

113 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部特殊教育班第一二學期藝術領域(美術) 教學計畫表 設計者： 黃議萱 (表十二之二)

- 一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○
 二、本領域每週學習節數：2 節
 三、教學對象：中度智障 9 年級 1 人、7 年級 1 人，共 2 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|--|---|---|---|-------------------------|
| <p>A 自主行動：</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題途徑。</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>C 社會參與：</p> | <p>表現</p> <p>視 1-IV-1【減量】 能使用基本的構成要素和簡單之行是原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3【簡化】 能使用數位及影音媒體表達創作意念。</p> <p>鑑賞</p> <p>視 2-IV-1【簡化】 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3【簡化】</p> | <p>表現</p> <p>視 E-IV-1【減量】 色彩、造型的感覺。</p> <p>視 E-IV-3【簡化】 數位影像、數位媒材。</p> <p>鑑賞</p> <p>視 A-IV-1【簡化】 簡單藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3【簡化】 在地及各族群藝術之文化視覺意象。</p> <p>實踐</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀看色彩、形狀表達出感受。 2. 能運用簡易造型原理進行創作，表達個人情感。 3. 能認識至少 1 位藝術家並說出其藝術風格。 4. 能將在地文化特色與自身創作結合。 5. 能使用數位工具進行簡易創作。 6. 能認識至少 2 件公共藝術並說出其理念。 7. 能欣賞至少 1 場線上藝 | <p>實作 問答 觀察</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>實踐</p> <p>視 3-IV-1【簡化】 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3【簡化】 能應用簡易繪畫，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 P-IV-1【簡化】 在地公共藝術、藝文展演。</p> <p>視 P-IV-3【簡化】 生活中的設計美感。</p> | <p>術展覽並說出個人感受。</p> <p>8. 能理解至少 2 種生活中常見的創意設計符號(如小綠人、路標…等)並說出感受以及功能美感。</p> | |
|--|---|--|---|--|

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|----------|--|--|---|
| 第 1-5 週 | <p>一、形形色色 1. 藝術知我心(色彩感覺) 2. 形狀變變變</p> <p>二、圓的藝術 (中秋月圓賀卡創作)</p> | <p>1. 能說出至少 1 種色彩感受</p> <p>2. 在引導下，能利用一種色系進行創作</p> <p>3. 能辨識至少 3 種形狀</p> <p>4. 能說出至少 1 種造型感受</p> <p>-</p> <p>5. 能以最基本的圓形延伸繪製不同造型圖樣</p> | <p>1. 介紹色彩的感覺</p> <p>2. 區分不同色彩感覺</p> <p>3. 以同色系繪製作品</p> <p>4. 介紹形狀感覺</p> <p>5. 區分不同的形狀</p> <p>6. 以相同形狀繪製圖像</p> <p>7. 延伸形狀課程，以圓形創作中秋賀卡</p> |
| 第 6-10 週 | <p>一、不給糖就搗蛋 1. 萬聖節故事介紹 2. 食物與藝術創作 3. 以糖果排列萬聖節圖</p> | <p>1. 能說出至少 1 樣萬聖節會出現的節慶特色</p> <p>2. 能透過課堂活動理解食物浪費議題</p> <p>3. 在引導下，能使用不同色彩與造型的糖果排列出萬聖節相關圖樣</p> | <p>1. 介紹萬聖節的由來與節慶意象</p> <p>2. 討論食物浪費可能會造成的影響</p> <p>3. 介紹以食物進行的藝術創作案例</p> <p>4. 介紹抽象藝術與藝術家</p> |

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| | 像 二、抽象的魔法 1. 神奇的點線面 2. 抽象藝術的介紹 3. 跳舞的符號-小小康 丁斯基 | - 4. 能說出至少 1 位抽象藝術家 5. 在引導下，能說出對抽象作品的感受 6. 能以點線面進行抽象創作 | 5. 介紹點線面 6. 以彩色筆、奇異筆、蠟筆等媒材進行創作 |
| 第 11-15 週 | 灣入文化之美 (台灣原住民文化) 1. 台灣的原住民特色介紹 2. 原住民的藝術 3. 圖騰繪製 | 1. 能說出至少 2 個台灣原住民族 2. 能記得台灣原住民族數量 3. 能辨識至少 2 種原住民圖騰 4. 能以原住民圖騰繪製作品 | 1. 介紹原住民文化內涵 2. 討論理解民族文化差異 3. 介紹原住民圖騰樣式與種類 4. 以彩色筆、奇異筆、蠟筆等媒材進行創作 |
| 第 16-20 週 | 一、歡喜賀新年 1. 生肖介紹 2. 以新年主題生肖繪製賀卡 二、309 歲末創作展 1. 展覽佈置 | 1. 能說出生肖的數量 2. 在引導下，能大概理解生肖的故事 3. 能以 2023 年的生肖進行創作 - 4. 能了解佈展過程 | 1. 介紹生肖故事 2. 了解新年生肖 3. 以彩色筆、奇異筆、蠟筆等媒材進行創作 4. 講解佈展流程 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|--|---|--|
| 第 1-5 週 | 公共藝視野 1. 公共藝術的定義 2. 公共藝術作品介紹 3. 公共藝術創作 | 1. 能說出至少 2 件公共藝術作品 2. 能了解至少 1 件在地公共藝術 3. 能以環保媒材進行公共藝術創作 4. 能理解環境保護議題 | 1. 介紹公共藝術的內涵 2. 理解公共藝術與環境的關係 3. 練習透過創作實踐環境保護 |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| 第 6-10 週 | 疫情下的藝術世界 1. 疫情對於藝術產業的衝擊與變化 2. 疫情下如何參與藝術活動--科技應用 | 1. 能簡單說出至少 1 樣疫情對藝術產業的衝擊或變化 2. 能觀看至少 1 場線上藝術展覽 3. 能說出至少 2 件線上藝術展覽的作品 4. 在引導下，能使用電腦等設備於線上逛展 | 1. 講解疫情對藝術產業的衝擊 2. 說明線上逛展的流程 3. 講解如何操作網路設備 4. 學生能說出展覽所看到的內容 |
| 第 11-15 週 | 馬賽克藝術 1. 介紹馬賽克藝術的由來 2. 以電腦試作馬賽克藝術--科技應用 3. 以實體材料製作馬賽克作品 | 1. 能理解馬賽克藝術的形式 2. 能說出馬賽克藝術的創作方法 3. 在引導下，能以電腦設備簡易繪製馬賽克模擬圖 4. 能用馬賽克拼貼出作品 | 1. 介紹馬賽克藝術 2. 學生能簡易說出馬賽克如何製作 3. 講解如何操作線上繪製設備 4. 能用馬賽克拼貼出作品 |
| 第 16-20 週 | 設計日常 1. 設計的功能性 2. 生活中的設計 3. 創意號誌習作 | 1. 能說出至少 2 種設計的功能 2. 能說出至少 2 種生活中常見的設計 3. 能利用現有設計號誌延伸創作 | 1. 介紹設計所具備的功能 2. 討論生活中所看過的設計案例 3. 能利用現有設計號誌延伸創作 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。