢核 | 環 E2 覺知生物 |
| | | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能了解這些特殊的工作 | 【活動1】分析本文說明事例之 | 寫字檢核 | 生命的美與價 |
| | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 是如何幫助人們的生活。 | 寫作手法,並進行整理。 | 仿作評量 | 值,關懷動、植 |
| | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 3. 透過閱讀文章,學生能說 | 1. 教師帶領學生討論本課題 | 觀察評量 | 物的生命。 |
| | | 決問題策 | 2-Ⅲ-1 觀察 | Ab−Ⅲ-5 | 出本課職業的特殊性。 | 目,為什麼有職業會是我們可能 | 態度評量 | 環 E3 了解人與 |
| | | 略、初探邏 | 生活情境的 | 4,500 個常 | 4. 能找出文章中對於描述 | 不知道的?請學生說說看。 | | 自然和諧共 |
| | | 輯思維,並 | 變化,培養 | 用語詞的認 | 各項職業運用的架構。 | (1)可能是從來沒想過有這種職 | | 生,進而保護重 |
| 閱讀充雷站 1 | | 透過體驗與 | 個人感受和 | 念。 | 5. 能欣賞每個職業所具有 | 業。 | | 要棲地。 |
| 你可能不知道 | 5 | 實踐,處理 | 思維能力, | Ab-Ⅲ-7 數 | 的價值性。 | (2)工作內容太習以為常,沒想到 | | ◎生涯規畫教 |
| 的職業 | | 日常生活問 | 積累說話材 | 位辭典的運 | 6. 培養學生對於未來想從 | 能變成職業。 | | 育 |
| | | 題。 | 料。 | 用。 | 事職業的想像。 | 2. 教師運用文章中第一項職 | | 涯 E2 認識不同 |
| | | 國-E-A3 運 | 2-Ⅲ-3 靈活 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 業 品水師,找出介紹此職業 | | 的生活角色。 |
| | | 用國語文充 | 運用詞句和 | 類文句表達 | | 時,說明了哪些部分? | | 涯 E9 認識不 |
| | | 實生活經 | 說話技巧, | 的情感與意 | | (1)可能會不知道這項職業的原 | | 同類型工作/ |
| | | 驗,習有步 | 豐富表達內 | 義。 | | 因。 | | 教育環境。 |
| | | 驟的規劃活 | 容。 | Ad-Ⅲ-1 意 | | (2)這項職業的工作內容。 | | |
| | | 動和解決問 | 4-Ⅲ-1 認識 | 義段與篇章 | | (3)這項職業的困難處。 | | |
| | | 題,並探索 | 常用國字至 | 結構。 | | (4)這項職業的價值。 | | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 你可能不知道 5 | 學文發解 過習本展決略輯透實日題國用實驗縣 動大之。 E-A3文經有劃決 等主題 超光 與理問 等之經有劃決 等文發解 與處活習規則 動和解 動和解 | 過習本展決略報送實出 是一Ⅲ一指 中海 與 要學問 初維 數 選 是 | 決問題策 2-Ⅲ-1觀察 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常 報思維,並 變化,培養 用語詞的認 意體驗與 個人感受和 念。 图维能力, Ab-Ⅲ-7數 付 | 過國語文學 P整內容的 2,700 個常 業所做的工作內容。 2,700 個常 型,掌握文 合理性,並 用字的字 2.能了解這些特殊的工作 人分辨事實或 形、字音和 是如何幫助人們的生活。 3.透過閱讀文章,學生能說 表別題策 2-III-1 觀察 Ab-III-5 出本課職業的特殊性。 4,500 個常 4.能找出文章中對於描述 4,500 個常 4,600 個 4,600 個常 4,600 個就業所具有 6,培養學生對於未來想從 事職業的想像。 4人-III-1 3 靈活 4人-III-1 意 4人-III-1 意 4人-III-1 認識 義段與篇章 | 表達出名様的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情感?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處?孩子對父親又表現出怎樣的情處。這過文學作品記錄下來,不因時空改變而消失,讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。 | B |

| 多元知能, | 少 2,700 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 3. 帶領學生練習運用第二項職 |
|-------|----------|------------|------------------|
| 培養創新精 | 字,使用 | 章的大意、 | 業,找出這四個部分的內容。 |
| 神,以增進 | 2,200 字。 | 主旨、結構 | (1)一般會認為爬樹是一種遊 |
| 生活適應 | 4-Ⅲ-3 運用 | 與寓意。 | 戲,不會覺得這能成為職業。 |
| カ。 | 字辭典、成 | Bc-Ⅲ-1 具 | (2)協助山林生態環境的維護;教 |
| | 語辭典等, | 邏輯、客 | 導民眾攀樹活動的技巧及相關 |
| | 擴充詞彙, | 觀、理性的 | 知識。 |
| | 分辨詞義。 | 說明,如科 | (3)在高處充滿恐懼。 |
| | 5-Ⅲ-2 理解 | 學知識、產 | (4)在人們心中種下一顆對環境 |
| | 各種標點符 | 品、環境等。 | 友善的種子。 |
| | 號的用法與 | Bc-III-2 描 | 4. 請學生練習從「引水人」以及 |
| | 表達效果。 | 述、列舉、 | 「文物修復師」的例子中,找出 |
| | 5-Ⅲ-9 因應 | 因果、問題 | 這四個部份的內容。 |
| | 不同的目 | 解決、比較 | 【活動 2】探索你可能不知道的 |
| | 的,運用不 | 等寫作手 | 職業,短文練習。 |
| | 同的閱讀策 | 法。 | 1. 教師請學生收集較不容易為 |
| | 略。 | Bc-Ⅲ-3 數 | 人所熟知的職業之相關資料。 |
| | 5-Ⅲ-10 結 | 據、圖表、 | 2. 教師事前收集不容易為人熟 |
| | 合自己的特 | 圖片、工具 | 知的職業之相關資料,可以請學 |
| | 長和興趣, | 列等輔助說 | 生猜看看他的工作性質。 |
| | 主動尋找閱 | 明。 | 3. 請學生上臺分享他所找到的 |
| | 讀材料。 | Bc-III-4 說 | 特別職業。 |
| | 5-Ⅲ-12 運 | 明文本的結 | 4. 透過本課舉例的寫作方式,請 |
| | 用圖書館 | 構。 | 學生完成一篇介紹職業的短 |
| | (室)、科技 | | 文。 |
| | 與網路,進 | | (包含可能會不知道這項職業 |
| | 行資料蒐 | | 的原因、這項職業的工作內 |
| | 集、解讀與 | | 容、這項職業的困難處、這項 |
| | 判斷,提升 | | 職業的價值。) |

| | | | | 多元文本的 | | | | | | |
|------|-------------------|---|----------|----------|----------|----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 閱讀和應用 | | | | | | |
| | | | | 能力。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 能藉由文章敘述,了解人 | 閱讀充電站 2 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 物性格及事件經過。 | 黄蓉智退霍都 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能經由閱讀武俠小說,了 | 【活動1】推論人物性格 | 寫字檢核 | 閱 E6 發展向文 | |
| | | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 解其元素、特點。 | 1. 透過提問,引導學生細讀故事 | 仿作評量 | 本提問的能力。 | |
| | | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 3. 能以適當的閱讀理解策 | 中人物的言行,梳理其思考脈 | 觀察評量 | | |
| | | | 決問題策 | 2-Ⅲ-2 從聽 | Ab-III-5 | 略進行閱讀。 | 絡,並嘗試比較差異,推論出人 | 態度評量 | | |
| | | | 略、初探邏 | 聞內容進行 | 4,500 個常 | 4. 能經由小組討論,培養表 | 物性格。 | | | |
| | | | 輯思維,並 | 判斷和提 | 用語詞的認 | 達溝通與聆聽的能力。 | (1)學生小組討論,找出文章中的 | | | |
| | | | 透過體驗與 | 問,並做合 | 念。 | 5. 能體會故事中人物你來 | 相關訊息,並用螢光筆畫起來。 | | | |
| | | | 實踐,處理 | 理的應對。 | Ab-Ⅲ-7 數 | 我往的鬥智過程。 | (2)根據找到的訊息歸納觀點,並 | | | |
| | | | 日常生活問 | 2-Ⅲ-5 把握 | 位辭典的運 | 6. 能藉由文章,對人物的刻 | 說明理由。 | | | |
| | | | 題。 | 說話內容的 | 用。 | 畫與塑造有深入體會。 | (3)教師問題引導: | | | |
| 第二十週 | 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都 | 5 | | 主題、重要 | Ac-Ⅲ-4 各 | | ①根據篇名,你覺得黃蓉可能是 | | | |
| | 英谷有心住 都 | | | 細節與結構 | 類文句表達 | | 一個什麼樣的人?(從文章標題 | | | |
| | | | | 邏輯。 | 的情感與意 | | 明確指出「黄蓉智退霍都」,其 | | | |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識 | 義。 | | 中的「智退」是指黃蓉用機智讓 | | | |
| | | | | 常用國字至 | Ad-Ⅲ-1 意 | | 敵人霍都敗退,表現出黃蓉的聰 | | | |
| | | | | 少 2,700 | 義段與篇章 | | 明機智。 | | | |
| | | | | 字,使用 | 結構。 | | ②從文章中找出黃蓉的機智表 | | | |
| | | | | 2,200 字。 | Ad-Ⅲ-3 故 | | 現在哪裡? | | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用 | 事、童詩、 | | • 為了不讓霍都發現她懷孕導 | | | |
| | | | | 字辭典、成 | 現代散文、 | | 致自己的局勢落入下風,因此聰 | | | |
| | | | | 語辭典等, | 少年小說、 | | 明的黄蓉「始終不與敵人朝相」。 | | | |
| | | | | 擴充詞彙, | 兒童劇等。 | | • 黄蓉最後送給霍都九花玉露 | | | |
| | | | | 分辨詞義。 | Ba-Ⅲ-1 順 | | 九當「解藥」,讓「霍都氣焰全 | | | |

| 5-Ⅲ-3 讀懂 敘與倒敘 | 消,緩緩倒退,暫時解除襄陽城 |
|-----------------|-------------------|
| 與學習階段 法。 | 當前的危機。 |
| 相符的文 Cb-Ⅲ-2 各 | ③請找出黃蓉人格特質。 |
| 本。 類文本中所 | • 黄蓉是個「能言善道」的人。 |
| 5-Ⅲ-8 運用 反映的個人 | 理由一:從文中第二段得知,當 |
| 自我提問、 與家庭、鄉 | 霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮 |
| 推論等策里、國族及 | 節是暗中接見賓客、有何見不得 |
| 略,推論文 其他社群的 | 人之事」, 黄蓉道:「南朝禮節, |
| 本隱含的因 關係。 | 因人而施,於光天化日之時,接 |
| 果訊息或觀 | 待光明正大之貴客;於燭滅星沉 |
| 點。 | 之夜,會晤鬼鬼祟祟之惡客」, |
| 5-Ⅲ-9 因應 | 也反將霍都一軍,暗指霍都是個 |
| 不同的目 | 「鬼鬼祟祟之惡客」, 顯現黃蓉 |
| 的,運用不 | 流利的口才。 |
| 同的閱讀策 | 理由二:從文中第三段得知,當 |
| 略。 | 霍都不想進黃蓉房內時,霍都 |
| 5-Ⅲ-10 結 | 道:「君子不處危地,須防暗箭 |
| 合自己的特 | 傷人」, 黃蓉道:「世間豈有君子 |
| 長和興趣, | 而以小人之心度人」,再次暗指 |
| 主動尋找閱 | 霍都是個「小人」 |
| 讀材料。 | • 黄蓉是個「處變不驚」的人。 |
| | 文中第一段得知,當黃蓉聽 |
| | 到屋頂有聲響,「臉色微變,左 |
| | 掌一揮滅了燭火」,顯現了黃蓉 |
| | 雖然發現異狀,臉色「微」變, |
| | 但仍不慌張的滅了燭火,讓自己 |
| | 隱藏在黑暗中,避免處於劣勢。 |
| | 【活動 2】運用表格做筆記 |
| | 1. 用表格整理重要事件, 梳理出 |

| | | | | | | | 妆 重华星、 / 椒、 切田。 明 晒 . | | | |
|-------|---------|---|----------|----------|-----------|----------------|--|------|-----------|--|
| | | | | | | | 故事背景、人物、起因,問題、 | | | |
| | | | | | | | 解決和結果,形成主要故事結構 | | | |
| | | | | | | | 的上位概念。 | | | |
| | | | | | | | 2. 用畫記策略,出文章的重點事 | | | |
| | | | | | | | 件,再整併重點。 | | | |
| | | | | | | | 3. 連結標題,依重要事件發展順 | | | |
| | | | | | | | 序,整理出全文結構。 | | | |
| | | | | | | | 提醒學生,從對話的內容,找 出每回合交鋒的方式,如舌戰、 武打、心理戰和最終結果,引導 學生有條理的比較、組織內容。 | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab−III −1 | 1. 能藉由文章敘述,了解人 | 閱讀充電站 2 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 物性格及事件經過。 | 黄蓉智退霍都 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能經由閱讀武俠小說,了 | 【活動1】推論人物性格 | 寫字檢核 | 閱 E6 發展向文 | |
| | | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 解其元素、特點。 | 1. 透過提問,引導學生細讀故事 | 仿作評量 | 本提問的能力。 | |
| | | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 3. 能以適當的閱讀理解策 | 中人物的言行,梳理其思考脈 | 觀察評量 | | |
| | | | 決問題策 | 2-Ⅲ-2 從聽 | Ab−III −5 | 略進行閱讀。 | 絡,並嘗試比較差異,推論出人 | 態度評量 | | |
| | | | 略、初探邏 | 聞內容進行 | 4,500 個常 | 4. 能經由小組討論,培養表 | 物性格。 | | | |
| | | | 輯思維,並 | 判斷和提 | 用語詞的認 | 達溝通與聆聽的能力。 | (1)學生小組討論,找出文章中的 | | | |
| | _ | | 透過體驗與 | 問,並做合 | 念。 | 5. 能體會故事中人物你來 | 相關訊息,並用螢光筆畫起來。 | | | |
| 第二十一週 | 閱讀充電站 2 | 5 | 實踐,處理 | 理的應對。 | Ab-Ⅲ-7 數 | 我往的鬥智過程。 | (2)根據找到的訊息歸納觀點,並 | | | |
| | 黄蓉智退霍都 | | 日常生活問 | 2-Ⅲ-5 把握 | 位辭典的運 | 6. 能藉由文章,對人物的刻 | 說明理由。 | | | |
| | | | 題。 | 說話內容的 | 用。 | 畫與塑造有深入體會。 | (3)教師問題引導: | | | |
| | | | | 主題、重要 | Ac-Ⅲ-4 各 | | ①根據篇名,你覺得黃蓉可能是 | | | |
| | | | | 細節與結構 | 類文句表達 | | 一個什麼樣的人?(從文章標題 | | | |
| | | | | 邏輯。 | 的情感與意 | | 明確指出「黄蓉智退霍都」,其 | | | |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識 | 義。 | | 中的「智退」是指黃蓉用機智讓 | | | |
| | | | | 常用國字至 | Ad-Ⅲ-1 意 | | 敵人霍都敗退,表現出黃蓉的聰 | | | |
| | | | | 少 2,700 | 義段與篇章 | | 明機智。 | | | |
| | | | | 字,使用 | 結構。 | | ②從文章中找出黃蓉的機智表 | | | |

| 1 | 1 | | |
|----------|----------|-------------------|-------------|
| 2,200字。 | Ad-Ⅲ-3 故 | 現在哪裡? | |
| 4-Ⅲ-3 運用 | 事、童詩、 | • 為了不讓霍都發現她懷孕導 | |
| 字辭典、成 | 現代散文、 | 致自己的局勢落入下風,因此聰 | |
| 語辭典等, | 少年小說、 | 明的黄蓉「始終不與敵人朝相」。 | |
| 擴充詞彙, | 兒童劇等。 | • 黄蓉最後送給霍都九花玉露 | |
| 分辨詞義。 | Ba-Ⅲ-1 順 | 丸當「解藥」,讓「霍都氣焰全 | |
| 5-Ⅲ-3 讀懂 | | 消,緩緩倒退,暫時解除襄陽城 | |
| 與學習階段 | 法。 | 當前的危機。 | |
| 相符的文 | Cb-Ⅲ-2 各 | ③請找出黃蓉人格特質。 | |
| 本。 | 類文本中所 | • 黄蓉是個「能言善道」的人。 | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | 反映的個人 | 理由一:從文中第二段得知,當 | |
| 自我提問、 | 與家庭、鄉 | 霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮 | |
| 推論等策 | 里、國族及 | 節是暗中接見賓客、有何見不得 | |
| 略,推論文 | 其他社群的 | 人之事」, 黄蓉道: 「南朝禮節, | |
| 本隱含的因 | 關係。 | 因人而施,於光天化日之時,接 | |
| 果訊息或觀 | | 待光明正大之貴客;於燭滅星沉 | |
| 點。 | | 之夜,會晤鬼鬼祟祟之惡客」, | |
| 5-Ⅲ-9 因應 | | 也反將霍都一軍,暗指霍都是個 | |
| 不同的目 | | 「鬼鬼祟祟之惡客」,顯現黃蓉 | |
| 的,運用不 | | 流利的口才。 | |
| 同的閱讀策 | | 理由二:從文中第三段得知,當 | |
| 略。 | | 霍都不想進黃蓉房內時,霍都 | |
| 5-Ⅲ-10 結 | | 道:「君子不處危地,須防暗箭 | |
| 合自己的特 | | 傷人」, 黄蓉道:「世間豈有君子 | |
| 長和興趣, | | 而以小人之心度人」,再次暗指 | |
| 主動尋找閱 | | 霍都是個「小人」 | |
| 讀材料。 | | • 黄蓉是個「處變不驚」的人。 | |
| | | 文中第一段得知,當黃蓉聽 | |
| | | 到屋頂有聲響,「臉色微變,左 | |

| | | | 掌一揮滅了燭火」,顯現了黃蓉 | |
|--|--|--|-------------------|--|
| | | | 雖然發現異狀,臉色「微」變, | |
| | | | 但仍不慌張的滅了燭火,讓自己 | |
| | | | 隱藏在黑暗中,避免處於劣勢。 | |
| | | | 【活動 2】運用表格做筆記 | |
| | | | 1. 用表格整理重要事件, 梳理出 | |
| | | | 故事背景、人物、起因,問題、 | |
| | | | 解決和結果,形成主要故事結構 | |
| | | | 的上位概念。 | |
| | | | 2. 用畫記策略,出文章的重點事 | |
| | | | 件,再整併重點。 | |
| | | | 3. 連結標題,依重要事件發展順 | |
| | | | | |
| | | | 序,整理出全文結構。 | |
| | | | 4. 提醒學生,從對話的內容,找 | |
| | | | 出每回合交鋒的方式,如舌戰、 | |
| | | | 武打、心理戰和最終結果,引導 | |
| | | | 學生有條理的比較、組織內容。 | |

嘉義縣新港鄉新港國民小學 114 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者: 六年級老師

第二學期

| 教材版本 | | | 南一版第十二 | 二冊 | | 教 | 文學節數 | | 每週(5)節,本 | 學期共(100)節 | | | |
|------|--|----|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------|-------------|---------------|----------|------------|-----------|--|--|
| | | | 1. 能妙用語詞 | 及對話使人物 | 或場景更生動 | , ° | | | | | | | |
| | | | 2. 針對內容重 | 點,能自己提 | 出事實性、推 | E論性、評論 | 性問題。 | | | | | | |
| | | | 3. 能認識營造 | 氣氛的寫作手 | 法——間接描 | 寫。 | | | | | | | |
| | | | 4. 能認識古典名著——世說新語。 | | | | | | | | | | |
| | | | | 5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 | | | | | | | | | |
| | | | 6. 讀懂作者觀 | 點,能反思並 | 提出自己的見 | 解。 | | | | | | | |
| | | | 7. 能透過比較 | 能透過比較,判別譬喻法運用方式的適切性。 | | | | | | | | | |
| 3 | 課程目標 | | 8. 能學習在故 | 事結構中安排 | 轉折並完成創 |]作。 | | | | | | | |
| | | | 9. 能認識演講 | 稿,並欣賞本 | 課所營造的內 | 容層次。 | | | | | | | |
| | | | 10. 能學習對何 | 能學習對作者提問,並預想可能的答案。 | | | | | | | | | |
| | | | 1. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想,使人物形象更鮮明。 | | | | | | | | | | |
| | | | 12. 讀寫時,創 | 2. 讀寫時,能掌握相關事物的語詞,營造特定時空場景。 | | | | | | | | | |
| | | | 3. 能透過推論,讀懂文章中的「話中有話」。 | | | | | | | | | | |
| | | | 4. 能引用名言佳句,表達對師長及同學的畢業祝福 | | | | | | | | | | |
| | | | [5. 認識新詩常見的寫作技巧——意象(具體事物表達抽象情意)。 | | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 四二月松 | 然山 | 學習領域 | 學習 | 重點 | 韓主 | 33 n la | 教學重點(學習引導內 | 容與 | 75 B2 21 7 | 跨領域統 | | |
| 週次 | 單元名稱 | 節數 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 学 | 習目標 | 實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 整規劃 (無則免) | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-1 能夠 | [©] Cb-Ⅲ-1 各 | 1. 描繪作者 | 户启時學騎單車 | 第壹單元童年你我他 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | | | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽他人的 | 類文本中的 | 的種種經歷 | 透過詞繪動 | 【活動1】聆聽與口語表達 | 主教學 字形檢核 | 育 | | | |
| 第一週 | 第壹單元童年 | 5 | 習,掌握文 | 發言,並簡 | 親屬關係、 | 作神情的技 | 巧以及穿插人 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 涯 E4 認識自己 | | | |
| 第一週 | 你我他 本要旨、發 要記錄。 道德倫理、 物的對話,表達情節場景 1.教師請學生觀察插圖,發表由 仿作評 | | 表由 仿作評量 | 的特質與興趣。 | | | | | | | | | |
| | | | 展學習及解 | 1-Ⅲ-3 判斷 | 儀式風俗、 | 與角色情緒 | * • | 圖中看到什麼東西。 | 觀察評量 | ◎安全教育 | | | |
| | | | 決問題策 | 聆聽內容的 | 典章制度等 | 2. 述說布農 | 人族的生態智慧 | 2. 學生能說出單元頁說明 | 文字 態度評量 | 安 E4 探討日常 | | | |

| | | T | | | |
|-------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------|-----------|
| 略、初探邏 | 合理性,並 | 文化內涵。 | 和文化傳承。並透過間接 | 的意思與插圖中的事物。 | 生活應該注意 |
| 輯思維,並 | 分辨事實或 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | 刻畫周圍的環境,烘托描 | 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀 | 的安全。 |
| 透過體驗與 | 意見。 | 類文本中所 | 寫對象的特質。 | 到了什麼。 | ◎閱讀素養教 |
| 實踐,處理 | 2-Ⅲ-1 觀察 | 反映的個人 | 3. 一窺古代經典世說新語 | 【活動 2】閱讀教學 | 育 |
| 日常生活問 | 生活情境的 | 與家庭、鄉 | 的記錄手法,以及古人的 | 1. 教師請學生閱讀單元頁說明 | 閱 E3 熟悉與學 |
| 題。 | 變化,培養 | 里、國族及 | 聰明和機智。 | 文字及插圖。 | 科學習相關的 |
| | 個人感受和 | 其他社群的 | | 2. 教師引導學生思考及推論,本 | 文本閱讀策略。 |
| | 思維能力, | 關係。 | | 單元的主題可能是什麼。 | 閱 E6 發展向文 |
| | 積累說話材 | [©] Cc-Ⅲ-1 各 | | 3. 師生共同討論,掌握單元主題 | 本提問的能力。 |
| | 料。 | 類文本中的 | | 的意涵。 | 閱 E7 發展詮 |
| | 2-Ⅲ-3 靈活 | 藝術、信 | | | 釋、反思、評鑑 |
| | 運用詞句和 | 仰、思想等 | | | 文本的能力。 |
| | 說話技巧, | 文化內涵。 | | | 閲 E12 培養喜 |
| | 豐富表達內 | | | | 愛閱讀的態度。 |
| | 容。 | | | | 閲 E13 願意廣 |
| | 5-Ⅲ-1 流暢 | | | | 泛接觸不同類 |
| | 朗讀各類文 | | | | 型及不同學科 |
| | 本,並表現 | | | | 主題的文本。 |
| | 抑揚頓挫的 | | | | ◎環境教育 |
| | 變化。 | | | | 環 E2 覺知生物 |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | | | | 生命的美與價 |
| | 懂與學習階 | | | | 值,關懷動、植 |
| | 段相符的文 | | | | 物的生命。 |
| | 本。 | | | | ◎原住民族教 |
| | 5-Ⅲ-6 熟習 | | | | 育 |
| | 適合學習階 | | | | 原 E11 參與部 |
| | 段的摘要策 | | | | 落活動或社區 |
| | 略,擷取大 | | | | 活動認識原住 |
| | 意。 | | | | 民族文化。 |

| | | | | · · · | | | | | O 1 A 14 5 | |
|-----|--------------|---|----------|--------------|----------|---------------------|----------------|------|------------|--|
| | | | | 5-Ⅲ-7連結 | | | | | ◎生命教育 | |
| | | | | 相關的知識 | | | | | 生 E6 從日常生 | |
| | | | | 和經驗,提 | | | | | 活中培養道德 | |
| | | | | 出自己的觀 | | | | | 感以及美感,練 | |
| | | | | 點,評述文 | | | | | 習做出道德判 | |
| | | | | 本的內容。 | | | | | 斷以及審美判 | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用 | | | | | 斷,分辨事實和 | |
| | | | | 自我提問、 | | | | | 價值的不同。 | |
| | | | | 推論等策 | | | | | ◎品德教育 | |
| | | | | 略,推論文 | | | | | 品 E3 溝通合作 | |
| | | | | 本隱含的因 | | | | | 與和諧人際關 | |
| | | | | 果訊息或觀 | | | | | 係。 | |
| | | | | 點。 | | | | | 品 EJU6 謙遜包 | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應 | | | | | 容。 | |
| | | | | 不同的目 | | | | | | |
| | | | | 的,運用不 | | | | | | |
| | | | | 同的閱讀策 | | | | | | |
| | | | | 略。 | | | | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10 結 | | | | | | |
| | | | | 合自己的特 | | | | | | |
| | | | | 長和興趣, | | | | | | |
| | | | | 主動尋找閱 | | | | | | |
| | | | | 讀材料。 | | | | | | |
| | the board of | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−Ⅲ-1 | 1. 能認識兒時記趣生動的 | 第壹單元童年你我他 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | |
| | 第壹單元童年 | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 敘寫方式。 | 第一課風中騎士 | 字形檢核 | 育 | |
| 第二週 | 你我他 | 5 | 語文在日常 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 能運用四字語詞,生動 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 涯 E4 認識自己 | |
| | 第一課風中騎 | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 描繪人物的動作、神情。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 的特質與興趣。 | |
| | 士 | | | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 3. 能在文章中善用「對 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | | ◎安全教育 | |
| | | | <u> </u> | 1 | 1 | | 1 | | 1 | |

| | Т | 1 | - | | | T |
|---|------|----------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-----------|
| 感 | 受,並給 | 聞內容進行 | Ac-Ⅲ-4 各 | 話」。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 態度評量 | 安 E4 探討日常 |
| 予 | 適當的回 | 判斷和提 | 類文句表達 | 4. 能運用自我提問:事實 | 東西。 | 生活應該注意 |
| 應 | ,以達成 | 問,並做合 | 的情感與意 | 性問題幫助自己理解課文 | 二、課文朗讀 | 的安全。 |
| 溝 | 通及互動 | 理的應對。 | 義。 | 內容。 | • 課文大意: 教師提問,引導學 | ◎閱讀素養教 |
| 的 |]目標。 | 2-Ⅲ-3 靈活 | Ab-Ⅲ-6 | 5. 能體會主角挑戰學習新 | 生說出大意。 | 育 |
| | | 運用詞句和 | 3,700 個常 | 技能的心情變化。 | 【活動 2】新詞教學 | 閱 E3 熟悉與學 |
| | | 說話技巧, | 用語詞的使 | 6. 能從角色間的對話感受 | • 新詞教學:矛盾、娛樂、摔跤、 | 科學習相關的 |
| | | 豐富表達內 | 用。 | 角色的情緒與想法。 | 提供、諄諄教誨、竅門、呼嘯、 | 文本閱讀策略。 |
| | | 容。 | Ac-Ⅲ-3 各 | 7. 能感受與兒時玩伴相處 | 叮嚀、尿尿、煞車、霎時、尿臊 | 閱 E6 發展向文 |
| | | 4-Ⅲ-1 認識 | 種複句的意 | 融洽的可貴情感。 | 味。 | 本提問的能力。 |
| | | 常用國字至 | 義。 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | |
| | | 少 2,700 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 語詞口頭造句。 | |
| | | 字,使用 | 類文句表達 | | 【活動 3】識字教學 | |
| | | 2,200 字。 | 的情感與意 | | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用 | 義。 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| | | 字辭典、成 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| | | 語辭典等, | 章的大意、 | | • 生字教學: 矛、盾、娱、帥、 | |
| | | 擴充詞彙, | 主旨、結構 | | 跤、厚、供、諄、誨、竅、嘯、 | |
| | | 分辨詞義。 | 與寓意。 | | 叮、嚀、廟、尿、煞、霎、疤、 | |
| | | 5-Ⅲ-2 理解 | [©] Ba-Ⅲ-1 順 | | 臊。 | |
| | | 各種標點符 | 敘與倒敘 | | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | | 號的用法與 | 法。 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | | 表達效果。 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 類文本中所 | | 號。 | |
| | | 懂與學習階 | 反映的個人 | | 一、文意理解 | |
| | | 段相符的文 | 與家庭、鄉 | | 二、內容深究 | |
| | | 本。 | 里、國族及 | | 【活動 5】寫作教學 | |
| | | 5-Ⅲ-8 運用 | 其他社群的 | | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | | 自我提問、 | 關係。 | | 生學習加油小站的內容。 | |

| | | | | 推論等策 | | | 二、寫作教學:教師從課本中析 | | | |
|-----|--------|---|----------|----------|-----------------------|---------------|-------------------|------|-----------|--|
| | | | | 略,推論文 | | | 出短語、句型,引導學生仿作。 | | | |
| | | | | 本隱含的因 | | | | | | |
| | | | | 果訊息或觀 | | | | | | |
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | | |
| | | | | 表達需要, | | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8建立 | | | | | | |
| | | | | 適切的寫作 | | | | | | |
| | | | | 態度。 | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−Ⅲ-1 | 1. 能認識營造氣氛的寫作 | 第壹單元童年你我他 | 口語評量 | ◎環境教育 | |
| | | | 解與運用國 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 手法——間接描寫。 | 第二課達駭黑熊 | 字形檢核 | 環 E2 覺知生物 | |
| | | | 語文在日常 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 能了解原住民族的生態 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 生命的美與價 | |
| | | | 生活中學習 | 要記錄。 | 形、字音和 | 智慧與文化傳承,以及布 | • 引起動機 | 仿作評量 | 值,關懷動、植 | |
| | 第壹單元童年 | | 體察他人的 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 農族「忌殺黑熊」的意義。 | 一、看圖說話:請學生觀察課文 | 觀察評量 | 物的生命。 | |
| | 你我他 | | 感受,並給 | 聞內容進行 | Ab-Ⅲ-2 | 3. 能運用間接描寫的寫作 | 插圖,發表由圖中看到什麼東 | 態度評量 | ◎原住民族教 | |
| 第三週 | 第二課達駭黑 | 5 | 予適當的回 | 判斷和提 | 2,200 個常 | 方式,刻畫周圍的人物或 | 西。 | | 育 | |
| | 熊 | | 應,以達成 | 問,並做合 | 用字的使 | 環境。 | 二、課文朗讀 | | 原 E11 參與部 | |
| | WK . | | 溝通及互動 | 理的應對。 | 用。 | 4. 能針對文章的重要內容 | •課文大意:教師提問,引導學 | | 落活動或社區 | |
| | | | 的目標。 | 2-Ⅲ-5 把握 | [◎] Ab-Ⅲ-4 多 | 提出推論性問題。 | 生說出大意。 | | 活動認識原住 | |
| | | | | 說話內容的 | 音字及多義 | 5. 能感受人與大自然和諧 | 【活動 2】新詞教學 | | 民族文化。 | |
| | | | | 主題、重要 | 字。 | 相處的態度。 | • 新詞教學: 獵人、尚未、包括、 | | ◎生命教育 | |
| | | | | 細節與結構 | Ab-Ⅲ-5 | 13. 能感受祖孫之間濃厚 | 糞便、獵寮、狩獵、威脅、遵照、 | | 生 E6 從日常生 | |

| 邏輯。 | 4,500 個常 | 的情感。 | 骨骸、杉木、小心翼翼、奄奄一 | 活中培養道德 |
|----------------------|-----------------------|------|------------------|-----------|
| 4-Ⅲ-1 認識 | 用語詞的認 | | 息、黎明、喉嚨、吟唱。 | 感以及美感,練 |
| 常用國字至 | 念。 | | • 造句練習:引導學生利用語詞 | 習做出道德判 |
| 少 2,700 | Ab-III-6 | | 口頭造句。 | 斷以及審美判 |
| 字,使用 | 3,700 個常 | | 【活動 3】識字教學 | 斷,分辨事實和 |
| 2,200 字。 | 用語詞的使 | | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | 價值的不同。 |
| 4-Ⅲ-2 認識 | 用。 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | ◎閱讀素養教 |
| 文字的字形 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | 育 |
| 结構,運用 | 類文句表達 | | • 生字教學:獵、尚、括、糞、 | 閱 E6 發展向文 |
| 字的部件了 | 的情感與意 | | 寮、狩、迫、脅、殺、遵、骸、 | 本提問的能力。 |
| 解文字的字 | 義。 | | 寫、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、 | |
| 音與字義。 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 吟。 | |
| [©] 5-Ⅲ-3 讀 | 章的大意、 | | 【活動 4】閱讀教學 | |
| 懂與學習階 | 主旨、結構 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| 段相符的文 | 與寓意。 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| 本。 | Ad-Ⅲ-3 故 | | 號。 | |
| 5-Ⅲ-7連結 | 事、童詩、 | | 一、文意理解 | |
| 相關的知識 | 現代散文、 | | 二、內容深究 | |
| 和經驗,提 | 少年小說、 | | 【活動 5】寫作教學 | |
| 出自己的觀 | 兒童劇等。 | | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| 點,評述文 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順 | | 生學習加油小站的內容。 | |
| 本的內容。 | 敘與倒敘 | | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | 法。 | | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |
| 自我提問、 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | | | |
| 推論等策 | 類文本中所 | | | |
| 略,推論文 | 反映的個人 | | | |
| 本隱含的因 | 與家庭、鄉 | | | |
| 果訊息或觀 | 里、國族及 | | | |
| 點。 | 其他社群的 | | | |

| | | | | 5-Ⅲ-9 因應 | 關係。 | | | | | |
|------|--------|-------|----------|----------|---------------|----------------|----------------|---------|-----------|--|
| | | | | 不同的目 | | | | | | |
| | | | | 的,運用不 | | | | | | |
| | | | | 同的閱讀策 | | | | | | |
| | | | | 略。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | | |
| | | | | 表達需要, | | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養 | | | | | | |
| | | | | 思考力、聯 | | | | | | |
| | | | | 想力等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−III −1 | 1. 能認識文言文小說的文 | 第壹單元童年你我他 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | 第壹單元童年 | | 過國語文學 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 學體裁。 | 第三課楊氏之子 | 字形檢核 | 育 | |
| 第四週第 | 你我他 | 5 | 習,掌握文 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 能認識世說新語的成書 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 閱 E3 熟悉與學 | |
| | 第三課楊氏之 | 5 | 本要旨、發 | 要記錄。 | 形、字音和 | 背景和內容特色。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 科學習相關的 | |
| | | 展學習及解 | 1-Ⅲ-2 根據 | 字義。 | 3. 能分辨多義字的字義, | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 文本閱讀策略。 | | |
| | | | 決問題策 | 演講、新聞 | Ab−III −2 | 了解其用法。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 閱 E6 發展向文 | |

| 略、初探邏 | 話語情境及 | 2,200 個常 | 4. 能將文言文改寫成白話 | 東西。 | 本提問的能力。 |
|----------|----------|-----------------------|---------------|-------------------|-----------|
| 輯思維,並 | 其情感,聽 | 用字的使 | 文。 | 二、課文朗讀 | 閱 E12 培養喜 |
| 透過體驗與 | 出不同語 | 用。 | 5. 能運用自我提問:評論 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | 愛閱讀的態度。 |
| 實踐,處理 | 氣,理解對 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常 | 性問題,幫助自己理解課 | 生說出大意。 | 閱 E13 願意廣 |
| 日常生活問 | 方所傳達的 | 用字部首及 | 文內容。 | 【活動 2】新詞教學 | 泛接觸不同類 |
| 題。 | 情意,表現 | 部件的表音 | 6. 能培養適宜的待客禮 | • 新詞教學: 梁國、楊氏、楊梅、 | 型及不同學科 |
| 國-E-B1 理 | 適切的回 | 及表義功 | 節。 | 尊稱、軼聞、膾炙人口、古典、 | 主題的文本。 |
| 解與運用國 | 應。 | 能。 | 7. 能培養與長輩合宜的應 | 寓意、邏輯、例子、敏捷。 | |
| 語文在日常 | 2-Ⅲ-2 從聽 | [◎] Ab-Ⅲ-4 多 | 對方式。 | • 造句練習: 教師引導學生利用 | |
| 生活中學習 | 聞內容進行 | 音字及多義 | | 語詞口頭造句。 | |
| 體察他人的 | 判斷和提 | 字。 | | 【活動 3】識字教學 | |
| 感受,並給 | 問,並做合 | Ab-III-5 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | |
| 予適當的回 | 理的應對。 | 4,500 個常 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| 應,以達成 | 2-Ⅲ-3 靈活 | 用語詞的認 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| 溝通及互動 | 運用詞句和 | 念。 | | • 生字教學:梁、氏、詣、乃、 | |
| 的目標。 | 說話技巧, | Ab−III −6 | | 梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、 | |
| | 豐富表達內 | 3,700 個常 | | 膾、炙、典、寓、邏、輯、例、 | |
| | 容。 | 用語詞的使 | | 捷。 | |
| | 4-Ⅲ-1 認識 | 用。 | | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | 常用國字至 | Ac-Ⅲ-4 各 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 少 2,700 | 類文句表達 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 字,使用 | 的情感與意 | | 號。 | |
| | 2,200字。 | 義。 | | 一、文意理解 | |
| | 4-Ⅲ-2 認識 | Ad-III-4 古 | | 二、內容深究 | |
| | 文字的字形 | 典詩文。 | | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 結構,運用 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順 | | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 字的部件了 | 敘與倒敘 | | 生學習加油小站的內容。 | |
| | 解文字的字 | 法。 | | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
| | 音與字義。 | ©Cb-Ⅲ-2 各 | | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |

| T T | 1 | | I | T | <u> </u> | |
|-----|----------|-------|---|---|----------|--|
| | 4-Ⅲ-3 運用 | | | | | |
| | 字辭典、成 | 反映的個人 | | | | |
| | 語辭典等, | 與家庭、鄉 | | | | |
| | 擴充詞彙, | 里、國族及 | | | | |
| | 分辨詞義。 | 其他社群的 | | | | |
| | 5-Ⅲ-1 流暢 | 關係。 | | | | |
| | 朗讀各類文 | | | | | |
| | 本,並表現 | | | | | |
| | 抑揚頓挫的 | | | | | |
| | 變化。 | | | | | |
| | 5-Ⅲ-2理解 | | | | | |
| | 各種標點符 | | | | | |
| | 號的用法與 | | | | | |
| | 表達效果。 | | | | | |
| | ◎5-Ⅲ-3 讀 | | | | | |
| | 懂與學習階 | | | | | |
| | 段相符的文 | | | | | |
| | 本。 | | | | | |
| | 5-Ⅲ-9 因應 | | | | | |
| | 不同的目 | | | | | |
| | 的,運用不 | | | | | |
| | 同的閱讀策 | | | | | |
| | 略。 | | | | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | |
| | 表達需要, | | | | | |
| | 使用適切的 | | | | | |
| | 標點符號。 | | | | | |
| | 6-Ⅲ-2 培養 | | | | | |
| | 思考力、聯 | | | | | |
| | 7.7 | | | | | |

| | | | | 想力等寫作 | | | | | | |
|-----|--------|---|-----------|--------------|-----------|---------------|------------------|------|------------|--|
| | | | | 基本能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-7修 | | | | | | |
| | | | | 改、潤飾作 | | | | | | |
| | | | | 品內容。 | | | | | | |
| | | | 國 -E-A2 透 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ac-Ⅲ-4 各 | 1. 閱讀時能運用「自我提 | 第壹單元童年你我他 | 口語評量 | ◎品德教育 | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽他人的 | 類文句表達 | 問」,找出文章的重要訊息 | 語文天地一 | 字形檢核 | 品 EJU6 謙遜包 | |
| | | | 習,掌握文 | 發言,並簡 | 的情感與意 | | 【活動 1】問問題,助理解 | 寫字檢核 | 容。 | |
| | | | 本要旨、發 | 要記錄。 | 義。 | 2. 與他人對話時,能專注 | 1. 教師請學生讀一讀標題和引 | 仿作評量 | 品 E3 溝通合作 | |
| | | | 展學習及解 | 1-Ⅲ-2 根據 | Ab−III −6 | 的聆聽並適時的回應。 | 導語,確認學生了解語文天地的 | 觀察評量 | 與和諧人際關 | |
| | | | 決問題策 | 演講、新聞 | 3,700 個常 | 3. 能依據不同情境,運用 | 主要內容,和學習任務。 | 態度評量 | 係。 | |
| | | | 略、初探邏 | 話語情境及 | 用語詞的使 | 直接描寫或間接描寫的方 | 2. 教師請學生閱讀表格內容,並 | | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 輯思維,並 | 其情感,聽 | 用。 | 式寫作。 | 分類畫記。 | | 育 | |
| | | | 透過體驗與 | 出不同語 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 3. 教師提問,請學生回答自我題 | | 閱 E3 熟悉與學 | |
| | | | 實踐,處理 | 氣,理解對 | 章的大意、 | | 問問題的大致分類:事實性、推 | | 科學習相關的 | |
| | 第壹單元童年 | | 日常生活問 | 方所傳達的 | 主旨、結構 | | 論性、評論性。 | | 文本閱讀策略。 | |
| 第五週 | 你我他 | 5 | 題。 | 情意,表現 | 與寓意。 | | 4. 教師請學生讀一讀表格中事 | | 閱 E6 發展向文 | |
| | 語文天地一 | | 國 -E-B1 理 | 適切的回 | Ad-Ⅲ-3 故 | | 實性問題的例句,再翻閱第二課 | | 本提問的能力。 | |
| | | | 解與運用國 | 應。 | 事、童詩、 | | 找出答案(第16頁:清晨,天 | | 閱 E7 發展詮 | |
| | | | 語文在日常 | 2-Ⅲ-7 與他 | 現代散文、 | | 尚未亮時)。教師說明,這類問 | | 釋、反思、評鑑 | |
| | | | 生活中學習 | 人溝通時能 | 少年小說、 | | 題可以從課文直接找到答案,幫 | | 文本的能力。 | |
| | | | 體察他人的 | 尊重不同意 | 兒童劇等。 | | 助我們注意文章的重要訊息。 | | | |
| | | | 感受,並給 | 見。 | | | 5. 教師請學生閱讀推論性問題 | | | |
| | | | 予適當的回 | 5-Ⅲ-8 運用 | | | 的例句,再從課文的相關訊息, | | | |
| | | | 應,以達成 | 自我提問、 | | | 推論答案。 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 推論等策 | | | →整合課文第四、五、七段,因 | | | |
| | | | 的目標。 | 略,推論文 | | | 為爺爺認為主角冒著危險,救了 | | | |
| | | | | 本隱含的因 | | | 小黑熊,傳承了忌殺黑熊、守護 | | | |

| 里扣自 | 息或觀 | 山林的布農族文化,比殺了黑熊 |
|-----|---------|------------------|
| | □ 以 例 | |
| 點。 | 0 11 33 | 的自己更加英勇,更適合「達駭」 |
| | -6 練習 | 黑熊」的美稱。 |
| | 寫作技 | 6. 教師說明,推論性問題,常需 |
| 巧。 | | 反覆閱讀課文,推敲文句背後的 |
| | | 意義,或連結線索以尋找答案。 |
| | | 這類問題可以幫助我們深入理 |
| | | 解文章。 |
| | | 7. 教師請學生閱讀評論性問題 |
| | | 的例句,回顧課文後提出自己的 |
| | | 看法,並說明理由。 |
| | | →由第四段內容可發現,爺爺是 |
| | | 為了保命而和黑熊搏鬥,不得已 |
| | | 才殺了牠。況且爺爺還因此感到 |
| | | 懊悔和自責。因此我認為他的行 |
| | | 為沒有不對之處。 |
| | | 8. 教師就學生回答的合理性,給 |
| | | 予適切的回應和鼓勵。 |
| | | 9. 教師統整三種問題,引導學生 |
| | | 回顧答題的思考方式,建立後設 |
| | | 認知,再說明其用途。 |
| | | 【活動 2】如何聆聽與應對 |
| | | 1. 請教師搭配課本第三課楊氏 |
| | | |
| | | 2. 進行課文深究時,由貓頭鷹提 |
| | | 問及加油小站延伸討論,思考文 |
| | | 中人物的應對,提出自己對於應 |
| | | 答表現的看法。 |
| | | 3. 藉由本頁指導學生適切聆聽 |
| | | 0. 相口个只相守子上迥切状态 |

| 第六 | 第重元往夢 | 5 | 活動和解決 問題,並探索多元知能,培養創新精神,以 | 發要記冊22根 調講語情 場議語情 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 り り り り | 類反與里其關®類藝仰文映家、他係C一文術、思中個、族群 1中信想所人鄉及的 各的 等 | 1. 的想方人 2. 情於生挫 3. 成達敢的學別或時數是別,可帶那與之人,對對之人,對對之人,對對之人,對對之人,對對之人,對對於一個人,以對於一個人,可以可以對於一個人,可以可以對於一個人,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以 | 與觀思實法達我人的。 應對實子,該個們默聯。 對實書,就個們默聯。 對實子,的如何想該本與本提),由在夢想與不不 對對於不可圖對所生組納那是 對於不可圖對所生組納那也 對於不可圖對所生組納那也 對於不可圖對所生組納那也 對於不可圖對所生組納那也 是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是明,是 | 口字寫仿觀態語形字作察度評檢檢評評解證量核核量量量 | ◎育閱泛型主閱他自本閱域類材閱閱 E1接及題E1人己。E相型的素 顧不的4 討閱 認關與素 顯不同文喜論讀 認的寫 悉 高同學本歡分的 與文作 與教 廣類科。與享文 領本題 學 | | |
|----|-------|---|---------------------------|--|--|--|--|---------------------------|--|--|--|
|----|-------|---|---------------------------|--|--|--|--|---------------------------|--|--|--|

| 聆聽內容的 合理性,並 | 科學習相關的 文本閱讀策略。 |
|--------------------|----------------|
| | 文本閱讀策略。 |
| | |
| 分辨事實或 | 閱 E7 發展詮 |
| 意見。 | 釋、反思、評鑑 |
| 2-Ⅲ-2 從聽 | 文本的能力。 |
| 聞內容進行 | ◎生涯規畫教 |
| 判斷和提 | 育 |
| 問,並做合 | 涯 E1 了解個人 |
| 理的應對。 | 的自我概念。 |
| 2-Ⅲ-3 靈活 | 涯 E3 認識生涯 |
| 運用詞句和 | 規畫的意涵。 |
| 說話技巧, | 涯 E4 認識自己 |
| 豐富表達內 | 的特質與興趣。 |
| 容。 | 涯 E5 探索自己 |
| 2-Ⅲ-4 運用 | 的價值觀。 |
| 語調、表情 | ◎人權教育 |
| 和肢體等變 | 人 E5 欣賞、包 |
| 化輔助口語 | 容個別差異並 |
| 表達。 | 尊重自己與他 |
| 2-Ⅲ-5 把握 | 人的權利。 |
| 說話內容的 | ◎生命教育 |
| 主題、重要 | 生 E1 探討生活 |
| 細節與結構 | 議題,培養思考 |
| 邏輯。 | 的適當情意與 |
| 2-Ⅲ-7 與他 | 態度。 |
| 人溝通時能 | 生 E2 理解人的 |
| 尊重不同意 | 身體與心理面 |
| 見。 | 向。 |
| 5-Ⅲ-1 流暢 | 生 E7 發展設身 |

| 朗讀各類文本,並表現 抑揚頓挫的 變化。 ⑤5-Ⅲ-3讀 僅與學習階 段相符的文本。 ⑤5-Ⅲ-4區分 文本中的客 觀事實與主 觀判斷之間 | ξ X |
|--|--------|
| 抑揚頓挫的 變化。 ⑤5-Ⅲ-3 讀 惟與學習階 段相符的文 本。 ⑤-Ⅲ-4 區分 文本中的客 觀事實與主 | ξ. |
| 變化。 □ 5-Ⅲ-3 讀 恒與學習階 段相符的文 本。 □ 5-Ⅲ-4 區分 文本中的客 觀事實與主 | Š. |
| ● 5-III-3 讀 惟與學習階 段相符的文本。 本。 「○家庭教育 家 E4 覺察個人 情緒並適切表 觀事實與主 | Š. |
| 懂與學習階 段相符的文 本。 5-Ⅲ-4區分 文本中的客 觀事實與主 | \$ |
| 段相符的文 本。 5-Ⅲ-4區分 文本中的客 觀事實與主 | |
| 本。 | |
| 5-Ⅲ-4區分 文本中的客 觀事實與主 | |
| 文本中的客 | |
| 觀事實與主 違,與家人及同 | |
| | |
| 觀判斷之間 | i] |
| | |
| 的差別。 | |
| 5-Ⅲ-5 認識 | |
| 議論文本的 | |
| 特徵。 | |
| 5-Ⅲ-7連結 | |
| 相關的知識 | |
| 和經驗,提 | |
| 出自己的觀 | |
| 點,評述文 | |
| 本的內容。 | |
| 5-111-9 因應 | |
| 不同的目 | |
| 的,運用不 | |
| 同的閱讀策 | |
| 略。 | |
| 5-Ⅲ-11 大 | |
| 量閱讀多元 | |

| | | | | 文本,辨識 | | | | | | |
|-------------|--------|---|----------|--------------|-----------------------|---------------|---------------------------------|------|-----------|--|
| | | | | 文本中議題 | | | | | | |
| | | | | 的訊息或觀 | | | | | | |
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-3 判斷 | Ab−Ⅲ-1 | 1. 能理解本文重點及論據 | 第貳單元往夢想起飛 | 口語評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽內容的 | 2,700 個常 | 的關聯。 | 第四課談夢想 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 習,掌握文 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能認識談論型議論文的 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 閱 E2 認識與領 | |
| | | | 本要旨、發 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 論證方式。 | 引起動機 | 仿作評量 | 域相關的文本 | |
| | | | 展學習及解 | 意見。 | 字義。 | 3. 能正確運用分論點分述 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 類型與寫作題 | |
| | | | 決問題策 | 2-Ⅲ-5 把握 | Ab−III −2 | 論點的次要想法。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 材。 | |
| | | | 略、初探邏 | 說話內容的 | 2,200 個常 | 4. 能使用合適的名言佳句 | 東西。 | | 閱 E13 願意廣 | |
| | | | 輯思維,並 | 主題、重要 | 用字的使 | 論證論點。 | 二、課文朗讀 | | 泛接觸不同類 | |
| | | | 透過體驗與 | 細節與結構 | 用。 | 5. 能描繪夢想自己的夢想 | •課文大意:教師提問,引導學 | | 型及不同學科 | |
| | | | 實踐,處理 | 邏輯。 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常 | 藍圖。 | 生說出大意。 | | 主題的文本。 | |
| | 佐士四一八古 | | 日常生活問 | 2-Ⅲ-7 與他 | 用字部首及 | 6. 能反思自己追尋夢想的 | 【活動 2】新詞教學 | | 閱 E14 喜歡與 | |
| tete i veri | 第貳單元往夢 | F | 題。 | 人溝通時能 | 部件的表音 | 過程與方式。 | • 新詞教學:蜿蜒、荊棘、嚮往、 | | 他人討論、分享 | |
| 第七週 | 想起飛 | 5 | | 尊重不同意 | 及表義功 | | 逐夢、步伐、領域、楷模、遺憾、 | | 自己閱讀的文 | |
| | 第四課談夢想 | | | 見。 | 能。 | | 盆口、契機、名聞遐邇、奠定、 | | 本。 | |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識 | Ab-Ⅲ-5 | | 屹立不搖、沮喪、氣餒、猶豫。 | | ◎生涯規畫教 | |
| | | | | 常用國字至 | 4,500 個常 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | | 育 | |
| | | | | 少 2,700 | 用語詞的認 | | 語詞口頭造句。 | | 涯 E3 認識生涯 | |
| | | | | 字,使用 | 念。 | | 【活動3】識字教學 | | 規畫的意涵。 | |
| | | | | 2,200 字。 | Ab−Ⅲ −6 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | 涯 E5 探索自己 | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用 | 3,700 個常 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | 的價值觀。 | |
| | | | | 字辭典、成 | 用語詞的使 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | | |
| | | | | 語辭典等, | 用。 | | 生字教學:蜿、蜒、荊、棘、 | | | |
| | | | | 擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-1 意 | | 嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、 | | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 義段與篇章 | | 遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、 | | | |

| [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 結構。 | 豫。 | |
|----------------------|-----------------------|------------------|--|
| | | | |
| 懂與學習階 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 【活動 4】閱讀教學 | |
| 段相符的文 | | · 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| 本。 | 主旨、結構 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| 5-Ⅲ-5 認識 | | 號。 | |
| 議論文本的 | | 一、文意理解 | |
| 特徵。 | 事實、理論 | 二、內容深究 | |
| 5-Ⅲ-6 熟習 | 為論據,達 | 【活動 5】寫作教學 | |
| 適合學習階 | 到說服、建 | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| 段的摘要策 | 構、批判等 | 生學習加油小站的內容。 | |
| 略,擷取大 | 目的。 | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
| 意。 | Bd-Ⅲ-3 議 | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |
| 5-Ⅲ-7連結 | 論文本的結 | | |
| 相關的知識 | 構。 | | |
| 和經驗,提 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | | |
| 出自己的觀 | 類文本中所 | | |
| 點,評述文 | 反映的個人 | | |
| 本的內容。 | 與家庭、鄉 | | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | 里、國族及 | | |
| 自我提問、 | 其他社群的 | | |
| 推論等策 | 關係。 | | |
| 略,推論文 | | | |
| 本隱含的因 | | | |
| 果訊息或觀 | | | |
| 點。 | | | |
| 6-Ⅲ-2 培養 | | | |
| 思考力、聯 | | | |
| | | | |
| 想力等寫作 | | | |
| 基本能力。 | | | |

| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | |
|---------|------------------|---|----------|----------|-----------------------|----------------|-------------------|------|-----------|
| | | | | 寫作步驟, | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-5 書寫 | | | | | |
| | | | | 說明事理、 | | | | | |
| | | | | 議論的作 | | | | | |
| | | | | 品。 | | | | | |
| | | | 國-E-A1 認 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 7. 能認識鯝魚洄游的生物 | 第貳單元往夢想起飛 | 口語評量 | ◎人權教育 |
| | | | 識國語文的 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 習性。 | 第五課蒂烈娜 | 字形檢核 | 人 E5 欣賞、包 |
| | | | 重要性,培 | 發言,並簡 | 用字的字 | 8. 能了解故事情節中設計 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 容個別差異並 |
| | | | 養國語文的 | 要記錄。 | 形、字音和 | 「轉折」的效果。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 尊重自己與他 |
| | | | 興趣,能運 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 9. 能運用生動、適切的譬 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 人的權利。 |
| | | | 用國語文認 | 聞內容進行 | Ab−III −2 | 喻法描寫事物。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | ◎生涯規畫教 |
| | | | 識自我、表 | 判斷和提 | 2,200 個常 | 10. 能在故事結構中設計 | 東西。 | | 育 |
| | 第貳單元往夢 | | 現自我,奠 | 問,並做合 | 用字的使 | 衝突與轉折,完成故事創 | 二、課文朗讀 | | 涯 E5 探索自己 |
| 第八週 | · 利里儿任多 · 想起飛 | 5 | 定終身學習 | 理的應對。 | 用。 | 作。 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 的價值觀。 |
| | 悉起派 第五課蒂烈娜 | J | 的基礎。 | 2-Ⅲ-5 把握 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常 | 11. 能換位思考,同理他人 | 生說出大意。 | | ◎生命教育 |
| | 为五铢市从州 | | 國-E-B1 理 | 說話內容的 | 用字部首及 | 感受。 | 【活動 2】新詞教學 | | 生 E7 發展設身 |
| | | | 解與運用國 | 主題、重要 | 部件的表音 | 12. 能了解追尋夢想時會 | • 新詞教學: 山巒、尾鰭、堅韌、 | | 處地、感同身受 |
| | | | 語文在日常 | 細節與結構 | 及表義功 | 遇到挫折,身邊的伙伴能 | 鞭子、蒼黑、恰巧、不偏不倚、 | | 的同理心及主 |
| | | | 生活中學習 | 邏輯。 | 能。 | 成為陪伴前行的力量。 | 頸子、強勁、洶湧、急湍、凶猛。 | | 動去愛的能 |
| | | | 體察他人的 | 4-Ⅲ-1 認識 | Ab−Ⅲ-5 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | | 力,察覺自己從 |
| | | | 感受,並給 | 常用國字至 | 4,500 個常 | | 語詞口頭造句。 | | 他者接受的各 |
| | | | 予適當的回 | 少 2,700 | 用語詞的認 | | 【活動 3】識字教學 | | 種幫助,培養感 |
| | | | 應,以達成 | 字,使用 | 念。 | | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | | 恩之心。 |

| 溝通及互動 | 2,200 字。 | Ab-III-6 | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | ◎閱讀素養教 |
|-------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------|
| 的目標。 | 4-Ⅲ-3 運用 | 3,700 個常 | 筆畫,讓學生書空練習。 | 育 |
| | 字辭典、成 | 用語詞的使 | 生字教學:畔、戀、鰭、韌、 | 閱 E2 認識與領 |
| | 語辭典等, | 用。 | 鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、 | 域相關的文本 |
| | 擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-1 意 | 勁、洶、湧、湍、猛、濺。 | 類型與寫作題 |
| | 分辨詞義。 | 義段與篇章 | 【活動 4】閱讀教學 | 材。 |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 結構。 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 懂與學習階 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 段相符的文 | 章的大意、 | 號。 | |
| | 本。 | 主旨、結構 | 一、文意理解 | |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 與寓意。 | 二、內容深究 | |
| | 相關的知識 | Ad-III-3 故 | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 和經驗,提 | 事、童詩、 | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 出自己的觀 | 現代散文、 | 生學習加油小站的內容。 | |
| | 點,評述文 | 少年小説、 | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
| | 本的內容。 | 兒童劇等。 | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |
| | 5-Ⅲ-8 運用 | [©] Ba-Ⅲ-1 順 | | |
| | 自我提問、 | 敘與倒敘 | | |
| | 推論等策 | 法。 | | |
| | 略,推論文 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | | |
| | 本隱含的因 | 類文本中所 | | |
| | 果訊息或觀 | 反映的個人 | | |
| | 點。 | 與家庭、鄉 | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據 | 里、國族及 | | |
| | 表達需要, | 其他社群的 | | |
| | 使用適切的 | 關係。 | | |
| | 標點符號。 | | | |
| | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | |
| | 寫作步驟, | | | |

| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
|-----|--------|---|----------|--|-----------|---------------|------------------|------|---|--|
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-4 創作 | | | | | | |
| | | | | 童詩及故 | | | | | | |
| | | | | 事。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A3 運 | | Ab−Ⅲ-1 | 1. 能認識演講稿的格式及 | 第貳單元往夢想起飛 | 口語評量 | ◎家庭教育 | |
| | | | 用國語文充 | | | 内容的層次營造。 | 第六課不怕 | 字形檢核 | 家 E4 覺察個人 | |
| | | | 實生活經 | 合理性,並 | 用字的字 | 2. 能區辨文中的事實與作 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 情緒並適切表 | |
| | | | 驗,學習有 | 分辨事實或 | 形、字音和 | 者的觀點。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 達,與家人及同 | |
| | | | 步驟的規劃 | 意見。 | 字義。 | 3. 能了解及運用肢體語言 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | | |
| | | | 活動和解決 | 2-Ⅲ-3 靈活 | Ab−III −2 | 幫助表達。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | ◎生命教育 | |
| | | | 問題,並探 | 運用詞句和 | 2,200 個常 | 4. 能詰問作者,並根據作 | 東西。 | | 生 E2 理解人的 | |
| | | | 索多元知 | 說話技巧, | 用字的使 | 者觀點,預想可能的答案。 | 二、課文朗讀 | | 身體與心理面 | |
| | | | 能,培養創 | 豐富表達內 | 用。 | 5. 能體會勇於克服害怕後 | •課文大意:教師提問,引導學 | | 向。 | |
| | 第貳單元往夢 | | 新精神,以 | 容。 | Ab−III −5 | 的自我成就感。 | 生說出大意。 | | ◎生涯規畫教 | |
| 第九週 | 想起飛 | 5 | 增進生活適 | 2-Ⅲ-4 運用 | 4,500 個常 | 6. 能欣賞演講,觀察演講 | 【活動 2】新詞教學 | | 育 | |
| | 第六課不怕 | | 應力。 | 語調、表情 | 用語詞的認 | 者演說時的肢體動作。 | •新詞教學:來賓、紐約、百老 | | 涯 E1 了解個人 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 和肢體等變 | 念。 | | 匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡 | | 的自我概念。 | |
| | | | 解與運用國 | 化輔助口語 | Ab−III −6 | | 萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、 | | 涯 E4 認識自己 | |
| | | | 語文在日常 | 表達。 | 3,700 個常 | | 生涯、淘汰。 | | 的特質與興趣。 | |
| | | | 生活中學習 | 2-Ⅲ-5 把握 | 用語詞的使 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | | | |
| | | | 體察他人的 | 說話內容的 | 用。 | | 語詞口頭造句。 | | | |
| | | | 感受,並給 | 主題、重要 | Ac-Ⅲ-1 標 | | 【活動 3】識字教學 | | | |
| | | | 予適當的回 | 細節與結構 | 點符號在文 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | | |
| | | | 應,以達成 | 邏輯。 | 本中的作 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 4-Ⅲ-1 認識 | 用。 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | | |

| 的目標。 | 常用國字至 | Ac-Ⅲ-4 各 | 生字教學:賓、紐、匯、遙、 |
|------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | 少 2,700 | 類文句表達 | 赴、竊、查、葡、萄、 忐、忑、 |
| | 字,使用 | 的情感與意 | 按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、 |
| | 2,200 字。 | 義。 | 汰。 |
| | 4-Ⅲ-3 運用 | | 二、加油小站教學:教師引導學 |
| | 字辭典、成 | | 生學習加油小站「一、我會寫的 |
| | 語辭典等, | 主旨、結構 | 字」的內容。 |
| | 擴充詞彙, | 與寓意。 | 【活動 4】閱讀教學 |
| | 分辨詞義。 | Bb-Ⅲ-1 自 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 |
| | 5-Ⅲ-2 理解 | 我情感的表 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 |
| | | | 號。 |
| | 號的用法與 | Be-Ⅲ-3 在 | 一、文意理解 |
| | 表達效果。 | 學習應用方 | 二、內容深究 |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 面,以簡 | 【活動 5】寫作教學 |
| | 懂與學習階 | 報、讀書報 | 一、加油小站教學:教師引導學 |
| | 段相符的文 | 告、演講稿 | 生學習加油小站的內容。 |
| | 本。 | 等格式與寫 | 二、寫作教學:教師從課本中析 |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 作方法為 | 出短語、句型,引導學生仿作。 |
| | 相關的知識 | 主。 | |
| | 和經驗,提 | [®] Cc-Ⅲ-1 各 | |
| | 出自己的觀 | 類文本中的 | |
| | 點,評述文 | 藝術、信 | |
| | 本的內容。 | 仰、思想等 | |
| | 5-Ⅲ-12 運 | 文化內涵。 | |
| | 用圖書館 | | |
| | (室)、科技 | | |
| | 與網路,進 | | |
| | 行資料蒐 | | |
| | 集、解讀與 | | |

| | | | | 判斷,提升 | | | | | | |
|-----|--------|---|----------|----------------------|----------|----------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 多元文本的 | | | | | | |
| | | | | 閱讀和應用 | | | | | | |
| | | | | 能力。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | | | | | | |
| | | | | 表達需要, | | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握 | | | | | | |
| | | | | 寫作步驟, | | | | | | |
| | | | | 寫出表達清 | | | | | | |
| | | | | 楚、段落分 | | | | | | |
| | | | | 明、符合主 | | | | | | |
| | | | | 題的作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 1. 能了解「為何型」、「什 | 第貳單元往夢想起飛 | 口語評量 | ◎生命教育 | |
| | | | 過國語文學 | 懂與學習階 | 章的大意、 | 麼型」、「如何型」、「談論 | 語文天地二 | 字形檢核 | 生 E1 探討生活 | |
| | | | 習,掌握文 | 段相符的文 | 主旨、結構 | 型」等議論類文章的內涵 | 【活動1】各種議論類文章 | 寫字檢核 | 議題,培養思考 | |
| | | | 本要旨、發 | 本。 | 與寓意。 | 與形式。 | 1. 請教師搭配第四課課文(內 | 仿作評量 | 的適當情意與 | |
| | 第貳單元往夢 | | 展學習及解 | 5-Ⅲ-4 區分 | Bd-Ⅲ-1 以 | 2. 閱讀主題相近的文章 | 容、形式)深究進行教學。 | 觀察評量 | 態度。 | |
| 第十週 | 想起飛 | 5 | 決問題策 | 文本中的客 | 事實、理論 | 時,能運用比較閱讀的方 | 2. 進行課文深究時,指導學生掌 | 態度評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | 語文天地二 | | 略、初探邏 | 觀事實與主 | 為論據,達 | 式,藉由比較文章的相異 | 握作者以總分結構議論方式談 | | 育 | |
| | | | 輯思維,並 | 觀判斷之間 | 到說服、建 | 與相同點,對主題有更深 | 夢想:總論「夢想是人生路上的 | | 閱 E3 熟悉與學 | |
| | | | 透過體驗與 | 的差別。 | 構、批判等 | 入、全面的認識。 | 遠方目標」,並以「路」的概念, | | 科學習相關的 | |
| | | | 實踐,處理 | 5-Ⅲ-5 認識 | 目的。 | | 分論在逐夢過程中可以留心的 | | 文本閱讀策略。 | |
| | | | 日常生活問 | 議論文本的 | Bd-Ⅲ-2 論 | | 事,最後鼓舞讀者在人生路上自 | | 閱 E7 發展詮 | |

| 題。 特徵。 | 證方式如舉 | 在前行,享受夢想。 | 釋、反思、評鑑 |
|------------------|--------------|-------------------|---------|
| 國-E-C1 閱 5-III-9 | 因應 例、正證、 | 3. 請學生回憶高年級曾學過的 | 文本的能力。 |
| 讀各類文 不同的目 | 人證等 。 | 各篇議論文,簡述該課重點。 | |
| 本,從中培 的,運戶 | 引不 Bd-Ⅲ-3 議 | 4. 翻至本頁, 先由各生自行默讀 | |
| 養是非判斷 同的閱言 | 責策 論文本的結 | 並標示重點。 | |
| 的能力,以略。 | 構。 | 5. 教師指導學生理解: 議論的寫 | |
| 了解自己與 5-Ⅲ-11 | 大 | 作目的在於闡述己見,將自身觀 | |
| 所處社會的 量閱讀 | 3元 | 點說清楚、說得有理,甚而可以 | |
| 關係,培養 文本, | 辛識 | 被人接受。在議論的過程中,需 | |
| 同理心與責 文本中語 | 題 | 要釐清論題及類型,才能清楚知 | |
| 任感,關懷 的訊息 | 文觀 | 道在表達 (口語及寫作) 時,應 | |
| 自然生態與 點。 | | 該注意哪些重點。 | |
| 增進公民意 | | (1)為何型:闡明個人觀點「為何」 | |
| 識。 | | 重要的理由。 | |
| | | (2)什麼型;提出個人對某事的定 | |
| | | 義,並闡明自己為何如此認定。 | |
| | | (3)如何型:針對論題提出自己認 | |
| | | 為的做法。 | |
| | | (4)談論型:談論的內容較不受侷 | |
| | | 限,但若漫談無重點,接收者不 | |
| | | 容易彙整概念,溝通容易失焦。 | |
| | | 建議談論時應先有主要的總 | |
| | | 論,再依此向不同重點延伸發 | |
| | | 展。 | |
| | | 【活動 2】如何比較閱讀 | |
| | | 1. 教師說明什麼是比較閱讀: 將 | |
| | | 雨篇以上的文本,放在一起對照 | |
| | | 閱讀,從中找出相同及相異的地 | |
| | | 方,就是比較閱讀。 | |

| | | | 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | <u> </u> | \neg |
|--|--|--|---|----------|--------|
| | | | 2. 比較閱讀如何進行?以本單 | | |
| | | | 元三課課文為例: | | |
| | | | (1)教師引導學生回顧本單元各 | | |
| | | | 課課文內容。 | | |
| | | | (2)教師提問: | | |
| | | | ①請問這三課的內容都與什麼 | | |
| | | | 主題有關? (夢想。) | | |
| | | | ②請問這三篇課文的表述方式 | | |
| | | | 都一樣嗎?若不一樣,那各是什 | | |
| | | | 麼表述方法呢?(都不同,談夢 | | |
| | | | 想是議論文,蒂烈娜是故事,不 | | |
| | | | 怕是演講稿。) | | |
| | | | ③請問這三篇課文的主要人物 | | |
| | | | 分別是誰?(談夢想:齊柏林、 | | |
| | | | 陳彦博、科懷・雷納徳、華特・ | | |
| | | | 迪士尼。蒂烈娜:蒂烈娜。不怕: | | |
| | | | 許芳宜。) | | |
| | | | ④這三篇文章的主旨相同嗎? | | |
| | | | 若不同,請分別說出各課主旨。 | | |
| | | | ⑤這三篇文章,作者的寫作目的 | | |
| | | | 為何? | | |
| | | | ⑥請問這三篇文章相同的地方 | | |
| | | | 有哪些? | | |
| | | | (3)請學生閱讀第 66~67 頁內 | | |
| | | | 容。 | | |
| | | | (4)依據上述討論結果,比較異 | | |
| | | | 同,分項列表。 | | |
| | | | (5)教師歸納:本單元三篇課文 | | |
| | | | 的,我們把它們放在一起對照、 | | |
| | | | 41 47 1140 C 11 1 WATE VS 3 W | | |

| | | | | | | | 比較、分析,依據書寫方式、內 | | |
|------|----------|---|----------|----------|-----------------------|---------------|------------------|------|-----------|
| | | | | | | | 容呈現等各面向,找出它們異同 | | |
| | | | | | | | 之處,能讓我們對文本內容理解 | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 更加深入。 | | |
| | | | | | | | 3. 比較閱讀的功能:透過多文本 | | |
| | | | | | | | 的對照、比較異同,幫助理解更 | | |
| | | | | | | | 加深入。 | | |
| | | | | | | | 4. 教師請學生閱讀貓頭鷹提 | | |
| | | | | | | | 示,進一步提問,請學生發表自 | | |
| | | | | | | | 己的想法。教師給予適當回饋和 | | |
| | | | | | | | 鼓勵。 | | |
| | | | 國-E-A1 認 | 1-Ⅲ-1 能夠 | [©] Cb-Ⅲ-1 各 | 1. 作者藉由求學的成長故 | 第參單元給年輕的你 | 口語評量 | ◎生命教育 |
| | | | 識國語文的 | 聆聽他人的 | 類文本中的 | 事,分享自己與人交往的 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 字形檢核 | 生 E2 理解人的 |
| | | | 重要性,培 | 發言,並簡 | 親屬關係、 | 經驗。只要願意敞開心 | • 引起動機 | 寫字檢核 | 身體與心理面 |
| | | | 養國語文的 | 要記錄。 | 道德倫理、 | 靈,誠態與人來往,就能 | 1. 教師請學生觀察插圖,發表由 | 仿作評量 | 向。 |
| | | | 興趣,能運 | 2-Ⅲ-1 觀察 | 儀式風俗、 | 讓朋友豐富自己的生活, | 圖中看到什麼東西。 | 觀察評量 | 生 E7 發展設身 |
| | | | 用國語文認 | 生活情境的 | 典章制度等 | 贏得珍貴的情誼。 | 2. 學生能說出單元頁說明文字 | 態度評量 | 處地、感同身受 |
| | | | 識自我、表 | 變化,培養 | 文化內涵。 | 2. 敘寫六年級畢業生在學 | 的意思與插圖中的事物。 | | 的同理心及主 |
| | 姓 | | 現自我,奠 | 個人感受和 | ©Cb-Ⅲ-2 各 | 校裡是最高傲的一群,但 | 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀 | | 動去愛的能 |
| 第十一週 | 第參單元給年 | 5 | 定終身學習 | 思維能力, | 類文本中所 | 是當畢業在即,每個人都 | 到了什麼。 | | 力,察覺自己從 |
| | 輕的你 | | 的基礎。 | 積累說話材 | 反映的個人 | 變得溫和柔順;老師留下 | 【活動 4】閱讀教學 | | 他者接受的各 |
| | | | | 料。 | 與家庭、鄉 | 題字,要大家珍惜美好年 | 1. 教師請學生閱讀單元頁說明 | | 種幫助,培養感 |
| | | | | 2-Ⅲ-5 把握 | 里、國族及 | 華。 | 文字及插圖。 | | 恩之心。 |
| | | | | 說話內容的 | 其他社群的 | 3. 透過詩歌精簡的文字, | 2. 教師引導學生思考及推論,本 | | ◎生涯規畫教 |
| | | | | 主題、重要 | 關係。 | 期許每一位畢業生都能懷 | 單元的主題可能是什麼。 | | 育 |
| | | | | 細節與結構 | | 抱夢想,走向屬於自己的 | 3. 師生共同討論,掌握單元主題 | | 涯 E3 認識生涯 |
| | | | | 邏輯。 | | 未來。 | 的意涵。 | | 規畫的意涵。 |
| | | | | 2-Ⅲ-7 與他 | | | | | 涯 E4 認識自己 |

| | 」、様、Z n士 ム・ | 11. 11 666 A5 170 In |
|---|---|----------------------|
| | 人溝通時能 | 的特質與興趣。 |
| | 尊重不同意 | 涯 E5 探索自己 |
| | 見。 | 的價值觀。 |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 涯 E7 培養良好 |
| | 懂與學習階 | 的人際互動能 |
| | 段相符的文 | カ。 |
| | 本。 | ◎品德教育 |
| | 5-Ⅲ-6 熟習 | 品 E1 良好生活 |
| | 適合學習階 | 習慣與德行。 |
| | 段的摘要策 | 品 E2 自尊尊人 |
| | 略,擷取大 | 與自愛愛人。 |
| | 意。 | 品 E3 溝通合作 |
| | 5-Ⅲ-7 連結 | 與和諧人際關 |
| | 相關的知識 | 係。 |
| | 和經驗,提 | ◎閱讀素養教 |
| | 出自己的觀 | 育 |
| | 點,評述文 | 閱 E2 認識與領 |
| | 本的內容。 | 域相關的文本 |
| | 5-Ⅲ-8 運用 | 類型與寫作題 |
| | 自我提問、 | 材。 |
| | 推論等策 | 閱 E9 高年級後 |
| | 略,推論文 | 可適當介紹數 |
| | 本隱含的因 | 位文本及混合 |
| | 果訊息或觀 | 文本作為閱讀 |
| | 黑占。 | 的媒材。 |
| | 5-Ⅲ-9 因應 | |
| | 不同的目 | |
| | 的,運用不 | |
| | 同的閱讀策 | |
| 1 | 1.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4 | |

| | | | | 略。 | | | | | | |
|-------|--------|---|----------|----------------------|-----------|---------------|----------------------------------|------|--------------------------|--|
| | | | | - 5-Ⅲ-11 大 | | | | | | |
| | | | | 量閱讀多元 | | | | | | |
| | | | | 文本,辨識 | | | | | | |
| | | | | 文本中議題 | | | | | | |
| | | | | 的訊息或觀 | | | | | | |
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A1 認 | | Ab−Ⅲ −1 | 1. 能理解作者性格及人際 | 第參單元給年輕的你 | 口語評量 | ◎生命教育 | |
| | | | | 下 | | 關係轉變的過程。 | 第七課打開心中的窗 | 字形檢核 | 生 E2 理解人的 | |
| | | | | 發言,並簡 | | 2. 能理解性格及人際關係 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | | 身體與心理面 | |
| | | | 養國語文的 | | | 的相互影響。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 向。 | |
| | | | | 2-Ⅲ-2 從聽 | | | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | | ○生涯規畫教 | |
| | | | | 聞內容進行 | | 寫人物形象。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | | 育 | |
| | | | 識自我、表 | | 2,200 個常 | 4. 能運用相似聯想,表達 | 東西。 | 心久可主 | / E5 探索自己 | |
| | | | | 問,並做合 | _, , | 情感與想法。 | 二、課文朗讀 | | 的價值觀。 | |
| | | | 定終身學習 | | | 5. 能與自我經驗連結,了 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | | 涯 E7 培養良好 | |
| | 第參單元給年 | | | | _ | 解作者的感受及經歷。 | 生說出大意。 | | 的人際互動能 | |
| 第十二週 | 輕的你 | 5 | | 常用國字至 | | 6. 能與人建立良好人際關 | 【活動 2】新詞教學 | | 力。 | |
| 7.1-2 | 第七課打開心 | J | 解與運用國 | | 字。 | 係,誠懇、和善待人。 | 新詞教學:心扉、狹小、寂寞、 | | ◎品德教育 | |
| | 中的窗 | | 語文在日常 | | Ab-III-5 | 1 B 14 2 2 | 疏離、活潑、憐愛、循規蹈矩、 | | 品 E3 溝通合作 | |
| | | | 生活中學習 | , | 4,500 個常 | | 熟稔、蝸牛、戰戰兢兢、攀談、 | | 與和諧人際關 | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用 | _, , | | 誠懇、敦厚、咀嚼、殷勤、彌足 | | 係。 | |
| | | | | 字辭典、成 | | | 珍貴。 | | | |
| | | | 予適當的回 | | Ab−III −6 | | · 造句練習:教師引導學生利用 | | | |
| | | | 應,以達成 | | 3,700 個常 | | 語詞口頭造句。 | | | |
| | | | 溝通及互動 | | 用語詞的使 | | 【活動 3】識字教學 | | | |
| | | | 的目標。 | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 用。 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | | |
| | | | | 懂與學習階 | | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | | |

| 段相符的文 | | 筆畫,讓學生書空練習。 |
|----------|-----------------------|------------------|
| 本。 | 本中的作 | • 生字教學: 扉、狹、寞、疏、 |
| 5-Ⅲ-6 熟習 | 用。 | 潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、 |
| 適合學習階 | Ac-III-4 各 | 攀、繭、懇、敦、咀、殷、彌。 |
| 段的摘要策 | 類文句表達 | 【活動 4】閱讀教學 |
| 略, 擷取大 | 的情感與意 | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 |
| 意。 | 義。 | 文,讓學生在看不懂的地方做記 |
| 5-Ⅲ-7連結 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 號。 |
| 相關的知識 | 章的大意、 | 一、文意理解 |
| 和經驗,提 | 主旨、結構 | 二、內容深究 |
| 出自己的觀 | 與寓意。 | 【活動 5】寫作教學 |
| 點,評述文 | [®] Ba-Ⅲ-1 順 | 一、加油小站教學:教師引導學 |
| 本的內容。 | 敘與倒敘 | 生學習加油小站的內容。 |
| 5-Ⅲ-8 運用 | 法。 | 二、寫作教學:教師從課本中析 |
| 自我提問、 | Bb-Ⅲ-2 人 | 出短語、句型,引導學生仿作。 |
| 推論等策 | 際交流的情 | |
| 略,推論文 | 感。 | |
| 本隱含的因 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | |
| 果訊息或觀 | 類文本中所 | |
| 點。 | 反映的個人 | |
| 6-Ⅲ-1 根據 | 與家庭、鄉 | |
| 表達需要, | 里、國族及 | |
| 使用適切的 | 其他社群的 | |
| 標點符號。 | 關係。 | |
| 6-Ⅲ-2 培養 | | |
| 思考力、聯 | | |
| 想力等寫作 | | |
| 基本能力。 | | |
| 6-Ⅲ-6 練習 | | |

| | | | | 各種寫作技 | | | | | |
|--------------|--------|---|----------|----------------------|-----------------------|---|------------------|------|-----------|
| | | | | 巧。 | | | | | |
| | | | 國-E-A3 運 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 能認識「倒敘」的敘寫 | 第參單元給年輕的你 | 口語評量 | ◎生命教育 |
| | | | 用國語文充 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 方式。 | 第八課努力愛春華 | 字形檢核 | 生 E7 發展設身 |
| | | | 實生活經 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 能知道「努力愛春華」 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 寫字檢核 | 處地、感同身受 |
| | | | 驗,學習有 | 要記錄。 | 形、字音和 | 在本課的涵義。 | • 引起動機 | 仿作評量 | 的同理心及主 |
| | | | 步驟的規畫 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 3. 能運用相關事物,營造 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 觀察評量 | 動去愛的能 |
| | | | 活動和解決 | 聞內容進行 | Ab−III −2 | 特定時空場景。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | 態度評量 | 力,察覺自己從 |
| | | | 問題,並探 | 判斷和提 | 2,200 個常 | 4. 能理解話語中所要表達 | 東西。 | | 他者接受的各 |
| | | | 索多元知 | 問,並做合 | 用字的使 | 的不同意涵。 | 二、課文朗讀 | | 種幫助,培養感 |
| | | | 能,培養創 | 理的應對。 | 用。 | 5. 能珍惜同學相處的緣 | •課文大意:教師提問,引導學 | | 恩之心。 |
| | | | 新精神,以 | 2-Ⅲ-5 把握 | [◎] Ab-Ⅲ-4 多 | 分。 | 生說出大意。 | | ◎生涯規畫教 |
| | | | 增進生活適 | 說話內容的 | 音字及多義 | 6. 能感念師長教學的用 | 【活動 2】新詞教學 | | 育 |
| | 第參單元給年 | | 應力。 | 主題、重要 | 字。 | <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i> | • 新詞教學:權力、糾察隊、德 | | 涯 E7 培養良好 |
| 第十三週 | 輕的你 | 5 | 國-E-B1 理 | 細節與結構 | Ab−Ⅲ-5 | 7. 能感受青春時光的可 | 性、忌諱、鳳凰樹、驪歌、藏伏、 | | 的人際互動能 |
| 布 十二週 | 第八課努力愛 | J | 解與運用國 | 邏輯。 | 4,500 個常 | 貴。 | 邋遢、不拘小節、出言不遜、紀 | | カ。 |
| | 春華 | | 語文在日常 | 4-Ⅲ-1 認識 | 用語詞的認 | | 念冊、摯友、波濤、迴盪、叮囑。 | | ◎閱讀素養教 |
| | | | 生活中學習 | 常用國字至 | 念。 | | • 造句練習:教師引導學生利用 | | 育 |
| | | | 體察他人的 | 少 2,700 | Ab-Ⅲ-6 | | 語詞口頭造句。 | | 閱 E2 認識與領 |
| | | | 感受,並給 | 字,使用 | 3,700 個常 | | 【活動 3】識字教學 | | 域相關的文本 |
| | | | 予適當的回 | 2,200 字。 | 用語詞的使 | | •基本筆畫:教師引導學生熟悉 | | 類型與寫作題 |
| | | | 應,以達成 | 4-Ⅲ-3 運用 | 用。 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | | 材。 |
| | | | 溝通及互動 | 字辭典、成 | Ac-Ⅲ-1 標 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | | |
| | | | 的目標。 | 語辭典等, | 點符號在文 | | •生字教學:權、糾、德、諱、 | | |
| | | | | 擴充詞彙, | 本中的作 | | 凰、驪、伏、邋、遢、拘、遜、 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 用。 | | 冊、摯、厭、濤、迴、盪、囑。 | | |
| | | | | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 【活動 4】閱讀教學 | | |
| | | | | 懂與學習階 | 類文句表達 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | | |

| | | | | | I | T | | | | 1 |
|------|--------|---|-----------|----------|-----------------------|---------------|----------------|------|-----------|---|
| | | | | 段相符的文 | 的情感與意 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | | | |
| | | | | 本。 | 義。 | | 號。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-6 熟習 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 一、文意理解 | | | |
| | | | | 適合學習階 | 章的大意、 | | 二、內容深究 | | | |
| | | | | 段的摘要策 | 主旨、結構 | | 【活動 5】寫作教學 | | | |
| | | | | 略,擷取大 | 與寓意。 | | 一、加油小站教學:教師引導學 | | | |
| | | | | 意。 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順 | | 生學習加油小站的內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用 | 敘與倒敘 | | 二、寫作教學:教師從課本中析 | | | |
| | | | | 自我提問、 | 法。 | | 出短語、句型,引導學生仿作。 | | | |
| | | | | 推論等策 | Bb-Ⅲ-1 自 | | | | | |
| | | | | 略,推論文 | 我情感的表 | | | | | |
| | | | | 本隱含的因 | 達。 | | | | | |
| | | | | 果訊息或觀 | ©Cb-Ⅲ-2 各 | | | | | |
| | | | | 點。 | 類文本中所 | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據 | 反映的個人 | | | | | |
| | | | | 表達需要, | 與家庭、鄉 | | | | | |
| | | | | 使用適切的 | 里、國族及 | | | | | |
| | | | | 標點符號。 | 其他社群的 | | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | 關係。 | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | | | | | | |
| | | | | 巧。 | | | | | | |
| | | | 國 -E-A1 認 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab−III −1 | 1. 能了解詩中抽象的情感 | 第參單元給年輕的你 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | |
| | 第參單元給年 | | 識國語文的 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 和具體事物的關聯,即意 | 第九課每一個孩子都有一條自 | 字形檢核 | 育 | |
| | 輕的你 | | 重要性,培 | 發言,並簡 | 用字的字 | 象的連結。 | 己的小路 | 寫字檢核 | 涯 E3 認識生涯 | |
| 第十四週 | 第九課每一個 | 5 | 養國語文的 | 要記錄。 | 形、字音和 | 2. 能讀懂新詩常見的寫作 | 【活動1】聆聽與口語表達教學 | 仿作評量 | 規畫的意涵。 | |
| | 孩子都有一條 | | 興趣,能運 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 技巧意象。 | • 引起動機 | 觀察評量 | 涯 E4 認識自己 | |
| | 自己的小路 | | 用國語文認 | 聞內容進行 | Ab−III −2 | 3. 能讀懂詩中各小節所傳 | 一、看圖說話:教師請學生觀察 | 態度評量 | 的特質與興趣。 | |
| | | | 識自我、表 | 判斷和提 | 2,200 個常 | 達的意涵。 | 課文插圖,發表由圖中看到什麼 | | ◎閱讀素養教 | |
| | | | i . | • | 1 | | | | | |

| 1日 台 4 . 茜 | 問,並做合 | 田字仏は | 1 工业七本,此角和以上 | 東西。 | <u></u> |
|------------|----------------------|-----------|---------------|---------------------------------------|-----------|
| | | | 4. 面對未來,能勇敢踏上 | · | 育即至在四位 |
| | 理的應對。 | | 自己的路。 | 二、課文朗讀 | 閲 E9 高年級後 |
| | | | 5. 能感受師長溫暖的守護 | • 課文大意: 教師提問, 引導學 | 可適當介紹數 |
| | | 用字部首及 | 及祝福。 | 生說出大意。 | 位文本及混合 |
| 解與運用國 | 和肢體等變 | 部件的表音 | | 【活動 2】新詞教學 | 文本作為閱讀 |
| 語文在日常 | 化輔助口語 | 及表義功 | | • 新詞教學: 蔚藍、忠誠、夥伴、 | 的媒材。 |
| 生活中學習 | 表達。 | 能。 | | 門檻、蒲公英、空曠、綺麗、誦 | |
| 體察他人的 | 4-Ⅲ-1 認識 | Ab-Ⅲ-5 | | 讀。 | |
| 感受,並給 | 常用國字至 | 4,500 個常 | | • 造句練習: 教師引導學生利用 | |
| 予適當的回 | 少 2,700 | 用語詞的認 | | 語詞口頭造句。 | |
| 應,以達成 | 字,使用 | 念。 | | 【活動 3】識字教學 | |
| 溝通及互動 | 2,200 字。 | Ab−III −6 | | • 基本筆畫: 教師引導學生熟悉 | |
| 的目標。 | 4-Ⅲ-3 運用 | 3,700 個常 | | 基本筆畫,教師可選本課需要的 | |
| | 字辭典、成 | 用語詞的使 | | 筆畫,讓學生書空練習。 | |
| | 語辭典等, | 用。 | | • 生字教學: 蔚、忠、夥、檻、 | |
| | 擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 蒲、曠、綺、誦。 | |
| | 分辨詞義。 | 章的大意、 | | 【活動 4】閱讀教學 | |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 主旨、結構 | | • 做記號: 教師引導學生朗讀課 | |
| | 懂與學習階 | 與寓意。 | | 文,讓學生在看不懂的地方做記 | |
| | 段相符的文 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 號。 | |
| | 本。 | 類文句表達 | | 一、文意理解 | |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 的情感與意 | | 二、內容深究 | |
| | 相關的知識 | 義。 | | 【活動 5】寫作教學 | |
| | 和經驗,提 | | | 一、加油小站教學:教師引導學 | |
| | 出自己的觀 | · | | 生學習加油小站的內容。 | |
| | 點,評述文 | | | 二、寫作教學:教師從課本中析 | |
| | | 與寓意。 | | 出短語、句型,引導學生仿作。 | |
| | 6-Ⅲ-2 培養 | | | V V V V V V V V V V V V V V V V V V V | |
| | 思考力、聯 | | | | |
| | 心 77 77 199 | 7女11 月 | | | |

| | | | | 相力学守少 | [◎] Bb-Ⅲ-5 藉 | | | | |
|------|--------|---|----------|----------|-----------------------|------------------|------------------|------|-----------|
| | | | | 想力等寫作 | | | | | |
| | | | | 基本能力。 | 由敘述事件 | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習 | | | | | |
| | | | | 各種寫作技 | 間接抒情。 | | | | |
| | | | | 巧。 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8建立 | | | | | |
| | | | | 適切的寫作 | 反映的個人 | | | | |
| | | | | 態度。 | 與家庭、鄉 | | | | |
| | | | | | 里、國族及 | | | | |
| | | | | | 其他社群的 | | | | |
| | | | | | 關係。 | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 2-Ⅲ-1 觀察 | Ac-Ⅲ-4 各 | 1. 能根據生活經驗和知 | 第參單元給年輕的你 | 口語評量 | ◎品德教育 |
| | | | 解與運用國 | 生活情境的 | 類文句表達 | 識,創造出新事物或新形 | 語文天地三 | 字形檢核 | 品 E1 良好生活 |
| | | | 語文在日常 | 變化,培養 | 的情感與意 | 象,完成想像寫作。 | 【活動1】如何完成想像寫作 | 寫字檢核 | 習慣與德行。 |
| | | | 生活中學習 | 個人感受和 | 義。 | 2. 能完成一篇想像寫作。 | 1. 老師提醒學生,在五上課本語 | 仿作評量 | 品 E2 自尊尊人 |
| | | | 體察他人的 | 思維能力, | Ad-Ⅲ-3 故 | 3. 能找出適當的名言佳 | 文天地三已經學過「如何聯 | 觀察評量 | 與自愛愛人。 |
| | | | 感受,並給 | 積累說話材 | 事、童詩、 | 句,送上畢業祝福。 | 想」,以此作為先備知識。 | 態度評量 | ◎生涯規畫教 |
| | | | 予適當的回 | 料。 | 現代散文、 | | 2. 教師請學生閱讀內文說明和 | | 育 |
| | 第參單元給年 | | 應,以達成 | 5-Ⅲ-10 結 | 少年小說、 | | 示例,找出重點。 | | 涯 E7 培養良好 |
| 第十五週 | 輕的你 | 5 | 溝通及互動 | 合自己的特 | 兒童劇等。 | | 3. 教師請學生依序發表重點,師 | | 的人際互動能 |
| | 語文天地三 | | 的目標。 | 長和興趣, | Bb-Ⅲ-2 人 | | 生統整重點。 | | 力。 |
| | | | 國-E-C2 與 | 主動尋找閱 | 際交流的情 | | (1)從「自己」展開聯想:從自己 | | |
| | | | 他人互動 | 讀材料。 | 感。 | | 出發,根據自己的專長喜好、願 | | |
| | | | 時,能適切 | 6-Ⅲ-2 培養 | | | 望或煩惱,找出想改變或可以改 | | |
| | | | 運用語文能 | 思考力、聯 | | | 變的部分,進行想像。 | | |
| | | | 力表達個人 | 想力等寫作 | | | (2)從生活中找靈感:觀察環境現 | | |
| | | | 想法,理解 | 基本能力。 | | | 狀,找出發展趨勢,想像未來的 | | |
| | | | 與包容不同 | | | | 可能性。 | | |

| 意見, 樂於 | (3)改變事物狀態:想像不是憑空 |
|---------------|------------------|
| 参 與學校及 | 捏造,可以藉由聯想,將日常熟 |
| 社區活動, | 悉的物品,加以改造,如放大、 |
| 體會團隊合 | 縮小、改變材質、連結不同性質 |
| 作的重要 | 物品會發生什麼情況,發揮 |
| 性。 | 創意,進行想像。 |
| | 4. 教師請學生運用上述做法,嘗 |
| | 試想像創作,與同學分享。 |
| | 5. 教師指導學生學習語文天地 |
| | 活動時,可以搭配習作寫作練 |
| | 習,完成「二十年後的我」作文。 |
| | 【活動 2】名言佳句贈祝福 |
| | 1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句 |
| | 鼓勵與祝福」內文。 |
| | 2. 教師說明各句名言的意思,並 |
| | 可適時運用在寫作中,用來加強 |
| | 所要表達的觀點或論點。 |
| | 3. 教師補充其他名言佳句: |
| | 求知:問得多,學得多,留住的 |
| | 也多。(英培根) |
| | 心靈:怎樣思想,就有怎樣的生 |
| | 活。(美愛默生) |
| | 努力:人生如同道路,最近的捷 |
| | 徑通常是最壞的路。(英培根) |
| | 態度:愉快的生活是由愉快的思 |
| | 想造成的。(英牛頓) |
| | 立志:如果你不思考未來,你便 |
| | 不會有未來。(美亨利福特) |
| | 友誼: 友誼能倍增喜悅, 分擔煩 |
| | |

| | 碧 寶風 充電夢 站的 男 | 5 | 過習本展決略輯透實國,要學問、思過踐文程、及策探,驗處學文發解。雖近與實學文發解。雖近與理學文發解。雖近與理學 | 演話其出氣方情適應、新境,語解達表回理傳,的。──────────────────────────────────── | 用形字。Ab-Ⅲ部及能品。Ab-Ⅲ-5 | 3. 能運用自我提問策略, 深入理解文章內容。 4. 能運用網路資源蒐集相 | 1. 教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」, 並請學生依據 | | ◎育涯的涯決定◎育閱後文解閱可位文的坐生 E6 優 E1問的閱 E1 需本能 E1 適文本媒規 解 \$P\$ 與力素 中展閱。 年介及為。 | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---------------------|---|---------------------------------|--|--|--|
|--|-------------------------------|---|---|---|---------------------|---|---------------------------------|--|--|--|

| | | ©D 1 ::- | 的出生年份。 | 1 | |
|--|----------------------|-----------------------|---------------------------|---|--|
| | 字辭典、成 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順 | 的出生平份。 3. 教師請學生整理運用數位資 | | |
| | 語辭典等, | 敘與倒敘 | | | |
| | 擴充詞彙, | 法。 | 源查找的相關資料,回答活動三 | | |
| | 分辨詞義。 | [©] Cb-Ⅲ-2 各 | 的提問,並完成學習單「威廉・ | | |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 類文本中所 | 坎寬巴大事記」。 | | |
| | 懂與學習階 | 反映的個人 | | | |
| | 段相符的文 | 與家庭、鄉 | | | |
| | 本。 | 里、國族及 | | | |
| | 5-Ⅲ-8 運用 | 其他社群的 | | | |
| | 自我提問、 | 關係。 | | | |
| | 推論等策 | | | | |
| | 略,推論文 | | | | |
| | 本隱含的因 | | | | |
| | 果訊息或觀 | | | | |
| | 點。 | | | | |
| | 5-Ⅲ-9 因應 | | | | |
| | 不同的目 | | | | |
| | 的,運用不 | | | | |
| | 同的閱讀策 | | | | |
| | 略。 | | | | |
| | 5-Ⅲ-10 結 | | | | |
| | 合自己的特 | | | | |
| | 長和興趣, | | | | |
| | 主動尋找閱 | | | | |
| | 讀材料。 | | | | |
| | 5-Ⅲ-11 大 | | | | |
| | 量閱讀多元 | | | | |
| | 文本,辨識 | | | | |
| | 文本中議題 | | | | |
| | 1 | | | | |

| | | | | 的訊息或觀 | | | | | | |
|------|--------|---|----------|----------|-----------------------|---------------|------------------|------|-----------|--|
| | | | | 點。 | | | | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-12 運 | | | | | | |
| | | | | 用圖書館 | | | | | | |
| | | | | (室)、科技 | | | | | | |
| | | | | 與網路,進 | | | | | | |
| | | | | 行資料蒐 | | | | | | |
| | | | | 集、解讀與 | | | | | | |
| | | | | 判斷,提升 | | | | | | |
| | | | | 多元文本的 | | | | | | |
| | | | | 閱讀和應用 | | | | | | |
| | | | | 能力。 | | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 能理解文中各項產品失 | 閱讀充電站 2 | 口語評量 | ◎生涯規畫教 | |
| | | | 過國語文學 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 敗的原因。 | 失敗博物館 | 字形檢核 | 育 | |
| | | | 習,掌握文 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 能掌握事物類說明文結 | 【活動1】我來回答 | 寫字檢核 | 涯 E12 學習解 | |
| | | | 本要旨、發 | 要記錄。 | 形、字音和 | 構,並運用表格整理文章 | 1. 教師展示提問。(參考「段落 | 仿作評量 | 決問題與做決 | |
| | | | 展學習及解 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 字義。 | 內容。 | 大意暨課文內容提問」之各段提 | 觀察評量 | 定的能力。 | |
| | | | 決問題策 | 聞內容進行 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常 | 3. 能運用網路資源,整理 | 問) | 態度評量 | ◎閱讀素養教 | |
| | | | 略、初探邏 | 判斷和提 | 用字部首及 | 「失敗博物館」相關資料。 | 2. 師生進行題目分配(依據題目 | | 育 | |
| 第十七週 | 閱讀充電站2 | 5 | 輯思維,並 | 問,並做合 | 部件的表音 | 4. 能理解失敗是成功的必 | 數/小組數,分配小組負責題 | | 閱 E4 中高年級 | |
| が10週 | 失敗博物館 | | 透過體驗與 | 理的應對。 | 及表義功 | 經過程。 | 數,小組自選題目)。 | | 後需發展長篇 | |
| | | | 實踐,處理 | 4-Ⅲ-1 認識 | 能。 | 5. 能以正向的態度面對失 | 3. 小組討論。 | | 文本的閱讀理 | |
| | | | 日常生活問 | 常用國字至 | Ab−III −5 | 敗。 | 4. 小組發表。 | | 解能力。 | |
| | | | 題。 | 少 2,700 | 4,500 個常 | | 【活動 2】內容深究 | | 閱 E6 發展向文 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 字,使用 | 用語詞的認 | | 1. 教師揭示課名「失敗博物館」 | | 本提問的能力。 | |
| | | | 解與運用國 | 2,200 字。 | 念。 | | 並提問,引導學生思考:文章篇 | | 閱 E9 高年級後 | |
| | | | 語文在日常 | 4-Ⅲ-3 運用 | Ab-Ⅲ-7 數 | | 名「失敗博物館」可能會寫什麼 | | 可適當介紹數 | |
| | | | 生活中學習 | 字辭典、成 | 位辭典的運 | | 內容? | | 位文本及混合 | |

| 體察他人的 | 語辭典等, | 用。 | 2. 學生發表。 | 文本作為閱讀 |
|-------|----------------------|-----------------------|--------------------|--------|
| 感受,並給 | 擴充詞彙, | Ac-III-4 各 | 3. 教師發下學習單,請學生閱讀 | 的媒材。 |
| 予適當的回 | 分辨詞義。 | 類文句表達 | 「失敗點子集」範例「DeLorean | |
| 應,以達成 | [©] 5-Ⅲ-3 讀 | 的情感與意 | 跑車」的介紹。 | |
| 溝通及互動 | 懂與學習階 | 義。 | 2.教師引導學生以題目一「漏油 | |
| 的目標。 | 段相符的文 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 薯片」自我提問思考: | |
| | 本。 | 章的大意、 | (1)漏油薯片的設計動機是什 | |
| | 5-Ⅲ-7連結 | 主旨、結構 | 麼? | |
| | 相關的知識 | 與寓意。 | (2)漏油薯片的設計理念? | |
| | 和經驗,提 | Ad-Ⅲ-2 篇 | (3)漏油薯片後來失敗的原 | |
| | 出自己的觀 | 章的大意、 | 因? | |
| | 點,評述文 | 主旨、結構 | (4)如何改進漏油薯片的缺 | |
| | 本的內容。 | 與寓意。 | 陷? | |
| | 5-Ⅲ-8 運用 | Bc-Ⅲ-2 描 | 3.學生兩兩提問回答,再與小組 | |
| | 自我提問、 | 述、列舉、 | 同學討論,教師隨機選取發表。 | |
| | 推論等策 | 因果、問題 | 【活動 3】統整活動 | |
| | 略,推論文 | 解決、比較 | 1.教師指導學生運用活動2列 | |
| | 本隱含的因 | 等寫作手 | 出的四項提問,歸納文章中出現 | |
| | 果訊息或觀 | 法。 | 的其他失敗產品,完成學習單 | |
| | 點。 | [®] Bc-Ⅲ-3 數 | 「失敗點子集」。 | |
| | | 據、圖表、 | 2.學生發表統整的內容。 | |
| | | 圖片、工具 | | |
| | | 列等輔助說 | | |
| | | 明。 | | |
| | | Ca-Ⅲ-2 各 | | |
| | | 類文本中表 | | |
| | | 現科技演 | | |
| | | 進、環境發 | | |
| | | 展的文化內 | | |

| | | | | | 涵。 | | | | |
|------|--------|---|----------|----------|-----------------------|---------------|-------------------|------|---------------|
| | | | 國-E-A2 透 | 1-Ⅲ-1 能夠 | Ab-Ⅲ-1 | 1. 能理解網路成癮現象以 | 閱讀充電站 3 | 口語評量 | ◎人權教育 |
| | | | 過國語文學 | 聆聽他人的 | 2,700 個常 | 及可能带來的社會影響。 | 伯樂老師的最後一堂課 | 字形檢核 | 人 E3 了解每個 |
| | | | 習,掌握文 | 發言,並簡 | 用字的字 | 2. 能換位思考,同理他人 | 【活動1】快問快答 | 寫字檢核 | 人需求的不 |
| | | | 本要旨、發 | 要記錄。 | 形、字音和 | 遭遇。 | 1. 情境布題: 教師展示詞卡,學 | 仿作評量 | 同,並討論與遵 |
| | | | 展學習及解 | 1-Ⅲ-3 判斷 | 字義。 | 3. 能客觀分析議題,並提 | 生認讀,導引出本課新詞「一言 | 觀察評量 | 守團體的規則。 |
| | | | 決問題策 | 聆聽內容的 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常 | 出自己的想法和見解。 | 既出, 駟馬難追」、「娓娓道出」、 | 態度評量 | 人 E10 認識隱 |
| | | | 略、初探邏 | 合理性,並 | 用字部首及 | 4. 能傾聽他人意見,並提 | 「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為 | | 私權與日常生 |
| | | | 輯思維,並 | 分辨事實或 | 部件的表音 | 出合情合理的解決方案。 | 馬」。 | | 活的關係。 |
| | | | 透過體驗與 | 意見。 | 及表義功 | 5. 能覺察自我的情緒變 | 2. 教師示範運用策略與分享方 | | ◎家庭教育 |
| | | | 實踐,處理 | 2-Ⅲ-2 從聽 | 能。 | 化,學會管理情緒。 | 式,用拆詞、上下文推詞義策略 | | 家 E4 覺察個人 |
| | | | 日常生活問 | 聞內容進行 | Ab−III −5 | 6. 能以理性溝通的方式向 | 理解「娓娓道出」。 | | 情緒並適切表 |
| | | | 題。 | 判斷和提 | 4,500 個常 | 家庭成員表達意見。 | 【活動 2】閱讀停看聽 | | 達,與家人及同 |
| | 閱讀充電站3 | | 國-E-B2 理 | 問,並做合 | 用語詞的認 | | 1. 教師請學生再次閱讀課文,依 | | 儕適切互動。 |
| 第十八週 | 伯樂老師的最 | 5 | 解網際網路 | 理的應對。 | 念。 | | 據第119頁下方圖表,留意第 | | ◎閱讀素養教 |
| | 後一堂課 | | 和資訊科技 | 2-Ⅲ-5 把握 | Ab-Ⅲ-7 數 | | 119頁下方伯樂老師提出的四種 | | 育 |
| | | | 對學習的重 | 說話內容的 | 位辭典的運 | | 思辨方式,並提問:文章中同學 | | 閱 E7 發展詮 |
| | | | 要性,藉以 | 主題、重要 | 用。 | | 們分別運用了哪些思辨方式? | | 釋、反思、評鑑 |
| | | | 擴展語文學 | 細節與結構 | Ac-Ⅲ-4 各 | | 2. 請學生整理文本中同學們針 | | 文本的能力。 |
| | | | 習的範疇, | 邏輯。 | 類文句表達 | | 對馬尾的事件所發表的看法,完 | | ◎科技教育 |
| | | | 並培養審慎 | 2-Ⅲ-7 與他 | 的情感與意 | | 成學習單「思辨充電站一」。 | | 科 E3 體會科技 |
| | | | 使用各類資 | 人溝通時能 | 義。 | | 3. 教師請學生換位思考, 化身文 | | 與個人及家庭 |
| | | | 訊的能力。 | 尊重不同意 | Ad-Ⅲ-2 篇 | | 本中的角色,自我提問: | | 生活的互動關 |
| | | | | 見。 | 章的大意、 | | (1)如果我是馬尾,一開始不 | | 係。 |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識 | 主旨、結構 | | 認同父母的做法時,我會 | | ◎生命教育 |
| | | | | 常用國字至 | 與寓意。 | | 怎麼跟父母溝通? | | 生 E1 探討生活 |
| | | | | 少 2,700 | Ad-Ⅲ-1 意 | | (2)如果我是馬尾的好朋友, | | 議題,培養思考 |
| | | | | 字,使用 | 義段與篇章 | | 我會給她什麼建議? | | 的適當情意與 |

| 2,200 字。 | 結構。 | 【活動 3】思辨充電站 | 態度。 |
|----------------------|-----------------------|---------------------|-----|
| 4-Ⅲ-3 運用 | Ad-Ⅲ-2 篇 | 1. 換位思考: | |
| 字辭典、成 | 章的大意、 | (1)如果我是馬尾,一開始不 | |
| 語辭典等, | 主旨、結構 | 認同父母的做法時,我會 | |
| 擴充詞彙, | 與寓意。 | 怎麼跟父母溝通?(學生 | |
| 分辨詞義。 | Ad-III-3 故 | 就自己或家人的經驗自由 | |
| [◎] 5-Ⅲ-3 讀 | 事、童詩、 | 發表) | |
| 懂與學習階 | 現代散文、 | (2)如果我是馬尾的好朋友,我 | |
| 段相符的文 | 少年小說、 | 會給他什麼建議? | |
| 本。 | 兒童劇等。 | 2. 請學生再次閱讀課文,結 | |
| 5-Ⅲ-7連結 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順 | 合思辨充電站四格插圖 , | |
| 相關的知識 | 敘與倒敘 | 完成完成學習單〈思辨充 | |
| 和經驗,提 | 法。 | 電站〉。 | |
| 出自己的觀 | Ca-Ⅲ-2 各 | 【活動 4】統整歸納(結合課本 | |
| 點,評述文 | 類文本中表 | 貓頭鷹提問) | |
| 本的內容。 | 現科技演 | 1. 教師提問: 你覺得誰的發言提 | |
| 5-Ⅲ-8 運用 | 進、環境發 | 出了兼具理性與感性的好做 | |
| 自我提問、 | 展的文化內 | 法?如果是你,你會怎麼做?說 | |
| 推論等策 | 涵。 | 說你的想法和理由。 | |
| 略,推論文 | | 2. 學生就自己或家人的經驗自 | |
| 本隱含的因 | | 由發表,教師歸納。 | |
| 果訊息或觀 | | | |
| 點。 | | | |