

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣大林國民中學九年級第一學期藝術領域 教學計畫表 設計者：林楷岳

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學  
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)  
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☒音樂☐視覺藝術☐表演藝術)  
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第 5 冊

三、本領域每週學習節數：1 節

四、本學期課程內涵：1. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌。2. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。3. 理解歌劇之特色及風格，辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。4. 藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱                     | 學習領域<br>核心素養                                    | 學習重點                                                         |                                                                         | 學習目標                                                                       | 教學重點                                                   | 評量方式                                                      | 議題融入                                                  | 跨領域統整<br>規劃(無則<br>免填) |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
|      |                          |                                                 | 學習表現                                                         | 學習內容                                                                    |                                                                            |                                                        |                                                           |                                                       |                       |
| 第一週  | 統整(音樂)<br>拾光走廊<br>• 樂音飛揚 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形 | 1. 學習如何規畫一場成果發表會。<br>2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。<br>3. 透過演奏 | 1. 認知發表會中的分工。<br>2. 感受發表會中團隊合作的重要性。<br><br>【議題融入與延伸學習】 | • 認知部分：<br>1. 認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。<br>2. 認知畢業歌曲之 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |                       |

|     |                          |                                                                                         |                                                     |                                                          |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                            |                                                  |  |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|     |                          | 境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 集藝文資<br>訊或聆賞<br>音樂，以<br>培養自主<br>學習音樂<br>的興趣與<br>發展。 | 式。<br>音 P-IV-3<br>音樂相關工<br>作的特性與<br>種類。                  | 〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。<br>4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。<br>5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 生涯規劃教育：<br>透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。 | 分類。<br>3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。<br>• 技能部分：<br>1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。<br>2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。<br>• 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 |                                                  |  |
| 第二週 | 統整（音樂）<br>拾光走廊<br>• 樂音飛揚 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執                                                  | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。             | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 | 1. 學習如何規畫一場成果發表會。<br>2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作                                                      | 1. 認知發表會中的宣傳方式。<br>2. 認知邀請卡、節目單之角色與功用。                            | • 認知部分：<br>1. 認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功                                                                  | 【生涯規劃教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J11 分析影響個人生涯決 |  |

|     |                          |                                                                                                  |                                              |                                             |                                                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                            |                               |  |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|     |                          | 行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 完成一場音樂會。<br>3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。<br>4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。<br>5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。 | 【議題融入與延伸學習】<br>生涯規劃教育：<br>透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。 | 用。<br>2. 認知畢業歌曲之分類。<br>3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。<br>• 技能部分：<br>1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。<br>2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。<br>• 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。 | 定的因素。                         |  |
| 第三週 | 統整（音樂）<br>拾光走廊<br>• 樂音飛揚 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。                                                                            | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演                 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。          | 1. 學習如何規畫一場成果發表會。<br>2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕                                                                                         | 1. 藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲                                                | • 認知部分：<br>1. 認知發表會中的分工、宣傳方式及                                                                                              | 【生涯規劃教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |  |

|     |                |                                                                                                                              |                                                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                             |  |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|     |                | <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> | <p>後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。</p> <p>3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。</p> <p>4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。</p> <p>5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。</p> | <p>之分類。</p> <p>2. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生涯規劃教育：認識課程教授的歌曲，發掘對學科的喜愛，並思考其職業生涯中的應用。</p> | <p>邀請卡、節目單之角色與功用。</p> <p>2. 認知畢業歌曲之分類。</p> <p>3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。</p> <p>2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。</p> <p>• 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。</p> | <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> |  |
| 第四週 | 統整（音樂）<br>拾光走廊 | 藝-J-A1 參與藝術活                                                                                                                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並                                                      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌                                                      | 1. 學習如何規畫一場成果發表會。                                                                                                                                                  | 1. 認知主歌、副歌在流行樂曲中                                                                                    | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認知發</p>                                                                                                                                          | 【生涯規劃教育】<br>涯 J6 建          |  |

|  |               |                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |                                             |  |
|--|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|  | <p>• 樂音飛揚</p> | <p>動，增進美感知能。<br/>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br/>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br/>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br/>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> | <p>2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。<br/>3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。<br/>4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。<br/>5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。</p> | <p>之運用。<br/>2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。<br/>【議題融入與延伸學習】<br/>生涯規劃教育：認識課程教授的歌曲，發掘對學科的喜愛，並思考其職業生涯中的應用。</p> | <p>表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。<br/>2. 認知畢業歌曲之分類。<br/>3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。<br/>• 技能部分：<br/>1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。<br/>2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。<br/>• 情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。</p> | <p>立對於未來生涯的願景。<br/>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> |  |
|--|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|

|     |                              |                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                |
|-----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 第五週 | <p>統整（音樂）拾光走廊<br/>• 樂音飛揚</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br/>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br/>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br/>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br/>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 學習如何規畫一場成果發表會。<br/>2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。<br/>3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。<br/>4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。<br/>5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。</p> | <p>1. 學習舉辦一場班級音樂會。<br/>2. 瞭解各司其職，團隊分工之重要性。<br/>【議題融入與延伸學習】<br/>生涯規劃教育：發掘對學科的喜愛，並思考其職業生涯中的應用。</p> | <p>• 認知部分：<br/>1. 認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。<br/>2. 認知畢業歌曲之分類。<br/>3. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。<br/>• 技能部分：<br/>1. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。<br/>2. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。<br/>• 情意部分：感受各司其</p> | <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br/>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> |
|-----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

|     |        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |  |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |        | 能力。                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            | 職，團隊分工之重要性。                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |  |
| 第六週 | 音樂正義之聲 | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領</p> | <p>1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。</p> <p>2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。</p> <p>3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是為何為原住民權益發聲。</p> <p>4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。</p> <p>5. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>6. 為「友善校</p> | <p>1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。</p> <p>2. 探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。</p> <p>3. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：透過歌曲〈記得帶走〉和歌詞創作，讓學生反思如何以音樂表達對弱勢群體的關懷，並在討論過程中關注性別平</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。</p> <p>2. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>3. 複習整理之前課程曾學過的音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。</p> <p>2. 練習歌詞創作，以「友善</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧</p> |  |

|  |  |          |                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |  |
|--|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 化的多元與差異。 | 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 園」發聲：<br>(二)曲調創作。<br>7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。<br>8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。<br>9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。<br>10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及 | 等的問題，推廣尊重與包容的價值觀。<br><br>人權教育：<br>藉由課程認識人權在各文化與社會中的重要性，透過音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。 | 校園」為主題。<br>3. 練習用學過的音階創作曲調。<br>4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。<br>5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。<br>• 情意部分：<br>1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。<br>2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自 | 視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 |  |
|--|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                   |                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                             |                                                                                                   |  |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                   |                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                       | 達成的影響。<br>11. 為「友善校園」發聲：<br>（三）創作一首歌曲。<br>12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。                                                     |                                                                                                              | 己、尊重他人的共好心志。                                                                                |                                                                                                   |  |
| 第七週 | 音樂正義之聲<br>（第一次段考） | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音 | 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。<br>2. 為「友善校園」發聲：<br>（一）歌詞創作。<br>3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。<br>4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識 | 1. 認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。<br>2. 認識妮娜·西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。<br>3. 從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。<br><br>【議題融入與延學學習】 | • 認知部分：<br>1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義、和平、推動平權所創作的作品與經歷。<br>2. 認識藍調與藍調音階。<br>3. 複習整理之前課程曾學過 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 瞭解社會上 |  |

|  |  |                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝</p> | <p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。</p> <p>5. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>6. 為「友善校園」發聲：(二)曲調創作。</p> <p>7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。</p> <p>8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。</p> <p>9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這</p> | <p>性別平等教育＋人權教育：</p> <p>透過聆賞胡德夫與妮娜·西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p> | <p>的音階。</p> <p>• 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。</p> <p>2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。</p> <p>3. 練習用學過的音階創作曲調。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。</p> <p>5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。</p> <p>• 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中的人群關</p> | <p>有不同的群體和文化，並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 J14 瞭解世界人權宣言對</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |        |                                                   |                                                              |                                                                              |                                                                                                                        |                                                                               |                                                     |                                                     |  |
|-----|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|     |        |                                                   | 訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。                                        |                                                                              | 首交響詩的歷史政治背景與動機。<br>10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。<br>11. 為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。<br>12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。 |                                                                               | 懷、伸張正義和平的訊息。<br>2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的好心志。    | 人權的維護與保障。                                           |  |
| 第八週 | 音樂正義之聲 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 | 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。<br>2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。<br>3. 能賞析〈大武山美麗的                                             | 1. 認識藍調與藍調音階。<br>2. 複習整理之前課程曾學過的音階。<br>3. 練習用學過的音階創作曲調。<br>4. 認識音樂團體 U2，聆賞〈無名 | • 認知部分：<br>1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義、和平、推動平權所創作的作 | 【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】 |  |

|  |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之</p> | <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>媽媽》，認識原民音樂家胡德夫是如原住民何為原住民權益發聲。</p> <p>4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。</p> <p>5. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>6. 為「友善校園」發聲：(二)曲調創作。</p> <p>7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。</p> <p>8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉</p> | <p>之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育＋人權教育：</p> <p>透過聆賞胡德夫與妮娜·西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p> | <p>品與經歷。</p> <p>2. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>3. 複習整理之前課程曾學過的音階。</p> <p>• 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。</p> <p>2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。</p> <p>3. 練習用學過的音階創作曲調。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。</p> <p>5. 完成為「友善校園」而發聲的歌</p> | <p>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文</p> <p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |        |                   |                                                            |                         |                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                  |                                                |  |
|-----|--------|-------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
|     |        |                   | 共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。 |                         | 探究作品背後所隱含的人權議題。<br>9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。<br>10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。<br>11. 為「友善校園」發聲：(三)創作一首歌曲。<br>12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。 |                        | 曲。<br>• 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的好心志。 | 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 |  |
| 第九週 | 音樂正義之聲 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指                                       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧， | 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是                                                                                                                                                 | 1. 認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的 | • 認知部分：<br>1. 認識課程中介紹                                                            | 【性別平等教育】性 J4 認識身體自                             |  |

|  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，</p> | <p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>為何種議題所創作的。</p> <p>2. 為「友善校園」發聲：</p> <p>(一) 歌詞創作。</p> <p>3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是為何為原住民權益發聲。</p> <p>4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。</p> <p>5. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>6. 為「友善校園」發聲：</p> <p>(二) 曲調創作。</p> <p>7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人</p> | <p>背景。</p> <p>2. 聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。</p> <p>3. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育＋人權教育：</p> <p>透過聆賞胡德夫與妮娜·西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中</p> | <p>之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。</p> <p>2. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>3. 複習整理之前課程曾學過的音階。</p> <p>• 技能部分：1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。</p> <p>2. 練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。</p> <p>3. 練習用學過的音階創作曲調。</p> | <p>主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 瞭解人權的起源與歷</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習音樂的興趣與發展。</p> |  | <p>權、社會關懷議題相關的歌曲創作。</p> <p>8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。</p> <p>9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。</p> <p>10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。</p> <p>11. 為「友善校園」發聲：(三)創作一首歌曲。</p> <p>12. 認識世界人權宣言的</p> | <p>的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p> | <p>4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。</p> <p>5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。</p> <p>• 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的好心志。</p> | <p>史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |  |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 | 宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |  |
| 第十週 | 音樂正義之聲 | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1</p> | <p>1. 習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。</p> <p>2. 為「友善校園」發聲：（一）歌詞創作。</p> <p>3. 能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是為何為原住民權益發聲。</p> <p>4. 能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜·西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。</p> <p>5. 認識藍調與藍調音階。</p> | <p>1. 聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。</p> <p>2. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。</p> <p>3. 從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育＋人權教育：</p> <p>透過聆賞胡德夫</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義、和平、推動平權所創作的作品與經歷。</p> <p>2. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>3. 複習整理之前課程曾學過的音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。</p> <p>2. 練習歌</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中</p> |  |

|  |  |          |                                                                                                                                                            |                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |  |
|--|--|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 化的多元與差異。 | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p> | <p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>6. 為「友善校園」發聲：(二)曲調創作。</p> <p>7. 能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。</p> <p>8. 能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。</p> <p>9. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。</p> <p>10. 能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作</p> | <p>與妮娜·西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p> | <p>詞創作，以「友善校園」為主題。</p> <p>3. 練習用學過的音階創作曲調。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。</p> <p>5. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。</p> <p>• 情意部分：1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。2. 能透過歌曲創作，學習用音樂表</p> | <p>的各種歧視，並採取行動來保護弱勢。</p> <p>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> |  |
|--|--|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |            |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                    |  |
|------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|      |            |                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                 | <p>的動機，以及達成的影響。</p> <p>11. 為「友善校園」發聲：</p> <p>(三)創作一首歌曲。</p> <p>12. 認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。</p>                                   |                                                                                                                                  | 達愛惜自己、尊重他人的共好心志。                                                                                              |                                                                    |  |
| 第十一週 | 音樂<br>聞樂起舞 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p> | <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。</p> <p>4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創</p> | <p>1. 以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。</p> <p>2. 認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：透過不同音樂風</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 認識不</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                          |              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p> | <p>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>作與展現。</p> | <p>格（如〈that that〉與〈Mojito〉）對舞蹈動作影響的比較，讓學生體驗不同文化的音樂特色；介紹芭蕾舞劇的發展歷史，讓學生了解其歐洲文化背景與藝術價值；並在學習與創作圓舞曲的過程中，鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。</p> | <p>同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。</li> <li>2. 吹奏〈風流寡婦〉。</li> <li>3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。</li> <li>4. 編創自己的舞蹈動作。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會各類風格的舞蹈音樂</li> <li>2. 願意運用肢體開心跳舞。</li> </ol> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                    |  |
|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|      |            | 化的多元與差異。                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                    |  |
| 第十二週 | 音樂<br>聞樂起舞 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化</p> | <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。</p> <p>4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。</p> | <p>1 習唱〈桐花圓舞曲〉。</p> <p>2. 習奏〈桐花圓舞曲〉。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>通過學唱與學奏《桐花圓舞曲》，接觸並理解不同文化背景的音樂特色。在學習過程中，學生能夠認識到文化交流與融合的價值，並透過音樂理解各族群間的歷史、傳承與文化多樣性，提升對全球音樂的理</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |  |

|      |            |                                                                                                              |                                                                                      |                                    |                              |                        |                                                                                                          |                                  |  |
|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
|      |            | 以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                              | 解，開拓其國際視野與文化包容性。       | 〈桐花圓舞曲〉。<br>2. 吹奏〈風流寡婦〉。<br>3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。<br>4. 編創自己的舞蹈動作。<br>• 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂<br>2. 願意運用肢體開心跳舞。 |                                  |  |
| 第十三週 | 音樂<br>聞樂起舞 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美                                                                                            | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行                                                             | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技       | 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏 | 1. 利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞 | • 認知部分：<br>1. 認識約翰·史特勞斯家族                                                                                | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文 |  |

|  |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|  |  | <p>感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> | <p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地</p> | <p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。</p> <p>4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。</p> | <p>曲」。</p> <p>2. 認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：在學習與創作圓舞曲的過程中，鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。</p> | <p>圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。</p> <p>2. 吹奏〈風流寡婦〉。</p> <p>3. 運用韓風曲目學</p> | <p>化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|

|      |                   |                                                                                   |                                                                             |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                |                                                                                    |                                                                           |  |
|------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                   | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>         |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                | <p>習舞蹈成果。</p> <p>4. 編創自己的舞蹈動作。</p> <p>• 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂<br/>2. 願意運用肢體開心跳舞。</p> |                                                                           |  |
| 第十四週 | 音樂聞樂起舞<br>(第二次段考) | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮</p>                   | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲</p> | <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂</p> <p>3. 認識柴可</p> | <p>1. 認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。</p> <p>2. 認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥(Flamenco)、踢踏舞(Irish Step Dance)。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識不</p>      | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                         |                                                                   |                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p> | <p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p> | <p>樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。</p> | <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。</p> | <p>同國家或不同的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。</p> <p>3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。</p> <p>2. 吹奏〈風流寡婦〉。</p> <p>3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。</p> <p>4. 編創自己的舞蹈動作。</p> <p>• 情意部分：1. 體會各類風</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |            |                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                     |  |
|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|      |            | 溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                             | 培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                 | 格的舞蹈音樂。<br>2. 願意運用肢體開心跳舞。                                                                            |                                                     |  |
| 第十五週 | 音樂<br>聞樂起舞 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 | 1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。<br>2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。<br>3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。<br>4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。 | 1. 認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。<br>2. 認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。<br>2. 完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。<br><br>【議題融入與延伸學習】 | • 認知部分：<br>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。<br>2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。<br>3. 認識柴可夫斯 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |

|  |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                            |  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與</p> | <p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |  | <p>多元文化教育：介紹舞蹈音樂的發展歷史，讓學生了解其文化背景與藝術價值，增進對各種音樂與舞蹈多元形式的理解與欣賞。</p> | <p>基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。</li> <li>2. 吹奏〈風流寡婦〉。</li> <li>3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。</li> <li>4. 編創自己的舞蹈動作。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會各類風格的舞蹈音樂。</li> <li>2. 願意運用肢體開心跳舞。</li> </ol> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                                                    |  |
|------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|      |            | 差異。                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                                                    |  |
| 第十六週 | 音樂<br>聞樂起舞 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。</p> <p>3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>4. 配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。</p> | <p>完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：增進對各種音樂與舞蹈多元形式的理解與欣賞。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識約翰·史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。</p> <p>2. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。</p> <p>3. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱〈桐花圓</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |  |

|      |        |                                                                                                                            |                                                                                             |                                           |                                                  |                                           |                                                                                                                                 |                                                 |  |
|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
|      |        | <p>意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>        |                                                  |                                           | <p>舞曲〉。</p> <p>2. 吹奏〈風流寡婦〉。</p> <p>3. 運用韓風曲目學舞蹈成果。</p> <p>4. 編創自己的舞蹈動作。</p> <p>• 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。</p> <p>2. 願意運用肢體開心跳舞。</p> |                                                 |  |
| 第十七週 | 音樂劇中作樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>                                                                                               | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演</p>                                                         | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電</p> | <p>1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。</p> <p>2. 理解歌劇之特色及風</p> | <p>1. 介紹音樂與戲劇之間各種連結。</p> <p>2. 介紹歌劇的由</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作</p>                                                                                        | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p> | <p>影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>格。辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。</p> <p>3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。</p> <p>4. 理解音樂劇之特色及風格。</p> <p>5. 理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>6. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>7. 演唱〈Don' t cry for me , Argentina 〉</p> | <p>來及特色，並認識各音域著名角色。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：透過歌劇與音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。</p> <p>多元文化教育：藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特</p> | <p>品。</p> <p>2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 認識《木蘭少女》。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me , Argentina 〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> | <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |        |                                                                                                                    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |  |
|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |        |                                                                                                                    | 術文化。                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          | 色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。                                                                                       | 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。                                                                                                                                      |                                                                                                                          |  |
| 第十八週 | 音樂劇中作樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化</p> | <p>1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。</p> <p>2. 理解歌劇之特色及風格。</p> <p>辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。</p> <p>3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。</p> <p>4. 理解音樂劇之特色及風格。</p> <p>5. 理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之</p> | <p>習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：透過歌劇／音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。</p> <p>2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 認識《木蘭少女》。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |  |

|      |        |                                                           |                                                                                 |                                                                |                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                          |
|------|--------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|      |        | <p>討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>   | <p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | 活動。                                                            | <p>差異。</p> <p>6. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>7. 演唱〈Don' t cry for me , Argentina 〉</p>                 | <p>提升閱讀文本的深度與廣度。</p> <p>多元文化教育：藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。</p> | <p>〈Don' t cry for me , Argentina 〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p> |                                                                          |
| 第十九週 | 音樂劇中作樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>         | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲 | <p>1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。</p> <p>2. 理解歌劇之特色及風格。</p> <p>辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。</p> <p>3. 理解《杜蘭</p> | <p>1. 介紹浦契尼生平。</p> <p>2. 認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p>                                   | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。</p> <p>2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 認識</p>                                      | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交</p> |

|  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                         |                                                             |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>朵公主》之歷史背景及曲目。</p> <p>4. 理解音樂劇之特色及風格。</p> <p>5. 理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>6. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>7. 演唱〈Don' t cry for me , Argentina 〉</p> | <p>閱讀素養教育：<br/>透過歌劇與音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。</p> <p>多元文化教育：<br/>藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。</p> | <p>《木蘭少女》。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me , Argentina〉。</p> <p>• 情意部分：<br/>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p> | <p>流。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|

|      |        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第二十週 | 音樂劇中作樂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。</p> <p>2. 理解歌劇之特色及風格。辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。</p> <p>3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。</p> <p>4. 理解音樂劇之特色及風格。</p> <p>5. 理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>6. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>7. 演唱〈Don' t cry for me ,</p> | <p>1. 介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。</p> <p>2. 介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：透過歌劇與音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。</p> <p>2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 認識《木蘭少女》。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me , Argentina〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能以尊</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |               |                                                                  |                                                                              |                                                                                          |                                                                                                      |                                                                                             |                                                                                   |                                                                                   |  |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |               | 差異。                                                              | 動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                                 |                                                                                          | Argentina 〉                                                                                          | 多元文化教育：藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。                   | 重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。                                    |                                                                                   |  |
| 第二十一週 | 音樂劇中作樂（第三次段考） | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-4 | 1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。<br>2. 理解歌劇之特色及風格。<br>辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。<br>3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。<br>4. 理解音樂 | 習唱〈Don' t cry for me Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>閱讀素養教育：透過歌劇與音樂 | • 認知部分：<br>1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。<br>2. 認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。<br>3. 認識《木蘭少女》。<br>• 技能部分： | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了 |  |

|  |  |                                                                                            |                                                                                                                       |                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                         |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|  |  | <p>訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>劇之特色及風格。</p> <p>5. 理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。</p> <p>6. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉</p> <p>7. 演唱〈Don' t cry for me , Argentina 〉</p> | <p>劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。</p> <p>多元文化教育：藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。</p> | <p>1. 能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈Don' t cry for me , Argentina 〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p> | <p>解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|