

114 學年度嘉義縣竹崎高中國中部特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文 資二 A 組教學計畫表 設計者： 宋叔玲

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：學障 8 年級 4 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學	一、聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽重點發言，並加以記錄。（簡、減） 1-IV-2 依據不同情境，分辨表達的意涵，並做適切的回應。（簡、減） 1-IV-3 能依據聆聽的內容，找出解決問題的方法。（簡） 二、口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。（無） 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出適當的回應。（簡） 2-IV-3 依理解的內容，明確表達重點，並注重言談禮貌。（簡）	一、文字篇章 (一)字詞 Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。（減） Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。（減） Ab-IV-4 1,000 個常用語詞的認念。（減） (二)句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。（無） Ac-IV-3 文句表達的意義。（簡） (三)篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、大意。（簡） Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。（減） Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近	1. 能聽懂生活中或課堂上的說話內容含意，並做出適當的回應或表達想法。 2. 能聽懂並說出文本的重點，並能以有禮貌且清楚方式，分享自己的經驗與想法。 3. 能正確認讀常用字與語詞，並能清楚書寫字形，用於日常書寫與表達。 4. 能理解簡單的文本與語句重點，並說出自己的想法與生活經驗。 5. 能理解常見標點與句子意義，並嘗試模仿句型進行簡單寫作。	◎口頭評量： 學生能說出問答內容及適當回應。 ◎實作運算： 學生能完成學習任務或書寫學習單。 ◎觀察評量： 學生能配合上課任務以及展現認真的學習態度。 ◎檔案評量： 其他多元評量方式。

習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 特學-J-A3 運用學習策略發展善用資源以擬定計畫，有效執行能力，並養成主動學習與創新求變的素養。 特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。	三、識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 2,000 字、使用 1,500 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) 四、閱讀 5-IV-2 理解各類文本內容的主要概念。(簡、減) 5-IV-3 理解常見文本內容和形式。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，解決簡單生活問題的能力。(簡) 五、寫作 6-IV-1 善用標點符號。(減) 6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力。(簡) 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	體詩。(減) 二、文本表述 (一)記敘文本 Ba-IV-2 描寫的運用。(簡) (二)抒情文本 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) ◎Bb-IV-5 藉景抒情。(簡) (三)說明文本 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決及比較的寫作手法。(簡、減) (四)議論文本 Bd-IV-2 論證方式，如比較、比喻等。(無) (五)應用文本 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(減) 三、文化內涵 (一)物質文化 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現生	6. 能運用記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容，並能與他人分享生活經驗或課文感想。 7. 能在課堂中參與小組討論，學習尊重不同意見，表達自己的想法，並展現同理心與合作態度。	
---	--	---	---	--

	特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	存環境發展的文化內涵。 (減) (二)社群文化 ◎Cb-IV-2 能理解常見文本中所反映的個人與家庭的關係。 (簡、減) (三)精神文化 ◎Cc-IV-1 各類文本中的相關思想等文化內涵。(簡) 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特社 B-IV-2 同理心的培養。 特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。		
--	--------------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	一、小詩選	1. 說出詩的主題。	1. 介紹小詩的定義與特色。

		2. 說出詩中所描述的內容 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 說出新詩常見的象徵手法。 5. 培養「愛其所擇」的積極態度。 6. 能欣賞詩作之美並分享。 7. 運用多元的記憶方法來協助學習。 8. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者艾青。 5. 課文講解。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 完成學習單以掌握學習重點。 8. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 學生分享自己最熱愛的運動，並互相回饋且尊重他人意見。 11. 習作練習。
第 3~5 週	古體詩選	1. 說出兩首詩的主題。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 5. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 6. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 7. 學習以簡短的字句傳達意念。 8. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 介紹古體詩的相關重點及格律形式。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者白居易。 5. 課文講解。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 完成學習單以掌握學習重點。 8. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 學生分享自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？ 11. 習作練習。
第 6~7 週	土芭樂的生存之道	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。	1. 介紹三種常見的水果，說明其特性。

		2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 認識具體描寫食物的技巧。 5. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 6. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 7. 運用多元的記憶方法來協助學習。	2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者劉克襄。 5. 課文講解。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 完成學習單以掌握學習重點。 8. 採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 學生分享個人喜好及水果優點所在。 11. 習作練習。
第 8~9 週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 介紹詞類。 2. 課文講解。 3. 配合課文，說明提問教學學習單。 4. 完成學習單以掌握學習重點。 5. 先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 6. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。
第 10~11 週	田園之秋選	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	1. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。

		6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	4. 介紹作者陳冠學。 5. 課文講解。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 完成學習單以掌握學習重點。 8. 採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。 11. 習作練習。
第 12~14 週	五柳先生傳	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 5. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 6. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 7. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 介紹〈桃花源記〉來引導思考作者期待的理想世界。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者陶淵明。 5. 課文講解。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 完成學習單以掌握學習重點。 8. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 學生思考討論還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 11. 習作練習。
第 15~16 週	我在圖書館的一天	1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 3. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的	1. 介紹本課寫作動機。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。

		寫作手法。 4. 理解轉化的修辭技巧。 5. 分享去圖書館的經驗及感受。 6. 體會作者探訪圖書館的閒適心情及閱讀樂趣。 7. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 8. 運用多元的記憶方法來協助學習。	4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者鍾文音。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 學生分享自己去圖書館的經驗。 12. 習作練習。
第 17~19 週	愛蓮說	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 聽出文中感嘆的語氣。 3. 說出文中三種花卉的象徵含義。 4. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 5. 了解論說文的特質與要求。 6. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 7. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 8. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 介紹宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者周敦頤。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 10. 請學生完成本文的結構圖。 11. 講述「鑑賞分析」。 12. 學生花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。

第 20~21 週	鳥	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	13. 習作練習。 1. 介紹賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者梁實秋。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 習作練習。
-----------	---	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化 2. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 3. 學習運用物象表達情意。 4. 培養面對感情的真誠態度。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者席慕蓉。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。

			9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 12. 習作練習。
第 3~5 週	樂府詩選—木蘭詩	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 4. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 5. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 6. 建立性別平等的觀念。 7. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 課文講解。 5. 配合課文，說明提問教學學習單。 6. 完成學習單以掌握學習重點。 7. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 8. 請學生完成本文的結構圖。 9. 講述「鑑賞分析」。 10. 兩人一組，分組誦讀活動，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 11. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 12. 習作練習。
第 6~7 週	迷途羔羊—弗氏海豚	1. 聽出文中提及的海豚種類。 2. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 3. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省	1. 透過網路影片介紹課文中提到的海豚之相關資料、影片。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。

		思。 5. 分享與動物相處的經驗。 6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 7. 探討人類活動對海洋生態的影響。 8. 關心海洋生態，保護海洋環境。 9. 運用多元的記憶方法來協助學習。 10. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者廖鴻基。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 請學生完成本文的結構圖。 11. 講述「鑑賞分析」。 12. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 13. 習作練習。
第 8~9 週	語文天地一、書信、便條	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 2. 閱讀情境漫畫。 3. 講解書信寫作要領、結構。 4. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 5. 介紹書信的用語、稱謂。 6. 講述信封寫作方式。 7. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 8. 講述便條的寫作格式。

第 10~11 週	我所知道的康橋	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5. 學習運用第二人稱的敘事手法。 6. 學習「情景交融」的寫作手法。 7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 8. 分享自己出遊時曾見過的美景。 9. 藉遊賞自然景物，陶冶心靈。 10. 運用多元的記憶方法來協助學習。 11. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	1. 到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者徐志摩。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 請學生完成本文的結構圖。 11. 分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 12. 講述「鑑賞分析」。 13. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，並互相回饋且尊重他人意見。 14. 習作練習。
第 12~14 週	張釋之執法	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 聽出張釋之說話的用意。 5. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。	1. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，討論對人民法官判決的看法。 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。

		6. 認識藉事寫人的寫作手法。 7. 尊重法律的精神與價值。 8. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。 9. 運用多元的記憶方法來協助學習。 10. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者司馬遷。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 10. 請學生完成本文的結構圖。 11. 講述「鑑賞分析」。 12. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 13. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 14. 習作練習。
第 15~16 週	罐頭由來	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 分享自己使用罐頭的經驗。 7. 學習理性、客觀的說明方式。 8. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 介紹歐洲傭兵制度 2. 講解課文生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者周惠民。 6. 課文講解。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 請學生完成本文的結構圖。 11. 講述「鑑賞分析」。

			12. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 13. 習作練習。
第 17~19 週	陋室銘	1. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 2. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 3. 認識「銘」的性質及特色。 4. 書寫座右銘期勉自己。 5. 體會人生應以修養品德為重。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 介紹諸葛亮、揚雄的生平事蹟的相關資料。 2. 針對「銘文」的簡單源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 講解課文生難字詞、注釋。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 6. 介紹作者劉禹錫。 7. 課文講解。 8. 配合課文，說明提問教學學習單。 9. 完成學習單以掌握學習重點。 10. 能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 11. 請學生完成本文的結構圖。 12. 講述「鑑賞分析」。 13. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》，認識〈陋室銘〉形式書寫的廣告臺詞。 14. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 15. 網路搜尋「品德」有關的名言錦句及成語。

第 20~21 週	項鍊	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 理解作者的寫作目的。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	16. 習作練習。 1. 講解課文生難字詞、注釋。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 4. 介紹作者莫泊桑。 5. 課文講解。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 完成學習單以掌握學習重點。 8. 介紹本文中人物的性格及情緒。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 請學生完成本文的結構圖。 11. 講述「鑑賞分析」。 12. 依照課文中的對話，請學生討論各角色的音量、語氣、表情及性格並分別演示。 13. 習作練習。
-----------	----	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。