

嘉義縣立竹崎高級中學國中部

114 學年度  
藝術才能美術班課程計畫

中華民國 114 年 6 月 13 日

# 目 次

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ● 學校基本資料表                        | 3  |
| ● 課程計畫內容                         |    |
| 壹、依據                             | 4  |
| 貳、藝術才能美術班教育理念                    | 5  |
| 參、藝術才能美術班現況                      | 6  |
| 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織         | 6  |
| 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形         | 9  |
| 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明             | 11 |
| 四、設備與資源概況                        | 11 |
| 肆、藝術才能美術班總體課程規劃                  | 14 |
| 一、藝術才能美術班總體課程規劃表                 | 14 |
| 二、課程特色與架構                        | 16 |
| 伍、藝術才能專長領域課程總表                   | 17 |
| 陸、藝術才能專長領域科目教學大綱                 | 30 |
| 柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） | 63 |
| 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點            | 63 |
| 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄            | 64 |

# 學校基本資料表

|                      |                                                                                                                                          |                                                                                           |          |                                                                 |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 學 校<br>名 稱           | 嘉義縣立竹崎高級中學<br>國中部                                                                                                                        |                                                                                           | 全校班級數    | 普 通 班：30 班<br>藝術才能美術班：6 班<br>體 育 班：6 班<br>資 源 班：2 班<br>合 計：44 班 |
| 學 校<br>地 址           | 嘉義縣竹崎鄉文化路 23 號                                                                                                                           |                                                                                           |          |                                                                 |
| 藝才班<br>班 別           | <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班<br><input type="checkbox"/> 其他 _____ 班 |                                                                                           |          |                                                                 |
| 班 級<br>學生數           | 七年級 <u>26</u> 人，八年級 <u>24</u> 人，九年級 <u>23</u> 人，<br>總 計 <u>73</u> 人。                                                                     |                                                                                           |          |                                                                 |
| 專長領<br>域<br>每週節<br>數 | 七年級 <u>6</u> 節，八年級 <u>6</u> 節，九年級 <u>6</u> 節。                                                                                            |                                                                                           |          |                                                                 |
| 聯絡人                  | 處 室                                                                                                                                      | 輔導處                                                                                       | 職 稱      | 藝才組長                                                            |
|                      | 姓 名                                                                                                                                      | 夏鏡琇                                                                                       | 電 話      | (05) 2611006#650                                                |
|                      | 行動電話                                                                                                                                     |                                                                                           | 傳 真      | (05) 2615420                                                    |
|                      | E-mail                                                                                                                                   |                                                                                           |          |                                                                 |
| 校長<br>核章             |                                                                                                                                          |                                                                                           | 核章<br>日期 | 114 年    月    日                                                 |
| 審 查<br>結 果           | 初 審                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |          |                                                                 |
|                      | 複 審                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |          |                                                                 |

# 嘉義縣立竹崎國民中學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國 114 年 6 月 27 日本校第 4 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。  
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

## 貳、藝術才能美術班教育理念

### 竹崎高中國中部美術班課程地圖:



竹崎高中嘉義縣唯一完全中學，位於阿里山山麓之丘陵地帶，四周林木茂盛，遠山環抱，環境清幽雅麗。致力推動藝文活動，成立竹中樂旗隊 71 人以上，嘉義縣最早設立國中美術藝才班，推展嘉義縣美術教育，設立嘉義縣唯一高中美術班。

107 學年度國中藝術才能班擔任前導學校，教師擔任新課綱宣講種子教師，長期並永續發展藝文課程，並推廣至全校，成為學校特色。教師專業年輕有熱忱，教學勇於創新，與學生互動佳，因此學生樂於學習及參與藝文活動，並於全縣或全國性比賽中，獲獎無數，教育部及縣府在訪視過後，皆給予本校美術班極高的評價。

### 竹崎高中美術班教育 4 大特色:

#### (1) 嘉義縣藝術育才基地

竹崎高中在 99 學年設立國中美術藝才班，107 學年設立高中美術藝才班，竹崎國小 110 學年度設立國小美術藝才班，與竹崎國小共同以 10 年育才美術推展教育。

#### (2) 課程多元、適性發展

美術班在純藝術思考外，亦兼備了應用藝術（設計）方面的課程，學生在多方面的試探下能清楚瞭解自己的興趣所在，未來不同藝術設計科系適性發展。

### (3) 師資專業、共備精進

教師為各大專美術系與研究所之專業教師，術科教師資歷完整，術科教師積極參與藝術相關研習與進修，累積豐沛的教學能量及增進專業知識技能。

### (4) 素養教學、美感養成

從「手、腦、心」的外在到思考與內在的涵養。基礎技能的培養，多元創造的能力到美學素養的生活應用，將美術教育學以致用與專業發展。

## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

| 小組職務 | 職 稱        | 姓 名 | 工作事項                                                                                          |
|------|------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 召集人  | 校長         | 蘇淵源 | 統籌辦理美術教育之策劃，督導決策考核各項事宜。                                                                       |
| 執行秘書 | 輔導主任       | 胡柏舟 | 負責美術班學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教學設備、行政協調執行及督導美術班相關業務。                                       |
| 委員   | 校長秘書       | 洪彰懋 | 協助校長統籌辦理美術教育之策劃，督導決策考核各項事宜。                                                                   |
| 委員   | 教務主任       | 陳琬婷 | 負責美術班一般課程規畫、排課及教學研究與評量及協助美術班相關業務。                                                             |
| 委員   | 學務主任       | 林幸生 | 負責實施生活輔導、團體活動等有關學生活動事宜，並提供各單位美術或創作競賽資訊。                                                       |
| 委員   | 總務主任       | 陳志龍 | 提供校內適合場所為美術班教室。協助美術班內各項設施規劃及採購。美術班設備及財產之登記及報銷。協助經費核銷等事宜。                                      |
| 委員   | 人事主任       | 黃芳菲 | 提供美術班教師進修、訊息機會。鼓勵或表揚表現優異之美術班老師。                                                               |
| 委員   | 會計主任       | 黃士晏 | 協助概算編列。確實專款專用、協助經費核銷等事宜。                                                                      |
| 委員   | 圖書館主任      | 羅仁宏 | 負責美術相關書籍、雜誌採購，並提供各單位美術或創作書籍或活動資訊。                                                             |
| 委員   | 資料組長       | 謝欣耘 | 負責美術班學生甄選、學習輔導、升學輔導等籌辦事宜。                                                                     |
| 委員   | 藝術才能組長     | 夏鏡琇 | 負責有關課程設計及排課、教學研究與實施、教材編選、學習輔導與評量、演講參觀、戶外教學等籌辦事宜。                                              |
| 委員   | 藝術才能美術班召集人 | 劉安健 | 負責美術班課程規畫、排課及教學研究與評量及協助。依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。 |
| 委員   | 專長教師       | 黃議萱 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |

|      |          |     |                                                                                       |
|------|----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 委員   | 專長教師     | 黃郁雯 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                 |
| 委員   | 專長教師     | 翁禎源 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                 |
| 委員   | 專長教師     | 王建凱 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                 |
| 委員   | 專長教師     | 董世歆 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                 |
| 委員   | 專長教師     | 李筠思 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                 |
| 委員   | 專長教師     | 沈正一 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。 |
| 委員   | 專長教師     | 鍾綺文 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。 |
| 委員   | 導師       | 陳茵茹 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。                                                                      |
| 委員   | 導師       | 許家蓁 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。                                                                      |
| 委員   | 導師       | 林怡君 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。                                                                      |
| 委員   | 幹事       | 廖茂淵 | 協助美術班各項活動執行。                                                                          |
| 委員   | 家長代表     | 涂玉茹 | 依據學習階段與學校地方特色，針對專長課程之安排設計、教材內容、評量方式，提供建議。                                             |
| 諮詢委員 | 美術教育專家學者 | 謝其昌 | 依據設班目標與學習階段、藝術新知等，針對課程設計、教材編選、教學方向，提供專業建議與指導。                                         |

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

| 職稱     | 姓名  | 職稱      | 姓名  |
|--------|-----|---------|-----|
| 校長     | 蘇淵源 | 高中國文領召  | 江建芳 |
| 秘書     | 洪彰懋 | 高中英文領召  | 鄭惠文 |
| 教務主任   | 陳琬婷 | 高中數學領召  | 王新志 |
| 學務主任   | 林幸生 | 高中自然領召  | 郭婉茹 |
| 總務主任   | 陳志龍 | 高中社會領召  | 廖姿宜 |
| 輔導主任   | 楊智喬 | 國高中綜合領召 | 葉美吟 |
| 圖書館主任  | 胡柏舟 | 國高中健體領召 | 陳文啟 |
| 教學組長   | 吳文豪 | 國高中藝術領召 | 劉安捷 |
| 國中國文領召 | 廖文妙 | 國高中科技領召 | 蘇俊銘 |
| 國中英語領召 | 陳怡靜 | 特教領域代表  | 姜怡瑩 |
| 國中數學領召 | 林依潔 | 教師會代表   | 許家蓁 |

|        |     |                   |     |
|--------|-----|-------------------|-----|
| 國中自然領召 | 何昆武 | 家長代表              | 江佳玲 |
| 國中社會領召 | 高怡澄 | 專家學者代表<br>(嘉義縣課督) | 黃禎貞 |
|        |     | 學生代表              | 林暄庭 |

學校課程發展委員會 組織任務表

| 組別                    | 成員                       |                          | 任務內容                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主任委員                  | 校長                       |                          | 1. 召集委員會議<br>2. 督導學校本位課程工作之進行。                                                                                                        |
| 輔導諮詢組                 | 課程專家學者                   |                          | 1. 專業指導學校本位課程之發展。<br>2. 提供課程研發諮詢。                                                                                                     |
| 執行秘書                  | 教務主任                     |                          | 1. 籌畫學校本位課程之各項工作。<br>2. 聯繫各項工作之執行。                                                                                                    |
| 課程研發組<br>國中 4<br>高中 4 | 陳琬婷<br>郭婉茹<br>姜怡瑩<br>吳文豪 | 洪彰懋<br>陳志龍<br>林依潔<br>何昆武 | 1. 擬定學校校訂課程大綱。<br>2. 擬定學生階段性關鍵能力指標。<br>3. 研發學校本位統整課程。<br>4. 發展學校多元評量模式。<br>5. 負責學習領域課程小組的諮詢與推動。<br>6. 審核統整課程發展計畫。<br>7. 評鑑學校本位課程實施成效。 |
| 活動設計組<br>國中 1<br>高中 1 | 蘇俊銘                      | 高怡澄                      | 依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動                                                                                                              |
| 教材審核組<br>國中 3<br>高中 3 | 鄭惠文<br>胡柏舟<br>王新志        | 陳怡靜<br>蔡雅婷<br>劉安捷        | 1. 審理自編教材。<br>2. 評鑑教材實施成效。                                                                                                            |
| 教學支援組<br>國中 1<br>高中 1 | 陳文啟                      | 林幸生                      | 1. 將學校課程相關資料上網宣導說明。<br>2. 結合社區資源，建立支援系統。<br>3. 辦理教學成果展示會及成果編印。                                                                        |
| 文宣推廣組<br>國中 2<br>高中 3 | 廖姿宜<br>葉美吟               | 楊智喬<br>廖文妙<br>夏鏡琇        | 1. 向社區及家長宣導推廣 12 年國教課程綱要之理念，以建立共識。<br>2. 辦理多元入學升學輔導宣導。<br>3. 結合當代關心議題，融入各領域統整課程學習輔導。                                                  |

(三) 其他 (無則免填)

## 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

| 設班年月            | 中華民國 99 年 8 月 1 日 |                           |        |        |        |        |        |        |        |            |      |  |
|-----------------|-------------------|---------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|------|--|
| 班級數<br>與<br>學生數 |                   | 七年級                       |        |        | 八年級    |        |        | 九年級    |        |            | 合計   |  |
|                 | 班級數               | 1                         |        |        | 1      |        |        | 1      |        |            | 3 班  |  |
|                 | 學生數               | 26                        |        |        | 24     |        |        | 23     |        |            | 73 人 |  |
|                 | 特殊生數              | 0                         |        |        | 3      |        |        | 3      |        |            | 6 人  |  |
|                 | 備註                |                           |        |        |        |        |        |        |        |            |      |  |
| 教師<br>編制<br>員額  | 正式員額              | 9 人(含學科老師)<br>(6 正式+3 代理) |        |        |        |        |        | 實際員額   |        | 9 人(含學科老師) |      |  |
|                 |                   | 大學                        |        |        | 碩士     |        |        | 博士     |        |            | 合計   |  |
|                 |                   | 正<br>式                    | 代<br>理 | 兼<br>任 | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任     |      |  |
|                 | 具一般合格<br>教師證書     | 2                         | 1      | 0      | 5      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0          | 9 人  |  |
|                 | 具特殊教育<br>資優類證書    | 0                         | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0          | 0 人  |  |
|                 | 上述二者<br>兼 備       | 0                         | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0          | 0 人  |  |
|                 | 合 計               | 2                         | 1      | 0      | 5      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0          | 9 人  |  |

### (一)專任教師

| 職務別                                                                   | 姓名  | 性別                                                                  | 最高學歷               | 專長                       | 現任教                  |                                                | 教師證                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                       |     |                                                                     |                    |                          | 年級                   | 課程                                             |                                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 專任<br><input type="checkbox"/> 兼任 | 鍾綺文 | <input type="checkbox"/> 男<br><input checked="" type="checkbox"/> 女 | 國立臺灣師範大學美術學系碩士班    | 西畫、設計<br>藝術鑑賞            | 國一二三                 | 專題學習<br>視覺藝術<br>表演藝術                           | 高級中等學校美術科、國民中學藝術與人文學習領域視覺藝術專長<br>中等第 10100931 號  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 專任<br><input type="checkbox"/> 兼任 | 劉安捷 | <input type="checkbox"/> 男<br><input checked="" type="checkbox"/> 女 | 國立臺灣師範大學美術學系碩士班西畫組 | 素描<br>水彩                 | 國一二<br>高一二           | 彩繪創作<br>圖像捉影進階<br>素描<br>彩繪表現進階                 | 高級中等學校美術科、國民中學藝術與人文學習領域視覺藝術專長<br>中等檢第 10500293 號 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 專任<br><input type="checkbox"/> 兼任 | 黃議萱 | <input type="checkbox"/> 男<br><input checked="" type="checkbox"/> 女 | 嘉義大學視覺藝術學系研究所碩士    | 版畫<br>插畫<br>平面設計<br>影像剪輯 | 國一<br>高一<br>高二<br>高三 | 視覺藝術<br>創意表現與專題 2<br>藝術概論 2<br>當代藝術趨勢<br>藝術與生活 | 高級中等學校美術科、國民中學藝術與人文學習領域視覺藝術專長<br>中等檢第 11101088 號 |

|                                                                       |     |                                                                     |                |                         |                |                                              |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 專任<br><input type="checkbox"/> 兼任 | 黃郁雯 | <input type="checkbox"/> 男<br><input checked="" type="checkbox"/> 女 | 國立彰化師範大學美術學系學士 | 水彩<br>素描<br>壓克力<br>複合媒材 | 國二<br>高二<br>高三 | 藝術鑑賞<br>素描進階<br>素描應用                         | 高級中等學校美術科、國民中學藝術與人文學習領域視覺藝術專長<br>中等第 9601533 號                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> 專任<br><input type="checkbox"/> 兼任 | 夏鏡琇 | <input checked="" type="checkbox"/> 男<br><input type="checkbox"/> 女 | 國立臺灣師範大學美術學系學士 | 西畫                      | 高一<br>高二       | 彩繪表現<br>基本設計<br>新媒體藝術                        | 高級中等學校美術科、國民中學藝術與人文學習領域視覺藝術專長 中檢字第 10600408 號<br>雙語教學次專長 證明字第 11400154 號 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 專任<br><input type="checkbox"/> 兼任 | 李筠思 | <input type="checkbox"/> 男<br><input checked="" type="checkbox"/> 女 | 國立嘉義大學視覺藝術碩士   | 陶藝<br>版畫<br>水彩          | 國二<br>國三<br>高一 | 陶藝<br>版畫<br>彩繪創作基礎<br>彩繪創作應用<br>畢業專題<br>視覺藝術 | 高級中等學校美術科中等檢第 11001942 號、國民中學藝術與人文學習領域視覺藝術專長中等檢第 11001488 號              |

(二) 外聘教師

| 職務別                                                                   | 姓名  | 性別                                                                  | 最高學歷              | 專長                              | 現任教                                      |                                     | 教師證                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |     |                                                                     |                   |                                 | 年級                                       | 課程                                  |                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> 專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 兼任 | 翁禎源 | <input checked="" type="checkbox"/> 男<br><input type="checkbox"/> 女 | 國立高雄師範大學美術研究所碩士   | 平面繪畫<br>版畫<br>設計                | 國中<br>1 年級<br>3 年級<br>高中<br>2 年級<br>3 年級 | 彩繪創作基礎<br>彩繪創作應用<br>新媒體藝術<br>畢業策展專題 | 中等學校教師證書<br>中字第 9302688 號                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> 專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 兼任 | 王建凱 | <input checked="" type="checkbox"/> 男<br><input type="checkbox"/> 女 | 東海大學美術研究所西畫創作組    | 素描<br>水彩<br>複合媒材<br>廣告設計        | 國三<br>高三                                 | 圖像攝影<br>圖像攝影進階                      | 廣告設計科教師-中字第 8905065 號<br>美術科教師-教註登字第 006109 號<br>藝術生活基礎課程科-中等註第 9503837 號<br>藝術生活環境藝術科-中等註第 9801689 號<br>藝術生活視覺應用藝術-中等註第 9901603 號 |
| <input type="checkbox"/> 專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 兼任 | 沈正一 | <input checked="" type="checkbox"/> 男<br><input type="checkbox"/> 女 | 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士 | 素描<br>水墨<br>錄像攝影<br>版畫<br>多媒材藝術 | 國二                                       | 翰墨情懷基礎                              | 高級中等學校美術科、國民中學藝術與人文視覺藝術專長<br>中等檢第 10102463 號                                                                                       |

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

### 四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

| 類別       | 名稱            |  | 單位 | 數量  | 說明 | 備註         |
|----------|---------------|--|----|-----|----|------------|
| 空間       | 學科教室          |  | 間  | 1   |    | 102        |
|          | 學科教室          |  | 間  | 1   |    | 202        |
|          | 學科教室          |  | 間  | 1   |    | 302        |
|          | 學科教室          |  | 間  | 1   |    | 高一義        |
|          | 學科教室          |  | 間  | 1   |    | 高二義        |
|          | 學科教室          |  | 間  | 1   |    | 高三義        |
|          | 創作教室          |  | 間  | 3   |    |            |
|          | 多媒體<br>電腦繪圖教室 |  | 間  | 3   |    |            |
|          | 材料室/典藏<br>室   |  | 間  | 1   |    |            |
|          | 展覽室           |  | 間  | 1   |    | 賈宓藝<br>文中心 |
|          | 美術辦公室         |  | 間  | 1   |    |            |
| 教學<br>設備 | DV 攝影機        |  | 臺  | 3   |    |            |
|          | 數位相機          |  | 臺  | 5   |    |            |
|          | 桌上型電腦         |  | 臺  | 3   |    |            |
|          | 筆記型電腦         |  | 臺  | 44  |    |            |
|          | 掃描器           |  | 臺  | 1   |    |            |
|          | 彩色<br>高階印表機   |  | 臺  | 1   |    |            |
|          | 單眼相機          |  | 架  | 2   |    |            |
|          | 數位影印機         |  | 臺  | 1   |    |            |
|          | 陳列櫥(櫃)        |  | 座  | 8   |    |            |
|          | 器材櫥(櫃)        |  | 座  | 5   |    |            |
|          | 畫框            |  | 個  | 180 |    |            |
|          | 照明燈           |  | 組  | 3   |    |            |
|          | 靜物寫生檯         |  | 座  | 1   |    |            |

|  |                            |  |   |    |  |  |
|--|----------------------------|--|---|----|--|--|
|  | 室內畫架、<br>凳子                |  | 個 | 30 |  |  |
|  | 畫板(四開)                     |  | 個 | 90 |  |  |
|  | 水墨畫桌椅                      |  | 張 | 15 |  |  |
|  | 實務投影機                      |  | 部 | 1  |  |  |
|  | 單槍投影機                      |  | 個 | 6  |  |  |
|  | 數位<br>感壓繪圖板                |  | 組 | 1  |  |  |
|  | 17吋以上支<br>援 RGB 輸出<br>液晶螢幕 |  | 臺 | 31 |  |  |
|  | 高階多媒體<br>桌上型電腦<br>主機       |  | 臺 | 31 |  |  |
|  | 中高階<br>數位平台掃<br>描器         |  | 臺 | 1  |  |  |
|  | 數位教學<br>廣播系統               |  | 套 | 1  |  |  |
|  | 多媒體<br>製作軟體                |  | 套 | 3  |  |  |
|  | 素描教具<br>及畫材                |  | 本 | 3  |  |  |
|  | 設計教具器<br>材                 |  | 台 | 1  |  |  |
|  | 版畫教具<br>及器材                |  | 組 | 26 |  |  |
|  | 雕塑教具<br>及器材                |  | 組 | 21 |  |  |
|  | 投影幕                        |  | 組 | 3  |  |  |
|  | LCD 數位單槍<br>投影機            |  | 臺 | 7  |  |  |
|  | 視聽教具                       |  | 套 | 1  |  |  |
|  | 3D 列印機                     |  | 臺 | 2  |  |  |
|  | 防潮櫃                        |  | 臺 | 2  |  |  |

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

(1) 竹崎高中校內空間及設備。

(2) 美術班發展基金募集。

## 2. 外部資源：

- (1)嘉義縣立竹崎國民小學
- (2)中華真武北極玄天上帝藝文協會
- (3)阿里山青年大使
- (4)嘉義大學視覺藝術系謝其昌教授
- (5)全國各美術館。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

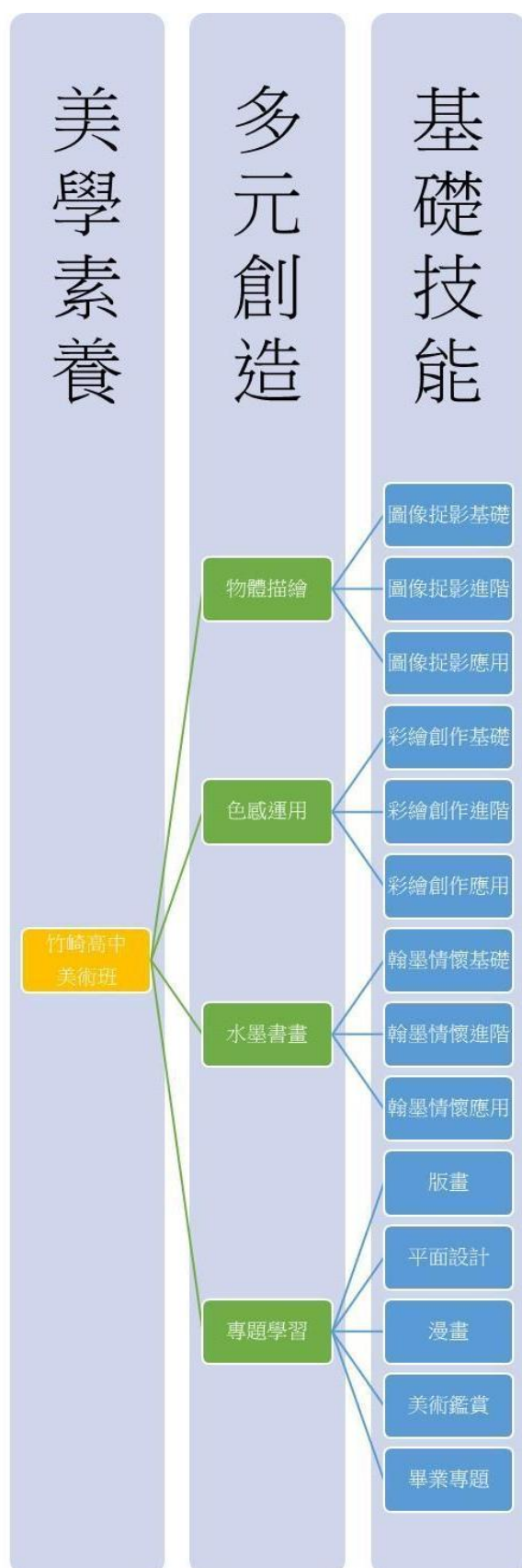
班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

| 領域/科目（每週節數）      |                                      |       |                | ○年級 |     |     | 第七學年 | 第八學年 | 第九學年 |
|------------------|--------------------------------------|-------|----------------|-----|-----|-----|------|------|------|
|                  |                                      |       |                | 七   | 八   | 九   |      |      |      |
| 部<br>定<br>課<br>程 | 領<br>域<br>學<br>習<br>課<br>程           | 語文    | 國語文            | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 5    | 5    | 5    |
|                  |                                      |       | 本土語文/<br>新住民語文 | 1   | 1   |     | 1    | 1    | 0    |
|                  |                                      |       | 英語文            | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 3    | 3    | 3    |
|                  |                                      | 數學    | 數學             | 3-4 | 3-4 | 3-4 | 4    | 4    | 4    |
|                  |                                      | 社會    | 歷史             | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      |       | 地理             |     |     |     | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      |       | 公民與社會          |     |     |     | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      | 自然科學  | 生物             | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 3    | 0    | 0    |
|                  |                                      |       | 理化             |     |     |     | 0    | 3    | 0    |
|                  |                                      |       | 地球科學           |     |     |     | 0    | 0    | 3    |
|                  |                                      | 藝術    | 音樂             | 1   | 1   | 1   | 1    | 0    | 0    |
|                  |                                      |       | 視覺藝術           |     |     |     | 0    | 0    | 0    |
|                  |                                      |       | 表演藝術           |     |     |     | 0    | 1    | 1    |
|                  |                                      | 綜合活動  | 家政             | 3   | 3   | 3   | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      |       | 童軍             |     |     |     | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      |       | 輔導             |     |     |     | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      | 科技    | 資訊科技           | 2   | 2   | 2   | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      |       | 生活科技           |     |     |     | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      | 健康與體育 | 健康教育           | 3   | 3   | 3   | 1    | 1    | 1    |
|                  |                                      |       | 體育             |     |     |     | 2    | 2    | 2    |
|                  | 藝<br>術<br>才<br>能<br>專<br>長<br>領<br>域 |       | 圖像捉影<br>基礎     | 6   | 6   | 6   | 2    | 0    | 0    |
|                  |                                      |       | 彩繪創作<br>基礎     |     |     |     | 2    | 0    | 0    |
|                  |                                      |       | 翰墨情懷<br>基礎     |     |     |     | 2    | 0    | 0    |
|                  |                                      |       | 圖像捉影<br>進階     |     |     |     | 0    | 2    | 0    |
|                  |                                      |       | 彩繪創作<br>進階     |     |     |     | 0    | 2    | 0    |
|                  |                                      |       | 翰墨情懷<br>進階     |     |     |     | 0    | 2    | 0    |
|                  |                                      |       | 圖像捉影<br>應用     |     |     |     | 0    | 0    | 2    |
|                  |                                      |       | 彩繪創作<br>應用     |     |     |     | 0    | 0    | 2    |
|                  |                                      |       | 翰墨情懷<br>應用     |     |     |     | 0    | 0    | 2    |

|      | 領域學習節數 |                    |        | 30-34 | 30-34 | 29-33 | 34    | 34    | 33 |
|------|--------|--------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 特殊需求<br>(藝術才能專長)領域 | 專題學習 1 | 1-4   | 1-4   | 1-3   | 1(上)  | 0     | 0  |
|      |        |                    | 專題學習 2 |       |       |       | 1(下)  | 0     | 0  |
|      |        |                    | 藝術鑑賞   |       |       |       | 0     | 1(上)  | 0  |
|      |        |                    | 專題學習 3 |       |       |       | 0     | 1(下)  | 0  |
|      |        |                    | 畢業專題   |       |       | 1-2   | 0     | 0     | 1  |
|      |        | 統整性主題/專題/議題探究課程    | 無      |       |       |       | 0     | 0     | 0  |
|      |        | 社團活動與技藝課程          | 無      |       |       |       | 0     | 0     | 0  |
|      |        | 其他類課程              | 班會     |       |       |       | 0     | 0     | 1  |
|      |        | 學習總節數              |        |       |       | 33-35 | 33-35 | 32-35 | 35 |

## 二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目              | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                     | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | <b>圖像<br/>捉影<br/>基礎</b> | 認識素描<br>工具與媒<br>材。從個體幾<br>何形到不同<br>材質之單一<br>物體與簡單<br>靜物組合練習 | 2        | 美才 IV-P1-1                     | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議<br>題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分<br>組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協<br>同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目              | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                    | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | <b>圖像<br/>捉影<br/>基礎</b> | 訓練學生<br>從觀察靜<br>物的造型<br>及明暗光<br>影關係，<br>進而營造<br>立體空間<br>感。 | 2        | 美才 IV-P1-1                     | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議<br>題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分<br>組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協<br>同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                       |              |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | 請敘明須採用之教學需求： |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                                                                 | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪創作基礎     | 1. 能認識水性媒彩(透明與不透明)之特性與使用。<br>2. 能了解基礎色彩配置<br>3. 能認識水彩基本技法與環境之關係。<br>3. 透過顏料與水分的熟練應用，以寫實靜物為題，學習物體質感表現的能力。學習構圖技法與肌理質感的應用。 | 2        | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-K2-1<br>美才 IV-L2-1<br>美才 IV-P2-1<br>美才 IV-S2-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                        | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪創作基礎     | 1. 觀察靜物光影變化，學習色彩的配置與調和及不同材質之技法應用。<br>2. 透過顏料與水分的熟練應用，以寫實靜物為題，學習物體質感表現的能力。學習構圖技 | 2        | 美才 IV-K2-1<br>美才 IV-K1-1<br>美才 IV-P2-1<br>美才 IV-S2-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

|  |  |  |  |            |  |  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | 法與肌理質感的應用。 |  |  | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | 習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字簡要說明                                         | 每週節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 翰墨情懷基礎 | 透過書法水墨媒材能認識筆墨紙硯及用法，墨色筆法練習，墨分五彩，用筆法練習，了解構圖與水墨創作與表現要領與基本書法認識。 | 2    | 美才 IV-P1-1<br>美才 IV-K1-1   | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字簡要說明                                | 每週節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 翰墨情懷基礎 | 學生可以運用墨韻技法練習，書法字體的運用與書寫，對開書法書寫。水墨山水畫的技法練習與創作。能透善用書 | 2    | 美才 IV-P1-1<br>美才 IV-K1-1   | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

|  |  |  |  |            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | 法水墨等媒材來創作。 |  |  | <input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長<br>科目              | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                   | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | <b>圖像<br/>捉影<br/>進階</b> | 認識風景構圖：<br>1. 遠景、中景、近景及透視原理<br>2. 俯視、平視、仰視<br>練習空間表現、明度表現 | 2        | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-S2-2<br>美才 IV-C1-1<br>美才 IV-K1-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長<br>科目              | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明              | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                              | 師資來源                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | <b>圖像<br/>捉影<br/>進階</b> | 了解素描的進階表現、功能與媒材特性。<br>1. 人物五官認識、觀察與了 | 2        | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-K2-2<br>美才 IV-S2-2<br>美才 IV-C1-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教 | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教 |

|  |  |   |  |                                            |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |
|--|--|---|--|--------------------------------------------|--|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 程 |  | 解<br>2. 五官速寫<br>3. 人物肢體認識、觀察與了解<br>4. 動態速寫 |  | 美才 IV-C1-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | 學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | 師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|--|--|---|--|--------------------------------------------|--|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字簡要說明                                                                                    | 每週節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                                 | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪創作進階 | 延續水彩基礎，進階課程教學加強水分控制與顏色的運用。<br><br>提升水彩技巧，畫面營造，解說水彩畫的美感類型與鑑賞方法。<br><br>. 靜物畫教學，物件構成，風景畫教學，主題取景，學習創作的步驟。 | 2    | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-K2-1<br>美才 IV-L2-1<br>美才 IV-P2-1<br>美才 IV-S2-2<br><br>環 J3<br><br>戶 J3 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級 | 學期 | 課程性質 | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字簡要說明 | 每週節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵 | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因 | 師資來源 |
|-------------|----|------|--------|---------------------|------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|------|
|-------------|----|------|--------|---------------------|------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|------|

|                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                |                 |                                                                                                         |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | <h2>彩繪創作進階</h2> | 教授水彩技巧，畫面營造，解說水彩畫的美感與鑑賞。<br><br>新考題類型教學，解說題型規範與題意，引導思考或創意與畫面構成。<br><br>彩繪風格運用與表現教學，多元媒材選擇與使用，技法多元運用與掌握。 | 2 | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-K2-2<br>美才 IV-S2-2<br>美才 IV-C1-1<br>美才 IV-C1-2<br><br>多 J4 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 學習階段/年級                                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目          | 科目簡述<br>*以 50 字簡要說明                                         | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                 | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | <h2>翰墨情懷進階</h2> | 延續水墨基礎，骨法用筆，著重筆法教學與墨色的掌握。<br><br>提升水墨技巧教學，畫面營造，解說水墨畫的美感與鑑賞。 | 2    | 美才 IV-K2-2<br>美才 IV-P2-1<br>美才 IV-L1-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                  | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                                     | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 翰墨情懷<br>進階 | 應物象形，自然物與人造物教學，經營位置，物件構成，畫面構圖教學。隨類附彩，色彩與墨染教學。<br><br>水墨創作教學，學習創作的方法與步驟，主題選擇與資料收集，創作發想與執行引導。 | 2                | 美才 IV-C2-1<br>美才 IV-K1-1       | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                  | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目     | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明        | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 圖像<br>捉影<br>應用 | 針對術科測驗作不同題目類型的練習，並依造學生程度給予個別指導 | 2                | 美才 IV-K2-1<br>美才 IV-K1-1<br>美才 IV-S2-2<br>美才 IV-C1-1<br>美才 IV-C1-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                  | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目              | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                            | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | <b>圖像<br/>捉影<br/>應用</b> | 針對術科<br>測驗作不<br>同題目類<br>型的練習,<br>並提升學<br>生作畫速<br>度 | 2                | 美才 IV-K2-<br>1<br>美才 IV-K1-<br>2<br>美才 IV-S2-<br>1<br>美才 IV-S2-<br>2<br>美才 IV-P3-<br>1<br>美才 IV-P2-<br>1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分<br>組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協<br>同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                  | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目              | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                               | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | <b>彩繪<br/>創作<br/>應用</b> | 1. 考古題學<br>習分析題型<br>及不同媒材<br>組合於彩繪<br>之應用<br>2. 主題延伸<br>學習，應用<br>美術創作、<br>基礎設計練<br>習。 | 2                | 美才 IV-K1-<br>1<br>美才 IV-K2-<br>1<br>美才 IV-K2-<br>2<br>美才 IV-L2-<br>1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分<br>組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協<br>同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--|--|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目     | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                                           | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 彩繪<br>創作<br>應用 | 1. 模擬考<br>題題型進<br>行延伸，<br>學會自行<br>組合、調<br>整畫面完<br>成作品<br>2. 主題延伸<br>學習，應<br>用美術創<br>作、基礎<br>設計練習。 | 2        | 美才 IV-K1-<br>1<br>美才 IV-K2-<br>1<br>美才 IV-K2-<br>2<br>美才 IV-L2-<br>1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分<br>組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協<br>同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採<br>用之教學需<br>求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目     | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                                                                  | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 翰墨<br>情懷<br>應用 | 1. 延續水墨<br>進階，各<br>類水墨技<br>法教學與<br>練習，擴<br>充主題與<br>物件教學<br>，畫面營<br>造圖像組<br>合教學。<br>2. 考古題<br>與類考題<br>練習、解<br>說、示範<br>教學。 | 2        | 美才 IV-L1-<br>1<br>美才 IV-L1-<br>2<br>美才 IV-P1-<br>2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分<br>組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教<br>學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協<br>同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指<br>導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學<br>習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採<br>用之教學需<br>求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                         |        |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
|  |  |  |  |  |  |  | 育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | 之教學需求： |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                  | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 翰墨情懷應用     | 1. 水墨技法教學與練習，擴充主題與物件教學，畫面營造圖像組合教學。<br>2. 增加考題練習、解說、示範教學。 | 2        | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-K2-1<br>美才 IV-K2-2<br>美才 IV-L2-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                             | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼 | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | 專題學習 1     | 四種版種與版材-凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念的知識與概念，創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 | 1        | 美才 IV-S1-1<br>美才 IV-K1-1       | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                          | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 專題學習 2     | 1.創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。<br>2.16 開構圖色彩計畫講解<br>3.說明媒材特性並帶領學生整理與組合對開 | 1        | 美才 IV-K2-1<br>美才 IV-P1-1<br>美才 IV-C1-1<br>美才 IV-K1-1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明              | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                       | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                | 師資來源                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 藝術鑑賞       | 藉由認識藝術作品誕生與典藏，增進美感知能，透過活動參與，從中培養對多元藝 | 1        | 美才 IV-P1-1<br>美才 IV-K2-1<br>美才 IV-C1-1<br>美才 IV-K1-1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師 |

|  |  |  |  |            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                               |
|--|--|--|--|------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | 文活動的<br>經驗 |  |  | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|--|--|--|--|------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                          | 課程<br>性質                                                                                   | 藝術專長<br>科目             | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                               | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                     | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | <b>專題<br/>學習<br/>3</b> | 探討藝術創作的多元表現技法與媒材，利用媒材特性進行藝術創意表現，及對當代議題創作與人文關懷進行思辨與省思。 | 1                | 美才 IV-K2-1<br>美才 IV-S1-1<br>美才 IV-L2-1<br>美才 IV-C1-1<br>美才 IV-S2-1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼<br>任<br><input type="checkbox"/> 大學教<br>師<br><input type="checkbox"/> 專業人<br>員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                          | 課程<br>性質                                                                        | 藝術專長<br>科目       | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明 | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼         | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                          | 師資來源                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定課程/部<br>定必修<br><input type="checkbox"/> 校<br>訂課程 | <b>畢業<br/>專題</b> | 畢業成果學習與作品展之規範解說，        | 1                | 美才 IV-K1-1<br>美才 IV-P2-1<br>美才 IV-C1-1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專<br>任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 |

|  |  |                                          |  |                                                          |  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |
|--|--|------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 |  | 並輔以創作類型鑑賞、解說與引導教學。<br><br>學習創作方法與步驟：主題選擇與資料收集，創作發想與執行引導。 |  | 1<br>美才 IV-P1-3<br>美才 IV-P1-4<br>美才 IV-S1-1 | <input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|--|--|------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目      | 科目簡述<br>*以 50 字簡要說明                                                                 | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                             | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | <b>畢業專題</b> | 畢業成果展執行目的、意涵與執行方式，透過工作類型組織、團體分工與合作。靜態部分執行面向有：作品攝影、畫冊排版、編修；動態部分執行：影片創作與剪輯教學，展場布置與規劃。 | 1    | 美才 IV-P2-1<br>美才 IV-S2-1<br>美才 IV-S2-2<br>美才 IV-P3-2<br>美才 IV-P3-1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

# 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

|      |                                                                                                   |                                             |                                                                |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 圖像捉影基礎                                      |                                                                |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Sketch                                      |                                                                |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                             |                                                                |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                                             | 授課節數                                                           | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 訓練學生描繪基本形體－方形、圓柱、圓錐、圓形及錐柱合體等的明暗與光影變化，以利往後對靜物的觀察與描繪。                                               |                                             |                                                                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                                       | 內容綱要                                                           |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L.2 畫出我的日常                               | 瞭解平面繪畫中表現空間的方法及透視觀念、素描技巧與構圖。                                   |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本: L.2 畫出我的日常                              | 瞭解平面繪畫中表現空間的方法及透視觀念、素描技巧與構圖。                                   |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：色彩與明暗                                   | 1. 色彩與明暗關係<br>2. 明度色階練習，線條堆疊練習                                 |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：色彩與明暗                                   | 1. 練習色彩與明暗關係<br>2. 明度色階練習，線條堆疊練習                               |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：筆觸與質感                                   | 1. 探索筆觸及質感表現方法<br>2. 體驗拓印自然物與人造物                               |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：筆觸與質感                                   | 1. 探索筆觸及質感表現方法<br>2. 體驗拓印自然物與人造物<br>3. 發表個人拓印心得                |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一：筆觸與質感                                   | 1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法練習<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                   |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元一：幾何造型構成                                  | 1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法練習<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                   |        |
|      | 9                                                                                                 | 單元一：幾何造型構成                                  | 1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法練習<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                    |        |
|      | 10                                                                                                | 期中檢討與欣賞:檢視單元一學習成果                           | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                                             |        |
|      | 11                                                                                                | 校外展演參觀                                      | 瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢                                                 |        |
|      | 12                                                                                                | 單元二：石膏靜物組合與構圖-1                             | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                    |        |
|      | 13                                                                                                | 單元二：石膏靜物組合與構圖-1                             | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                    |        |
|      | 14                                                                                                | 單元二：石膏靜物組合與構圖-2                             | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                    |        |
|      | 15                                                                                                | 單元二：石膏靜物組合與構圖-2                             | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                    |        |
|      | 16                                                                                                | 單元三：石膏靜物背景與氛圍                               | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習<br>3. 背景與氛圍的營造觀念練習 |        |
|      | 17                                                                                                | 單元三：石膏靜物背景與氛圍                               | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                    |        |
| 18   | 單元三：石膏靜物背景與氛圍                                                                                     | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 |                                                                |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | 3. 背景與氛圍的營造觀念練習                             |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬會考：幾何造型應用          | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬考檢討                | 術科模擬考評圖檢討                                   |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 期末檢討與欣賞：檢視單元一及單元二的學習成果 | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                          |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                        |                                             |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                             |

|      |                                                                                                   |                              |                                                                                       |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 圖像捉影基礎                       |                                                                                       |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Sketch                       |                                                                                       |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                              |                                                                                       |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                              | 授課節數                                                                                  | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 能以基礎練習的訓練，應用在單一靜物的描繪上，進而表現出其材質及細節的處理，能有獨立自行思考判斷與進行描繪的能力                                           |                              |                                                                                       |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                        | 內容綱要                                                                                  |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L.1 平面造型<br>總動員           | 認識點、線、面的概念並去發現生活中的點、線、面造型進而了解點和線及面的關係。藉由藝術作品了解點、線、面的造型意義。進一步認識有機形和幾何形。藉點線面元素，分析製作與創作。 |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本：L.1 平面造型<br>總動員           | 認識點、線、面的概念並去發現生活中的點、線、面造型進而了解點和線及面的關係。藉由藝術作品了解點、線、面的造型意義。進一步認識有機形和幾何形。藉點線面元素，分析製作與創作。 |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一： 瓶瓶罐罐－<br>玻璃瓶造型與質感<br>練習 | 1. 認識玻璃瓶表現手法<br>2. 體驗瓶子反光及光影變化                                                        |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一： 瓶瓶罐罐－<br>玻璃瓶造型與質感<br>練習 | 1. 認識玻璃瓶表現手法<br>2. 體驗瓶子反光及光影變化                                                        |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一： 瓶瓶罐罐－<br>玻璃瓶造型與質感<br>練習 | 1. 認識玻璃瓶表現手法<br>2. 體驗瓶子反光及光影變化                                                        |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一： 瓶瓶罐罐－<br>陶甕造型與質感練<br>習  | 1. 認識陶甕表現手法<br>2. 體驗瓶子反光及光影變化                                                         |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一： 瓶瓶罐罐－<br>陶甕造型與質感練<br>習  | 1. 認識陶甕表現手法<br>2. 體驗瓶子反光及光影變化                                                         |        |

|      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|      | 8  | 單元一：瓶瓶罐罐—陶甕造型與質感練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. 認識陶甕表現手法<br>2. 體驗瓶子反光及光影變化               |
|      | 9  | 單元一：瓶罐綜合練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. 示範瓶罐表現技法<br>2. 引導體驗瓶罐反光及光影變化             |
|      | 10 | 期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                          |
|      | 11 | 校外展演參觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。                             |
|      | 12 | 單元二：四開靜物質感練習—塑膠袋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 認識塑膠袋表現手法<br>2. 體驗塑膠袋反光及光影變化             |
|      | 13 | 單元二：四開靜物質感練習—塑膠袋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 認識塑膠袋表現手法<br>2. 體驗塑膠袋反光及光影變化             |
|      | 14 | 單元二：四開靜物質感練習—塑膠袋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 認識塑膠袋表現手法<br>2. 體驗塑膠袋反光及光影變化             |
|      | 15 | 單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 認識絨毛娃娃表現手法<br>2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化           |
|      | 16 | 單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 認識絨毛娃娃表現手法<br>2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化           |
|      | 17 | 單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 認識絨毛娃娃表現手法<br>2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化           |
|      | 18 | 單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 認識絨毛娃娃表現手法<br>2. 體驗絨毛娃娃反光及光影變化           |
|      | 19 | 術科模擬會考：瓶罐組合應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 |
|      | 20 | 術科模擬考檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 術科模擬考評圖檢討                                   |
|      | 21 | 期末檢討與欣賞：檢視單元一及單元二二的學習成果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                          |
| 學習評量 |    | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                             |
| 備註   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |

|      |                                                                                                   |                |                                                                      |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 彩繪創作基礎         |                                                                      |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Color Painting |                                                                      |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                |                                                                      |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                | 授課節數                                                                 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 透過顏料與水分的熟練應用，以寫實靜物為題，學習物體質感表現的能力。學習構圖技法與肌理質感的應用。                                                  |                |                                                                      |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題          | 內容綱要                                                                 |        |
|      | 1                                                                                                 | 暖身：水彩工具材料認識    | 1. 認識水彩、水彩畫類型，水彩畫欣賞。<br>2. 認識水彩工具、顏料，水彩媒介與材料的特性。<br>3. 學生實作/色彩運用與實驗。 |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-單色色階明暗   | 1. 水彩畫的明度表現。<br>2. 水彩單色練習/(明暗色階 10 格)         |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：分割靜物創作          | 1. 熟悉畫面上適當的色彩搭配<br>2. 熟悉水份運用                  |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-幾何角面     | 1. 石膏方體/石膏角柱/石膏角錐練習重疊法。<br>2. 石膏正十二面體/重疊法。    |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-幾何弧面     | 石膏圓柱/石膏圓球/石膏圓錐/縫法。                            |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-作品檢討     | 作品檢討與欣賞                                       |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-粗糙表面     | 1. 練習磚塊/重疊法。<br>2. 練習塑膠杯/縫合法。                 |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-光滑透明     | 1. 練習紙袋/重疊法。<br>2. 練習瓷器碗盤/縫合法                 |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：明暗質感幾何-金屬反射     | 1. 練習金屬保溫瓶/重疊法。<br>2. 練習金屬鋼杯/縫合法              |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 期中檢討與欣賞：            | 期中檢討與欣賞                                       |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 校外展演參觀              | 校外展演參觀                                        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-各種構圖簡介   | 1. 學習平衡與重心<br>2. 學習九宮格法之黃金交叉點。<br>3. 學習各種構圖賞析 |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-各種構圖簡介   | 1. 學習平衡與重心<br>2. 學習九宮格法之黃金交叉點。<br>3. 學習各種構圖賞析 |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-各種構圖簡介   | 1. 學習平衡與重心<br>2. 學習九宮格法之黃金交叉點。<br>3. 學習各種構圖賞析 |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-水彩特殊技法簡介 | 1. 練習基本特殊技法雨天/陰天/下雪/星空，使用各種點灑技巧表現作品製作         |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-花草植物     | 1. 練習繁花點點/荒煙蔓草/青苔植物，使用海綿，洗碗精等技巧表現作品製作         |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-綜合       | 主題式背景肌理表現作品製作                                 |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：構圖背景氛圍-牆面肌理     | 練習斑剝磚牆/皺摺紋理/沙塵表現，使用各種膠水，砂石，塑膠袋壓印技巧表現作品製作      |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬會考：             | 術科模擬會考考前練習                                    |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 模擬考檢討               | 術科模擬會考檢討與反思                                   |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 期末總檢討與欣賞：           | 期末檢討與欣賞                                       |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                     |                                               |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                               |

|      |                                                                                                   |                                |                                                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 彩繪創作基礎                         |                                                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Color Painting                 |                                                          |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                |                                                          |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                                | 授課節數                                                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 透過顏料與水分的熟練應用，以寫實靜物為題，學習物體質感表現的能力。學習構圖技法與肌理質感的應用。                                                  |                                |                                                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                          | 內容綱要                                                     |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L2<br>造形萬花筒                 | 能觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。                  |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本: :L2<br>造形萬花筒               | 能觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。                  |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪-雞蛋/皮蛋               | 1. 雞蛋個體的立體感練習<br>2. 皮蛋個體的固有色練習                           |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪-材質亮點                | 1. 練習檸檬橘子/柳丁個體的表面質感表現<br>2. 練習水果個體的亮點表現                  |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪-綜合練習                | 綜合個體靜物練習                                                 |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪                     | 1. 練習香蕉個體的反光暗帶表現<br>2. 練習茄子個體的反光暗帶表現                     |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪-蘋果/柿子               | 1. 練習蘋果個體紋路與反光暗帶。<br>2. 練習柿子曲面反光暗帶表現練習頂部凹陷部位表現           |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪                     | 練習蔬菜個體葉脈紋理質感                                             |        |
|      | 9                                                                                                 | 單元一:單體靜物描繪                     | 練習火龍果個體果皮附屬表面雙色立體感                                       |        |
|      | 10                                                                                                | 期中檢討與欣賞:                       | 期中檢討與欣賞                                                  |        |
|      | 11                                                                                                | 校外展演參觀                         | 校外展演參觀                                                   |        |
|      | 12                                                                                                | 單元二:有機物件構成西畫製作-橢圓型立體感          | 1. 基礎練習:雞蛋/檸檬/木瓜/蓮霧橢圓形有機物件立體感<br>2. 四開作品綜合創作製作           |        |
|      | 13                                                                                                | 單元二:有機物件構成西畫製作-圓柱條狀立體感         | 1. 基礎練習:辣椒/蘿蔔/茄子/香蕉條狀有機物件立體感<br>2. 四開作品綜合創作製作            |        |
|      | 14                                                                                                | 單元二:有機物件構成西畫製作-表面波浪立體感         | 1. 基礎練習:蘋果/楊桃/青椒/柿子波浪弧面有機物件立體感<br>2. 四開作品綜合創作製作          |        |
|      | 15                                                                                                | 單元二:有機物件構成西畫製作-綜合練習            | 1. 幾何靜物構圖搭配<br>水果綜合靜物構成<br>2.. 四開作品綜合創作製作                |        |
|      | 16                                                                                                | 單元二:有機物件構成西畫製作-複數水果            | 基礎練習:<br>1. 櫻桃/琵琶/複數有機物件表現<br>2. 主從細節變化<br>3. 四開作品綜合創作製作 |        |
| 17   | 單元二:有機物件構成西畫製作-群組概念                                                                               | 基礎練習:<br>1. 葡萄群組概念<br>2. 整體立體感 |                                                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     | 3. 四開作品綜合創作製作 |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 單元二:有機物件構成西畫製作-綜合練習 | 四開作品綜合創作製作    |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 術科模擬會考:             | 術科模擬會考考前練習    |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 模擬考檢討               | 術科模擬會考檢討與反思   |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 期末檢討與欣賞:            | 期末檢討與欣賞:      |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: |                     |               |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |               |

|      |                                                                                                   |                       |                                                     |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 翰墨情懷基礎                |                                                     |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Ink Painting          |                                                     |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                       |                                                     |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                       | 授課節數                                                | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 認識筆墨紙硯及用法，墨色筆法練習，墨分五彩，用筆法練習，了解構圖與水墨創作與表現要領<br>2. 基本書法認識                                        |                       |                                                     |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                 | 內容綱要                                                |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本 :L1. 探索視覺旅程        | 了解美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。<br>從生活環境中理解視覺美感形式要素。         |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本 :L1. 探索視覺旅程        | 認識美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。<br>從生活環境中理解視覺美感形式要素。 |        |
|      | 3                                                                                                 | 繪畫起源                  | 繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹                                  |        |
|      | 4                                                                                                 | 繪畫工具初探<br>水墨用墨用筆初探及特徵 | 認識筆墨紙硯及用法<br>墨色筆法練習<br>墨分五彩<br>用筆法練習                |        |
|      | 5                                                                                                 | 書畫同源楷書之美              | 字型概念與結構，書法基本筆法與結構練習認識楷書特色及筆畫練習                      |        |
|      | 6                                                                                                 | 書畫同源隸書之美              | 字型概念與結構，隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習                      |        |
|      | 7                                                                                                 | 水墨基礎墨骨樹型              | 枝幹學習要點                                              |        |
|      | 8                                                                                                 | 水墨基礎墨骨樹型              | 枝幹學習要點                                              |        |
|      | 9                                                                                                 | 水墨基礎樹葉筆法              | 介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現                                 |        |
|      | 10                                                                                                | 水墨基礎樹與葉               | 枝幹和葉結合                                              |        |
|      | 11                                                                                                | 校外展演參觀                | 由各式媒體探知藝術發展趨勢                                       |        |
|      | 12                                                                                                | 點景人物與房子               | 點景人物的比例與筆法                                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | 房子、廟宇結構和技法表現         |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 校園樹景寫生創作 | 以學校的樹景為觀察對象與創作表現     |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 校園樹景寫生創作 | 以學校的樹景為觀察對象與創作表現     |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 校園樹景寫生創作 | 以學校的樹景為觀察對象與創作表現     |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 校園樹景寫生創作 | 以學校的樹景為觀察對象與創作表現     |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 春節寫春聯活動  | 四字與二十一字之春聯書寫重點       |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科會考考前衝  | 了解構圖與水墨創作與表現要領       |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考   | 操作構圖與水墨創作與表現要領       |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬考檢討  | 術科模擬考評圖檢討            |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末欣賞與檢討  | 分享作品形式與內容並提出未來的方向和規劃 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |          |                      |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                      |

|      |                                                                                                   |                          |                                |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 翰墨情懷基礎                   |                                |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Ink Painting             |                                |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                          |                                |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                          | 授課節數                           | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 墨韻技法練習，書法字體的運用與書寫，對開書法書寫。<br>2. 水墨山水畫的技法練習與創作                                                  |                          |                                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                    | 內容綱要                           |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L.3 藝遊臺灣              | 認識臺灣在地藝術家與其作品，了解媒材的呈現。         |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本:L.3 藝遊臺灣              | 認識臺灣在地藝術家與其作品，了解媒材的呈現。         |        |
|      | 3                                                                                                 | 書畫同源行書之美                 | 認識書法基本點、線、空間等構成，了解書法作品蘊含的美學重點。 |        |
|      | 4                                                                                                 | 書畫同源篆書之美                 | 認識書法基本點、線、空間等構成，了解書法作品蘊含的美學重點。 |        |
|      | 5                                                                                                 | 書畫同源詩詞之美                 | 詩詞千字文書法練習                      |        |
|      | 6                                                                                                 | 書畫同源詩詞之美                 | 詩詞千字文書法練習                      |        |
|      | 7                                                                                                 | 書畫同源詩詞之美                 | 詩詞千字文書法練習                      |        |
|      | 8                                                                                                 | 水墨基礎石頭表現                 | 瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨          |        |
|      | 9                                                                                                 | 水墨基礎石頭表現                 | 瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨          |        |
|      | 10                                                                                                | 水墨基礎石頭表現                 | 瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨          |        |
|      | 11                                                                                                | 期中檢討與欣賞                  | 從作品中評論其中的基礎美學重點                |        |
|      | 12                                                                                                | 校外展演參觀                   | 欣賞多元媒材的展演並分享心得                 |        |
| 13   | 遊山玩水-水墨趣味創作                                                                                       | 透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品 |                                |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 遊山玩水-水墨趣味創作 | 透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品    |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 遊山玩水-水墨趣味創作 | 透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品    |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 遊山玩水-水墨趣味創作 | 透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品    |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 書法落款與印章介紹   | 了解落款的年份與時節並書寫在作品<br>認識印章的使用 |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科會考考前衝刺    | 了解構圖與水墨創作與表現要領              |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考      | 操作構圖與水墨創作與表現要領              |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬考檢討     | 術科模擬考評圖檢討                   |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末欣賞與檢討     | 分享作品形式與內容並提出未來的方向和規劃        |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |             |                             |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                             |

## 二、八年級

|      |                                                                                                   |                     |                                                                  |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 圖像捉影進階              |                                                                  |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Intermediate Sketch |                                                                  |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                     |                                                                  |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                     | 授課節數                                                             | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 認識風景構圖：<br>1. 遠景、中景、近景及三點透視<br>2. 俯視、平視、仰視的構圖<br>練習空間表現、明度表現、建築與街道                                |                     |                                                                  |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題               | 內容綱要                                                             |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L4<br>版中有畫       | 1. 懂得欣賞版畫作品認識版畫歷史及理解版畫的功能及版種<br>2. 經由學習製作版畫作品了解其所產生的藝術創作與價值及其獨特性 |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本:L4<br>版中有畫       | 1. 經由實作練習設計並學習製作版畫的技術<br>2. 將學習到的版畫知識或技術應用在生活中                   |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：風景造形與觀察-我愛風景    | 認識風景構圖：<br>1. 遠景、中景、近景及三點透視原理<br>2. 俯視、平視、仰視                     |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：風景造形與觀察-我愛風景    | 練習空間表現、明度表現、建築與街道                                                |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：風景造形與觀察-我愛風景    | 校園美景-學科教室欣賞、構圖與寫生實作                                              |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：風景造形與觀察-我愛風景    | 校園美景-術科教室欣賞、構圖與寫生實作                                              |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一：風景造形與           | 校園美景欣賞、構圖與寫生實作                                                   |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 觀察-我愛風景                 |                                             |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元一：風景造形與觀察-我愛風景        | 校園景觀欣賞與寫生實作                                 |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元一：風景造形與觀察-我愛風景        | 校園景觀欣賞與寫生實作                                 |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果       | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                          |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 校外展演參觀                  | 瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。                             |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-討論與構圖實作                          |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-討論與構圖實作                          |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-構圖                               |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-繪製                               |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-繪製                               |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-繪製                               |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：有機物件構成-風景加靜物創作      | 台灣人文風俗創作作品-繪製與完成                            |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 術科模擬會考：                 | 1. 練習物體(幾何形體)形體繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 術科模擬會考檢討                | 術科模擬會考檢討與反思                                 |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期末總檢討與欣賞：檢視單元一及單元二的學習成果 | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                          |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                         |                                             |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                                             |

|      |                                                                                                   |                     |      |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 圖像捉影進階              |      |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Intermediate Sketch |      |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                     |      |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                     | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 了解素描的基本知識與技巧、功能與媒材特性。<br>1. 人物五官認識、觀察與透視了解<br>2. 五官速寫<br>3. 人物肢體認識、觀察與了解<br>4. 肢體速寫               |                     |      |        |

| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題              | 內容綱要                                                                                                                                                  |
|------|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 1  | 課本：L2<br>造形與建築結構共舞 | 1. 認識造型與工程的結合運用。<br>2. 了解素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br>4. 知道建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 |
|      | 2  | 課本：L2<br>造形與建築結構共舞 | 1. 認識造型與工程的結合運用。<br>2. 了解素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br>4. 知道建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 |
|      | 3  | 單元一：話我畫我－我的五官      | 1. 人物五官認識、觀察與了解<br>2. 五官速寫                                                                                                                            |
|      | 4  | 單元一：話我畫我－我的五官      | 五官速寫實作                                                                                                                                                |
|      | 5  | 單元一：話我畫我－我的肢體      | 1. 人物肢體認識、觀察與了解<br>2. 肢體速寫                                                                                                                            |
|      | 6  | 單元一：話我畫我－我的肢體      | 肢體速寫實作                                                                                                                                                |
|      | 7  | 單元一：話我畫我－完整一個我     | 1. 自畫像－五官+肢體觀察與練習<br>2. 自畫像－綜合練習                                                                                                                      |
|      | 8  | 單元一：話我畫我－完整一個我     | 自畫像－綜合練習                                                                                                                                              |
|      | 9  | 單元一：話我畫我－完整一個我     | 自畫像－綜合練習                                                                                                                                              |
|      | 10 | 期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果  | 1. 作品實作<br>2. 作品分享                                                                                                                                    |
|      | 11 | 校外展演參觀             | 瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。                                                                                                                                       |
|      | 12 | 單元二：風景造形觀察－植物表現    | 1. 樹葉表現練習<br>2. 花卉寫生練習<br>3. 樹木速寫練習                                                                                                                   |
|      | 13 | 單元二：風景造形觀察－植物表現    | 1. 樹葉表現練習<br>2. 花卉寫生練習<br>3. 樹木速寫練習                                                                                                                   |
|      | 14 | 單元二：風景造形觀察－植物表現    | 1. 樹葉表現練習<br>2. 花卉寫生練習<br>3. 樹木速寫練習                                                                                                                   |
|      | 15 | 單元二：風景造形觀察－巷弄街道    | 1. 遠近細節與明暗表現練習<br>2. 前後明暗對比配置練習                                                                                                                       |
|      | 16 | 單元二：風景造形觀察－巷弄街道    | 1. 遠近細節與明暗表現練習<br>2. 前後明暗對比配置練習                                                                                                                       |
|      | 17 | 單元二：風景造形觀察－巷弄街道    | 1. 遠近細節與明暗表現練習<br>2. 前後明暗對比配置練習                                                                                                                       |
|      | 18 | 單元二：風景造形觀察－巷弄街道    | 1. 遠近細節與明暗表現練習<br>2. 前後明暗對比配置練習                                                                                                                       |
|      | 19 | 術科模擬會考             | 1. 練習物體(幾何形體)及靜物(水果)繪畫方法<br>2. 構圖能力及物體基本明暗對比表現練習                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 術科模擬會考檢討                         | 術科模擬會考檢討與反思        |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期末總檢討與欣賞：<br>檢視單元一及單元<br>元二的學習成果 | 1. 作品實作<br>2. 作品分享 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                  |                    |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                    |

|      |                                                                                                   |                             |                                                                                                 |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 彩繪創作進階                      |                                                                                                 |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Intermediate Color Painting |                                                                                                 |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                             |                                                                                                 |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                             | 授課節數                                                                                            | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 能觀察與欣賞自然界的色彩及取景。<br>2. 能臨摹名家作品學習水份運用與色彩濃淡之變化。<br>3. 能運用水彩表現風景之造型、顏色、透視與空間。                     |                             |                                                                                                 |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                       | 內容綱要                                                                                            |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L3<br>感受生活玩設計            | 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本:L3<br>感受生活玩設計            | 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：<br>風景造形觀察-名畫欣賞與討論      | 1. 風景名畫欣賞<br>2. 了解風景構圖與特色                                                                       |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：<br>風景造形觀察-遠山重疊         | 1. 理解透視原理<br>2. 了解空氣遠近法與空間營造                                                                    |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：<br>風景造形觀察-植物表現         | 1. 樹的姿態<br>2. 樹叢的樣貌                                                                             |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：<br>風景造形觀察-綜合表現         | 遠山+植物綜合作品                                                                                       |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一：<br>風景造形觀察-海岸奇石         | 1. 山石、石頭肌理<br>2. 海面筆觸方向                                                                         |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元一：                        | 1. 山谷村落、小橋流水遠處建築點景表現                                                                            |        |

|      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|      |    | 風景造形觀察-河谷溪流                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2. 畫面重點明暗配置                              |
|      | 9  | 單元一：<br>風景造形觀察-巷弄街道                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. 遠近細節表現<br>2. 前後明暗對比配置                 |
|      | 10 | 期中檢討與欣賞：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期中檢討與欣賞                                  |
|      | 11 | 校外展演參觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 校外展演參觀                                   |
|      | 12 | 單元二：<br>有機物件構成-校園花葉寫生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 校園花葉寫生<br>2. 觀察不同植物特徵                 |
|      | 13 | 單元二：<br>有機物件構成-校園磚牆寫生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 校園圍牆寫生<br>2. 運用特殊技法表現肌理<br>3. 小花植物點景  |
|      | 14 | 單元二：<br>有機物件構成-樹林步道                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. 校園樹木步道寫生<br>2. 垂直立面筆觸方向<br>3. 地面光影透氣感 |
|      | 15 | 單元二：<br>有機物件構成-綜合練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 綜合樹木花葉光影空間步道表現                           |
|      | 16 | 單元二：<br>有機物件構成-校園建築寫生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 貨櫃屋建築表現<br>2. 房屋基本透視表現                 |
|      | 17 | 單元二：<br>有機物件構成-風景遠近空間表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 遠山、建築、樹木的前後表現                            |
|      | 18 | 單元二：<br>有機物件構成-人物點景表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 不同遠近風景人物細節表現<br>2. 人物動作的速寫捕捉          |
|      | 19 | 術科模擬會考：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬會考                                   |
|      | 20 | 術科模擬考檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬考評圖檢討                                |
|      | 21 | 期末檢討與欣賞：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末檢討與欣賞                                  |
| 學習評量 |    | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                          |
| 備註   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |

|      |                                                                                                   |                             |      |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 彩繪創作進階                      |      |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Intermediate Color Painting |      |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                             |      |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                             | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 能觀察與欣賞人物繪畫之色彩與取景。<br>2. 能臨摹名家作品學習水份運用與色彩濃淡之變化。                                                 |                             |      |        |

|      |                           |                             |                                                                                                                                  |
|------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 3. 能運用水彩表現自己或人物之造型、表情、動作。 |                             |                                                                                                                                  |
| 教學大綱 | 週次                        | 單元/主題                       | 內容綱要                                                                                                                             |
|      | 1                         | 課本:L3<br>感受生活玩設計            | 1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 |
|      | 2                         | 課本:L3<br>感受生活玩設計            | 1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 |
|      | 3                         | 單元一：<br>五官肢體人物-名畫裝扮         | 1. 人物肖像畫歷史淵源討論<br>2. 任務分組                                                                                                        |
|      | 4                         | 單元一：<br>五官肢體人物-名畫角色扮演       | 1. 分組拍攝知名自畫像<br>2. 觀察名畫的構圖及色彩                                                                                                    |
|      | 5                         | 單元一：<br>五官肢體人物-欣賞知名藝術家的自畫像  | 1. 透過講述了解西方自畫像的發展歷史<br>2. 透過分組討論探討自畫像產出的意義。<br>3. 理解不同觀點的自畫像的表現特色。                                                               |
|      | 6                         | 單元一：<br>五官肢體人物-我的五官         | 1. 透過面相學，引導學生觀察臉部的結構五官構成與比例。<br>2. 能說明自己的五官特色。<br>3. 能分享觀察心得並且欣賞他人的觀點。                                                           |
|      | 7                         | 單元一：<br>五官肢體人物-我的形狀         | 1. 能夠透過自己或他人找出自己的人格特質。<br>2. 能透過人格特質找到對應自己的形狀與線條筆觸（點、線、面）。<br>3. 能夠用不同線條筆畫粗細變化，來描繪自己的輪廓，表現內在的形狀。                                 |
|      | 8                         | 情緒調色盤                       | 1. 能夠解讀不同色彩感受。<br>2. 能夠說明配色組合所傳達的情緒感覺。<br>3. 能夠透過水分的乾濕變化，去操控色彩的三元素來表達自己的心情。                                                      |
|      | 9                         | 單元一：<br>五官肢體人物-我眼中的自己       | 1. 了解自我多個面向<br>2. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>3. 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。                                                |
|      | 10                        | 期中檢討與欣賞：                    | 期中檢討與欣賞                                                                                                                          |
|      | 11                        | 校外展演參觀                      | 校外展演參觀                                                                                                                           |
|      | 12                        | 單元二：<br>有機物件構成西畫製作-討論與構圖（一） | 1. 人物主題創作討論<br>2. 名畫構圖解析                                                                                                         |
|      | 13                        | 單元二：                        | 1. 人物主題創作討論                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 有機物件構成西畫製作-討論與構圖(二)          | 2. 構圖草圖研究                             |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>有機物件構成西畫製作-創作打稿      | 1. 人物主題創作打稿<br>2. 打稿秘訣                |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>有機物件構成西畫製作-創作打稿講評    | 1. 針對全班進度討論<br>2. 人物主題創作打稿            |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>有機物件構成西畫製作-人物主題上色(一) | 1. 整體主題氣氛營造<br>2. 寒暖顏色面積比例<br>3. 作品製作 |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>有機物件構成西畫製作-人物主題上色(二) | 1. 前後空間表現<br>2. 重點細節配置<br>3. 作品製作     |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>有機物件構成西畫製作-作品檢討      | 1. 針對全班進度討論<br>2. 主題創作<br>3. 作品製作     |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考：                      | 術科模擬會考                                |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬考檢討                      | 術科模擬考評圖檢討                             |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末檢討與欣賞：                     | 期末檢討與欣賞                               |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                              |                                       |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                       |

|      |                                                                                                   |                                           |                                                                                        |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 翰墨情懷進階                                    |                                                                                        |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Intermediate Ink Painting and Calligraphy |                                                                                        |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                           |                                                                                        |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                                           | 授課節數                                                                                   | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 物件單體基本練習，風景造形觀察(竹崎之美)。                                                                            |                                           |                                                                                        |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                                     | 內容綱要                                                                                   |        |
|      | 1                                                                                                 | L2. 優游字在                                  | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 |        |
|      | 2                                                                                                 | L2. 優游字在                                  | 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 |        |

|      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|      | 3  | 書法進階                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 認識書法基本點、線、空間等構成    |
|      | 4  | 書法進階                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 認識書法基本點、線、空間等構成    |
|      | 5  | 書法進階                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 認識書法基本點、線、空間等構成    |
|      | 6  | 特殊技法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 以特殊技法表現抽象與具象造型     |
|      | 7  | 特殊技法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 以特殊技法表現抽象與具象造型     |
|      | 8  | 水墨蔬果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 觀察蔬果的造型與基本構成原理     |
|      | 9  | 水墨蔬果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 表現物體造型的要素，比例、透視、色彩 |
|      | 10 | 期中檢討與欣賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 從作品中評論其中的基礎美學重點    |
|      | 11 | 校外展演參觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 欣賞多元方式的展演並分享心得     |
|      | 12 | 水墨樹型進階表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 樹與景物結合 色彩與技法的表現    |
|      | 13 | 水墨樹型進階表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 樹與景物結合 色彩與技法的表現    |
|      | 14 | 竹崎之美山景水墨<br>山石技法表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 山石筆法與綜合運用          |
|      | 15 | 竹崎之美山景水墨<br>山石技法表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 山石筆法與綜合運用          |
|      | 16 | 竹崎之美水墨瀑布、流水、雲煙表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 雲煙、瀑布等技法表現         |
|      | 17 | 水墨作品欣賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 當代水墨作品欣賞           |
|      | 18 | 春節寫春聯活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 了解書寫春聯的方式與字體的運用    |
|      | 19 | 術科模擬考前練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 以多元媒材進行思考與測驗       |
|      | 20 | 術科模擬會考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 以多元媒材進行思考與測驗       |
|      | 21 | 術科模擬考檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬考評圖檢討、學期總檢討    |
| 學習評量 |    | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                    |
| 備註   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |

|      |                                                                                                   |                                           |                                                               |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 翰墨情懷進階                                    |                                                               |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Intermediate Ink Painting and Calligraphy |                                                               |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                           |                                                               |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                                           | 授課節數                                                          | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 五官肢體人物，四開水墨綜合創作。學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的過程與思維。                                                 |                                           |                                                               |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                                     | 內容綱要                                                          |        |
|      | 1                                                                                                 | L3. 水墨畫的趣味                                | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 |        |

|      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>5. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。                                                                  |
|      | 2  | L3. 水墨畫的趣味                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>5. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 |
|      | 3  | 寫意花卉與昆蟲筆法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 花卉與昆蟲的結構、色彩與筆法的運用                                                                                                   |
|      | 4  | 花卉雙鉤填彩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 雙鉤的線條與填色的層次介紹                                                                                                       |
|      | 5  | 花卉與昆蟲寫生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 透過花卉寫生觀察物體形體、色彩與技法表現                                                                                                |
|      | 6  | 鳥類結構與筆法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 水墨畫鳥類的造型與筆法介紹                                                                                                       |
|      | 7  | 鳥類結構與筆法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 水墨畫鳥類的造型與筆法介紹                                                                                                       |
|      | 8  | 水墨動物結構與筆法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 水墨動物作品欣賞<br>認識動物造型與筆法                                                                                               |
|      | 9  | 水墨動物結構與筆法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 水墨動物作品欣賞<br>認識動物造型與筆法                                                                                               |
|      | 10 | 期中檢討與欣賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 多元方式展現、分享作品的內容與形式                                                                                                   |
|      | 11 | 水墨人物點景運用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 點景人物的姿態線條、色彩的介紹                                                                                                     |
|      | 12 | 水墨人像全身                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 人像的觀察和造型的掌握                                                                                                         |
|      | 13 | 水墨人像半身                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 人像的觀察和造型的掌握                                                                                                         |
|      | 14 | 水墨人物創作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 對於社會議題與人文關懷進行創作                                                                                                     |
|      | 15 | 水墨人物創作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 對於社會議題與人文關懷進行創作                                                                                                     |
|      | 16 | 水墨人物創作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 對於社會議題與人文關懷進行創作                                                                                                     |
|      | 17 | 水墨人物創作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 對於社會議題與人文關懷進行創作                                                                                                     |
|      | 18 | 術科模擬考前練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 以多元媒材進行思考與測驗                                                                                                        |
|      | 19 | 術科模擬考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 以多元媒材進行思考與測驗                                                                                                        |
|      | 20 | 術科模擬考檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 術科模擬考評圖檢討                                                                                                           |
|      | 21 | 期末欣賞與檢討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品的分享與討論                                                                                                            |
| 學習評量 |    | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                                                                                                     |
| 備註   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |

### 三、九年級

|      |                                                                                                   |                |      |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 圖像捉影應用         |      |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Applied Sketch |      |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                |      |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                | 授課節數 | 每週 2 節 |

|      |                                                                           |                      |                                            |
|------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| 學習目標 | 透過課程設計能瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並能利用媒材特性進行藝術創意表現的實驗，對於當代議題創作與人文關懷的關係進行思辨與省思。 |                      |                                            |
| 教學大綱 | 週次                                                                        | 單元/主題                | 內容綱要                                       |
|      | 1                                                                         | 課本:L1<br>藝術廣角鏡       | 會使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意及色彩、造型等藝術相關知識的理解。         |
|      | 2                                                                         | 課本:L1<br>藝術廣角鏡       | 會使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意及色彩、造型等藝術相關知識的理解。         |
|      | 3                                                                         | 單元一：圖像組合應用-靜物構成      | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 4                                                                         | 單元一：圖像組合應用-結構與空間練習   | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 5                                                                         | 單元一：圖像組合應用-日常        | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 6                                                                         | 單元一：圖像組合應用-庭院角落      | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 7                                                                         | 單元一：圖像組合應用-裁縫用模特兒與工具 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 8                                                                         | 單元一：圖像組合應用-打翻花瓶的貓    | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 9                                                                         | 單元一：圖像組合應用-打翻花瓶的貓    | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 10                                                                        | 期中檢討與欣賞:檢視單元一的學習成果   | 可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。       |
|      | 11                                                                        | 校外展演參觀               | 可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。       |
|      | 12                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-取捨      | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 13                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-休閒時光    | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 14                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-桌上的靜物   | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 15                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-假日勞作    | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 16                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-雞蛋靜物    | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 17                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-靜物圖片組合  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 18                                                                        | 單元二：描繪、時間、節奏-不鏽鋼水壺靜物 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 19                                                                        | 術科模擬會考:有水果與瓷瓶的靜物     | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 20                                                                        | 術科模擬考檢討              | 術科模擬考評圖檢討                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 檢討與欣賞：檢視單元一級單元二的學習成果 | 可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |                                      |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                      |

|      |                                                                                                   |                  |                                            |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 圖像捉影應用           |                                            |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Applied Sketch   |                                            |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                  |                                            |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                  | 授課節數                                       | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 透過課程設計能瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並能利用媒材特性進行藝術創意表現的實驗，對於當代議題創作與人文關懷的關係進行思辨與省思。                         |                  |                                            |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題            | 內容綱要                                       |        |
|      | 1                                                                                                 | L1<br>走入群眾的公共藝術  | 引導學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與色彩等藝術相關知識的理解。      |        |
|      | 2                                                                                                 | L1<br>走入群眾的公共藝術  | 引導學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與色彩等藝術相關知識的理解。      |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-靜物一組  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-靜物一組  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-圖片組合  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-圖片組合  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-風景組合  | 能理解藝術作品風景元素、形式等關係：含光線、景物、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-風景組合  | 能理解藝術作品風景元素、形式等關係：含光線、景物、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 9                                                                                                 | 單元一：素描主題應用-光影進行曲 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 10                                                                                                | 單元一：素描主題應用-光影進行曲 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 11                                                                                                | 單元一：素描主題應用-靜物一組  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 12                                                                                                | 單元一：素描主題應用-靜物一組  | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |        |
|      | 13                                                                                                | 單元一：素描主題應        | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質                    |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 用-幻想之美          | 感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。                        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：素描主題應用-幻想之美 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：素描主題應用-奇幻動物 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：素描主題應用-奇幻動物 | 能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。 |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 成果總評            | 學期成果總評                                     |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                            |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                            |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                 |                                            |
|      | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                 |                                            |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                            |

|      |                                                                                                   |                        |                                                     |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 彩繪創作應用                 |                                                     |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Applied Color Painting |                                                     |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                        |                                                     |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                        | 授課節數                                                | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 運用水彩描繪完整靜物組合作品，示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。                                               |                        |                                                     |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                  | 內容綱要                                                |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L3<br>新媒體藝術         | 1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。<br>2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。 |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本:L3<br>新媒體藝術         | 1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。<br>2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。 |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：<br>圖像組合應用         | 書本/水果構成<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品                           |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：<br>圖像組合應用         | 水果/玻璃靜物構成<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品                         |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：<br>圖像組合應用         | 水果/金屬/玻璃構成<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品                        |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：<br>圖像組合應用         | 吹風機/瓶子/水果靜物構成<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品                     |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一：<br>圖像組合應用         | 玻璃瓶/枯木靜物構成<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品                        |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元一：<br>圖像組合應用         | 綜合靜物氣氛構成(一)                                         |        |
|      | 9                                                                                                 | 單元一：                   | 綜合靜物氣氛構成(二)                                         |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 圖像組合應用           |                           |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期中檢討與欣賞：         | 期中檢討與欣賞                   |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 校外展演參觀           | 校外展演參觀                    |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 石膏頭像+靜物<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品 |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 石膏頭像+靜物<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品 |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 石膏頭像+靜物<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品 |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 植物+靜物                     |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 動物+靜物<br>運用水彩描繪完整靜物組合作品   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 綜合靜物氣氛構成(一)               |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：<br>描繪、時間、節奏 | 綜合靜物氣氛構成(二)               |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考：          | 術科模擬會考                    |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬考檢討          | 術科模擬考評圖檢討                 |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末檢討與欣賞：         | 期末檢討與欣賞                   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                  |                           |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                           |

|      |                                                                                                   |                        |                                             |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 彩繪創作應用                 |                                             |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Applied Color Painting |                                             |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                        |                                             |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                        | 授課節數                                        | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 運用水彩描繪完整靜物組合作品，示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。                                               |                        |                                             |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                  | 內容綱要                                        |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L2 包裝設計             | 了解自然與人為包裝的創意與功能。                            |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本:L2 包裝設計             | 了解自然與人為包裝的創意與功能。                            |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：<br>水彩主題測驗-木頭      | 1. 木頭水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品 |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：<br>水彩主題測驗-玻璃      | 1. 玻璃水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品 |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元二：                   | 1. 金屬水果靜物                                   |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 水彩主題-金屬           | 2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品               |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元二：<br>水彩主題-金屬   | 1. 金屬水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：<br>水彩主題-布偶   | 1. 布偶水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：<br>水彩主題-布偶   | 1. 布偶水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 單元一：<br>水彩主題-石膏像  | 1. 石膏像主題靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品 |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：<br>水彩主題-石膏像  | 1. 石膏像主題靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品 |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：<br>水彩主題-碗盤水果 | 1. 碗盤水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：<br>水彩主題-碗盤水果 | 1. 碗盤水果靜物<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：<br>水彩主題-海景   | 1. 海景描繪臨摹<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元一：<br>水彩主題-海景   | 1. 海景描繪創作<br>2. 構圖組合能力<br>3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品  |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：校園寫生          | 1. 校園風景寫生<br>2. 風景的構圖組合能力<br>3. 戶外風景色彩運用     |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元二：校園寫生          | 1. 校園風景寫生<br>2. 風景的構圖組合能力<br>3. 戶外風景色彩運用     |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 成果總評              | 學期成果總評                                       |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                              |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                   |                                              |
|      | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                   |                                              |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                              |

|      |                                                                                                   |                                      |                                              |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 翰墨情懷應用                               |                                              |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Applied Ink Painting and Calligraphy |                                              |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                                      |                                              |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                                      | 授課節數                                         | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 水墨創作的氛圍處理，畫面構圖及色彩運用表現。                                                                            |                                      |                                              |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                                | 內容綱要                                         |        |
|      | 1                                                                                                 | L3. 生命的肖像                            | 1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。<br>2. 認識並了解「綠建築」的重要性。 |        |
|      | 2                                                                                                 | L3. 生命的肖像                            | 1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。<br>2. 認識並了解「綠建築」的重要性。 |        |
|      | 3                                                                                                 | 書藝之美(1)<br>唐詩兩首                      | 唐楷讀書寫練習體驗線條優美變化與字體結構掌握要點                     |        |
|      | 4                                                                                                 | 書藝之美(2)<br>唐詩兩首                      | 唐楷讀書寫練習體驗線條優美變化與字體結構掌握要點                     |        |
|      | 5                                                                                                 | 水墨創作-城市寫生                            | 房子與街景的透視<br>街景照片組合練習                         |        |
|      | 6                                                                                                 | 水墨創作-城市寫生<br>(夜景)                    | 夜景創作的氛圍處理<br>畫面構圖及色彩運用表現                     |        |
|      | 7                                                                                                 | 水墨創作-樹林野趣                            | 樹林的筆墨變化<br>點景與焦點的構圖練習                        |        |
|      | 8                                                                                                 | 水墨創作-樹林野趣                            | 樹林的筆墨變化<br>點景與焦點的構圖練習                        |        |
|      | 9                                                                                                 | 期中檢討與欣賞                              | 期中檢討與欣賞                                      |        |
|      | 10                                                                                                | 水墨創作-古蹟之美                            | 鑑賞古蹟之美感與特色<br>建築物、老屋等繪畫技法                    |        |
|      | 11                                                                                                | 水墨創作-古蹟之美                            | 鑑賞古蹟之美感與特色<br>建築物、老屋等繪畫技法                    |        |
|      | 12                                                                                                | 水墨創作-港口印象                            | 漁船與海面的構圖和透視關係<br>墨與色彩的練習                     |        |
|      | 13                                                                                                | 水墨創作-港口印象                            | 漁船與海面的構圖和透視關係<br>墨與色彩的練習                     |        |
|      | 14                                                                                                | 水墨創作-山居歲月                            | 山石皴法綜合運用<br>墨與色彩的練習                          |        |
|      | 15                                                                                                | 水墨創作-山居歲月                            | 山石皴法綜合運用<br>墨與色彩的練習                          |        |
|      | 16                                                                                                | 水墨創作-靜物表現                            | 靜物的明暗表現<br>墨與色彩的練習                           |        |
|      | 17                                                                                                | 水墨創作-靜物表現                            | 靜物的明暗表現<br>墨與色彩的練習                           |        |
|      | 18                                                                                                | 水墨創作-人文與工藝                           | 以人物為主題，關懷社會人文、工藝的連結<br>人物墨與色彩的練習             |        |
|      | 19                                                                                                | 水墨創作-人文與工藝                           | 以人物為主題，關懷社會人文、工藝的連結<br>人物墨與色彩的練習             |        |
|      | 20                                                                                                | 術科模擬會考                               | 以多元媒材進行思考與測驗                                 |        |
| 21   | 術科模擬考檢討                                                                                           | 術科模擬考評圖檢討                            |                                              |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
|      | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                   |                                      |                                        |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 翰墨情懷應用                               |                                        |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Applied Ink Painting and Calligraphy |                                        |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                                      |                                        |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                                      | 授課節數                                   | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 水墨創作的氛圍處理，畫面構圖及色彩運用表現。                                                                            |                                      |                                        |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                                | 內容綱要                                   |        |
|      | 1                                                                                                 | 壯遊臺灣                                 | 1. 參觀展覽<br>2. 藝術欣賞實作練習。<br>3. 了解如何規畫展覽 |        |
|      | 2                                                                                                 | 壯遊臺灣                                 | 1. 參觀展覽<br>2. 藝術欣賞實作練習。<br>3. 了解如何規畫展覽 |        |
|      | 3                                                                                                 | 書藝之美(1)<br>唐詩兩首                      | 欣賞當代書法表現形式<br>書法創作構思和實踐                |        |
|      | 4                                                                                                 | 書藝之美(1)<br>唐詩兩首                      | 欣賞當代書法表現形式<br>書法創作構思和實踐                |        |
|      | 5                                                                                                 | 水墨創作-野柳踏奇                            | 風景區特色岩石技法表現                            |        |
|      | 6                                                                                                 | 水墨創作-野柳踏奇                            | 風景區特色岩石技法表現                            |        |
|      | 7                                                                                                 | 水墨創作-靈禽野趣                            | 鳥類的色彩與墨色的層次與筆法表現                       |        |
|      | 8                                                                                                 | 水墨創作-靈禽野趣                            | 鳥類的色彩與墨色的層次與筆法表現                       |        |
|      | 9                                                                                                 | 期中檢討與欣賞                              | 作品檢討與分享創作內容和過程                         |        |
|      | 10                                                                                                | 水墨創作-故事滿人間                           | 人物畫創作練習<br>重視人物的姿體與景色的融合               |        |
|      | 11                                                                                                | 水墨創作-故事滿人間                           | 人物畫創作練習<br>重視人物的姿體與景色的融合               |        |
|      | 12                                                                                                | 校外展演參觀                               | 欣賞多元方式的展演並分享心得                         |        |
|      | 13                                                                                                | 水墨創作-校園寫生                            | 校園水墨寫生，重視觀察與描繪                         |        |
|      | 14                                                                                                | 水墨創作-校園寫生                            | 校園水墨寫生，重視觀察與描繪                         |        |
|      | 15                                                                                                | 水墨創作-靜物寫生                            | 靜物                                     | 練習     |
|      | 16                                                                                                | 水墨創作-靜物寫生                            | 靜物                                     | 練習     |
|      | 17                                                                                                | 成果總評                                 | 學期成果總評                                 |        |
|      |                                                                                                   |                                      |                                        |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |  |  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |

#### 四、校訂課程七/八/九年級

|      |                                                                                                   |                 |                                                                         |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 專題學習 1          |                                                                         |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | printing making |                                                                         |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                 |                                                                         |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                 | 授課節數                                                                    | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 四種版種與版材-凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念的知識與概念，創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。                                               |                 |                                                                         |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題           | 內容綱要                                                                    |        |
|      | 1                                                                                                 | 單元一：版畫基本概念      | 1. 認識四種版種即版材-凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念。<br>2. 認識四種版種如何製版及印製的流程。<br>3. 四種版種的作品欣賞。 |        |
|      | 2                                                                                                 | 單元一：版畫凸版實作-構圖   | 攝影版畫畫面與討論構圖                                                             |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：版畫凸版實作-構圖   | 1. 構圖內容及題材確認<br>2. 電腦修圖<br>3. 轉印在凸版上                                    |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：版畫凸版實作-刻版   | 1. 認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法<br>2. 刻版實作                                      |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：版畫凸版實作-刻版   | 刻版實作                                                                    |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：版畫凸版實作-印製   | 1. 刻版印製<br>2. 兩色印製                                                      |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元一：版畫凸版實作-印製   | 1. 刻版印製<br>2. 兩色印製                                                      |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元二：五色版畫凸版實作-構圖 | 版畫畫面與討論構圖<br>1. 構圖內容及題材確認<br>2. 電腦修圖<br>3. 轉印在凸版上<br>4. 五色構圖安排          |        |
|      | 9                                                                                                 | 單元二：五色版畫        | 1. 構圖內容及題材確認                                                            |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 凸版實作-構圖             | 2. 電腦修圖<br>3. 轉印在凸版上                                    |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-刻版 | 1. 認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法<br>2. 刻版實作                      |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-刻版 | 1. 認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法<br>2. 刻版實作                      |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-印製 | 1. 刻版印製<br>2. 五色印製實作                                    |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-印製 | 1. 刻版印製<br>2. 五色印製實作                                    |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-刻版 | 1. 刻版實作<br>2. 五色的套色安排與實作<br>3. 使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法     |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-刻版 | 1. 刻版實作<br>2. 五色的套色安排與實作<br>3. 使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法     |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-印製 | 1. 油墨的調配與配色<br>2. 五色的套色安排與印製<br>3. 壓印機的使用               |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-印製 | 1. 油墨的調配與配色<br>2. 五色的套色安排與印製<br>3. 壓印機的使用               |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-刻版 | 1. 刻版實作<br>2. 五色的套色安排與實作<br>3. 使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製 |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-刻版 | 1. 刻版實作<br>2. 五色的套色安排與實作<br>3. 使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-印製 | 1. 油墨的調配與配色<br>2. 五色的套色安排與印製<br>3. 壓印機的使用               |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二:五色版畫<br>凸版實作-印製 | 1. 油墨的調配與配色<br>2. 五色的套色安排與印製<br>3. 壓印機的使用               |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                     |                                                         |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                         |

|      |                                                                                                   |               |                                            |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 專題學習 2        |                                            |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | design        |                                            |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |               |                                            |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |               | 授 課 節<br>數                                 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 了解平面設計的原理和構成形式<br>2. 運用多元媒材進行議題思考、符號學運用及設計創作                                                   |               |                                            |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題         | 內容綱要                                       |        |
|      | 1                                                                                                 | 單元一:平面設計認識    | 1. 從生活中的平面設計相關作品做引導<br>2. 平面設計原理原則及構成形式介紹  |        |
|      | 2                                                                                                 | 單元一:平面設計認識    | 1. 平面設計圖象文字的結合與運用<br>2. 構圖、排版、象徵符號及其如何傳達意涵 |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元二:平面設計應用與探討 | 平面設計原理原則及相關應用探討(一):學生小組討論                  |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元二:平面設計應用與探討 | 平面設計原理原則及相關應用探討(二):學生小組討論                  |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元三:平面設計製作(一) | 1. 蒐集資料、擬定主題、構圖、排版、符號運用<br>2. 草圖設計         |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元三:平面設計製作(一) | 1. 表 現 形 式 與 媒 材 討 論<br>2. 草圖設計            |        |
|      | 7                                                                                                 | 單元三:平面設計製作(一) | 1. 象徵性符號轉化及多元媒材應用與組合<br>2. 草圖設計            |        |
|      | 8                                                                                                 | 單元三:平面設計製作(一) | 綜合練習，實作課程                                  |        |
|      | 9                                                                                                 | 單元三:平面設計製作(一) | 綜合練習，實作課程                                  |        |
|      | 10                                                                                                | 單元三:平面設計製     | 創作發表                                       |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 作(一)           |                                                                           |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 校外展演參觀         | 藝術展演活動                                                                    |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期中檢討與欣賞：       | 同儕作品欣賞與檢討拍照記錄                                                             |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元四：平面設計融入議題討論 | 1. 平面設計作品欣賞與議題討論(一)<br>2. 融入各項議題，如：人權、性別平等、環境、生命教育等議題，相關平面設計的資料蒐集及表現形式之討論 |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元四：平面設計融入議題討論 | 1. 平面設計作品欣賞與議題討論(二)<br>2. 融入各項議題，如：人權、性別平等、環境、生命教育等議題，相關平面設計的資料蒐集及表現形式之討論 |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元五：平面設計製作(二)  | 1. 以各項議題進行對開尺寸平面設計創作：擬定主題<br>2. 嘗試運用多元形式媒材呈現主題                            |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元五：平面設計製作(二)  | 對開尺寸平面設計創作                                                                |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元五：平面設計製作(二)  | 對開尺寸平面設計創作                                                                |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元五：平面設計製作(二)  | 對開尺寸平面設計創作                                                                |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元五：平面設計製作(二)  | 對開尺寸平面設計創作                                                                |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元五：平面設計製作(二)  | 創作歷程及作品分享                                                                 |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期末檢討與欣賞：       | 教師與同儕回饋、拍照記錄                                                              |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                |                                                                           |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                           |

|      |                                                                                                     |                     |                                                                                                                                                |        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                | 藝術鑑賞                |                                                                                                                                                |        |
|      | 英文名稱                                                                                                | art criticism       |                                                                                                                                                |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級   |                     |                                                                                                                                                |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                              |                     | 授課節數                                                                                                                                           | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 |                     |                                                                                                                                                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                  | 單元/主題               | 內容綱要                                                                                                                                           |        |
|      | 1                                                                                                   | 課本:L2<br>咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 |        |
|      | 2                                                                                                   | 課本:L2<br>咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 |        |
|      | 3                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 臨摹藝術家作品<br>鑑賞四步驟                                                                                                                               |        |
|      | 4                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 藝術鑑賞：名畫賞析                                                                                                                                      |        |
|      | 5                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 藝術家名畫主題介紹與賞析                                                                                                                                   |        |
|      | 6                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 認識藝術家作品脈絡                                                                                                                                      |        |
|      | 7                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 合作學習與分組報告藝術家作品                                                                                                                                 |        |
|      | 8                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 藝術家主題創作                                                                                                                                        |        |
|      | 9                                                                                                   | 單元一：藝術賞析            | 藝術家主題創作                                                                                                                                        |        |
|      | 10                                                                                                  | 單元一：藝術賞析            | 藝術家主題創作                                                                                                                                        |        |
|      | 11                                                                                                  | 期中檢討與欣賞             | 作品欣賞與檢討拍照記錄                                                                                                                                    |        |
|      | 12                                                                                                  | 校外展演參觀              | 由各式媒體探知藝術發展趨勢                                                                                                                                  |        |
|      | 13                                                                                                  | 單元二：藝術場館介紹          | 展場規劃與討論。                                                                                                                                       |        |
|      | 14                                                                                                  | 單元二：導覽小尖兵<br>佈展撤展   | 主題展覽動線與掛圖位置規劃討論：佈展教學，燈光調整，水平儀、掛繩使用。                                                                                                            |        |
|      | 15                                                                                                  | 單元二：導覽小尖兵<br>佈展撤展   | 導覽姿體動態與音量訓練。說故事節奏與走位安排。                                                                                                                        |        |
|      | 16                                                                                                  | 單元二：導覽小尖兵<br>佈展撤展   | 運用作品實際佈展                                                                                                                                       |        |
|      | 17                                                                                                  | 單元二：導覽小尖兵<br>佈展撤展   | 分組導覽實際操演                                                                                                                                       |        |
|      | 18                                                                                                  | 單元二：導覽小尖兵<br>佈展撤展   | 分組導覽實際操演                                                                                                                                       |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考   | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考檢討 | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。 |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末檢討與欣賞  | 作品欣賞與檢討拍照記錄      |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |          |                  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                  |

|      |                                                                                                   |                     |                                                                                                                                              |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 專題學習 3              |                                                                                                                                              |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | creative expression |                                                                                                                                              |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                     |                                                                                                                                              |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                     | 授課節數                                                                                                                                         | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 學生能觀察生活環境當中的公共藝術。<br>2. 能透過作品理解藝術家的創作理念與精神，涵養個人美學素養。<br>3. 能反思並關懷我們的生活空間。                      |                     |                                                                                                                                              |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題               | 內容綱要                                                                                                                                         |        |
|      | 1                                                                                                 | 課本:L1 藝術與空間的對話      | 1. 連結日常環境，包含捷運、車站、廣場等，引導曾看過的公共藝術。<br>2. 介紹街頭、港口、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。<br>3. 介紹楊士毅<大魚的祝福>，引導學生思考對於台灣的情感。<br>4. 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考感受公共藝術的構成元素。 |        |
|      | 2                                                                                                 | 課本:L1 藝術與空間的對話      | 1. 介紹校園、公園等地的公共藝術作品，並說明這可以是與社區居民互動的系列作品。<br>2. 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。<br>3. 透過不同類型的公共藝術創作手法，了解當地的人文風情與歷史發展，並喚起學生對周遭環境的反思。                    |        |
|      | 3                                                                                                 | 單元一：校園新藝術           | 實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園，試著規畫一份校園環境改造企畫書                                                                                                           |        |
|      | 4                                                                                                 | 單元一：校園新藝術           | 小組討論與執行:<校園新藝術>設計草圖繪製(設置地點、材質、色彩)                                                                                                            |        |
|      | 5                                                                                                 | 單元一：校園新藝術           | 校園新藝術改造計畫                                                                                                                                    |        |
|      | 6                                                                                                 | 單元一：校園新藝術           | 小組作品欣賞與心得分享                                                                                                                                  |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 術           |                                        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元二：進擊的漫畫藝術 | 漫畫人物造型繪製基本概念                           |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元二：進擊的漫畫藝術 | 1. 探索漫畫的圖像魅力：風格變化、造型延伸、表情分類<br>2. 資料查找 |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元二：進擊的漫畫藝術 | 漫畫變變變：四開作品創作                           |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：進擊的漫畫藝術 | 漫畫變變變：四開作品創作                           |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期中檢討與欣賞     | 作品欣賞與檢討                                |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 錯視設計與圖地反轉與設計原理原則                       |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 平面設計作品賞析                               |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 資料查找&主題選定                              |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 構圖配置與色彩計畫                              |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 媒材整理與組合                                |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 媒材整理與組合                                |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 單元二：平面設計製作  | 作品完成&成品分享                              |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 術科模擬會考      | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。                       |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 術科模擬會考檢討    | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。                       |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期末檢討與欣賞     | 作品欣賞與檢討拍照記錄                            |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |             |                                        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                        |

|      |                                                                                                   |                         |      |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 畢業專題                    |      |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Curating and Exhibition |      |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                         |      |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                         | 授課節數 | 每週 1 節 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>學習目標</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。 |                                                              |
| <b>教學大綱</b> | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題              | 內容綱要                                                         |
|             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 課本：<br>L4 流行生活俗世繪  | 1. 介紹普普藝術、塗鴉作品，探索大眾流行與藝術產物的功能和價值。<br>2. 感受生活中的色彩、圖像、線條造型的魅力。 |
|             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 課本：<br>L4 流行生活俗世繪  | 1. 感受生活中的色彩、圖像、線條造型的魅力。<br>2. 發揮創意嘗試設計姓名塗鴉字體。(麥克筆或色鉛筆)       |
|             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 課本：<br>L4 流行生活俗世繪  | 作品理念分享與欣賞                                                    |
|             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：畢業發想           | 畢業製作分組與工作分配<br>進度說明與計畫書填寫                                    |
|             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：畢業構圖           | 主題媒材選定與構圖                                                    |
|             | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：畢業構圖           | 小張構圖調整                                                       |
|             | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：畢業製作           | 與美展尺寸等同構圖                                                    |
|             | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：畢業製作           | 構圖調整與上色                                                      |
|             | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：畢業製作           | 構圖調整與上色                                                      |
|             | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期中檢討與欣賞：           | 作品欣賞與檢討拍照記錄                                                  |
|             | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 校外展演參觀             | 由各式媒體探知藝術發展趨勢                                                |
|             | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：綜合媒材創作、立體造型    | 綜合媒材創作、立體造型作品欣賞<br>平面拼貼藝術創作<br>複合媒材藝術發展與賞析                   |
|             | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：畢業發想           | 影像媒體與攝影                                                      |
|             | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：畢業發想           | 主題媒材選定與構圖                                                    |
|             | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：畢業構圖           | 綜合媒材創作                                                       |
|             | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：畢業構圖           | 綜合媒材創作                                                       |
|             | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：畢業製作           | 綜合媒材創作                                                       |
|             | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：畢業製作           | 綜合媒材創作                                                       |
|             | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 術科模擬會考：            | 了解繪畫與設計的創作與表現要領。                                             |
|             | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 畢業製作評選             | 畢業製作評選                                                       |
|             | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 畢業製作評選             | 畢業製作評選                                                       |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                    |                                                              |
| <b>備註</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                              |

|             |                                                                                                   |                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>課程名稱</b> | 中文名稱                                                                                              | <b>畢業專題</b>             |
|             | 英文名稱                                                                                              | Curating and Exhibition |
| <b>授課年段</b> | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                        |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|--------|
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 | 授課節數                                                                   | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                        |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題           | 內容綱要                                                                   |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 課本：<br>L4「冊」畫高手 | 1. 了解書刊版面編排的要素與原則。<br>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。              |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 課本：<br>L4「冊」畫高手 | 1. 了解書刊版面編排的要素與原則。<br>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。<br>3. 封面設計練習 |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 課本：<br>L4「冊」畫高手 | 封面設計創作與分享                                                              |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：作品拍攝        | 1. 進行作品拍照<br>2. 繪製畫冊封面                                                 |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：作品拍攝        | 1. 進行作品拍照<br>2. 繪製畫冊封面                                                 |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：作品集編輯與展覽規劃  | 1. 與校長確定展覽主題<br>2. 完成作品清冊                                              |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：作品集編輯與展覽規劃  | 討論拍攝及製作畢業影片，策展與規劃                                                      |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元一：作品集排版       | 作品送裱褙及裝框                                                               |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元二：作品導覽        | 分配學生展覽負責工作                                                             |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：作品導覽        | 各類宣傳品校稿<br>(邀請卡、帆布、畫冊完成及粉絲頁宣傳)                                         |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元二：布展          | 成果作品集檔案及清冊資料送廠商製作                                                      |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元三：展覽實務        | 1. 安排導覽訓練<br>2. 拍攝及製作畢業影片                                              |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元三：展覽實務        | 畢展影片完成, 並上傳 FB                                                         |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元三：展覽實務        | 國三畢業展佈展：展覽場地空間策畫、布置與燈光照明規劃                                             |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元三：展覽實務        | 展間實務訓練：作品導覽與賞析                                                         |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元三：展覽實務        | 國三畢業展(導覽、顧展)                                                           |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元三：展覽實務        | 撤展                                                                     |        |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                        |        |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                        |        |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                        |        |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                 |                                                                        |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                        |        |

## 柒、附錄

### 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

#### 嘉義縣立竹崎高級中學藝術才能班課程發展小組組織要點

本校藝術才能美術班（以下簡稱美術班）經營方向係依美術才能優異與興趣學生之學習需求進行規劃，透過優良師資之專業教學，提升藝術專長與創意思考能力，兼重品德陶冶及生活教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。

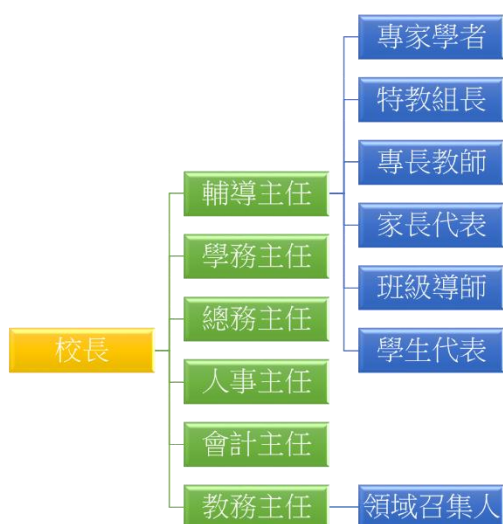
##### 一、依據

- 1、藝術教育法
- 2、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

##### 二、組織成員：

本小組置委員由校長（兼任召集人）、各處室主管、專責處室主管（兼任執行秘書）及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表、學生代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

委員組成方式如下：



##### 藝術才能班美術班課程發展工作小組組織工作事項：

| 小組職務 | 職 稱  | 姓 名 | 工作事項                                                     |
|------|------|-----|----------------------------------------------------------|
| 召集人  | 校長   | 蘇淵源 | 統籌辦理美術教育之策劃，督導決策考核各項事宜。                                  |
| 執行秘書 | 輔導主任 | 胡柏舟 | 負責美術班學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教學設備、行政協調執行及督導美術班相關業務。  |
| 委員   | 校長秘書 | 洪彰懋 | 協助校長統籌辦理美術教育之策劃，督導決策考核各項事宜。                              |
| 委員   | 教務主任 | 陳琬婷 | 負責美術班一般課程規畫、排課及教學研究與評量及協助美術班相關業務。                        |
| 委員   | 學務主任 | 林幸生 | 負責實施生活輔導、團體活動等有關學生活動事宜，並提供各單位美術或創作競賽資訊。                  |
| 委員   | 總務主任 | 陳志龍 | 提供校內適合場所為美術班教室。協助美術班內各項設施規劃及採購。美術班設備及財產之登記及報銷。協助經費核銷等事宜。 |

|      |          |     |                                                                                               |
|------|----------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 委員   | 人事主任     | 黃芳菲 | 提供美術班教師進修、訊息機會。鼓勵或表揚表現優異之美術班老師。                                                               |
| 委員   | 會計主任     | 黃士晏 | 協助概算編列。確實專款專用、協助經費核銷等事宜。                                                                      |
| 委員   | 圖書館主任    | 羅仁宏 | 負責美術相關書籍、雜誌採購，並提供各單位美術或創作書籍或活動資訊。                                                             |
| 委員   | 資料組長     | 謝欣耘 | 負責美術班學生甄選、學習輔導、升學輔導等籌辦事宜。                                                                     |
| 委員   | 藝術才能組長   | 夏鏡琇 | 負責有關課程設計及排課、教學研究與實施、教材編選、學習輔導與評量、演講參觀、戶外教學等籌辦事宜。                                              |
| 委員   | 藝術領招專長教師 | 劉安使 | 負責美術班課程規畫、排課及教學研究與評量及協助。依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。 |
| 委員   | 專長教師     | 黃議萱 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |
| 委員   | 專長教師     | 黃郁雯 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |
| 委員   | 專長教師     | 翁禎源 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |
| 委員   | 專長教師     | 王建凱 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |
| 委員   | 專長教師     | 董世歆 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |
| 委員   | 專長教師     | 李筠思 | 依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。                         |
| 委員   | 專長教師     | 沈正一 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。         |
| 委員   | 專長教師     | 鍾綺文 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」之學習目標。         |
| 委員   | 導師       | 陳茵茹 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。                                                                              |
| 委員   | 導師       | 許家蓁 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。                                                                              |
| 委員   | 導師       | 林怡君 | 負責學生生活輔導及生涯輔導事項。                                                                              |
| 委員   | 幹事       | 廖茂淵 | 協助美術班各項活動執行。                                                                                  |
| 委員   | 家長代表     | 涂玉茹 | 依據學習階段與學校地方特色，針對專長課程之安排設計、教材內容、評量方式，提供建議。                                                     |
| 諮詢委員 | 美術教育專家學者 | 謝其昌 | 依據設班目標與學習階段、藝術新知等，針對課程設計、教材編選、教學方向，提供專業建議與指導。                                                 |

三、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

#### 四、任務執掌

- 1、 掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。
- 2、 編選美術班專業領域相關教材。

- 3、 審查特殊優秀美術班學生個別輔導方案。
- 4、 研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 5、 實施美術班課程評鑑及訪視輔導。
- 6、 以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。
- 7、 教師社群成長與發展。

#### 五、開會

- 1、 本會由校長召集或執行秘書輔導主任召集之。
- 2、 本會每學期至少舉行 1 次會議，每學期各 4 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 3、 每學年會議必須提出下學年度美術班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會審查。
- 4、 本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

六、行政工作：本會之行政工作由輔導處主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

七、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

#### 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄