

114 學年度嘉義縣竹崎高中國中部特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文 資二B組教學計畫表 設計者： 宋叔玲

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：智障 8 年級 2 人，學障 8 年級 1 人，身體病弱 8 年級 1 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學	一、聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽重點發言，並加以記錄。（簡、減） 1-IV-2 依據不同情境，分辨表達的意涵，並做適切的回應。（簡、減） 1-IV-3 能依據聆聽的內容，找出解決問題的方法。（簡） 二、口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達關鍵意思，分享自身經驗。（簡） 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出適當的回應。（簡） 2-IV-3 依理解的內容，明確表達重點，並注重言談禮貌。（簡）	一、文字篇章 (一)字詞 Ab-IV-1 1,500 個常用字的字形、字音和字義。（減） Ab-IV-2 1,000 個常用字的使用。（減） Ab-IV-4 1,000 個常用語詞的認念。（減） (二)句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。（無） Ac-IV-3 文句表達的意義。（簡） (三)篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、大意。（簡） Ad-IV-2 新詩、現代散文。（減） Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近	1. 能在引導下，聽懂別人說話的大意，並能用簡單的方式回答或表達自己的想法。 2. 能在引導下，能說出課文的重點，用有禮貌的方式分享自己的想法和經驗。 3. 能認得和仿寫出常見的字，並正確用在日常生活中。 4. 能在引導下，能理解簡單的文章，並說出自己的想法和生活經驗。 5. 能了解標點符號和句子的意思，並模仿寫出簡單句子。 6. 能用記憶方法記住課文	◎口頭評量：學生能說出問答內容及適當回應。 ◎實作運算：學生能完成學習任務或書寫學習單。 ◎觀察評量：學生能配合上課任務以及展現認真的學習態度。 ◎檔案評量：其他多元評量方式。

習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 特學-J-A3 運用學習策略發展善用資源以擬定計畫，有效執行能力，並養成主動學習與創新求變的素養。 特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。	三、識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 1,500 字、使用 1,000 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) 四、閱讀 5-IV-2 理解各類文本內容的主要概念。(簡、減) 5-IV-3 理解常見文本內容和形式。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，解決簡單生活問題的能力。(簡) 五、寫作 6-IV-1 善用標點符號。(減) 6-IV-3 運用仿寫或描寫技巧，增進基本寫作能力。(簡) 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	體詩。(減) 二、文本表述 (一)記敘文本 Ba-IV-2 描寫的運用。(簡) (二)抒情文本 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) ◎Bb-IV-5 藉景抒情。(簡) (三)說明文本 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決的寫作手法。(簡、減) (四)議論文本 Bd-IV-2 論證方式，如比喻等。(無) (五)應用文本 Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(減) 三、文化內涵 (一)物質文化 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現生	重點，並分享生活經驗或想法。 7. 能參加小組討論，聽別人說話、尊重意見，並說出自己的想法。	
---	--	--	--	--

	特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	存環境發展的文化內涵。 (減) (二)社群文化 ◎Cb-IV-2 能理解常見文本中所反映的個人與家庭的關係。 (簡、減) (三)精神文化 ◎Cc-IV-1 各類文本中的相關思想等文化內涵。(簡) 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特社 B-IV-2 同理心的培養。 特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。		
--	--------------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	一、小詩選	1. 說出詩的主題。	1. 透過影片介紹小詩的定義與特色。

		2. 說出詩中所描述的內容 3. 配對出詩中所抒寫的意境與想法。 4. 能欣賞詩作之美並分享。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。 6. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 介紹作者艾青。 5. 分段講解課文。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 8. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 9. 講述「鑑賞分析」的重點。 10. 學生分享自己最熱愛的運動，並聽聽別人的意見，互相尊重。
第 3~5 週	古體詩選	1. 說出兩首詩的主題。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 透過影片介紹介紹古詩的特色和寫作方式。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 介紹作者白居易。 5. 分段講解課文。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 8. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 9. 講述「鑑賞分析」的重點。 10. 學生分享自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？
第 6~7 週	土芭樂的生存之道	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。	1. 透過影片介紹三種常見的水果，說明其特性，並用生活中例子幫助理解。

		3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 認識具體描寫食物的技巧。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 介紹作者劉克襄。 5. 分段講解課文。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 8. 採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點 9. 講述「鑑賞分析」的重點。 10. 學生分享個人喜好及水果優點所在。
第 8~9 週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出指定的句子裡各詞語的類別。	1. 介紹詞類。 2. 分段講解課文。 3. 配合課文，說明提問教學學習單。 4. 完成學習單以掌握學習重點。 5. 先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 6. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。
第 10~11 週	田園之秋選	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 體會大自然的變化之美。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 介紹作者陳冠學。

			5. 分段講解課文。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 8. 在引導下採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點 9. 講述「鑑賞分析」的重點。 10. 學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。
第 12~14 週	五柳先生傳	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 能分別從個性、生活等各種角度簡短描述人物。 3. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 透過影片介紹〈桃花源記〉來引導思考作者期待的理想世界。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 介紹作者陶淵明。 5. 分段講解課文。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。 7. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 8. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 9. 講述「鑑賞分析」的重點。 10. 學生思考討論還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。
第 15~16 週	我在圖書館的一天	1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 3. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 4. 分享去圖書館的經驗及感受。 5. 體會作者探訪圖書館的閒適心情及閱讀樂	1. 介紹本課寫作動機。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者鍾文音。

		趣。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 在引導下採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點 10. 講述「鑑賞分析」的重點。 11. 學生分享自己去圖書館的經驗。
第 17~19 週	愛蓮說	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 聽出文中感嘆的語氣。 3. 說出文中三種花卉的象徵含義。 4. 說出本文以君子為理想人格的主旨。 5. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 透過影片介紹宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者周敦頤。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 講述「鑑賞分析」的重點。 12. 學生花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。
第 20~21 週	鳥	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其	1. 介紹賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫

		外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 關懷萬物，學習與自然共處。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	作動機。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者梁實秋。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 講述「鑑賞分析」的重點。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化 2. 說出詩中花開花落象徵的意涵。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 透過影片閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者席慕蓉。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解

			簡易文本內容。 10. 講述「鑑賞分析」的重點。 11. 請學生以一個植物、一個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。
第 3~5 週	樂府詩選—木蘭詩	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 能朗誦本詩。 4. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 5. 建立性別平等的觀念。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 透過影片講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 分段講解課文。 5. 配合課文，說明提問教學學習單。 6. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 7. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 8. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 9. 講述「鑑賞分析」的重點。 10. 兩人一組，分組誦讀活動，各組合作以接力方式朗誦詩句。 11. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。
第 6~7 週	迷途羔羊—弗氏海豚	1. 聽出文中提及的海豚種類。 2. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 3. 配對出本文所陳述的鯨豚生態習性。 4. 分享與動物相處的經驗。 5. 了解人類活動對海洋生態的影響。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。 7. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態	1. 透過網路影片介紹課文中提到的海豚之相關資料、影片。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者廖鴻基。

		度。	6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 講述「鑑賞分析」的重點。 12. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行簡單介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。
第 8~9 週	語文天地一、便條	1. 認識便條的功用。 2. 了解便條的撰寫方式。 3. 運用便條與人簡單溝通。	1. 提問：你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 2. 閱讀情境漫畫。 3. 介紹便條的用語、稱謂。 4. 講述便條寫作方式。 5. 講述便條的寫作注意事項。 6. 講述便條的寫作格式。
第 10~11 週	我所知道的康橋	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 能朗讀本文。 3. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 4. 配對出運用第二人稱的敘事手法。 5. 了解類疊的修辭技巧。 6. 分享自己出遊時曾見過的美景。	1. 到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標

		7. 運用多元的記憶方法來協助學習。 8. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	示重點。 5. 介紹作者徐志摩。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 12. 講述「鑑賞分析」的重點。 13. 請學生先就自己對文意的理解，接著請學生相互討論挑選出最喜歡哪一幅想像的康橋圖片，並分享自己的想法，聽聽別人的意見，互相尊重。
第 12~14 週	張釋之執法	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 3. 聽出張釋之說話的用意。 4. 認識藉事寫人的寫作手法。 5. 尊重法律的精神與價值。 6. 運用多元的記憶方法來協助學習。 7. 能分享並尊重他人意見，並展現合作態度。	1. 播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，討論對人民法官判決的看法。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者司馬遷。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。

			8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 講述「鑑賞分析」的重點。 12. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情與立場。
第 15~16 週	罐頭由來	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 4. 了解罐頭改良的過程。 5. 分享自己使用罐頭的經驗。 6. 學習客觀的說明方式。 7. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 透過影片介紹歐洲傭兵制度 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者周惠民。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 講述「鑑賞分析」的重點。 12. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。
第 17~19 週	陋室銘	1. 理解「惟吾德馨」的意思以及其為全文主	1. 透過影片介紹諸葛亮、揚雄的生平事蹟的

		旨所在。 2. 認識「銘」的性質及特色。 3. 能挑選出適合自己的座右銘。 4. 體會人生應以修養品德為重。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	相關資料。 2. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 3. 講解「篇章導讀」的重點。 4. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 5. 介紹作者劉禹錫。 6. 分段講解課文。 7. 配合課文，說明提問教學學習單。 8. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 9. 在引導下能使用顏色、圖像或分類法來記住課文中的重點。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 講述「鑑賞分析」的重點。 12. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》，認識〈陋室銘〉形式書寫的廣告臺詞。 13. 指導學生練習書寫及說出自己的「座右銘」。
第 20~21 週	項鍊	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 能從不同對話中，辨認出故事角色。 3. 理解作者的寫作目的。 4. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 5. 運用多元的記憶方法來協助學習。	1. 講解課文重要的生難字詞、注釋。 2. 講解「篇章導讀」的重點。 3. 在引導下利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 4. 介紹作者莫泊桑。 5. 分段講解課文。 6. 配合課文，說明提問教學學習單。

			7. 在引導下完成學習單以掌握學習重點。 8. 介紹本文中人物的性格及情緒。 9. 教導運用相關記憶技巧與關鍵字句，理解簡易文本內容。 10. 帶學生畫出課文的段落順序和內容結構。 11. 講述「鑑賞分析」的重點。
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。