

114 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部特殊教育班第一二學期藝術與人文領域(音樂) 教學計畫表 設計者：戴雅蘋 (表十一之二)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林國小 5-6 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：中度智障 9 年級 1 人，7 年級 1 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能了解傳統、當代或流行音樂的風格。(簡化、減量)	音 E-IV-2 樂器的構造，以及不同的演奏形式。(減量) 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。(減量)	1. 能認識不同樂器的構造以及演奏方式。 2. 能認識常見的音樂元素。	* 能說出不同樂器的構造及演奏方式，並完成學習單。 * 能用歌唱表現樂曲特色。 * 能仔細聆聽樂曲，並說出樂曲的特色。 * 能分享至少三種世界文化音樂特色。
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。(減量)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。(減量)	3. 能欣賞各種不同類型的樂曲。	
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂並進一步關懷台灣藝術文化。(重整)	音 P-IV-2 在地人文關懷。(減量)	4. 能認識多元文化的音樂活動。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	水之聲 (一)	1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合唱與獨唱的差異。 4. 能說出何謂「輪唱」。 5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 6. 能認識和聽出三連音的節奏。	活動一：歌曲教唱 二部合唱〈跟著溪水唱〉。 活動二：歌曲教唱 二部輪唱〈Row Your Boat〉。 活動三：教師引導三連音，學生拍念節奏。

		7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	
第 7-11 週	水之聲（二）	8. 能欣賞並樂器演奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 9. 能分享自己對海的經驗和作品。 10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11. 能認識作曲家韋瓦第。 12. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	活動一：樂器教奏(The Ocean Waves) 活動二：教師引導透過聆聽音樂分享自己的感受。(The Ocean Waves) 活動三：教師引導音樂家的生平介紹（韋瓦第） 活動四：教師引導透過聆聽音樂分享自己的感受。(《四季》中〈夏〉第三樂章)
第 12-16 週	故鄉歌謠（一）	1. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3. 能欣賞並說出客家民謠的特色。 4. 能演唱客家民謠〈撐船調〉 5. 認識馬水龍的生平。 6. 能欣賞馬水龍〈椰笛協奏曲〉。 7. 能認識椰笛。	活動一：教師引導閩南語歌曲欣賞(丟丟銅仔)。 活動二：教師介紹五聲音階-宮商角徵羽宮。 活動三：教師引導客語歌曲欣賞(撐船調)。 活動四：教師引導介紹樂器-椰笛。 活動五：教師引導音樂家的生平介紹（馬水龍） 活動六：教師引導中國傳統樂器欣賞。(椰笛協奏曲)
第 17-21 週	故鄉歌謠（二）	8. 能欣賞並說出原住民民謠〈山上的孩子〉的歌詞意境。 9. 能設計簡單手勢搭配歌詞以肢體展現出來，並一邊欣賞〈山上的孩子〉。 10. 能欣賞不同族群的歌謠。 11. 認識臺灣本土的作曲家。 12. 了解樂曲中的歌詞意涵。	活動一：教師引導歌曲欣賞(山上的孩子)。 活動二：教師介紹簡單手語歌曲(山上的孩子)。 活動三：教師介紹台灣音樂家與作品及歌詞意涵。 （陸森寶-懷念年祭） （呂泉生-搖嬰仔歌） （楊兆禎-桃花開）

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	音樂中的人物（一）	1. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2. 能認識裝飾音。 3. 認識作曲家波迪尼。 4. 能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。 5. 透過樂曲	活動一：教師引導小提琴獨奏曲欣賞(跳舞的娃娃)。 活動二：教師介紹裝飾音。 活動三：教師引導音樂家的生平介紹（波迪尼）。 活動四：教師引導鋼琴曲欣賞(小丑)。 活動五：教師引導鋼琴曲欣賞(小丑)感受角色的特色。

		〈小丑〉能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 6. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	活動六：教師引導音樂家的生平介紹（卡巴列夫斯基）。
第 7-11 週	音樂中的人物 (二)	7. 能欣賞海頓〈驚愕交響曲〉、〈告別交響曲〉音樂及故事內容。 8. 能欣賞蕭邦〈離別曲〉、貝多芬〈告別交響曲〉音樂及故事內容。 9. 能用聆聽樂曲創作有關離別的故事並簡答出音樂故事內容。 10. 能了解西洋古典樂交響樂的音樂特色。	活動一：教師引導交響詩欣賞海頓〈驚愕交響曲〉、〈告別交響曲〉 活動二：教師引導學生發表海頓〈驚愕交響曲〉、〈告別交響曲〉的涵義。 活動三：教師介紹交響樂的音樂特色。
第 12-16 週	音樂大千世界	1. 能欣賞美國非洲人的音樂《Joe Turner Blues》。 2. 能欣賞蘇格蘭風笛樂器的音樂《奇異恩典》 3. 能欣賞俄羅斯三角琴的音樂《科羅貝尼基》 4. 能欣賞日本三味線的音樂《懷念金曲》 5. 能欣賞中國瑤族的音樂《瑤族舞曲》 6. 能欣賞西班牙佛朗明哥舞曲《卡農》	活動一：教師引導學生欣賞美國非洲人的音樂《Joe Turner Blues》意境。 活動二：教師引導學生欣賞蘇格蘭風笛樂器的音樂《奇異恩典》意境。 活動三：教師引導學生欣賞俄羅斯三角琴的音樂《科羅貝尼基》意境。 活動四：教師引導學生欣賞日本三味線的音樂《懷念金曲》意境。 活動五：教師引導學生欣賞中國瑤族的音樂《瑤族舞曲》意境。 活動六：教師引導學生欣賞西班牙佛朗明哥舞曲《卡農》意境。
第 17-21 週	樂器派對	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3. 能欣賞含有樂器的名畫。 4. 能說出名畫中的樂器名稱。 5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6. 能認識魯特琴。 7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	活動一：教師播放不同樂器的演奏影片，教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲模仿演奏方式。 活動二：教師播放不同樂器演奏的名畫，教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，請學生發表在化中觀察到什麼樂器。 活動三：教師引導介紹樂器-魯特琴。

			活動四：教師引導欣賞巴赫的〈魯特組曲〉
--	--	--	---------------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。