## 嘉義縣立大林國民中學

# 114學年度 藝術才能音樂班課程計畫

中華民國114年6月2日

## 目 次

• 7	學校基本資料表	. 3
	課程計畫內容	
,	壹、依據	. 4
Ī	貳、藝術才能音樂班教育理念	. 5
4	參、藝術才能音樂班現況	. 5
	一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	. 5
	二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	. 7
	三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	. 8
	四、設備與資源概況	. 8
丢	津、藝術才能音樂班總體課程規劃	. 9
	一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	. 9
	二、課程特色與架構	. 13
任	五、藝術才能專長領域課程總表	. 14
13	<b>睦、藝術才能專長領域科目教學大綱</b>	. 18
爿	、附錄 (應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等)	. 41
	附錄一:藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	. 91
	附錄二:藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	. 93

## 學校基本資料表

學 校名 稱	嘉義縣	立大林國民中學	全校班級數	普 通 班: 15 班 藝術才能音樂班: 3 班 體 育 班: 3 班 特 教 班: 3(含資優、 資源2班)班 合 計: 23 班				
學 校 址	622嘉義縣大	林鎮大糖里中學路1號						
藝才班 班 別	<ul><li>■ 音樂班</li><li>□ 其他 _</li></ul>	□ 美術班 	□ 舞蹈	i班				
班 級學生數								
專長領域 毎週節數	I + I + I + I + I + I + I + I + I + I +							
	處 室	輔導室	職稱	組長				
聯絡人	姓 名	蔡昌祐	電 話	(05) 2652014				
19F 76F / C	行動電話	0920-233688	傳 真	(05) 2650610				
	E-mail	Ikk0456901@homail.co	m					
校長核章			核章 日期	年 月 日				
審查	初審	通過 [ 修正後	通過 🗌	修正後再審				
結果	複審	通過 [] 修正後	通過 🗌	修正後再審				

### 嘉義縣立大林國民中學藝術才能音樂班課程計畫

#### 壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師(一)字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國114年6月12日本校113-2課程發展委員會會議通過本課程計畫。

#### 貳、藝術才能音樂班教育理念



## **参、藝術才能音樂班現況**

- 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織
  - (一)藝術才能音樂班課程發展小組

職	務	職稱	擔任人員	工作事項
召	集人	校長	簡淑玲	行政督導
委	員	專責處室主任	曾騰緯	行政督導與執行、推動與校本發展
委	員	教務主任	潘建宏	行政督導或協助、推動與校本發展
委	員	學務主任	陳威碩	行政督導或協助、推動與校本發展
委	員	專責處室組長	蔡昌祐	業務規劃執行、推動與校本發展
委	員	教學組長	黄瑞琪	協助推動與校本發展
委	員	訓育組長	吳孟純	協助推動與校本發展
委	員	1年級藝才班導師	歐孟純	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委	員	2年級藝才班導師	石雪影	領域課程與教學、業務執行與班級管理

委	員	3年級藝才班導師	王麗虹	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委	員	藝術專長課程教師	顏子姍	課程諮詢與整合、領域課程與教學、協 助行政推動與校本發展
委	員	藝術專長課程教師	林楷岳	課程諮詢與整合、領域課程與教學、協 助行政推動與校本發展、
委	員	藝術專長課程教師	李國光	領域課程與教學
委	員	藝術專長課程教師	王景濡	領域課程與教學
委	員	藝術專長課程教師	張珀榕	領域課程與教學
委	員	藝術專長課程教師	吳芳瑩	領域課程與教學
委	員	音樂教育專家學者	張俊賢	諮詢
委	員	家長代表	李崇綾	家長意見與交流

#### (二)學校課程發展委員會

職	務	擔任人員	工作事項
召	集人	簡淑玲	綜理、督導、評鑑課程發展各項事宜
總	幹事	潘建宏	籌畫、協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
委	員	陳威碩	17 m
委	員	曾騰緯	協助籌畫、協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
委	員	黄瑞琪	籌畫、協調、聯絡、執行課程發展各項事宜
委	員	莊惠琳	
委	員	王麗虹	
委	員	郭嘉彬	
委	員	羅婉甄	負責各領域各年級的課程計畫及教學進度表,並參與各
委	員	沈長憲	領域統整之協調會議。
委	員	吳孟純	
委	員	魏慶儀	
委	員	林楷岳	

委 員	蔡昌祐	負責特殊需求領域各年級的課程計畫及教學進度表,並
委 員	顏子姍	參與各領域統整之協調會議。
委 員	李淑樺	支援並提供課程發展相關意見及資源。

#### 二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	AC 日 51、74 田 -	中華民國 114 年 8 月 1 日									
		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	1			1			1			3 班
班級數 與	學生數	26			26			27			80 人
學生數	特殊生數		0		0			0			○ 人
	備註										
	正式員額	(6		人 ·3代課	課)人 實際員			額 7人			•
		大學			碩士				博士		
教師		正式	代理	兼 任	正式	代理	兼 任	正式	代理	<del>兼</del> 任	合計
編制員額	具一般合格 教師證書			6	1					7人	
X 2X	具特殊教育 資優類證書										。人
	上述二者 兼 備										○人
	合 計										7人

## (一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
顏子姍	女	鍵盤、絃樂	樂理、音樂基礎訓練、音 樂欣賞	音樂碩士
林楷岳	男	管樂、長笛	分部練習-長笛、樂理、 音樂基礎訓練、音樂欣賞	文創碩士
歐孟純	女			碩士
石雪影	女			碩士
王麗虹	女			碩士
蔡孟哲	男			碩士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學 歷	
詹文貞	女		藝術領域相關學科	碩士	

## (二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學歷
李國光	男	各式銅管樂器	管樂合奏	學士
王景濡	男	爵士鼓、節奏打擊	打擊	學士
楊晏丞	男	小號、法國號	銅管	碩士
吳芳瑩	女	小號	銅管	學士
陳俊汕	男	薩克斯風	木管	碩士
高健雄	男	長號	銅管	學士
葉哲良	男	豎笛	木管	碩士
張珀榮	男	巴里東、土巴	銅管	碩士
陳毓郁	女	爵士鼓、節奏打擊	打擊	碩士

## 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

編號	鄉鎮	學校名稱	班型	檢核結果 (通過備查/ 不通過請修 正再送備查)	建議說明
9	大林鎮	大國村	音樂班	通過	一、個別課依樂器分開撰寫很好,其中 尚有待加強者如下: 1. 薩克斯風:八、九年級的補充教材應該 列出,不要籠統。 2. 法國號只寫「課本」,應該詳列教材 名稱,另下學園之外也應將所 選用教材及曲目列出。 3. 長號習且太籠統,應列出選用教材及 樂曲曲目。 一、音樂基礎訓練應列出選用教材與進 度。

#### 四、設備與資源概況

#### (一) 教學設備:

本校設有多功能活動中心,(包括鋼琴、立體音響設備)、合奏教室、樂器儲藏室、圖書館、 視聽教室、個別教室兼練習室。

- 1. 個別教室兼練習室8間。
- 2. 合奏教室一間。(可容納100人以上合奏練習)
- 3. 音樂基礎訓練兼理論課程教室2間。(包括課桌椅、五線譜白板、鋼琴)
- 4. 樂器儲藏室2間。
- 5. 視聽教室
- 6. 圖書館(包括圖書、CD 光碟資料等)
- 7. 譜架供教學用。
- 8. 互動電視、電腦、電鋼琴。
- 9. 樂團所需之各項樂器

#### (二) 教學資源

#### 1. 內部資源:

內部資源	備註
家長會	提供音樂班相關教學活動經費支援及輔導
圖書館	提供音樂相關書籍
各處室	協助相關事宜

#### 2. 外部資源:

外部資源	備註
卡羅爾樂器工廠	提供音樂班相關教學樂器
江許笋文教基金會	提供音樂班相關教學活動經費支援
民雄演藝廳	提供表演場地

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別:國民中學藝術才能音樂班

單位:每週節數

領域	./斜目(	(毎週節數)		七年級	第七學年	第八學年	第九學年
<b>X</b>	W 1 1 ·	(4.44)		音樂	(114學年度)	(115學年度)	(116學年度)
			國語文	4-5	5	5	5
		مد ت <i>ح</i> د	本土語文/	1	1	1	/
		語文	新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領		生物		3	0	0
	域	自然科學	理化	2-3	0	3	2
	學		地球科學		0	0	1
	習		音樂		0	0	0
	課程	藝術	視覺藝術	1	1		1
	在		表演藝術		0	1	0
部			家政		1	1	1
定		綜合活動	童軍	3	1	1	1
課			輔導		1	1	1
程		61.11	資訊科技		1	1	1
		科技	生活科技	2	1	1	1
			健康教育		1	1	1
		健康與體育	體育	3	2	2	2
			主修		1	1	1
			分部練習		1	1	1
			合奏		2	2	2
			音樂基礎訓練1		1	_	_
		and the second s	音樂基礎訓練2	-		1	
		藝術才能專長領域		6		1	4
			音樂基礎訓練3				1
			音樂素養1		1		
			音樂素養2	_		1	
			音樂素養3				1
		領域學習節	數	30-34	34	34	33
校	彈	المسال حداد المسال	藝術展演1		1		
訂	性	特殊需求(藝術	藝術展演2	1-5		1	
課	學	才能專長)領域	藝術展演3				1

程	習		音樂專題				1
	課程	統整性主題/專題/議題 探究課程	0		0	0	0
		社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	0		0	0	0
		學習總節數		33-35	35	35	35

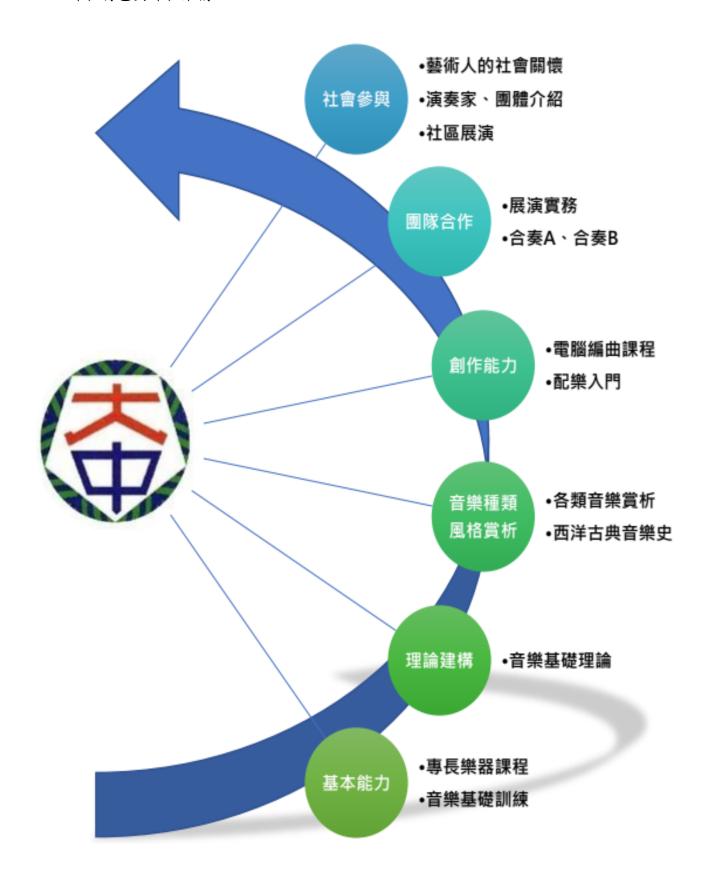
領域	<b>/</b> 科目(	毎週節數)		八年級	第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	(113學年度)	(114學年度)	(115學年度)
			國語文	4-5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領		生物		3	0	0
	域	自然科學	理化	2-3	0	3	2
	學		地球科學		0	0	1
	習課		音樂		0	0	0
	o <del>o</del> 程	藝術	視覺藝術	1	1	0	1
	•		表演藝術		0	1	0
部			家政		1	1	1
定		綜合活動	童軍	3	1	1	1
課程			輔導		1	1	1
任		科壮	資訊科技	2	1	1	1
		科技	生活科技	2	1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
		<b>医尿</b> 丹 胆 月	體育	3	2	2	2
			分部練習		2	1	1
			主修			1	1
			合奏		2	2	2
			音樂基礎訓練1		1		
		藝術才能專長領域	音樂基礎訓練2	6		1	
		安阳八阳可仪识域	音樂基礎訓練3				1
			音樂素養1		1		
			音樂素養2			1	
			音樂素養3				1

		領域學習節	30-34	34	34	33	
			藝術展演1		1		
		特殊需求(藝術	藝術展演2			1	
校	彈 性	才能專長)領域	藝術展演3				1
打	學		音樂專題	1-5	0	0	1
課程	習 課	統整性主題/專題/議題 探究課程	0		0	0	0
	程	社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	0		0	0	0
		學習總節數		33-35	35	35	35

領域	/斜目(	(毎週節數)		九年級	第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	(112學年度)	(113學年度)	(114季年度)
			國語文	4-5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領		生物	2-3	3	0	0
	領 域	自然科學	理化		0	3	2
	學		地球科學		0	0	1
	習		音樂		0	0	0
部	課 程	藝術	視覺藝術	1	1	0	1
定	,		表演藝術		0	1	0
課			家政	3	1	1	1
程		綜合活動	童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		7) L	資訊科技	2	1	1	1
		科技	生活科技	2	1	1	1
		健康與體育	健康教育		1	1	1
		<b>健康與題月</b>	體育	3	2	2	2
			分部練習		2	1	1
			主修			1	1
		عاديد محمد براوا براهيد	合奏		2	2	2
		藝術才能專長領域	音樂基礎訓練1	6	1		
			音樂基礎訓練2			1	
			音樂基礎訓練3				1

			音樂素養1		1		
			音樂素養2			1	
			音樂素養3				1
		領域學習節	<b>X</b>	30-34	34	34	33
			藝術展演1		1		
		特殊需求(藝術	藝術展演2			1	
校	彈 性	才能專長)領域	藝術展演3				1
仪   訂	學		音樂專題		0	0	1
課程	習課	統整性主題/專題/議題 探究課程	0	1-5	0	0	0
	程	社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	0		0	0	0
		學習總節數		33-35	35	35	35

#### 二、課程特色與課程架構



## 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表(提示:表列各欄逐一填寫,並參照藝才領網內涵予以對應。)

							議題融		
學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	毎週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	入 *勾選議 題須重 列其實 質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■七年級 ■八年級 ■九年級	■學期 ■下學期	■課程/部 は □ 課程	主修	1.藉由 会 養 音 樂 事 長 是 籍 由 書 樂 事 長 , 共 程 器 男 長 , 典 程 名 之 表 , 長 , , , 長 , , , 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人	1	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	<del>—</del>	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■學期 ■下學期	■部程/部定 □校程	分部練習	1.藉由系統化技法 及曲目之專業技能 2.藉由專長樂器是 個別課程 同風格樂演之能 與獨立展演之能力	1	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	無	□■□■□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□校單科目□跨外學業: ■核任師員□共他:
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■學期 ■下學期	■部定/部定/部 で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	合奏	1.訓練聽作的 團隊合作的 1.訓練整作的 2.熟,善 4.觀察 4.觀樂器 4.額導 5.能,並 4.領導整 4.領導整 4.領導整 4.領導整 4.領導整 4.領導整 4.領導整 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.領導數 4.自動數	2	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	無	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	■校單 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

			T		1			r <u> </u>	1 —
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	上		音樂理論	持聽階現與解養解旋作係析增的用演續寫學出概,,調律品,的進能於感視,音之精外、和的奠礎釋,樂感視,音之精外、和的奠礎釋,樂感,節聲相定知音進學意識等適元入音透奏在互樂能樂而習譜進切素理樂過、音關曲,作應與語達地素理樂過、音關曲,作應與	1	音才-IV-K1 音才-IV-K2 音才IV-P2 音才IV-C1 音才IV-C2	無	■無分□□ □ □ □ □ 計教學 別 □ □ □ □ □ □ □ □ 数 專 其 敘 學 图 分 分 分 分 分 同 協 協 協 協 別 導 「採:習 分 分 分 分 分 同 協 協 協 協 別 導 「採:	■校■□ □ 校 □ □ □ 校 □ □ □ 校 □ □ □ 校 □ □ □ □
□第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■學期 ■下學期	■部定/部定/部   □校訂   課程	音線 基礎 副音線 基礎 副音線 基礎 副	1.訓銳包音弦 2.告 普 (	1	音オ-IV-K1 音オ IV-K2 音オIV-P1 音オIV-P2 音オIV-C1	無	□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	■校單 □跨 □跨 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□九年級	學期 ■下學期	■部程/部定 □校程	音樂素養1	音論較樂較性審2. 蒐家景等照習 學納不作及的美對集生,並各。 人類 一次	1	音才 IV-C1 音才 IV-S2	無	■無分能小專其師業域他個輔: 與書類組組組組教育同同同指學用文學 1 與 1 與 1 與 2 與 2 與 2 與 2 與 3 與 4 與 4 與 4 與 4 與 5 與 5 與 6 與 6 與 6 與 6 與 7 與 7 與 7 與 8 與 8 與 9 與 9 與 9 與 9 與 9 與 9 與 9 與 9	■校單時 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	▶學期 ▶下學	■部定 課程/部 定必修 □校訂 課程	音樂素養2	1. 習得軟體操作並 能運用於或改編。 2. 設定主題,進行 音樂簡則 音樂報關 論的相關 較不同演出型態音	1	音オIV-P3 音オ IV-C1 音オ IV-L2	無	■無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組: □教師協同教學	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □中業人員

	期			樂作品的演出 所 所 所 所 所 所 的 演 討 就 等 等 等 等 的 数 数 数 数 数 数 第 数 第 数 第 数 第 数 第 数 第 。 第 。				□專業協同 □跨域協同: □其他協同: □教師報導 □專他個調導 □其他明須採用之 請報學需求:	□其他:
段 □七年級 □八年級 ■九年級	■學期 ■下學期	■課程/部定課程/部 □校程	音樂素養3	1.設樂的不作及的美觀關人數學的不作及的美觀關關關關於一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一	1	音才 IV-C1 音才IV-L3 音才IV-S2	無	■□□□□□□□□□□□請教舉問,專其師業域他個輔:明需學分分分分分別協協協協別導。須求習組組組組裁同同同指學採:須求書。與是一個與一個,	■♥ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	學期 下學期	□ 課程/部 定 報程 ② ● 校 程	藝術展演1	1.立詮中熱2.奏音奏3.樂題展果樂的問題之之。 一個力學不學格過音目劃定的問題並個樂、的期學不學格過音目劃定的期學,可習並個樂、的期學的,就是一個樂、的期學學,可以不過一個樂、的期學學,,以一個人會宣學進習,與一個人會一個人會一個人。	1	音才 IV-C2 音才 IV-L1	無	■□□□□□□□□□□□□請教專時其的案他明案也明書與分分分分分別的協協協協別導習組組組組裁同同同指學明書。與求明報報組組組裁問同同指學明書。與求明報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	■學期 ■下學期	□部定 課程/部 定 較訂 課程	藝術展演2		1		無	■無分能小專其師業域他個輔:與別組組組組組教同同同同指學出題組組組教問同同同指學出,與其師案以明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

							教學需求:	
□第四學習階段■	□部定	藝術展演	1. 與他人合作,建	1	音才-IV-C2	無	無無	▼校內專任
□ □ 七年級 上	課程/	2, . , ,	立共同唱奏協調與	1	音才-IV-L1		□分組學習	□單科
	期 部定必		<b>詮釋能力</b> ,在生活		音才-IV-P1		□能力分組	■跨科目
	修		中培養學習音樂之		音才-IV-S1		□小組分組	□跨領域
■九年級	下		熱忱				□專長分組	□校外兼任
	期 ■校訂		2. 參與不同形式合				□其他分組:	□大學教
	課程		奏唱之學習,認識				□教師協同教學	師
	, .		音樂風格並表現唱				□專業協同	□專業人
			奏技巧				□跨域協同	員
			,,,,,,				□其他協同:	□其他:
							□教師個別指導	
							□專案輔導學習	
							□其他:	
							請敘明須採用之	
							教學需求:	
□第四學習階段 ■上	上■部定	音樂專題	1.設定主題,運用	1	音才IV-	無	■無	■校內專任
□七年級 學	課程/部		音樂知識,進行創		P2-1		□分組學習	■單科
□八年級期	定必修		作, 並培養審美的				□能力分組	□跨科目
■九年級			基礎知能。				□小組分組	□跨領域
	□校訂		<b>圣</b> 观 产				□專長分組	□校外兼任
下	課程						□其他分組:	□大學教師
學							□教師協同教學	□專業人員
期							□專業協同	□其他:
							□跨域協同	
							□其他協同:	
							□教師個別指導	
							□專案輔導學習	
							□其他:	
							請敘明須採用之	
							教學需求:	

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

250 An 19 Ass	中文	名稱 個別課 長笛					
課程名稱	英文	名稱 Individual - Flut	te				
授課年段	■七年	-級 □八年級 □九年級					
授課學期	■第一	-學期□第二學期	授課節數 每週1節				
學習目標		個人技巧練習的習慣以 <i>。</i> 確的演奏曲目。	及培養個人基礎及身體協調性並加強音符的準確度使其能				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	個別課/基礎訓練1	正確組裝樂器,呼吸訓練,長音練習。				
	2	個別課/基礎訓練1	呼吸訓練(正確運用腹式呼吸法),全音符練習。				
	3	個別課/基礎訓練1	檢視持笛的姿勢手型,C大調音階。				
	4	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-長音4拍,P4-7。				
	5	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-二分音符/四分音符, P8-10。				
	6	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P18 Key of C Major				
	7	個別課/基礎訓練1	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson2-5half notes-quarter notes。				
	8	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-連結線練習 P10-12				
	9	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P 14Key of F Major				
教學大綱	10	個別課/基礎訓練1	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson6-7high note study/F major studies				
	11	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-八分音符 P13-14				
	12	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P10 Key of bB Major				
	13	個別課/基礎訓練1	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson8-9eighth note studies/dotted quarter notes				
	14	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-圓滑線/後起拍 P15-16				
	15	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P24 Key of G Major				
	16	個別課/基礎訓練1	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson10-11G-major studies/development				
	17	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-複點二分音符 P17-19				
	18	個別課/基礎訓練1	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson12-13D-major studies				
	19	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-Scale studies P42				
	20	個別課/基礎訓練1	期末考試				
學習評量	□□□	用/總結評量:比例 <u>50</u> 1頭發表 □書面報告 果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗 □其他:				
			□作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗				
備註							

III on to di	中文	名稱	個別課 長笛						
課程名稱	英文	名稱	Individual - Fl	ite					
授課年段	■七年	:年級 □八年級 □九年級							
授課學期	□第一	□第一學期 ■第二學期 授課節數 每週1節							
學習目標	個別約	樂器之基	基本吹奏技巧縛	習。3升降音階及琶音等的	基礎訓練。				
	週次	單元/	主題	內容綱要					
	1	個別部	果/基礎訓練2	Standard 教材-Scale studie	es P42				
	2	個別部	果/基礎訓練2	Standard 教材-Chromatic s	scale studies				
	3	個別部	果/基礎訓練2	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson14   15slurs/rhythmic studies					
	4	個別部	果/基礎訓練2	3D Band Book 教材 P26 K	Ley of D Major				
	5	個別部	果/基礎訓練2	Standard 教材- sawmill cre	eek P20				
	6	個別部	果/基礎訓練2	Rubank Elementary method counting studies	nod flute 教材 Lesson16-				
	7	個別部	果/基礎訓練2	Performance favorites –afri	ican sketches (band arrangement)				
	8	個別部	果/基礎訓練2	Standard 教材-montego bay	Standard 教材-montego bay P21-22				
	9	個別部	果/基礎訓練2	Rubank Elementary methoreve	hod flute 教材 Lesson17alla				
教學大綱	10	個別部	果/基礎訓練2	Performance favorites-barr	ier reef (band arrangement)				
	11	個別部	果/基礎訓練2	3D Band Book 教材 P12 K	Ley of bE Major				
	12	個別部	果/基礎訓練2	Standard 教材-key signature/sharp P23-24					
	13	個別部	果/基礎訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson18 minor scale studies/triads					
	14	個別部	果/基礎訓練2	Performance favorites-Do you hear what I hear(band arrangement)					
	15	個別部	果/基礎訓練2	3D Band Book 教材 P28 K	*				
	16	個別部	果/基礎訓練2	Standard 教材-American fo 26	olk song/Russian folk song P25-				
	17	個別部	果/基礎訓練2	Rubank Elementary meth 6/8rhythms	hod flute 教材 Lesson19				
	18	個別部	果/基礎訓練2	Performance favorites-regin	mental honor(band arrangement)				
	19	個別部	果/基礎訓練2	學期總複習					
	20	個別部	果	期末考					
學習評量	□□ ■謂 2.平眠	1頭發表 果堂觀察 持/歷程言	平量:比例 <u>50</u> :□書面報告 :□同儕互評 平量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案■實价 □其他: %	作表現 □試題測驗				
			. □書面報告 □同儕互評	□作業單 □作品檔案 <b>■</b> 實价 □其他:	作表現 □試題測驗				
備註									

100 an 40 an	中文	 名稱	個別課 長笛								
課程名稱	英文	名稱	Individual - Flu	te							
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級									
授課學期	■第一	■第一學期□第二學期 授課節數 每週1節									
學習目標	1.個別曲目		之基本吹奏技巧統	東習。2.5升降大調音	<b>广階及琶音等</b>	幹的基礎訓練。3. 熟練縣賽					
	週次	單元	/主題	內容綱要							
	1	個別	課/進階訓練1	3D Band Book 教材	3D Band Book 教材 P28 Key of bA Major						
	2	個別	課/進階訓練1	Rubank Elementa b E Major studies/c	•	lute 教材 Lesson20					
	3	個別	課/進階訓練1	Standard 教材-temp	os /dynamic	es P27-29					
	4	個別	課/進階訓練1	Performance favori	tes-spinning	wheel (band arrangement)					
	5	個別	課/進階訓練1	3D Band Book 教材	Key of E N	Major					
	6	個別	課/進階訓練1	Rubank Elementa Rhythmic studies	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson21						
	7	個別	課/進階訓練1	Standard 教材-temp	oos /trumpet	voluntary/duet P30-31					
	8	個別	課/進階訓練1	Performance favorites-The streets of madrid (band arrangement)							
	9	個別	課/進階訓練1	3D Band Book 教材	† P28 Key o	f bD Major					
L1 44 1 1-0	10	個別	課/進階訓練1	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson22 Sixteenth notes							
教學大綱	11	個別	課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /trumpet voluntary/duet P32-33 Manhattan beach march							
	12	個別	課/進階訓練1	Performance favori	tes-You're a	grand old flag (band					
	13	個別	課/進階訓練1	3D Band Book 教材	3D Band Book 教材 P28 Key of B Major						
	14	個別	課/進階訓練1	Rubank Elementation	ry method f	<b>lute</b> 教材 Lesson23 Study					
	15	個別	課/進階訓練1	Standard 教材-temp Scottish folk song/C		voluntary/duet P34-35					
	16	個別	課/進階訓練1	Performance favori		•					
17 個別課/進階訓練1 Rubank Elementary meth for dotted eighth notes						Tute 教材 Lesson24 Study					
	18	個別	課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /trumpet voluntary/duet P36-38 Musette/Rockin' Rondeau							
	19	個別	課/進階訓練1	學期總複習							
	20	個別	課/進階訓練1	期末考							

	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
學習評量	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
子目町里	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细知夕轮	中文	名稱	個別課 長笛							
課程名稱	英文	名稱	Individual - Flut	e						
授課年段	□七年	-級 ■	\年級 □九年級							
授課學期	□第一	學期	第二學期 授課節數 每週1節							
學習目標	1.個另	刂樂器-	上基本吹奏技巧練習。2.5升降大調音階及琶音等的基礎訓練。							
	週次	單元	/主題	內容綱要  Rubank Elementary method flute 教材 Lesson25 Triplet studies/trill study						
	1	個別	課/進階訓練2							
	2	個別	課/進階訓練2	Performance favor	ites-Elves' da	ance (band arrangement)				
	3	個別	課/進階訓練2	/進階訓練2 Rubank Elementary method flute 教材 Lesson26 Syncopation						
	4	個別	課/進階訓練2	Performance favor arrangement)						
	5	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementa Development of re	•	flute 教材 Lesson27 scene				
	6	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson28 Etude in D minor						
	7	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson29 A Major chord study						
	8	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson30 Articulations						
教學大綱	9	個別	課/進階訓練2	Performance favor	ites-Gaelic da	ances (band arrangement)				
	10	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson31 Rhythmic chord studies						
	11	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson32 Chromatic scale studies/Octave study						
	12	個別	課/進階訓練2	Performance favor	ites-Irish lege	ends (band arrangement)				
	13	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementa Etude for counting	•	lute 教材 Lesson33				
	14	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementa Trill studies	ary method f	<b>lute</b> 教材 Lesson34				
	15 個別課/進階訓練2 Performance favorites-On broadway (band ar									
	16	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson35 Variety rhythm studies						
	17 個別課/進階訓練2 Performance favorites-Summon the heroes (ban arrangement)									
	18	個別	課/進階訓練2	Rubank Elementa	ary method f	lute 教材 Lesson36				

				Petite du	Petite duet					
	19	個別課	/進階訓練2	學期總	複習					
	20	個別課	/進階訓練2	期末考						
學習評量	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1頭發表 果堂觀察 持/歷程評 1頭發表	□同儕互評 量:比例 <u>50</u>	□作業單 □其他: % □作業單	□作品檔案■實作表現 □作品檔案■實作表現					
備註										

细细粒粒	中文	名稱	個別課 長笛							
課程名稱	英文	名稱	Individual - Flut	e						
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級								
授課學期	■第一	學期 [	□第二學期		授課節數	每週1節				
學習目標	個別約練。	<b>整器之</b>	進階吹奏技巧練	習,建立對樂曲音樂	終性的認識。	所有調性音階及琶音訓				
	週次	單元	主題	內容綱要						
	1	個別	課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24	Little Melod	lic Studies for flute: No. 1				
	2	個別	課/進階訓練3	Rubank Elementa Waltz study/scale/o	•	lute 教材 Lesson37-38				
	3	個別	課/進階訓練3	17 Daily Finger Ex	ercises for th	ne Flute no.1				
	4	個別	課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24	Little Melod	dic Studies for flute: No. 2				
	5	個別	課/進階訓練3	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson39 Etude						
	6	個別	課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 3						
	7	個別	課/進階訓練3	Flute solos – On wings of song						
	8	個別	課/進階訓練3	17 Daily Finger Ex	ercises for th	ne Flute no.2				
教學大綱	9	個別	課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24	Little Melod	lic Studies for flute: No. 4				
	10	個別	課/進階訓練3	Rubank Elementa 綜合練習1 Examir		<b>lute</b> 教材 Lesson40 n1				
	11	個別	課/進階訓練3	Flute solos –The sv	van					
	12	個別	課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24	Little Melod	lic Studies for flute: No. 5				
	13	個別	課/進階訓練3	17 Daily Finger Ex	ercises for th	ne Flute no.3				
	14	個別	課/進階訓練3	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson41 綜合練習2 Examination Lesson2						
	15	個別	課/進階訓練3	Flute solos –Gavotte						
	16	個別	課/進階訓練3	計練3 Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute						
	17	個別	課/進階訓練3	Flute solos –Believ	re me if all th	ose endering young charms				
	18	個別	課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24	Little Melod	dic Studies for flute: No. 7				

	19	個別課/進階訓約	媡3 學其	學期總複習					
	20	個別課/進階訓約	煉3 術系	l期末考試					
學習評量	□□■課	用/總結評量:比係 「頭發表 □書面: 民堂觀察 □同儕: F/歷程評量:比係 「頭發表 □書面: 民堂觀察 □同儕:	報告 □作業 互評 □其他 列 <u>50</u> % 報告 □作業	2: < □ ← 品					
備註	- 1	· 工 内 ( ) / ( ) / ( )	<u> </u>						

细知夕轮	中文	名稱	個別課 長笛						
課程名稱	英文	名稱	Individual - Flut	e					
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級							
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	個別約	樂器之	進階吹奏技巧練習	<b>望並培養其獨奏之</b> 能	<b>も力。 所有</b> 言	調性音階及琶音訓練。			
	週次	單元	/主題	內容綱要					
	1	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 8			
	2	個別	課/進階訓練4	Flute solos –Minue	et from orphe	us			
	3	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 9			
	4	個別	課/進階訓練4	Flute solos – Salut	d'Amour/E.l	Elgar			
	5	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 10			
	6	個別	課/進階訓練4	Flute solos- Haban	era/G.Bizet				
	7	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 11			
	8	個別	課/進階訓練4	Flute solos–Ave M	aria/F.Schub	ert			
	9	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 12			
教學大綱	10	個別	課/進階訓練4	Flute solos–June/P.	Tschaikowsk	cy			
	11	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 13			
	12	個別	課/進階訓練4	Flute solos-Melod	y in F/Anton	Rubistein			
	13	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 14			
	14	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24	Little Meloc	lic Studies for flute: No. 13			
	15	個別	課/進階訓練4	Flute solos–Melody in F/Anton Rubistein					
	16	個別	課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 14					
	17	個別	課/進階訓練4	Flute solos- The last rose of summer/Von Flotow					
	18	個別	課/進階訓練4	術科期末考試					
	19								
	20								

鐵 郑 本 草	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例_50_% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细细力的	中文	名稱	個別課(初階)-單	簧管						
課程名稱	英文	名稱	Individual(Eleme	entary)- Clarinet						
授課年段	団七	年級	□八年級 □九年級							
授課學期	☑第	第一學期□第二學期 授課節數 每週1節								
學習目標	單簧行	管的指	法系統的熟悉與死	建立良好的吹奏習慣	<del>P</del>					
	週次		單元/主題 內容綱要							
	1	個別	課	腹式呼吸訓練、吹嘴練習、樂器組裝及日常保養教學						
	2	個別	課	腹式呼吸訓練、吹	<b>、</b> 嘴練習					
	3	個別	課	吹嘴練習、F Majo	or Scale					
	4	個別	課	吹嘴練習、F Majo	or Scale \ Sta	andard of Excellence Book 1				
	5	個別	課	長音練習(六拍)、 Book 1	F Major Sca	le · Standard of Excellence				
	6	個別	課	長音練習(六拍)、 Book 1	F Major Sca	ale · Standard of Excellence				
	7	期中	期中考 術科期中考試							
	8	個別	課	長音練習(八拍)、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1						
	9	個別	課	長音練習(八拍)、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1						
教學大綱	10	個別	課	長音練習(十拍)、G Major Scale、Standard of Excellence Book 1						
	11	個別	課	長音練習(十拍)、G Major Scale、Standard of Excellence Book 1、泛音 Harmonic Practice						
	12	期中	考	術科期中考試						
	13	個別課		初階泛音練習 Harmonic Practice 1、C Major Scale、 Standard of Excellence Book 1						
	14	個別	課	初階泛音練習 E Standard of Excelle		actice 1 · C Major Scale ·				
	15	個別	課	Major third interval	from F \ Sta	andard of Excellence Book 1				
	16	個別	課	Major third interval from F . Standard of Excellence Book 1						
	17	tandard of Excellence Book Practice Lesson 1								
	18	個別	課		l from G \ S	tandard of Excellence Book				
	19	個別	課			tandard of Excellence Book				

				1、綜合	1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 1						
	20	期末考		期末術和	期末術科考試						
學習評量	□□ □謂 2.平照 □□	I頭發表 具堂觀察 持/歷程評 I頭發表	□同儕互評 量:比例 <u>50</u> %	□作業單 □其他: ) □作業單	□作品檔案	☑ 實作表現 □實作表現					
備註											

100 Am do 46	中文	名稱	個別課(初階)-單	簧管					
課程名稱	英文	名稱	Individual(Eleme	entary)- Clarinet					
授課年段	☑ 七年級 □八年級 □九年級								
授課學期	□第一學期 ☑ 第二學期   授課節數 每週1 節								
學習目標	單簧	管的指	法系統的熟悉與3	建立良好的吹奏習慣	貫				
	週次		單元/主題		內容網	<b>岡要</b>			
	1	個別	課	Bb Major Scale、S 法訓練 Articulatio		Excellence Book 1、綜合語 esson 2			
	2	個別	課	Bb Major Scale、S 法訓練 Articulatio		Excellence Book 1、綜合語 esson 2			
	3	個別	課	Major third interva 1、綜合語法訓練		Standard of Excellence Book Practice Lesson 2			
	4	個別	課	Major third interval from C、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 3					
	5	個別課		Major third interval from Bb、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 3					
	6	個別	課	Major third interval from Bb、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 3					
	7	期中	考	術科期中考試					
教學大綱	8	個別	課	Chromatic Scale Practice、Fingering Practice 1、練習曲					
	9	個別	課	Chromatic Scale Practice、Fingering Practice 1、練習曲					
	10	個別	課	Chromatic Scale Pr	ractice · Fing	gering Practice 1、練習曲			
	11	個別	課	Chromatic Scale Pr	ractice · Fing	gering Practice 1、練習曲			
	12	期中	考	術科期中考試					
	13	個別	課	d minor Scale、F I 訓練 Articulation I		(兩個八度循環)、綜合語法 on 4			
	14	個別	課	d minor Scale、F I 訓練 Articulation I	-	(兩個八度循環)、綜合語法 on 4			
	15	個別	課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、綜合語法 訓練 Articulation Practice Lesson 4					
	16	個別	課	d minor Scale · F I	Major Scale (	(兩個八度循環)、練習曲			
	17	個別	課	d minor Scale \ F I	Major Scale (	(兩個八度循環)、練習曲			

	18	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、練習曲			
	19	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、練習曲			
	20	期末考	期末術科考試			
學習評量	□□ □ 詞 2.平照	R堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>50</u> %	□作業單 □作品檔案 ☑ 實作表現 □試題測驗 □其他: □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗			
備註						

249 40 to 160	中文	名稱	個別課(中階)-單	<del>等</del> 管				
課程名稱	英文	名稱	Individual(Intern	ediate)- Clarinet				
授課年段	□七年級 ☑ 八年級 □九年級							
授課學期	☑ 第	一學期	月□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	單簧管	管的各	項演奏技巧提升與	與樂曲實際應用				
	週次		單元/主題		內容網	<b></b>		
	1	個別	課	a minor Scale • C	Major Scale (	(兩個八度循環)		
	2	個別	課	a minor Scale \ C	Major Scale (	(兩個八度循環)		
	3	個別	課	a minor Scale \ C	Major Scale (	(兩個八度循環)		
	4	個別	課	e minor Scale \ G	Major Scale	(兩個八度循環)		
	5	個別	課	e minor Scale \ G	Major Scale	(兩個八度循環)		
	6	個別課		e minor Scale、G Major Scale (兩個八度循環)				
	7	期中考		術科期中考試				
	8	個別	課	g minor Scale、Bb Major Scale (兩個八度循環)				
	9	個別	課	g minor Scale、Bb Major Scale (兩個八度循環)				
教學大綱	10	個別課		Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 5				
	11	個別	課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 5				
	12	期中	考	術科期中考試				
	13	個別	課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 6				
	14	個別	課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 6				
	15	個別	課	D Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from D、練習曲				
	16	個別	課	D Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from D、練習曲				
	17	個別	課	b minor Scale、D Major Scale (兩個八度循環)、練習曲				
	18	個別	課	b minor Scale \ D	Major Scale	(兩個八度循環)、練習曲		

	19	個別課	b minor Scale、D Major Scale (兩個八度循環)、練習曲					
	20	期末考	期末術科考試					
學習評量	□□詞 2.平時 □□	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u> %	□作業單 □作品檔案 ☑ 實作表現 □試題測驗 □其他: □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗					
備註		咻主慨尔 □門月豆미						

All des de des	中文	名稱	個別課(中階)-單	簧管					
課程名稱	英文名稱 Inc		Individual(Intern	ndividual(Intermediate)- Clarinet					
授課年段	□七年級 ☑ 八年級 □九年級								
授課學期	□第-	□第一學期 ☑ 第二學期 授課節數 每週1節							
學習目標	單簧行	管的各	項演奏技巧提升與	與樂曲實際應用					
	週次		單元/主題		內容經	可要			
	1	個別	課	Eb Major Scale (兩 Eb					
	2	個別	課	Eb Major Scale (雨 Eb	個八度循環	) · Major third	interval from		
	3	個別	課	c minor Scale . Eb	Major Scale	(兩個八度循環	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
	4	個別	課	c minor Scale . Eb	Major Scale	(兩個八度循環	<u>ę</u> ()		
	5	個別	課	Fingering Practice Practice Lesson 7	3、進階綜	宗合語法訓練	Articulation		
	6	個別	課	Fingering Practice 3、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 7					
	7	期中	考	術科期中考試					
	8	個別	課	A Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from A					
教學大綱	9	個別	課	A Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from A					
	10	個別	課	F# minor Scale \ A	A Major Scale	(兩個八度循环	瞏)		
	11	個別	課	F# minor Scale . A	A Major Scale	2(兩個八度循环	瞏)		
	12	期中	考	術科期中考試					
	13	個別	課	Fingering Practice Practice Lesson 8	4、進階綜	宗合語法訓練	Articulation		
	14	個別	課	Fingering Practice Practice Lesson 8	4、進階綜	宗合語法訓練	Articulation		
	15	個別	課	Fingering Practice 4、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 8					
	16	個別	課	中階泛音練習 Har	rmonic Practi	ice 2、練習曲			
	17	個別	課	中階泛音練習 Har	rmonic Practi	ice 2、練習曲			
	18	個別	課	中階泛音練習 Har	rmonic Practi	ice 2、練習曲			

	19	個別課	中階泛音練習 Harmonic Practice 2、練習曲			
	20	期末考	期末術科考試			
學習評量	□□詞 2.平時 □□	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u> %	□作業單 □作品檔案 ☑ 實作表現 □試題測驗 □其他: □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗			
備註						

All des de des	中文	名稱	個別課(高階)-單	<b>簧管</b>					
課程名稱	英文	名稱	Individual(Advar	nced)- Clarinet					
授課年段	□七年級 □八年級 ☑ 九年級								
授課學期	☑ 第	☑ 第一學期 □第二學期 授課節數 每週1節							
學習目標	單簧行	管的各	項演奏技巧提升兵	與樂曲實際應用					
	週次		單元/主題		內容經	<b>明要</b>			
	1	個別	課	Ab Major Scale (兩 Ab	個八度循環	) \ Major third	interval from		
	2	個別	課	Ab Major Scale (成 Ab	個八度循環	) \ Major third	interval from		
	3	個別	課	f minor Scale \ Ab	Major Scale	(兩個八度循環	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
	4	個別	課	f minor Scale \ Ab	Major Scale	(兩個八度循環	<u>ę</u> ()		
	5	個別	課	Fingering Practice Practice Lesson 9	5、進階綜	宗合語法訓練	Articulation		
	6	個別	課	Fingering Practice 5、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 9					
	7	期中	考	術科期中考試					
	8	個別	課	E Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from E					
教學大綱	9	個別	課	E Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from E					
	10	個別	課	c# minor Scale、E Major Scale (兩個八度循環)					
	11	個別	課	c# minor Scale \ E	Major Scale	(兩個八度循環	ž)		
	12	期中	考	術科期中考試					
	13	個別	課	Fingering Practice 6、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 10			Articulation		
	14	個別	課	Fingering Practice Practice Lesson 10		<b>安合語法訓練</b>	Articulation		
	15	個別課		Fingering Practice 6、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 10			Articulation		
	16	個別	課	進階泛音練習 Har	rmonic Practi	ice 3、練習曲			
	17	個別	課	進階泛音練習 Har	rmonic Practi	ice 3、練習曲			
	18	個別	課	進階泛音練習 Har	rmonic Practi	ice 3、練習曲			

	19	個別課	進階泛音練習 Harmonic Practice 3、練習曲			
	20	期末考	期末術科考試			
學習評量	□□詞 2.平時 □□	R堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>50</u> %	□作業單 □作品檔案 ☑ 實作表現 □試題測驗 □其他: □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗			
備註						

细细细细	中文名稱		個別課(高階)-單簧管						
課程名稱	英文	名稱	Individual(Advar	nced)- Clarinet					
授課年段	□七年級 □八年級 ☑ 九年級								
授課學期	□第-	一學期	☑ 第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	單簧管	管的各	項演奏技巧提升與	與樂曲實際應用					
	週次		單元/主題		內容經	男要			
	1	個別	課	Studies for Clarinet	t 1-5	rinet No.1 \ 416 Progressive			
	2	個別	課	Studies for Clarinet	t 5-10	rinet No.1 \ 416 Progressive			
	3	個別	課	Studies for Clarinet	t 10-15	rinet No.2 · 416 Progressive			
	4	個別	課	Cyrille Rose 32 Et Studies for Clarinet		rinet No.2 \ 416 Progressive			
	5	個別	課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.3 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 18 \ 19					
	6	個別課		Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.3 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 20-22					
	7	期中考		術科期中考試					
教學大綱	8	8 個別課		Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.4 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 23-25					
	9	9 個別課		Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.4 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 26					
	10	個別	課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.5 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 27					
	11	個別	課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.5 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 28					
	12	期中	考	術科期中考試					
	13	個別	課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.6 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 29					
	14	個別	課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.6 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 30					
	15	個別	課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.7 \ 416 Progressive Studies for Clarinet 31					
	16	個別	課			rinet No.7 · 416 Progressive			

			Studies for Clarinet 32			
	17	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.8 · 416 Progressive			
			Studies for Clarinet 33			
	18	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.8 \ 416 Progressive			
			Studies for Clarinet 34			
	19	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.9 \ 416 Progressive			
	17	11-1/4 12-1	Studies for Clarinet 35			
	20	期末考	期末術科考試			
	1. 定其	月/總結評量:比例 <u>50</u> %	0			
		「頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 ☑ 實作表現 □試題測驗			
銀羽之平里	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
學習評量	2.平時	序/歷程評量:比例 <u>50</u> %				
		「頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗			
	$\checkmark$	課堂觀察 □同儕互評	□其他:			
備註						

细知夕级	中文	名稱	薩克斯風								
課程名稱	英文	名稱	Saxophone indivi	idual lessons							
授課年段	■七年	手級 □	級 □八年級 □九年級								
授課學期	■第-	一學期	學期□第二學期 授課節數 每週1節								
學習目標	能明明	尞並吹	奏薩克斯風的基本	<b>本技巧</b>							
	週次	單元	/主題	內容綱要							
	1	認識	薩克斯風1	薩克斯風的歷史,	樂器保養及	基本嘴形和指法					
	2	認識	薩克斯風2	薩克斯風的換氣力	7法:腹式吗	<sup>2</sup> 吸介紹					
	3	基本	技巧:長音	教本 p.4~p.5(史丹	達爾教本)						
	4	基本技巧:長音		教本 p.6~p.7							
	5	基本技巧:斷奏		教本 p.8~p.10							
	6	基本技巧:斷奏		教本 p.11~p.14							
	7	基本	技巧:圓滑奏	教本 p.15~p.17							
教學大綱	8	基本技巧:圓滑奏		教本 p.18~p.19							
<b>秋子八</b> 啊	9	運指	練習1	教本 p.39							
	10	運指	練習2	教本 p.40~p.41							
	11	音階	練習:G大調	教本 p.42,							
	12	音階	練習:D大調	教本 p.42							
	13	音階	練習:C大調	教本 p.42							
	14	音階	練習:F大調	教本 p.42							
	15	節奏	練習1	教本 p.43							
	16	節奏	練習2	教本 p.44~p.45							
	17	基本	樂曲吹奏1	教本 p.18~p.26							

	18	基本樂	曲吹奏2	教本 p.2	教本 p.27~p.34				
	19	簡單二	重奏吹奏	教本 p.1	教本 p.10; p.18; p.27; p.31				
	20	期末評	量	總驗收之	本學期的成果				
	1.定其	用/總結評	量:比例_50	%					
		1頭發表	□書面報告	□作業單	□作品檔案	■實作表現	□試題測驗		
學習評量			□同儕互評						
1 4 -1 -			量:比例 <u>50</u>						
		1頭發表	□書面報告	□作業單	□作品檔案	■實作表現	□試題測驗		
	■言	果堂觀察	□同儕互評	□其他:					
備註	以上i	<b>進度及內</b>	容得依情況適	時調整					

细细加加	中文	名稱	薩克斯風							
課程名稱	英文	名稱	Saxophone indivi	idual lessons						
授課年段	■七年	七年級 □八年級 □九年級								
授課學期	□第-	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節				
學習目標	能吹	吹奏薩克斯風的進階技巧								
	週次	單元	/主題	內容綱要						
	1	音階	練習:G大調	大調音階、三度音	音階及琶音練	v習。教本 p.42				
	2	音階	練習:D大調	大調音階、三度音	音階及琶音練	v習。教本 p.42				
	3	音階	練習:C大調	大調音階、三度音	音階及琶音練	v習。教本 p.42				
	4	音階	練習:F大調	大調音階、三度音	音階及琶音練	·習。教本 p.42				
	5	音階	練習:半音階	上行音階及下行音	音階。教本 p	.42				
	6	基本	重奏練習1	簡易重奏曲,曲目另定						
	7	運指	進階技巧1	教本 p.39; 補充教材						
	8	運指	進階技巧2	教本 p.39; 補充教材						
	9	運舌	進階技巧1	補充教材						
教學大綱	10	運舌	進階技巧2	補充教材						
	11	運舌	運指綜合練習	補充教材						
	12	基本	重奏練習2	簡易重奏曲,曲目另定						
	13	簡易	合奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.2				
	14	簡易	合奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.16				
	15	簡易	合奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.29				
	16	簡易	合奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.38				
	17	簡易	合奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.51				
	18	簡易	和奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.61				
	19	簡易	合奏曲練習	PERFORMANCE	FAVORITES	S p.72				
	20	期末	評量	總驗收本學期的成	<b></b> 发果					

	1.定期/總結評量:比例_50_%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
與羽沁耳	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例_50_%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

	中文	名稱 薩克斯風分部				
課程名稱	英文/	名稱				
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級					
授課學期	■第-	■第一學期□第二學期 授課節數 每週3節				
學習目標	能學的	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧				
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	音階練習:E小調	小調音階、三度音	階及琶音練	羽白	
	2	音階練習:A小調	小調音階、三度音	階及琶音練	羽白	
	3	音階練習:B小調	小調音階、三度音	階及琶音練	四百	
	4	音階練習:D小調	小調音階、三度音	階及琶音練	習	
	5	合奏練習1:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲	自目		
	6	運指進階技巧1	教本 p.39(曲目23/	A 至39B)		
	7	合奏練習2:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲	自目		
	8	運指進階技巧2	教本 p.42(降 B、F	拳 E、F、降	A大調的音階及三度音階	
	9	合奏練習3:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲	自目		
教學大綱	10	運舌進階技巧1	3D Band Book 教材	オ p.10 第3,4	.5首	
	11	合奏練習4:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲	自目		
	12	運舌進階技巧2	3D Band Book 教材	オ p.12 第3,4	.5首	
	13	合奏練習5:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲	自目		
	14	運舌運指綜合練習	3D Band Book 教材	オ p.30 第2首	-	
	15	簡易四重奏練習1	Performance Favor	ites 教材 曲	目: African Sketches	
	16	簡易四重奏練習2	Performance Favor	ites 教材 曲	目: Barrier Reef	
	17	簡易四重奏練習3	Performance Favor	ites 教材 曲	目:Do You Her What I	
	18	簡易四重奏練習4	Performance Favor	ites 教材 曲	目:Spinning Wheel	
	19	簡易四重奏練習5	Performance Favor	ites 教材 曲	目: Street of Madrid	
	20	期末總評量	總驗收本學期的成	足果		

	1.定期/總結評量:比例_50_%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
解羽北里	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

细妇夕硷	中文	名稱 薩克斯風分部				
課程名稱	英文	英文名稱				
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級					
授課學期	□第一學期 ■第二學期 授課節數 每週3節				每週3節	
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧					
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	音階練習1	大調小調音階綜合練習(C大調、A小調)			
	2	音階練習2	大調小調音階綜合練習(G大調、E小調)			
	3	音階練習3	大調小調音階綜合	♪練習 (D 大	、調、B 小調)	
	4	音階練習4	大調小調音階綜合	♪練習 (F大	調、D 小調)	
	5	合奏練習1	曲目另定(中級程	度)		
	6	運指練習進階技巧1	3D Band Book 教	3D Band Book 教材 p.13 第3,4.5首		
	7	合奏練習2	曲目另定(中級程度)			
	8	運指練習進階技巧2	3D Band Book 教材 p.15 第3,4.5首			
	9	合奏練習3	曲目另定(中級程度)			
	10	運舌練習進階技巧1	3D Band Book 教材 p.16 第3,4.5首			
教學大綱	11	合奏練習4	曲目另定(中級程度)			
424 7644	12	運舌練習進階技巧2	3D Band Book 教材 p.17 第3,4.5首			
	13	四重奏練習1(中級)	Performance Favorites 教材 曲目: You Are a Grand Old			
	14	四重奏練習2(中級)	Performance Favorites 教材 曲目:British Masters Suite			
	15	四重奏練習3(中級)	Performance Favorites 教材 曲目:Elves' Dance			
	16	四重奏練習4(中級)	Performance Favorites 教材 曲目:On Broadway			
	17	個人獨奏技巧1	25 Daily Exercises For Saxophone No.1 & No.2 (視個別度給予指定曲目)			
	18	個人獨奏技巧2	•	•	one No.3 & No.4 (視個別程 度給予指定曲目)	
	19	個人獨奏技巧3	25 Daily Exercises For Saxophone No.5 & No.6 (視個別程度給予指定曲目)(視個別程度給予指定曲目)			
	20	期末總評量	驗收本學期學習成果			

	1.定期/總結評量:比例_50_%
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
與羽松耳	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例_50_%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

	由上	9 级				
課程名稱	中文名					
	英文名稱					
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級					
授課學期	■第一學期□第二學期 授課節數 每週3節					
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧					
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	音階練習:G小調	小調音階、三度音階及琶音練習			
	2	音階練習:A小調	小調音階、三度音階及琶音練習			
	3	音階練習:D小調	小調音階、三度音階及琶音練習			
	4	音階練習:F小調	小調音階、三度音	肾階及琶音練	?習	
	5	合奏練習1:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲目			
	6	運指進階技巧1	教本 p.39(曲目23A 至39B)			
	7	合奏練習2:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲目			
	8	運指進階技巧2	教本 p.42(降 B、降 E、F、降 A 大調的音階及三度音階			
	9	合奏練習3:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲目			
教學大綱「	10	運舌進階技巧1	3D Band Book 教材 p.10 第3,4.5首			
	11	合奏練習4:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲目			
	12	運舌進階技巧2	3D Band Book 教材 p.12 第3,4.5首			
	13	合奏練習5:比賽 曲	嘉義縣音樂比賽曲目			
	14	運舌運指綜合練習	3D Band Book 教材 p.30 第2首			
	15	簡易四重奏練習1	Performance Favorites 教材 曲目:African Sketches			
	16	簡易四重奏練習2	Performance Favorites 教材 曲目:Barrier Reef			
	17	簡易四重奏練習3	Performance Favorites 教材 曲目:Do You Her What I			
	18	簡易四重奏練習4	Performance Favorites 教材 曲目:Spinning Wheel			
	19	簡易四重奏練習5	Performance Favorites 教材 曲目:Street of Madrid			
	20	期末總評量	總驗收本學期的成	<b></b>		

	1.定期/總結評量:比例_50_%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
解羽北里	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

细知夕级	中文	名稱 薩克斯風分部				
課程名稱	英文名稱					
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級					
授課學期	□第一	-學期 ■第二學期	授課節數 每週3節			
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧					
	週次	單元/主題		內容線	<b>岡要</b>	
	1	音階練習1	大調小調音階綜合練習(C大調、A小調)			
	2	音階練習2	大調小調音階綜合練習(G大調、E小調)			
	3	音階練習3	大調小調音階綜合練習(D大調、B小調)			
	4	音階練習4	大調小調音階綜合	大調小調音階綜合練習(F大調、D小調)		
	5	合奏練習1	曲目另定(中級程)	度)		
	6	運指練習進階技巧1	3D Band Book 教材	才 p.13 第3,4	.5首	
	7	合奏練習2	曲目另定(中級程度)			
	8	運指練習進階技巧2	3D Band Book 教材 p.15 第3,4.5首			
	9	合奏練習3	曲目另定(中級程度)			
	10	運舌練習進階技巧1	3D Band Book 教材 p.16 第3,4.5首			
教學大綱	11	合奏練習4	曲目另定(中級程度)			
42.1 >6.11	12	運舌練習進階技巧2	3D Band Book 教材 p.17 第3,4.5首			
	13	四重奏練習1(中級)	Performance Favorites 教材 曲目: You Are a Grand Old			
	14	四重奏練習2(中級)	Performance Favorites 教材 曲目:British Masters Suite			
	15	四重奏練習3(中級)	Performance Favorites 教材 曲目:Elves' Dance			
	16	四重奏練習4(中級)	Performance Favor		-	
	17	個人獨奏技巧1	25 Daily Exercises 度給予指定曲目)		one No.1 & No.2(視個別程	
	18	個人獨奏技巧2	25 Daily Exercises 度給予指定曲目)	•	one No.3 & No.4(視個別程 度給予指定曲目)	
	19	個人獨奏技巧3	25 Daily Exercises 度給予指定曲目)	•	one No.5 & No.6(視個別程 度給予指定曲目)	
	20	期末總評量	驗收本學期學習成	 支果		

	1.定期/總結評量:比例_50_%
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
超羽松耳	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

	中文名稱		個別課-小號					
課程名稱	英文/	名稱	Individual – Trun					
授課年段	■七年							
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	認識夠	<b>幹器及</b>	使用正確的呼吸	及發音方式來增進	<b>E樂器演奏</b> 的	勺基礎		
	週次	單元	/主題	內容綱要				
	1	認識	樂 器	了解樂器構造及任	呆養方式。			
	2	呼吸	和發聲練習	引導學生如何使戶 吹嘴能發出聲音		式呼吸法及嘴唇震動讓		
	3	音階	指法練習	搭配教材 Standar	d of exceller	nce P4~P5 練習長音及吐音。		
	4	音階	指法練習	教材 Standard of excellence P6~P9。				
	5	音階指法練習		教材 Standard of excellence P10~P11。				
	6	短曲練習		使用 7 度音階演奏教材的短曲練習 P12~P15。				
	7	音階	指法練習	教材 Standard of 6	excellence P	18∼P22。		
教學大綱	8	C 大記	調音階練習	長音8拍、4拍、2拍。吐音四分音符及八分音符。				
教学入科	9	C 大記	調音階練習	皆練習 四分音符、八分音符琶音。				
	10	升降	音指法練習	教材 Standard of excellence P23~P24。				
	11	大調	音階練習	大調5度音階練習。				
	12	節奏	吐音練習	教材 Standard of excellence P44~P45。				
	13	認識	拍號	4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍、6/8 拍、12/8 拍 之節奏練習運用。				
	14	短曲	練習	教材 Standard of o	excellence P	25		
	15	附點	節奏練習	二分音符附點、四分音符附點、八分音符附點				
	16	附點	短曲練習	教材 Standard of 6	excellence P	26∼P27。		
	17	圓滑	線練習	四拍圓滑奏、八拍圓滑奏練習。				

	18	圓滑奏短曲練習	教材 Standard of excellence P28~P29。			
	19	小號二重奏	教材 P30 (Trumpet voluntary)、P31(Sakura)、P33(Chorale)			
	20	期末驗收				
學習評量	□□ □ 詞 2.平照	B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他:			
備註						

	ı						
課程名稱	中文	名稱	個別課 - 小號				
<b>环在石舟</b>	英文	名稱	Individual – Trun	npet			
授課年段	□七年	-級 □	八年級 □九年級				
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	加強_	上學期	的演奏基礎,增	加更多種演奏技巧	5		
	週次 單元/主題 內容綱要						
	1	降 B 階	調、C大調音	八分音符圓滑奏	、斷奏、三	度音程。	
	2	D · F	大調音階	八分音符圓滑奏、斷奏、三度音程。			
	3	G 大	調音階	八分音符圓滑奏、斷奏、三度音程,複習其他大調音階。			
	4	附點	音階練習	bB、C、D、F、G 大調附點音階練習。			
	5	節奏	吐音練習	三連音練習。			
教學大綱	6	樂譜	表情記號練習	講解樂譜上常出习	現的各種表 <sup>4</sup>	情記號與練習	
<b>教字八</b> 綱	7	漸強	、漸弱練習	·弱練習 C 大調音階 八拍長音、四拍長音漸強減弱練習			
	8	四種用	表情記號之運	練習 Tenuto、Accent、Staccato、Marcato 的運用方式。			
	9	合奏	曲目練習	Performance favorites - African Sketches			
	10	基本	練習	調性音階琶音、附點圓滑奏、斷奏練習。			
	11	合奏	曲目練習	Performance favorites - Barrier Reff			
	12	基本	練習	半音階圓滑奏、斷奏練習			
	13	合奏	曲目練習	Performance favo	rites - Do yo	u hear what I hear	

	14	基本練習	Arban's 教材 P 11~13 ( 1-8)			
	15	合奏曲目練習	Performance favorites - Regimental honor			
	16	表情記號運用	Arban's 教材 P13 (11-14)			
	17	合奏曲目練習	Performance favorites - Spinning Wheel			
	18	三度音程練習	Arban's 教材 P15~16 ( 20-25)			
	19	合奏曲目練習	Performance favorites - Streets of madrid			
	20	期末驗收				
學習評量	□□ □ 詞 2.平照	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 50	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他:			
備註						

	中文	名稱	個別課-小號				
課程名稱	英文	名稱	Individual – Trumpet				
授課年段	□七年	-級 ■	八年級 □九年級	Ė			
授課學期	■第一	-學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	熟悉	各種調	性及表情記號的	運用,讓比賽和表	走演的曲目角	· E提高音樂性。	
	週次	單元	/主題	內容綱要			
	1	基本	練習	Arban's P16 (26-27) C 大調和 F 大調的三度音程練習			
	2	F \ C	、G 大調練習	Arban's P17~18(28-33)訓練嘴巴點音及手指的協調性與靈活度。			
	3	降 B	、D大調練習	Arban'sP18(34-35)訓練嘴巴點音及手指的協調性與靈活度。			
教學大綱	4	3/4 排	白號練習	Arban's P18~19(36-40) 熟悉不同拍號的調性指法練習。			
	5	指法	轉換練習	Arban's P21~22 (47-49) C 大調指法練習			
	6	比賽	曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練			
	7	後半	拍節奏練習	Arban's P23~24(1-9)利用身體律動增加後半拍的穩定性			
	8	附點	節奏練習	Arban's P26~27(13-17)搭配節拍器增加節奏穩定性。			
	9	四連	音節奏練習	Arban's P30∼31 (25-27) ∘			

	10	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練				
	11	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練				
	12	小調練習	A 小調、E 小調 琶音、圓滑奏、斷奏練習				
	13	合奏曲目練習	Performance favorites - You're a grand old flag				
	14	小調練習	B 小調、D 小調 琶音、圓滑奏、斷奏練習				
	15 合奏曲目練習 Performance favorites - British masters suite						
	16	圓滑奏練習	Arban's P39~41 (1-13) 用送氣的速度來練習圓滑奏的順 暢度。				
	17	合奏曲目練習	Performance favorites - Elves'Dance				
	18	泛音練習	Arban's P42-43(16-19)二、四、八分音符、三連音泛音 練習。				
	19	合奏曲目練習	Performance favorites - Firebird suite-finale				
	20	期末驗收					
學習評量	□□ □謂 2.平照	R堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
備註							

细知夕秘	中文	名稱	個別課-小號	個別課 - 小號				
課程名稱	英文	名稱	Individual – Trumpet					
授課年段	□七年	-級 ■	八年級 □九年級					
授課學期	□第一	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	提升化	固別樂	器之演奏能力。	音樂發表會曲目練	習。			
	週次	單元	/主題	內容綱要				
	1	基本	練習-音階	複習各種大小調音階、琶音、圓滑奏、斷音及泛音練習				
	2	基本	練習-節奏	複習二連音、三連音、四連音及附點吐音練習。				
教學大綱	3	進階	泛音練習	Arban's P44 (22~23)				
	4	合奏	曲目練習	Performance favorites - Gaelic Dances				
	5	進階合練	泛音、點音綜習	Arban's P45 (24-25)				

		T	
	6	合奏曲目練習	Performance favorites - Irish legends
	7	裝飾音練習	練習如何演奏裝飾音。Arban's P45(26)
	8	合奏曲目練習	Performance favorites - On Broadway
	9	指法轉換練習	6/8 拍 三連音泛音練習。Arban's P48 (31-36)
	10	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	11	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	12	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	13	滑音、點音綜合練 習	Arban's P49 (37-42) D 大調、G 大調、C 大調、F 大調、 降 B 調、bE 調。
	Arban's P50 (43-48) D 大調、G 大調、C 大調、F 大調、 降 B 調、bE 調。		
	15	滑音、點音綜合練 習	Arban's P51 (49-54) D 大調、G 大調、C 大調、F 大調、 降 B 調、bE 調。
	16	十六分音符琶音練習	Arban's P60(6-11) 3/4 拍與 4/4 拍 C 大調琶音練習。
	17	十六分音符琶音練 習	Arban's P62(17-20)2/4 拍、 3/4 拍與 4/4 拍 F 大調琶音 練習。
	18	十六分音符琶音練 習	Arban's P63(6-11) 2/4 拍與 3/4 拍 降 B 大調琶音練習。
	19	學期總複習	複習歌曲及期末驗收的內容
	20	期末驗收	
學習評量	□□□□課	用/總結評量:比例 <u>50</u> 1 頭發表 □書面報告 R堂觀察 □同儕互評 序/歷程評量:比例 <u>50</u>	
		1頭發表 □書面報告 果堂觀察 □同儕互評	
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 - 小號					
<b></b>	英文名稱	Individual – Trumpet					
授課年段	□七年級 □	□七年級 □八年級 ■九年級					
授課學期	■第一學期□第二學期 授課節數 每週1節						
學習目標	提升個別樂器之演奏能力。管樂合奏比賽曲指定曲及自選曲練習。						

	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	基本練習	複習各種大小調音階、琶音、圓滑奏、斷音及泛音練習。				
	2	雙吐練習	先用嘴巴唸出 tu和 ku 再進階使用吹嘴和樂器練習雙吐技巧。				
	3	雙吐練習	C 大調音階 四分音符、八分音符 三連音雙吐練習				
	4	雙吐練習	Arban's P155∼156				
	5	十六分音符琶音練習	Arban's P64(29-33) 2/4 拍與 3/4 拍和 4/4 拍 降 E 大調琶音練習。				
	6	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練				
	7	十六分音符琶音練習	Arban's P71(57-61) 2/4 拍與 3/4 拍和 4/4 拍 D 大調琶音 練習。				
	8	十六分音符琶音練 習	Arban's P73(63-67) 2/4 拍與 3/4 拍和 4/4 拍 G 大調琶音練習。				
教學大綱	9	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練				
	10	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練				
	11	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練				
	12	音樂會歌曲練習	樂譜另外補充				
	13	音樂會歌曲練習	樂譜另外補充				
	14	泛音練習	7種指法的泛音練習。音域:兩個8度半				
	15	兩個8度音階練習	C 大調全音階,四分音符、八分音符 圓滑奏、斷奏				
	16	兩個八度半音階練 習	半音階四分音符、八分音符圓滑奏、斷奏				
	17	合奏曲目練習	Performance favorites - Summon the Heroes				
	18	合奏曲目練習	Performance favorites - Two Celtic folksongs				
	19	學期總複習	針對期末驗收的範圍做加強訓練				
	20	期末驗收					
學習評量	□□ □課 2.平時 □□	B堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
備註	□→	、王彻尔 □門賀五計	□ <del>↑</del> 10 ·				

\	中文	名稱	個別課-小號					
課程名稱	英文	英文名稱 Individu		idual – Trumpet				
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期	□第一	□第一學期■第二學期 授課節數 每週1節						
學習目標	提升化	固別樂	器之演奏能力。	音樂發表會曲目縛	沒習。			
	週次 單元/主題 內容綱要							
	1	基本	練習-音階	複習各種大小調一	音階、琶音	、圓滑奏、斷音及泛音練習		
	2	基本	練習-節奏	複習二連音、三章	連音、四連·	音及附點吐音練習。		
	3	基本	練習-雙吐	複習各種大調音	皆四分音符	、八分音符 三連音雙吐練習		
	4	半音	階練習	Arban's P77 (4-5)	三連音、四	連音節奏練習		
	5	半音	階練習	Arban's P78 (6-7)	十六分音符	練習		
	6	流行	音樂演奏	夜に駆ける(視譜演奏)				
	7	流行	音樂演奏	夜に駆ける(熟悉後搭配 demo 音樂演奏)				
	8	流行奏	音樂演奏-2 重	刻在我心底的名字 ( 視譜演奏 )				
教學大綱	9	流行奏	音樂演奏-2 重	刻在我心底的名字(熟悉後搭配 demo 音樂演奏)				
	10	音樂	會曲目練習	樂譜另外補充				
	11	音樂	會曲目練習	樂譜另外補充				
	12	音樂	會曲目練習	樂譜另外補充				
	13	曲目	總複習	針對不熟的音樂段落加強複習				
	14	曲目	總複習	針對不熟的音樂段落加強複習				
	15	曲目	總複習	針對不熟的音樂段落加強複習				
	16	學期	複習	複習這學期所練習	習的調性音	喈、琶音及吐音		
	17	學期	複習	複習這學期所練習	習的調性音	喈、琶音及吐音		
	18	期末	驗收	期末驗收				
	19							
	20							

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
学省評重	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细知夕轮	中文名	名稱	個別課(初階)->	去國號分部課	課程教本:Standard for Excellence
課程名稱	英文	名稱	French Horn fo	or Student	課程教本:Accent on Achievement
授課年段	■七年	年級	□八年級 □力	九年級	
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識基	基礎練	習的重要性且能原	應用、穩定吹奏	奏長音、一個升降內音階
	週次		單元/主題		內容綱要
	1	基本	呼吸練習	1. 嘴巴吸氣四拍型 2. 吹氣持續保持四	
	2	進階	呼吸練習	1. 嘴巴吸氣八拍型 2. 吹氣持續保持/	
	3	唇顫	音練習	1. 經由氣流經過費 2. 震動聲可以持約	
	4	號嘴	音練習	1. 號嘴音可以連約	續長達8秒以上 出固定音高,並保持平穩
	5		長音練習 F C、D)	1. 中音 C 音、D 音 2. 使用調音器,音	
	6		長音練習 子E、F)	1. 中音 E 音、F 音 2. 使用調音器,音	
	7	段考	週		
	8		長音練習 子G、A)	1. 中音 G 音、A 音 2. 使用調音器, 音	
教學大綱	9	基礎	長音練習 子 B、高音 C)	1. 中音 B 音、高音 2. 使用調音器,音	音 C 音氣流保持平穩 音準維持在±10內
	10		長音練習 FD、E)	1. 高音 D 音、E 音 2. 使用調音器,音	
	11	擴張	音域練習	1. 二度音程練習	2.C 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p. 6
	12	段考	週		
	13	音域	擴張練習	1. 三度音程練習	2. C 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p. 7
	14	音域	擴張練習	1. 四度音程練習	2.C 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p.8
	15	音域	擴張練習	1. 五度音程練習	2.C 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p.9
	16	音域	泛音擴張練習	1. 五度泛音練習	2. F 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p. 10
	17	音域	泛音擴張練習	1.八度泛音練習	2. F 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p. 11
	18	點音	練習	1. 四分音符點音絲	練習 2. Accent on Achievement 教本 p.12
	19	點音	· 練習	1. 八分音符點音線	練習 2. Accent on Achievement 教本 p.13

	20 管樂會考	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:	■實作表現 □試題測驗
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:	■實作表現 □試題測驗
備註		

課程名稱	中文為	名稱 個別課(初階)->	法國號分部課	課程教本:Standard for Excellence			
<b>环任</b> 石件	英文	名稱 French Horn for	Student	課程教本:Accent on Achievement			
授課年段	■七年	年級 □八年級 □九年級	<b>B</b>				
授課學期	□第一	·學期 ■第二學期		授課節數 每週2節			
學習目標	掌握黑	點舌音及圓滑奏之機巧	、熟練二個升層	內音階與琶音、擴增至低音域			
	週次	單元/主題		內容綱要			
	1	點音練習		hievement 教本 p.14			
	2	點音練習		ievement 教本 p.15			
	3	音階與琶音練習	1.G 大調音階及看 2. Accent on Achie	も vement 教本 p. 16			
	4	音階與琶音練習	1. G 大調、B 大調	音階及琶音 2. Accent on Achievement 教本 p. 17			
	5	段考週					
	6	半音階練習	1. 半音階練習 2. Accent on Achievement 教本 p. 18				
	7	半音階練習	1. 複習半音階練習 2. Accent on Achievement 教本 p. 19				
	8	音階與琶音練習	1. 複習降 B 大調以及 D 大調音階及琶音 2. Accent on Achievement 教本 p. 20				
	9	音階與琶音練習	1. 複習 D 大調以及降 E 大調音階及琶音 2. Accent on Achievement 教本 p. 21				
教學大綱	10	低音加強練習(A、 B)	1. 低音 A 音、B 音氣流保持平穩 2. 使用調音器,音準維持在±10內 3. Accent on Achievement 教本 p. 22				
	11	段考週					
	12	低音加強練習(F、G)	1. 中音 F 音、G 音氣流保持平穩 2. 使用調音器,音準維持在±10內 3. Accent on Achievement 教本 p. 23				
	13	低音加強練習(D、 E)	1. 中音 D 音、E 音氣流保持平穩 2. 使用調音器,音準維持在±10內 3. Accent on Achievement 教本 p. 24				
	14	圓滑奏練習	1. 五度泛音練習 2. C 大調音階及琶音圓滑奏 3. Accent on Achievement 教本 p. 25				
	15	圓滑奏練習	1. 八度泛音練習 2. F 大調音階及琶音圓滑奏 3. Accent on Achievement 教本 p. 26				
	16	圓滑奏練習	1. 二度音程圓滑奏練習 2. G 大調音階及琶音圓滑奏 3. Accent on Achievement 教本 p. 27				
	17	圓滑奏練習	1. 三度音程圓滑	奏練習 2. 降 B 大調音階及琶音圓滑奏 hievement 教本 p. 28			
	18	圓滑奏練習	1. 四度音程圓滑奏練習 2.D 大調音階及琶音圓滑奏 3. Accent on Achievement 教本 p. 29				

	19	19       圓滑奏練習       1. 五度音程圓滑奏練習 2. 降 E 大調音階及琶音圓滑奏         3. Accent on Achievement 教本 p. 30						
	20	管樂會考						
學習評量	□□ □ 詞 2.平版 □□	H/總結評量:比例 <u>50</u> 1 頭發表 □書面報告 R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u> 1 頭發表 □書面報告 課堂觀察 □同儕互評	□作業單 □其他: _% □作業單					
備註								

248 40 ₺ 1\$V	中文	名稱	個別課(中階)->	去國號分部課	課程	星教本:Standa	ard for Excellence			
課程名稱	英文	名稱	French Horn for	Student	課程	星教本:Accen	t on Achievement			
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級								
授課學期	■第-	■第一學期□第二學期 授課節數 每週2節								
學習目標	長音	音準及	穩定度提升、熟約	柬三升三降內音	下階	、熟練縣賽曲	<b></b> 日且背譜			
	週次		單元/主題			內容細	要			
	1		長音及音準練 音 C、D)	1. 中音 C 音、 2. 使用調音器						
	2		長音及音準練 音E、F)	1. 中音 E 音、〕 2. 使用調音器						
	3	段考	週							
	4		長音及音準練 音 G、A)	1. 中音 G 音、 2. 使用調音器						
	5		長音及音準練 音 B、高音 C)	1. 中音 B 音、 2. 使用調音器	•		平穩			
	6		長音及音準練 音 D、E)	1. 高音 D 音、 2. 使用調音器						
教學大綱	7		長音及音準練 音 F、G)	1. 高音 F 音、( 2. 使用調音器						
	8	段考	週							
	9	音域	擴張練習	1. 三度音程練 3. Accent on A	Achie	evement 教本	p. 14			
	10	音域	擴張練習	1. 四度音程練 3. Accent on	Achi	evement 教本				
	11	音域	擴張練習	1. 五度音程練 3. Accent on			p. 16			
	12	段考	周							
	13	音域	擴張練習	1. 二度音程練 3. Accent on			p. 17			
	14	比賽	曲練習	1.樂譜第一首裏	热練度	度加強 2.分段	練習 3.組內合奏			
	15	比賽	曲練習	1.樂譜第二首裏	热練度	度加強 2.分段組	練習 3.組內合奏			
	16	比賽	曲練習	1.樂譜第三首裏	热練度	度加強 2.分段組	練習 3.組內合奏			

	17	比賽曲練習	1. 背樂譜第一首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏				
	18	比賽曲練習	1.背樂譜第二首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏				
	19	比賽曲練習	1. 背樂譜第三首熟練度加強 2. 分段練習 3. 組內合奏				
	20	管樂會考					
學習評量	□□ □ 詞 2.平版 □□	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
備註		-140/					

251 An 19 160	中文	名稱	個別課(中階)-;	法國號分部課	課和	呈教本:Stand	ard for Excellence		
課程名稱	英文	名稱	French Horn for	Student 課程教本:Accent on Achievement					
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級							
授課學期	□第一	學期	第二學期			授課節數	每週2節		
學習目標	精熟生	全國曲	目音階吹奏技巧	提升、熟練音樂	會由	曲目、完成會	<b>考鑑定</b>		
	週次		單元/主題			內容細	<b>月要</b>		
	1	半音	階練習	1. 熟練 C 大調 -	半音	階指法 2.熟練	F大調半音階指法		
	2	半音	階練習	1. 熟記 C 大調=	半音	階指法 2.熟記	F大調半音階指法		
	3	音階	與琶音練習	1. 熟練降 A 大記			<del></del>		
				2. Accent on Acl					
	4	音階	與琶音練習	2. Accent on Ac					
	5	段考	週						
	6	全國賽曲目練習		1. 點舌及圓滑奏要分明 2.樂句音樂性表達 3.背譜複習					
	7	全國	賽曲目練習	1. 錯音修正 2.音量變化要明顯 3.背譜複習					
	8	音樂	會曲目練習	1. 音樂會曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏					
教學大綱	9	音樂	會曲目練習	1. 熟練音樂會曲目旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達					
	10	音樂	會曲目練習	1. 視譜音樂會曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏					
	11	段考	週						
	12	音樂	會曲目練習	1. 熟練音樂會曲目旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達					
	13	音樂	會曲目練習	1. 視譜音樂會曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏					
	14	音樂	會曲目練習	1. 熟練音樂會曲目旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達					
	15	音樂	會曲目練習	1. 視譜音樂會曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏					
	16	音樂	會曲目練習	1. 熟練音樂會曲目旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達					

	17	17 管樂會考練習 1. 視譜會考曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏							
	18	管樂會考練習	1. 熟練會考曲目旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達 4.背譜						
	19	管樂會考練習	1. 複習三個升降以內音階 2. 會考曲目完整背譜 3. 小組模擬考						
	20	管樂會考							
學習評量	□□ □ 詞 2.平時	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗						
備註									

	l _						1	
課程名稱	中文名稱		個別課(高階)-法國號分部課		課程教本:Standard for Excellence			
W.在70 117	英文	名稱	French Horn for	Student 課程教本:Accent on Achievement			t on Achievement	
授課年段	□七年	-級 □	八年級 ■九年級	ž				
授課學期	■第-	一學期	□第二學期			授課節數	每週2節	
學習目標	精熟的	七賽曲	目、提升詮釋音	樂性的吹奏技巧	5 \ £	是升視譜能力	1	
	週次 單元/主題 內容綱要						<b>月</b> 要	
	1	長音 (中高	練習 (j音域)	1. 大部分的音频 2. 使用調音器				
	2	長音 (中低	練習(音域)	1. 大部分的音频 2. 使用調音器				
	3	點音		1. 十六音符點音練習 2. 降 A 大調音階 3. Accent on Achievement 教本 p.26				
	4	圓滑	奏練習	<ol> <li>八度泛音練習(圓滑奏)</li> <li>降 A 大調音階及琶音圓滑奏</li> <li>Accent on Achievement 教本 p.27</li> </ol>				
	5	縣賽	指定曲練習	1. 視譜指定曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏				
教學大綱	6	縣賽	指定曲練習	1. 熟練指定曲旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達				
	7	段考	週					
	8	縣賽	自選曲練習	1. 視譜自選曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏				
	9	縣賽	自選曲練習	1. 熟練自選曲旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達				
	10	縣賽	曲目綜合複習	1.能按照樂譜速度演奏 2.減少失誤率 3.分部練習				
	11	縣賽曲目綜合複習		1.能按照樂譜速度演奏 2.提升音樂性 3.小組合奏				
	12	段考	週					
	13	會考	曲目練習	1. 視譜會考曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏				
	14	會考	曲目練習	1. 熟練會考曲目旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達 4.依照樂譜指定速度演奏				

	15	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2.會考曲目背譜 3. 提升樂曲完整度
	16	全國賽曲目練習	1. 視譜自選曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏 4. 複習指定曲
	17	全國賽曲目練習	1. 熟練自選曲旋律及指法 2.能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達
	18	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 會考曲目完整背譜
	19	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 提升熟練度 3. 小組模擬考
	20	管樂會考	
學習評量	□□ □謂 2.平師	R堂觀察 □同儕互評 持/歷程評量:比例 <u>50</u> 1 頭發表 □書面報告	_% □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註		課堂觀察 □同儕互評	□其他:

	中文名稱		個別課(高階)-法國號分部課		課程教本:Standard for Excellence			
課程名稱	英文名	名稱	French Horn for Student		課程教本:Accent on Achievement			
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期	□第一	學期	第二學期			授課節數	每週2節	
學習目標	嘴部肌	几肉耐	力提升、高音技工	万提升、精進音	樂性	生呈現		
	週次		單元/主題			內容綱	] <del>要</del>	
	1	全國	賽曲目練習	1. 複習全國賽	曲目	1 2.音樂性調	整 3.嘴部肌耐力提升	
	2	全國	賽曲目練習	1. 複習全國賽3. 加強高音吹			力訓練	
	3	全國	賽曲目練習	1. 精熟全國賽曲目 2.音色調整 3. 能依照樂譜指定速度演奏				
	4	音樂	會曲目練習	1. 視譜音樂會曲目 2.要求音準及指法正確性 3.能慢速演奏				
	5	段考	週					
教學大綱	6	音樂	會曲目練習	1. 音樂會曲目熟3. 樂句音樂性表		旋律及指法 2.	能正確演奏出樂曲節奏	
	7	音樂	會曲目練習	1. 複習音樂會由	自目2	2.音色調整 3.怠	<b>能依照樂譜指定速度演奏</b>	
	8	音樂	會曲目練習	1. 複習全國賽曲目 2.複習手紙 3.音樂性調整				
	9	音樂	會曲目練習	1. 視譜音樂會 3. 能慢速演奏		12.要求音準	及指法正確性	
	10	音樂	會曲目練習	1. 全國賽曲目 3. 依照樂譜指			音樂會曲目	
	11	段考	週					
	12	會考	曲目練習	1. 視譜會考曲目 2.要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏				
	13	會考	曲目練習	1. 熟練會考曲	目が	定律及指法 2	能正確演奏出樂曲節奏	

			3. 樂句音樂性表	樂句音樂性表達 4.依照樂譜指定速度演奏		
	14	會考曲目練習	以內音階 2. 會考曲目;	能完整背譜		
	15	管樂會考				
	16	畢業				
	17					
	18					
	19					
	20	管樂會考				
		用/總結評量:比例 <u>50</u> 1頭發表 □書面報告		<b>始安</b> ■實作表租	口試題測驗	
學習評量	□誤	果堂觀察 □同儕互評	其他:	個示■負に私の		
		序/歷程評量:比例 <u>50</u> 1頭發表 □書面報告 課堂觀察 □同儕互評	」作業單 □作品	檔案 ■實作表現	□試題測驗	
備註						

<b></b>	中文名稱 個別課-長		個別課-長號(	(基礎)		
課程名稱	英文名稱		Musical Instrument (Trombone)			
授課年段	■七年	-級 🗆	八年級 □九年級			
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	長號的	的認識及	及基礎吹奏能力養成	Ř		
	週次		單元/主題		內容綱	明要
	1	樂器	介紹	樂器的深入介紹、	樂器保養要	八點
	2	呼吸	& 發聲	樂器的發聲原理及	足正確發聲實	作
	3	基本	練習	正確的運舌法,穩定的聲音		
	4	基本	練習	正確的呼吸-腹式呼吸法實作		
	5	基本	練習	穩定的長音練習, 基礎把位的認識		
	6	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.10 No.3 降 B 大調一個八度、合奏曲練習		
教學大綱	7	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.10 No.4 降 B 大調一個八度、合奏曲練習		
	8	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.10 No.5、合奏曲練習		
	9	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.10 No.5、合奏曲練習		
	10	10 基本、合奏樂曲練習		3D 教本 p.14 No.3 & 4-F 大調一個八度、合奏曲練習		
	11	期中	測驗	音階琶音抽考 (降 B/F 大調), 合奏曲樂段測驗		
	12	基本	、合奏樂曲練	3D 教本 p.14 No.5、合奏曲練習		

		習					
	13	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.14 No.5、合奏曲練習				
	14	基本、合奏樂曲練習	降B大調一個半八度、合奏曲練習、				
	15	基本、合奏樂曲練習	降B大調一個半八度、合奏曲練習				
	16	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.30 No.2、合奏曲練習				
	17	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.30 No.2、合奏曲練習				
	18	基本、合奏樂曲練習	F大調一個半八度、合奏曲練習				
	19	基本、合奏樂曲練習	F大調一個半八度、合奏曲練習				
	20	期末測驗	練習曲隨機抽考,合奏曲樂段測驗				
		用/總結評量:比例 <u>50</u>	<del>-</del>				
	□□頭發表□書面報告□作業單□作品檔案■實作表現□試題測驗						
學習評量		□課堂觀察□同儕互評□其他:					
	-	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表□書面報告■作業單■作品檔案■實作表現□試題測驗					
		只堂觀察□同儕互評□其何					
備註							

課程名稱	中文名稱 個別課一長號(		個別課-長號(	(基礎)			
林任石冊	英文名稱		Individual Lessons : Trombone (Elementary)				
授課年段	■七年	-級 🗆	八年級 □九年級				
授課學期	□第一	-學期■	第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	進階吩	<b>火奏能力</b>	力的及合奏能力之養	成			
	週次		單元/主題		內容細	要	
	1	樂器	保養	樂器保養要點的再	手強調及實作		
	2	泛音	列、音階複習	泛音的原理及正確泛音吹奏、降B大調音階			
	3	泛音	列、音階複習	吹出正確的泛音,穩定的聲音、F大調音階			
	4	音階	&琶音複習	降B大調、F大調複習,加強二連音、四連音的熟練度			
	5	基本習	、合奏樂曲練	基本練習,圓滑、斷奏變化練習,合奏曲練習			
	6	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.11 No.3 g小調 一個八度、合奏曲練習			
	7	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.11 No.3 g小調 一個八度、合奏曲練習			
	8	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.11 No.5	、合奏曲練	필 -	
	9	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.11 No.5、合奏曲練習			

	1	т			
	10	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.15 No.3 d 小調 一個八度、合奏曲練習		
	11	期中測驗	音階琶音抽考 (g/d小調), 合奏曲指定樂段測驗		
	12	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.15 No.5、合奏曲練習		
	13	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.15 No.5、合奏曲練習		
	14	基本、合奏樂曲練習	g小調一個半八度、合奏曲練習		
	15	基本、合奏樂曲練習	g小調一個半八度、合奏曲練習		
	16	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.30 No.3、合奏曲練習		
	17	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.30 No.3、合奏曲練習		
	18	基本、合奏樂曲練習	d小調一個半八度、合奏曲練習		
	19	基本、合奏樂曲練習	d小調一個半八度、合奏曲練習		
	20	期末測驗	音階、練習曲隨機抽考,合奏曲指定樂段測驗		
	- /	用/總結評量:比例 <u>40</u>			
			業單□作品檔案■實作表現□試題測驗		
學習評量	□課堂觀察□同儕互評□其他:				
丁目町里	2.平時/歷程評量: 比例 60 %				
		1頭發表□書面報告□作業	業單□作品檔案■實作表現□試題測驗		
	■誤	只堂觀察□同儕互評□其作	也:		
備註					
L					

課程名稱	中文名稱		個別課-長號(基礎)				
<b></b>	英文	名稱	Individual Lessons : Trombone (Elementary)				
授課年段	□七年	-級 ■	八年級 □九年級				
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	中階的	的吹奏、	詮釋能力及合奏能	色力之養成			
	週次		單元/主題		內容綱要		
	1	基本	演奏技巧運用	重音、斷奏及圓滑奏的運用			
	2	複習	基本演奏技巧	3個泛音、圓滑奏、吐音精准度的提升			
业级上烟	3	基本習	、合奏樂曲練	4個泛音、圓滑奏,穩定的聲音、合奏曲練習			
教學大綱 	4	基本習	、合奏樂曲練	3個泛音及4個泛音的綜合練習、合奏曲練習			
	5	基本習	、合奏樂曲練	穩定的長音, 加入漸強、漸弱、合奏曲練習			
	6	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.12 No.3 降 E 大調 一個八度、合奏曲練習			

	1	I	
	7	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.12 No.4 降 E 大調 一個八度、合奏曲練習
	8	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.12 No.5、合奏曲練習
	9	期中測驗	三降以內大調音階琶音抽考,指定樂段測驗
	10	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.16 No.3 降 A 大調一個八度、合奏曲練習
	11	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.16 No.4 -降 A 大調一個八度、合奏曲練習
	12	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.16 No.5 -練習曲、合奏曲練習
	13	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.16 No.5 -練習曲、合奏曲練習
	14	基本、合奏樂曲練習	大調音階-降E大調 個半八度、合奏曲練習
	15	基本、合奏樂曲練習	大調琶音練習-降 E 大調   個半八度、合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.31 No.2 節奏綜合練習曲、合奏曲練習
	17	基本、合奏樂曲練習	大調音階練習-降 A 大調   個半八度、合奏曲練習
	18	基本、合奏樂曲練習	大調琶音練習-降 A 大調   個半八度、合奏曲練習
	19	期末測驗	抽考三降以內音階、琶音,指定樂段測驗
	20	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.31 No.2 節奏綜合練習曲、合奏曲練習
	- /	明/總結評量:比例 <u>50</u>	=
			業單□作品檔案■實作表現□試題測驗
學習評量		民堂觀察□同儕互評□其作	
		持/歴程評量: 比例 <u>50</u>	
		「顕贺表□書面報告■作ま 『堂觀察□同儕互評□其作	業單■作品檔案■實作表現□試題測驗 pr·
	<b>■</b> 127	下土例尔UII 用 五可 U 大丁	<u>.                                    </u>
闸红			

課程名稱	中文	名稱	個別課一長號(中級)					
<b>冰性石</b> 件	英文	名稱	Individual Lessons : Trombone (Elementary)					
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級						
授課學期	□第一	□第一學期■第二學期			授課節數	每週1節		
學習目標	中階的	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成						
	週次		單元/主題	內容綱要				
<b>北</b> 與上個	1	複習	基本演奏技巧	各種 Articulations 之運用及實作				
教學大綱	2	複習	基本演奏技巧	正確吹奏5個泛音圓滑奏加斷奏				
	3	基本	、合奏樂曲練	吹奏5個泛音,穩	定的聲音、	音色、合奏曲練習		

		習	
	4	基本、合奏樂曲練習	泛音跨越綜合練習、合奏曲練習、合奏曲練習
	5	基本、合奏樂曲練習	穩定的長音練習,加入漸強、漸弱、合奏曲練習
	6	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.13 No.3- c 小調 一個八度、合奏曲練習
	7	基本、合奏樂曲練 習	3D 教本 p.13 No.4- c 小調 一個八度、合奏曲練習
	8	基本、合奏樂曲練 習	3D 教本 p.13 No.5-練習曲、合奏曲練習
	9	期中測驗	三降內大小調音階、琶音抽考,指定樂段測驗
	10	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.17 No.3-f 小調 一個八度、合奏曲練習
	11	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.17 No.4-f 小調 一個八度、合奏曲練習
	12	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.17 No.5-練習曲、合奏曲練習
	13	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.35 No.2-練習曲、合奏曲練習
	14	基本、合奏樂曲練習	小調音階練習-c 小調   個半八度、合奏曲練習
	15	基本、合奏樂曲練習	小調琶音練習-c 小調   個半八度、合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習	c 小調的綜合練習-練習曲、合奏曲練習
	17	基本、合奏樂曲練習	小調音階練習-f小調 個半八度、合奏曲練習
	18	基本、合奏樂曲練習	小調琶音練習-f小調 個半八度、合奏曲練習
	19	期末測驗	四降內大小調音階、琶音抽考,指定樂段測驗
	20	基本、合奏樂曲練習	f小調的綜合練習-練習曲、合奏曲練習
		用/總結評量: 比例 50	<del>-</del> "
			<b>業單□作品檔案■實作表現□試題測驗</b> h
學習評量		R堂觀察□同儕互評□其作 持/歷程評量: 比例 50	
			-^0 業單■作品檔案■實作表現□試題測驗
	■課	民堂觀察□同儕互評□其何	也:
備註			

神把女孩	中文名稱	個別課一長號(中級)					
<b>冰性石</b> 件	英文名稱	Individual Lessons: Trombone (Elementary)					
授課年段	□七年級 □	□七年級 □八年級 ■九年級					
授課學期	■第一學期	□第二學期	授課節數	毎週1節			

學習目標	長號進階吹奏及合奏能力養成					
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	基本演奏技巧運用	各種 Articulations 的再確認及實作			
	2	複習基本演奏技巧	5-7個泛音圓滑奏、高低音域的確認			
	3	基本、合奏樂曲練習	5-7個泛音圓滑奏,穩定的聲音、合奏曲練習			
	4	基本、合奏樂曲練習	5個泛音及7個泛音的綜合練習、合奏曲練習			
	5	基本、合奏樂曲練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱、合奏曲練習			
	6	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.18 No.3 C 大調 一個半八度、合奏曲練習			
	7	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.18 No.3 C 大調 一個半八度、合奏曲練習			
	8	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.18 No.5 、合奏曲練習			
	9	期中測驗	三降零升內大調音階琶音抽考,指定樂段測驗			
	10	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.24 No.3 C 大調 一個半八度、合奏曲練習			
教學大綱	11	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.24 No.3 C 大調 一個半八度、合奏曲練習			
	12	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.24 No.5、合奏曲練習			
	13	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.24 No.5、合奏曲練習			
	14	基本、合奏樂曲練習	C 大調一個半八度 加入不同舌奏變化、合奏曲練習			
	15	基本、合奏樂曲練習	C 大調一個半八度 加入不同舌奏變化、合奏曲練習			
	16	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.32 No.2、合奏曲練習			
	17	基本、合奏樂曲練習	3D 教本 p.32 No.2、合奏曲練習			
	18	基本、合奏樂曲練習	C 大調一個半八度 加入不同舌奏變化、合奏曲練習			
	19	期末測驗	抽考3D教本三降零升內大小調音階,指定樂段測驗			
	20	基本、合奏樂曲練習	C 大調一個半八度 加入不同舌奏變化、合奏曲練習			
學習評量	1.定期/總結評量:比例_50_% □口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案■實作表現□試題測驗 □課受觀察□同僚互評□其他・					
NA	■課	民堂觀察□同儕互評□其何	也:			
備註						

20 to h to	中文	名稱	個別課-長號(	高階)		
課程名稱	英文	名稱	Individual Lesson	ns : Trombone (Elem	nentary)	
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級				
授課學期	□第一	-學期■	■第二學期		授課節數	毎週1節
學習目標	長號江	長號進階吹奏及合奏能力養成				
	週次 單元/主題				內容組	周 <del>要</del>
	1	基本	演奏技巧運用	音量變化、漸強潮	听弱、音色變	<b>化的運用</b>
	2	複習	基本演奏技巧	正確5-7個泛音圓河	滑奏加斷奏	
	3	基本習	、合奏樂曲練	嘗試吹奏第8個泛	音,穩定放	鬆的高音域、合奏曲練習
	4	基本習	、合奏樂曲練	1-8個泛音跨越綜	合練習、合	奏曲練習
	5	基本習	、合奏樂曲練	加長的長音練習-	加入漸強、	漸弱、合奏曲練習
	6	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.19 No.3 a 小調一個半八度、合奏曲練習		
	7	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.19 No.4 a 小調兩個八度、合奏曲練習		
	8	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.19 No.5、合奏曲練習		
	9	期中	測驗	三降零升內大小部	<b>周音階琶音</b> 指	h考, 指定樂段測驗
教學大綱	10	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.25 No.3 e 小調一個半八度、合奏曲練習		
	11	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.25 No.4 e 小調兩個八度、合奏曲練習		
	12	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.25 No.5、合奏曲練習		
	13	基本習	、合奏樂曲練	3D 教本 p.25 No.5、合奏曲練習		
	14	基本習	、合奏樂曲練	a 小調一個半八度 加入不同舌奏變化、合奏曲練習		
	15	基本習	、合奏樂曲練	a 小調兩個八度 加入不同舌奏變化、合奏曲練習		
	16	畢業				
	17					
	18					
	19					
	20					

學習評量	1.定期/總結評量:比例_50_% □□頭發表□書面報告□作業單□作品檔案■實作表現□試題測驗□課堂觀察□同儕互評□其他: 2.平時/歷程評量:比例_50_% □□頭發表□書面報告■作業單■作品檔案■實作表現□試題測驗■課堂觀察□同儕互評□其他:
備註	

課程名稱	中文名稱		個別課-上低音號、低音號(高階)						
<b> </b>	英文	名稱	Baritone · Euphon	ium · Tuba					
授課年段	■七年	-級 □	八年級 □九年級						
授課學期	■第一學期□第二學期 授課節數 每週3節								
學習目標	長號的認識及基礎吹奏能力養成								
	週次		單元/主題		內容經	<b>明要</b>			
	1	樂器	介紹	樂器的深入介紹、	樂器保養要	字點			
	2	呼吸	& 發聲	樂器的發聲原理及	足正確發聲實	作			
	3	呼吸	&發聲	正確的運舌法,穩	穩定的聲音				
	4	呼吸	& 發聲	正確的呼吸-腹式	呼吸法實作				
	5	呼吸	& 發聲	穩定的長音練習					
	6	音階		大調音階練習-降B大調一個八度 for 3D					
	7	琶音		大調琶音練習-降B大調一個八度 for 3D					
	8	綜合練習		Standard of Excellence Book P.4-6(全)					
	9	綜合	練習	3D Band book 教本 P.10 No.1-4					
教學大綱	10	音階		大調音階練習-F /	大調一個八度	₹ for 3D			
	11	琶音		大調琶音練習-F /	大調一個八度	₹ for 3D			
	12	綜合	練習	Standard of Exce	llence Book	P.7-9(全)			
	13	綜合	練習	3D Band book 教本 P.14 No.1-4					
	14	音階		大調音階練習-降E大調一個八度 for 3D					
	15	琶音		大調琶音練習-降E大調一個八度 for 3D					
	16	綜合	練習	Standard of Excellence Book P.10-12(全)					
	17	綜合	練習	3D Band book 教本 P.12 No.1-4					
	18	音階		大調音階練習-C 大調一個八度 for 3D					
	19	琶音		大調音階練習-C 大調一個八度 for 3D					
	20	驗收		Standard of Exce	llence Book	P.4-12練習曲驗收			

遊照小豆	1.定期/總結評量:比例_40%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文名稱		個別課-上低音號、低音號(基礎)							
	英文	名稱	Baritone · Euphon	ium · Tuba						
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級								
授課學期	□第一	□第一學期■第二學期 授課節數 每週3節								
學習目標	泛音引	列吹奏	能力的及合奏能力	力之養成						
	週次		單元/主題		內容細	<b>月要</b>				
	1	樂器	保養	樂器保養要點的再	再強調及實作	Ē				
	2	泛音	列 (一)	泛音的原理及正码	崔泛音吹奏					
	3	泛音	列(二)	吹出正確的泛音,	穩定的聲音	-				
	4	泛音	列(三)	吹出正確的泛音-	加入腹式呼吸	及法實作				
	5	長音	練習	穩定的長音練習						
	6	音階		大調音階練習-降B大調一個半八度及低音五度 for 3D						
	7	琶音		大調琶音練習-降B大調一個半八度及低音五度 for 3D						
	8	綜合練習		Standard of Excellence Book P.15-20(全)						
	9	綜合練習		3D Band book 教本 P.10 (全)						
教學大綱	10	音階		大調音階練習-F 大調一個半八度及低音五度 for 3D						
	11	琶音		大調琶音練習-F 大調一個半八度及低音五度 for 3D						
	12	綜合練習		Standard of Excellence Book P.21-23(全)						
	13	綜合練習		3D Band book 教本 P.14 (全)						
	14	音階		大調音階練習-降E一個半八度及低音五度 for 3D						
	15	琶音		大調琶音練習-降E一個半八度及低音五度 for 3D						
	16	綜合	練習	Standard of Exce	llence Book	P.24-26(全)				
	17	綜合	練習	3D Band book 教才	k P.12 (全)					
	18	音階		大調音階練習-C;	大調一個半バ	度及低音五度 for 3D				
	19	琶音		大調音階練習-C 大調一個半八度及低音五度 for 3D						
	20	驗收		Standard of Exce	llence Book	P.21-26練習曲驗收				

	1.定期/總結評量:比例_40%
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 實作表現 □試題測驗
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
字百計里	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
	課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细知力级	中文	名稱	個別課-上低音號、低音號(基礎)								
課程名稱	英文	英文名稱 Baritone、Euphoni		ium · Tuba							
授課年段	□七年	□七年級■八年級 □九年級									
授課學期	第一	每週3節									
學習目標	中階的	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成									
	週次		單元/主題		內容經	要					
	1	樂器	保養	樂器保養要點的再	<b>手確認及實作</b>						
	2	泛音	列 (一)	3個泛音圓滑奏							
	3	泛音	列(二)	4個泛音圓滑奏,	穩定的聲音						
	4	泛音	列(三)	3個泛音及4個泛音	<b>音的綜合練習</b>	1					
	5	長音	練習	穩定的長音練習-加入漸強、漸弱							
	6	音階		大調音階練習-降B大調一個半八度 for 3D							
	7	<b>琶音</b>		大調琶音練習-降B大調一個半八度 for 3D							
	8	綜合練習		3D Band book 教本 P.10 (全)							
	9	綜合練習		3D Band book 教本 P.30-32節奏練習帶入降 B 大調音階							
教學大綱	10	音階		大調音階練習-F /	大調一個半ハ	度 for 3D					
	11	琶音		大調琶音練習-F /	大調一個半ハ	度 for 3D					
	12	綜合	練習	3D Band book 教才	た P.14 (全)						
	13	綜合練習		3D Band book 教本 P.30-32節奏練習帶入 F 大調音階							
	14	音階		大調音階練習-降E大調一個半八度 for 3D							
	15	琶音		大調琶音練習-降E大調一個半八度 for 3D							
	16	綜合	練習	3D Band book 教本 P.12 (全)							
	17	綜合	練習	3D Band book 教本 P.30-22節奏練習帶入降E大調音階							
	18	音階		大調音階練習-C 大調一個半八度 for 3D							
	19	琶音		大調琶音練習-C 大調一個半八度 for 3D							
	20	驗收		3D Band book P.30-32節奏練習帶入3降大調音階及 C 大調音階							

	1.定期/總結評量:比例_40%
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 實作表現 □試題測驗
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
字百計里	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
	課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细加力的	中文	名稱 個別課-上	低音號、低音號(基礎)								
課程名稱	英文	名稱 Baritone、E	Euphonium · Tuba								
授課年段	□七年	□七年級■八年級 □九年級									
授課學期	□第一學期■第二學期 授課節數 每週3節										
學習目標	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成										
	週次	單元/主題	內容綱要								
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作								
	2	泛音列 (一)	正確5個泛音圓滑奏加斷奏								
	3	泛音列 (二)	吹奏5個泛音,穩定的聲音								
	4	泛音列 (三)	泛音跨越綜合練習								
	5	長音練習	穩定的長音練習,加入漸強、漸弱								
	6	音階	小調音階練習-g小調一個八度 for 3D								
	7	琶音	小調琶音練習-g小調一個八度 for 3D								
	8	綜合練習	3D Band book 教本 P.11 (全)								
	9	綜合練習	3D Band book 教本 P.30-32節奏練習帶入 g 小調音階								
教學大綱	10	音階	小調音階練習-d 小調一個八度 for 3D								
42.1 > 2.11	11	琶音	小調琶音練習-d 小調一個八度 for 3D								
	12	綜合練習	3D Band book 教本 P.15 (全)								
	13	綜合練習	3D Band book 教本 P.30-32節奏練習帶入 d 小調音階								
	14	音階	小調音階練習-c 小調一個半八度 for 3D								
	15	琶音	小調琶音練習-c 小調一個半八度 for 3D								
	16	綜合練習	3D Band book 教本 P.13 (全)								
	17	綜合練習	3D Band book 教本 P.30-22節奏練習帶入降 c 小調音階								
	18	音階	小調琶音練習-a 小調一個半八度 for 3D								
	19	琶音	小調琶音練習-a 小調一個半八度 for 3D								
	20	驗收	3D Band book P.30-32節奏練習帶入3降小調音階及 a 小調音階								

	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 實作表現 □試題測驗
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
子自計里	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
	課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细如力级	中文	名稱	個別課-上低音號、低音號(基礎)						
課程名稱	英文名稱 Baritone、Euphon			ium · Tuba					
授課年段	□七年	-級□八	年級工力年級						
授課學期	■第一學期□第二學期 授課節數 每週3節								
學習目標	長號進階吹奏能力養成								
	週次		單元/主題		內容維	要			
	1	樂器	保養	樂器保養要點的再	再確認及實作	:			
	2	泛音	列(一)	5-7個泛音圓滑奏					
	3	泛音	列(二)	5-7個泛音圓滑奏	,穩定的聲音	<u>.</u> =			
	4	泛音	列(三)	5個泛音及7個泛音	音的綜合練習	]			
	5	長音	練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱					
	6	音階		大調音階練習-G 大調兩個八度					
	7	琶音		大調琶音練習-G 大調兩個八度					
	8	綜合練習		3D Band book 教本 P.24(全)					
	9	綜合練習		3D Band book 教本 P.33-36節奏練習帶入 G 大調音階					
教學大綱	10	音階		大調音階練習-D 大調一個半八度					
	11	琶音		大調琶音練習-D 大調一個半八度					
	12	綜合練習		3D Band book 教本 P.26(全)					
	13	綜合	練習	3D Band book 教本 P.33-36節奏練習帶入 D 大調音階					
	14	音階		大調音階練習-A 大調兩個八度					
	15	琶音		大調琶音練習-A 大調兩個八度					
	16	綜合	練習	3D Band book 教本 P.28(全)					
	17	綜合	練習	3D Band book 教本 P.33-36節奏練習帶入 A 大調音階					
	18	音階		大調琶音練習-降B大調兩個八度					
	19	琶音		大調琶音練習-降B大調兩個八度					
	20	驗收		3D Band book P.33-36節奏練習帶入3升大調音階					

	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
子白町里	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文名稱		個別課-上低音號、低音號(基礎)							
<b>  </b>	英文名稱 Baritone、Euphoni			ium · Tuba						
授課年段	□七年	-級 □	八年級 九年級							
授課學期	□第一	□第一學期■第二學期 授課節數 每週3節								
學習目標	長號進階吹奏能力養成									
	週次		單元/主題		內容經	明要				
	1	樂器	保養	樂器保養要點的再	<b>再強調及實作</b>					
	2	泛音	列 (一)	正確5-7個泛音圓	滑奏加斷奏					
	3	泛音	列(二)	嘗試吹奏第8個泛	音,穩定放著	鬆的聲音				
	4	泛音	列(三)	1-8個泛音跨越綜	合練習					
	5	長音	練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱						
	6	音階		小調音階練習-e小調一個半八度						
	7	琶音		小調琶音練習-一個半八度						
	8	綜合練習		3D Band book 教本 P.25(全)						
	9	綜合	練習	3D Band book 教本 P.33-36節奏練習帶入 e 小調音階						
教學大綱	10	音階		小調音階練習-b 小調一個半八度						
	11	琶音		小調琶音練習-b/	小調一個半ハ	度				
	12	綜合	練習	3D Band book 教本 P.27(全)						
	13	綜合	練習	3D Band book 教本 P.33-36節奏練習帶入 b 小調音階						
	14	音階		小調音階練習-升 f 小調兩個八度						
	15	琶音		小調琶音練習-升 f 調兩個八度						
	16	綜合	練習	3D Band book 教本 P.29(全)						
	17	綜合	練習	3D Band book 教本 P.33-36節奏練習帶入升 f 小調音階						
	18	音階		大調琶音練習-C 大調兩個八度						
	19	琶音		大調琶音練習-C 大調兩個八度						
	20	驗收		3D Band book P.33-36節奏練習帶入3升小調音階						

	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
字百計里	2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

	中文/	名稱 打擊樂器				
課程名稱	英文		LLET PERCUSSIC	)N		
授課年段		英文名稱 DRUMS & MALLET PERCUSSION  ■七年級 □八年級 □九年級				
			•××	1公二田 休 和	与 III 1 然	
授課學期	■弟一	·學期□第二學期		授課節數	毎週1節	
學習目標	把打	<b>擊練習視為每天生活的</b>	<b>勺一部分</b>			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	認識打擊樂器	無調性樂器小鼓	&有調性樂	器鍵盤	
	2	打擊準備動作	鼓棒握法/手腕運	用/free strol	ke 彈跳打擊	
	3	基本打擊手法練習一	自然打擊法			
	4	基本打擊手法練習二	交替打擊法			
	5	打擊合奏練習	單擊手法練習/鍵盤八度音音階練習			
	6	SINGLE PARDIDDLE	史丹達爾教本 P8			
	7	ACCENT	FULL / DOWN/TAP/UP 運槌法			
教學大綱	8	BOUNCE STROKE	史丹達爾教本 P9			
	9	TIE	史丹達爾教本 P10			
	10	FLAM	史丹達爾教本 P11			
	11	FLAM TAP	JINGLE BELLS [大鼓/小鼓/鍵盤合奏練習]史丹達爾教本 P13,14			
	12	PICK-UP NOTE	史丹達爾教本 P15,16			
	13	FLAM ACCENT	史丹達爾教本 P18,19			
	14	FLAM PARDIDDLE	史丹達爾教本 P22			
	15	STICK CONTROL	史丹達爾教本 P39,40			
	16	爵士鼓課程	雙手組合練習			

	17	爵士鼓練習	基本節奏練習
	18	爵士鼓 TOM 移鼓 練習	基本節奏練習
	19	爵士鼓歌曲練習	曲目 ROCKIN'RONDEAU 與 鍵盤一起合奏練習
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	□口 ■課 2.平時	Z堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: 〕_% □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
備註	以上主	<b>進度及內容得依情況</b> 述	<b>適時調整</b>

課程名	中文名	稱	打擊樂器					
稱	英文名	稱	DRUMS & MAI	LLET PERCUSSION				
授課年段	■七年約	級 □八年級 □九年級						
授課學 期	□第一導	一學期■第二學期 授課節數 每週1節				每週1節		
學習目標	基本打	基本打擊技巧養成						
	週次	單元	上/主題	內容綱要				
	1	雙擊	B合奏練習	單擊手法練習/鍵盤八度音音階練習				
	2	雙擊	<sup>2</sup> 快速技巧練習	練習 彈跳與手指的運用				
	3	滾奏	的手法	Open roll 雙擊 / Close roll 碎擊				
	4	輪鼓	支記譜法與演奏	記譜/基本打法/實際演奏				
教學大	5	五黑	占輪鼓	史丹達爾教本 P2				
綱	6	音階	<b>皆練習</b>	史丹達爾教本 42	2			
	7	DY	NAMICS	史丹達爾教本 P2	29,30			
	8	二重	直奏練習	史丹達爾教本 P3	1			
	9	9點	輪鼓	史丹達爾教本 P27				
	10	鍵盤	<b>B</b> 雙槌練習	史丹達爾教本 P33				
	11	小彭	技響線開合音色	史丹達爾教本 P3	5			

		運用					
	12	基礎技巧二重奏	史丹達爾教本 36 皇家鼓手				
	13	RIM SHOT [R.S]	史丹達爾教本 37				
	14	鍵盤獨奏	史丹達爾教本 P36 小步舞曲				
	15	17 點輪鼓	史丹達爾教本 P32				
	16	爵士鼓手腳運用	節奏組合練習				
	17	爵士鼓 HI-HAT 練 習	左腳 DOWN /UP 練習 [HI-HAT 開合練習]				
	18	輪鼓綜合視譜練習	史丹達爾教本 P41				
	19	即興視譜手法運用 練習	史丹達爾教本 P41				
	20	期末評量	總驗收本學期的成果				
學習評量	□口頭 ■課堂 2.平時/,	總結評量:比例 <u>50</u> 頁發表 □書面報告 堂觀察 □同儕互評 歷程評量:比例 <u>50</u> 頁發表 □書面報告 堂觀察 □同儕互評	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
備註	以上進	度及內容得依情況適日	時調整				

细妇夕经	中文名	名稱 打擊樂器					
課程名稱	英文	名稱 DRUMS & MA	DRUMS & MALLET PERCUSSION				
授課年段	□七年	-級 ■八年級 □九年	級				
授課學期	■第一	■第一學期□第二學期 授課節數 每週1節					
學習目標	與管約	與管樂合奏團隊養成					
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	小鼓/鍵盤音階練習	史丹達爾教本 P4	-2			
	2	進階節奏練習	史丹達爾教本 P45「自然/交替/雙擊手法變化運用」				
教學大綱	3	小型打擊樂器介紹 使用	沙鈴/鈴鼓/三角鐵/刮胡/吊鈸/銅鈸等		/銅鈸等		
	4	Sing Storke Four	三連音概念				
	5	Sing Storke Seven	三連音/六連音概	念			

	6	Long Roll	音符延音長度練習		
	7	Samba 節奏練習	Long Roll Samba 歌曲練習		
	8	Six Stroke Roll	六點輪鼓節奏變化練習		
	9	Seven Stroke Roll	搭配音樂伴奏 使用七點輪鼓變化練習		
	10	爵士鼓踏板技巧	使用腳踝旋轉/上下/滑移做出連擊的技巧		
	11	爵士鼓 Four Ways	拆神經平衡練習		
	12	手打樂器介紹	Conga /Bong 等		
	13	Cha-Cha-Cha	使用爵士鼓與 Conga /Bong等		
	14	拉丁流行樂合奏曲	周杰倫 Mojito 管樂版		
	15	Ten Stroke Roll	十點輪鼓 Ten Pin 練習		
	16	Eleven Stroke Roll	十一點輪鼓 Eleven 伴奏練習		
	17	Thirteen Stroke Roll	十三點輪鼓 Thirteen Floor 伴奏練習		
	18	Fifteen Stroke Roll	十五點輪鼓 Funky and Fifteen 伴奏練習		
	19	輪鼓綜合練習	The Longest Roll		
	20	期末評量	總驗收本學期的成果		
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註		<b>進度及內容得依情況</b> 述			

细妇夕较	中文名	名稱 打擊樂器	打擊樂器				
課程名稱	英文	名稱 DRUMS & MA	DRUMS & MALLET PERCUSSION				
授課年段	□七年	級 ■八年級 □九年	級				
授課學期	□第一	□第一學期■第二學期			每週1節		
學習目標	建立征	建立獨立演奏信心					
	週次	週次 單元/主題 內容綱要					
教學大綱	1	1 三擊技巧 運用手腕/手指/彈跳技巧達成三點連音					
	2	Double /Triple Paradidddle	- I II s a triple Paradiddle				

	3	Single Paradiddle Diddle	S.P.D 歌曲練習
	4	Flam Paradiddle- Diddle	Triple Whip
	5	Single Dragadiddle	One Fine Drag
	6	爵士鼓 Double Beat	Hi-Hat 雙手 16 音符交替打擊
	7	爵士鼓 Funk	左手小鼓 Ghost note 運用
	8	爵士鼓舞曲	左腳 Hi-Hat 開合配合右手做反拍平衡練習
	9	法式握法	使用在定音鼓上
	10 定音鼓調音解說 調音踏板練習/定音鼓鼓面打擊位置		
	11 多音 TomTom 使用 Tom 做節奏練習		
	12 室內大鼓與鑼 室內大鼓與鑼音色打擊技巧		
	13	顫音琴延音踏板	如何使用延音踏板
	14	管鐘介紹	管鐘打法與延音踏板使用
	15	鐘琴木琴音色介紹	音色琴槌選用
	16	3/4 7/8 5/4 拍	基數拍子組合練習
	17	音樂律動	依照旋律節奏,用心與身體產生共鳴
	18	樂器交換演奏	每人打擊專長不同 ,透過交流提升自我的演奏能力
	19	小鼓即興演奏	依照所學節奏技巧自行創作
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	□□■課2.平時□□□	/總結評量:比例 <u>5</u>   頭發表 □書面報告   堂觀察 □同儕互評     //	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: <u>)</u> % □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
備註	以上主	<b></b> <b>進度及內容得依情況</b> 述	<b>適時調整</b>

细妇夕经	中文名稱	打擊樂器					
課程名稱	英文名稱	DRUMS & MALLET PERCUSSION					
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期	■第一學期□第二學期 授課節數 每週1節						
學習目標	培養領導能力,自行分配打擊樂器						

	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	Drag Paradiddle#1	D.P#1				
	2	Drag Paradiddle#2	D.P #2				
	3	Flam Accent	Flam Accent Groove				
	4	Flamacue	Cue It Up				
	5	Patafafla	Pretty Fla				
	6	Swiss Army Triplet	Swiss Army Triplets				
	7	Single Flammed Mill	A Familiar Mill				
	8	Inverted Flam Tap	Inverted Malfunction Pat				
	9	Rudimental 總複習	打點綜合練習				
教學大綱	10	Drag 拖曳打點	Year of the Dragon				
	11	Single Drag Tap	Etude S.D.I.				
	12	Double Drag Tap	Etude D.D.T.				
	13	Flam Drag	This Flam's No Drag				
	14	Lesson25	Not Less Than 25				
	15	Single Ratamacue	Cool Maque				
	16	Double Ratamacue	Double Rat'on				
	17	Triple Ratamacue	Triple Rat'on				
	18	Triple Stroke Roll	Stroke 3				
	19	Rudimental 總複習	打點綜合練習				
	20	期末評量	總驗收本學期的成果				
學習評量	□□■課	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>5(</u>	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: ① _% □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
備註	以上主	<b></b> <b>進度及內容得依情況</b> 並	適時調整				

課程名稱	中文名稱	打擊樂器
	英文名稱	DRUMS & MALLET PERCUSSION
授課年段	□七年級	□八年級 ■九年級

授課學期	□第一	□第一學期■第二學期			每週1節		
學習目標	讓自己喜歡的樂器成為生活的一部分						
	週次	單元/主題 内容綱要					
	1	Stick control 進階	Single Beat Combinations				
	2	Stick control 進階	Triple				
	3	Stick control 進階	Short Roll Combinations				
	4	Stick control 進階 Review of short Roll Combinations					
	5	Stick control 進階	Flam Beats				
	6	Stick control 進階					
	7	Stick control 進階	Combinations 3/8				
	8	鼓棒的控制運用	嘗試是否能隨心戶	听欲打出各种	<b>重打點</b>		
	9	錄影檢視自我	調整自己的姿勢,音色作為日後改進				
教學大綱	10	音樂鑑賞	<b>聆聽別人的音樂</b> , 表達自己的想法				
	11	自組打擊樂團1	自己找樂譜/團員 各別練習與團練				
	12	自組打擊樂團 2	演奏給指導老師提供建議與改進				
	13	成果發表	給予自我肯定的空間,延續自己的喜好				
	14	節奏編曲1	提供音樂伴奏 ,自行編適合的節奏				
	15	節奏編曲2	演奏給指導老師提供建議與改進				
	16	成果發表	給予自我肯定的空間,延續自己的喜好				
	17	編曲軟體教學	提供簡易軟體,方便往後創作紀錄				
	18	期末評量	總驗收本學期的成果				
	19						
	20						
	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗						
學習評量	■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %						
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
備註	以上進度及內容得依情況適時調整						

→## 10 <i>B</i> 160	中文	名稱	分部練習					
課程名稱	英文	名稱	Part Practice					
授課年段	■七年	年級 ■八年級 ■九年級						
授課學期	■第一	-學期 □第二學期			授課節數	2		
學習目標		學生可精進技術面之學習, 同時透過加深、加廣音樂知識與背景, 俾能演奏多樣不同時期風格與形式的作品。						
	週次		單元/主題		內容綱要			
	1			1.調音、Wai	rm up			
	2	Tune up -Warm up		<ul><li>2.訓練聽力</li><li>3.節奏、速度的變化</li><li>4.音階</li></ul>				
	3			1.調音、訓絲				
	4	基礎演奏法		<ul><li>2.節奏、速度的變化</li><li>3.音階訓練</li><li>4.技巧練習</li><li>3.和聲音階</li></ul>				
	5	Tune up -Warm up		1.調音、訓練聽力				
	6			2.節奏、速度的變化				
	7	7	與和弦聽辨	3.音階與和聲音階				
	8			4. 團隊合作的默契培養				
	9			5.短曲練習:樂曲結構介紹 1.調音、訓練聽力				
教學大綱				2.節奏、速度的變化				
	10	· 演奏技巧練習與短曲合 奏	3.音階與和聲音階					
	11		4.各種演奏法					
	12			<ul><li>5.演奏技巧訓練</li><li>6.團隊合作的默契培養</li><li>7.短曲練習</li><li>8.音色一致性與和諧度</li></ul>				
	13			1.調音、訓練聽力				
	14	Rhythm		2.節奏、速度的變化				
	15			3.技巧練習、練習曲				
	16			4.比賽曲練習				
	17		Preparatiom 比賽曲目分部練習	5.樂曲結構分析與演奏法分析 6.吹奏技巧訓練				
	18			7.團隊合作的默契培養				
	10		8.音色一致性與和諧度					
	19			9.樂曲細節修飾與完整度				
	20	期末	定期評量	成果發表				
	1.定期/總結評量:比例40%							
學習評量	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
	2.平時/歷程評量:比例60%							

□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:

III on to di	中文	名稱 分部練習	分部練習				
課程名稱	英文	名稱 Part Practice	Part Practice				
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級						
授課學期	□第一學期 ■第二學期 授課節數 2						
學習目標	學生可精進技術面之學習, 同時透過加深、加廣音樂知識與背景, 俾能演奏多樣不同時期風格與形式的作品。						
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1		1.調音、Warm up				
	2	Tune up -Warm up	<ul><li>2.訓練聽力</li><li>3.節奏、速度的變化</li><li>4.音階</li></ul>				
	3		1.調音、訓練聽力				
	4	基礎演奏法	<ul><li>2.節奏、速度的變化</li><li>3.音階訓練</li><li>4.技巧練習</li><li>3.和聲音階</li></ul>				
	5		1.調音、訓練聽力				
	6	Tune up -Warm up	2.節奏、速度的變化				
	7	音程與和弦聽辨	3.音階與和聲音階				
	8		4.團隊合作的默契培養 5.短曲練習:樂曲結構介紹				
	9		1.調音、訓練聽力				
教學大綱	10		2.節奏、速度的變化				
			3.音階與和聲音階				
	11	演奏技巧練習與短曲合	4.各種演奏法				
	12	奏	<ul><li>5.演奏技巧訓練</li><li>6.團隊合作的默契培養</li><li>7.短曲練習</li><li>8.音色一致性與和諧度</li></ul>				
	13		1.調音、訓練聽力				
	14		2.節奏、速度的變化				
	15		3.技巧練習、練習曲				
	16	Rhythm	4.比賽曲練習				
	17	Preparatiom 比賽曲目分部練習	5.樂曲結構分析與演奏法分析 6.吹奏技巧訓練				
	18		7. 團隊合作的默契培養				
	19		8.音色一致性與和諧度				
			9.樂曲細節修飾與完整度				
	20	期末定期評量	成果發表				

	1.定期/總結評量:比例40%						
學習評量	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗						
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
	2.平時/歷程評量:比例60%						
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗						
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
備註							

and the state of t	中文	名稱	音樂基礎訓練1					
課程名稱	英文名稱		Training in music 1					
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級							
授課學期	■第一	■第一學期□第二學期 授課節數 每週1節						
學習目標	<ol> <li>1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力,包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。</li> <li>2.培養學生良好的音感及音準</li> <li>3.能準確唱(奏)出各式音階、音程、節奏、旋律等,</li> <li>4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。</li> </ol>							
	週次		單元/主題		內容細	<b>月要</b>		
	1	開學	周	課程介紹 教材選用:《豆豆的視唱聽寫樂理》第2冊至第3冊 (美樂出版)				
	2	聽寫	-拍子	四拍子				
	3	拍子		三拍子				
	4	拍子		附點音符				
	5	拍子		附點休止符				
	6	聽寫	-音程	完全一度大小二度				
	7	聽寫	-音程	大小三度				
	8	聽寫	-音程	完全四度				
教學大綱	9	聽寫	-音程	完全五度				
	10	聽寫	-音程	大小六度				
	11	聽寫	-音程	大小七度				
	12	聽寫	-音程	完全八度				
	13	聽寫	-音程	複習				
	14	期中	評量	綜合評量				
	15	基本	拍節奏	2/4拍基本拍				
	16	基本	拍節奏	3/4拍基本拍				
	17	基本	拍節奏	4/4拍基本拍				
	18	基本	拍節奏	6/8拍基本拍	/8拍基本拍			
	19	基本	拍節奏	單拍子與複拍子				

	20 總複習		總複習				
	21	綜合評	量	綜合評	里		
	1.定其	用/總結評	量:比例40_%	)			
		頭發表	□書面報告	■作業單	□作品檔案	■實作表現	■試題測驗
學習評量			□同儕互評				
丁日町里			量:比例60%				
			□書面報告		□作品檔案	■實作表現	■試題測驗
	■誤	<b>早堂觀察</b>	□同儕互評	□其他:			
備註							

细妇夕轮	中文/	名稱	音樂基礎訓練]	<u> </u>					
課程名稱	英文	英文名稱 Training in music 1							
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級							
授課學期	□第一	·學期Ⅰ	■第二學期		授課節數	每週1節			
					節奏、音程	、音階、和弦、調性等。			
學習目標	2.培養學生良好的音感及音準								
	<ul><li>3.能準確唱(奏)出各式音階、音程、節奏、旋律等,</li><li>4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。</li></ul>								
	週次		單元/主題		內容細				
		開學	周	課程介紹					
	1			教材選用:《豆	豆的視唱聽	寫樂理》第3冊至第4冊			
				(美樂出版)					
	2	2 調性視唱		視唱G大調					
	3	• •	視唱	視唱G大調					
	4	調性視唱		視唱F大調					
	5	調性	視唱	視唱F大調					
	6	音程	聽寫	完全一度					
	7	音程	聽寫	完全八度					
教學大綱	8	音程	聽寫	完全四度					
, , , , , , ,	9	音程	聽寫	完全五度					
	10	音程	聽寫	大小二度					
	11	音程	聽寫	大小三度					
	12	音程	聽寫	大小六度					
	13	音程	聽寫	大小七度					
	14	期中	考	綜合評量					
	15	視唱		拍子與強弱					
	16	視唱		強起拍與弱起拍					
	17	視唱		單拍子					
	18	視唱		複拍子					

	19 視唱		相通拍子
	20	期末考	綜合評量
學習評量	■□	果堂觀察 □同儕互評	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □其他:
7 9 11 2		寺/歷程評量:比例60% 1頭發表 □書面報告 果堂觀察 □同儕互評	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
備註			

課程名稱	中文	中文名稱 音樂基礎訓練2									
<b>冰柱石</b> 槽	英文	英文名稱 Training in music 2									
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級										
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節					
		1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力,包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。									
		•	良好的音感及音導		山地林						
學習目標				皆、音程、節奏、方 L幽な悲劇術語。	定律等,						
子自口标		4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。 教材參考:									
		敬何多亏· 節奏旋律訓練:兒童音樂基本訓練 邱垂堂編著/調性視唱教本第2冊 陳茂萱等著									
	聽寫言	聽寫訓練:聽・寫視聽室(紮根篇)編訂者 譚琇文・葉心雅									
	週次 單元/主題				內容網	<b>岡要</b>					
	1	基本	拍節奏	基本拍							
	2	基本	拍節奏	基本拍							
	3	基本	拍節奏	簡單節奏型」「「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」							
	4	基本	拍節奏	簡單節奏型」「加工」「一丁」							
	5	基本	拍節奏	的基本節奏							
	6	基本	基本拍節奏 的基本節奏								
	7	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
教學大綱	8	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	9	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	10	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	11	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	12	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	13	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	14	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	15	基本	拍視唱	2升2降拍視唱							
	16	單音	音聽寫	單音:包括簡單	黑鍵單音點	<b>总</b> 寫					
•		•									

			基本拍及簡單節奏型聽寫			
	17	曲調聽寫	曲調:(1)C、F、G大調及a小調、五聲音階			
	18	曲調聽寫	曲調:(1)C、F、G大調及a小調、五聲音階			
	19	音程聽寫	音程:(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、			
	17		六、七度			
	20	音程聽寫	音程:(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、			
	20		六、七度			
	21	期末考	期末考			
	1. 定其	用/總結評量:比例40_%				
	■□	「頭發表 □書面報告	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗			
學習評量	□誤	果堂觀察 □同儕互評	□其他:			
于日可里	2.平時	F/歷程評量:比例60%				
	■□	1頭發表 □書面報告	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗			
	■誤	県堂觀察 □同儕互評	□其他:			
備註						

課程名稱	中文名	名稱	音樂基礎訓練2	2					
<b></b>	英文な	名稱	Training in music	2					
授課年段	□七年	-級 ■	■八年級 □九年級						
授課學期	□第一	·學期 I	■第二學期		授課節數	每週1節			
	1.訓練	學生	<b>聽力的敏銳度及</b> 愿	(受力,包含節拍、	節奏、音程	、音階、和弦、調性等。			
	2.培養	學生	良好的音感及音準	1					
	3. 能準	[確唱	(奏) 出各式音降	皆、音程、節奏、於	<b>走律等</b> ,				
學習目標	4.能理	見解及る	確切表達出各式音	<b>一樂符號與術語。</b>					
	教材多	•							
	,	節奏旋律訓練:兒童音樂基本訓練 邱垂堂編著/調性視唱教本第2冊 陳茂萱等著							
	聽寫言	川練:	聽・寫視聽室(紮	根篇) 編訂者 譚	绣文・葉心	雅			
	週次		單元/主題	內容綱要					
	1	基本拍節奏		基本拍					
	2	基本	拍節奏	基本拍					
	3	基本	拍節奏	簡單節奏型 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7					
	4	基本	拍節奏	簡單節奏型」「小冊」「丁丁丁					
	5	基本	基本拍節奏 簡單節奏型,「」」「」「」						
教學大綱	6	基本	拍節奏	簡單節奏型」「5550000000000000000000000000000000000					
	7	基本	拍調性視唱	2升2降拍視唱					
	8	基本	拍調性視唱	2升2降拍視唱					
	9	基本	拍調性視唱	2升2降拍視唱					
	10	基本	拍調性視唱	2升2降拍視唱					
	11	基本	拍調性視唱	2升2降拍視唱					
	12	基本	拍調性視唱	2升2降拍視唱					
				75					

	13	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱		
	14	單音聽寫	單音:包括簡單黑鍵單音聽寫		
	14	基本拍節奏聽寫	基本拍及簡單節奏型聽寫		
	15	單音聽寫	單音:包括簡單黑鍵單音聽寫		
	13	基本拍節奏聽寫	基本拍及簡單節奏型聽寫		
	16	調性曲調聽寫	曲調:(1)C、F、G大調及 a 小調、五聲音階		
	17	調性曲調聽寫	曲調:(1)C、F、G大調及a小調、五聲音階		
		音程聽寫	音程:(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、		
	18		六、七度		
			簡易兩聲部節奏		
	19	音程聽寫	音程:(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、		
	1)		六、七度		
	20	期末考	期末考		
	1.定其	]/總結評量:比例40 <u>.</u> %			
		」頭發表 □書面報告	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗		
學習評量	·	民堂觀察 □同儕互評	□其他:		
7 4 11 2		片歷程評量:比例60%			
			■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗		
	■誤	民堂觀察 □同儕互評	□其他:		
備註					

課程名稱	中文名:	名稱 音樂基礎訓練3						
<b>环任石</b> 件	英文名稱 Training in music 3							
授課年段	□七年終	及 □八年級 ■九年級	દ					
授課學期	■第一學	學期 □第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力,包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱(奏)出各式音階、音程、節奏、旋律等, 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。 教材參考: 節奏旋律訓練:兒童音樂基本訓練 邱垂堂編著/調性視唱教本第3冊 陳茂萱等著聽寫訓練:聽・寫視聽室(紮根篇)編訂者 譚琇文・葉心雅/自編教材							
教學大綱	2 3 3 4 5 5 5 5 5	單元/主題 開學問 視唱聽寫 視唱聽寫 視唱聽寫 視唱聽寫	內容網要 課程說明 兩聲部節奏1 聽音-兩個八度內12個半音 曲調-C,F,G 大調 和弦-三聲部和聲進行2 兩聲部節奏2					

	7	視唱聽寫 聽音-兩個八度內12個半音
	8	視唱聽寫 曲調-降B大調
	9	視唱聽寫 節奏-其他拍號節奏
	10	視唱聽寫 音程-所有音程
	11	視唱聽寫 聽音-兩聲部旋律
	12	視唱聽寫 和弦-三聲部和聲進行3
	13	視唱聽寫 視唱-非調性(6,7度)
	14	視唱聽寫綜合評量
	15	視唱聽寫 曲調-D 大調
	16	視唱聽寫 音程-所有音程
	17	視唱聽寫 聽音-兩聲部旋律
	18	視唱聽寫 視唱-非調性(增四度,減五度)
	19	視唱聽寫 和弦-三聲部和聲進行4
	20	視唱聽寫總複習
	21	視唱聽寫綜合評量
		<b>月/總結評量:比例40_%</b>
		「頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
學習評量	-	民堂觀察 □同儕互評 □其他:
		序/歷程評量:比例60%
		「頭發表」□書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
/# <u></u>	■詩	異堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註		

課程名稱	中文名	名稱	音樂基礎訓練3	3			
<b></b>	英文名	名稱	Training in music	23			
授課年段	□七年	-級 □	八年級 ■九年級				
授課學期	□第一	·學期∎	■第二學期		授課節數	每週1節	
					節奏、音程	、音階、和弦、調性等。	
	2.培養	學生	良好的音感及音準	<u> </u>			
	3. 能準	確唱	(奏) 出各式音降	皆、音程、節奏、な	旋律等,		
學習目標	4.能理	能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。					
	教材多	教材參考:					
	節奏な	定律訓:	練:兒童音樂基本	本訓練 邱垂堂編著	/ 調性視唱者	女本第3冊 陳茂萱等著	
	聽寫訓練:聽・寫視聽室(紮根篇) 編訂者 = 譚琇文・葉心雅/自編教材						
	週次		單元/主題		內容經	<b>母</b>	
	1	開學	周	課程說明			
教學大綱	2	視唱	聽寫	視唱降E大調			
	3	視唱	聽寫	聽音-單音			
	4	視唱	聽寫	節奏-延續2/4拍			

	5	視唱聽寫	視唱降E大調				
	6	視唱聽寫	聽音-音程				
	7	視唱聽寫	節奏-延續3/4拍				
	8	視唱聽寫	視唱-A 大調				
	9	視唱聽寫	聽音-曲調				
	10	視唱聽寫	節奏-延續4/4拍				
	11	視唱聽寫	節奏-延續6/8拍				
	12	視唱聽寫	音程-所有音程				
	13	視唱聽寫	複習				
	14	視唱聽寫	綜合評量 大小三和弦 增減三和絃 聽音-兩個八度內12個半音				
	15	視唱聽寫					
	16	視唱聽寫					
	17	視唱聽寫					
	18	視唱聽寫	視唱-非調性(2,3度)				
	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行				
	20	視唱聽寫	總複習 綜合評量				
		用/總結評量:比例40 <u>.</u> %					
		「頭發表 □書面報告 『堂觀察 □同儕互評	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □甘仙:				
學習評量		序/歷程評量:比例60%	□共化・				
	■ □	「頭發表 □書面報告	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗				
/# xx	■誤	県堂觀察 □同儕互評	□其他:				
備註							

課程名稱	中文/	名稱	音樂素養1						
<b>冰柱石</b> 梅	英文	英文名稱 Musicianship 1							
授課年段	■七年	-級 □	八年級 □九年級						
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標			鍾古典音樂種類: 曲之背景與特色	歌劇、交響曲、郵	琴曲、器樂	曲、管樂曲			
7 6 6 7/1			相關知識並展現音	<b>一樂素養</b>					
	週次		單元/主題		內容細	<b>岡要</b>			
	1	開學	周	課程內容說明解簡	解簡介				
		音樂素養內容介紹 1.如何欣賞音樂							
教學大綱				2.音樂種類概覽					
	2			3.音樂理論概覽					
				4.音樂歷史概覽					
				5.安排學期欣賞	自主學習作	業			

	3	音樂理論-音樂基	音符休止符、音名、唱名、譜號			
	_	<b>一</b> 一	音符、休止符正確記法			
	4	,C14 %,6 % C = 14				
	5		譜號譜表、譜表轉換 			
	6	N. 1	小節線、反覆記號			
	7	期中評量	音樂理論期中評量			
	8	音樂歷史-音樂起	音樂歷史大綱概覽			
	9	源~巴羅克時期	音樂的起源1-音樂的功能、遠古時期介紹			
	10		音樂的起源2-希臘時期音樂、希臘神話與音樂			
	11		巴羅克時期社會背景、音樂風格介紹			
	12		巴羅克音樂作曲家介紹-韋瓦第、帕海貝爾			
	13 巴羅克音樂作曲家介紹-巴赫、韓德爾					
	14 期中評量 音樂歷史筆記評量					
	15 音樂欣賞 1.巴羅克時期獨奏樂曲欣賞與特色介紹					
	16 2.古典時期獨奏樂曲欣賞與特色介紹					
	3.浪漫時期獨奏樂曲欣賞與特色介紹					
	1/ 18 4.華人著名獨奏樂曲欣賞與特色介紹 聖誕節相關樂曲欣賞					
	19 新年音樂會相關樂曲欣賞					
	19		1.美國與日本行進管樂團音樂欣賞與特色介紹			
			2.日本行進管樂團與管樂團樂曲欣賞與演出欣賞與			
	20		介紹			
			3.台灣行進管樂團與管樂團演出欣賞與特色介紹			
	21	期末評量	樂曲欣賞期末作業檢查			
		用/總結評量:比例40_%				
			■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □其他:			
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例60%					
	■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗					
	■誤	果堂觀察 □同儕互評	□其他:			
備註	la si	4 44 ± ± 1				
課程名稱	中文					
16.100 6-10	英文	1				
授課年段		上級 □八年級 □九年終				
授課學期		-學期□第二學期 授課節數 每週1節				
學習目標	1.能欣賞多種古典音樂種類:歌劇、交響曲、鋼琴曲、器樂曲、管樂曲 習目標 2.能了解樂曲之背景與特色					
7 9 0 1/1	1	<b>秦學生相關知識並展現</b>	音樂素養			
	週次	單元/主題	內容綱要			
教學大綱	1	開學周	課程內容說明解簡介			
	2	音樂素養	如何欣賞音樂(涵蓋範圍及方法)			
1	L					

		(參考教材:KAMIEN《音樂欣賞》王美珠譯)
		安排學期欣賞自主學習作業
3	音樂理論-音樂基	音符休止符、音名、唱名、譜號
4	礎符號認識	音符、休止符正確記法
5		譜號譜表、譜表轉換
6		小節線、反覆記號
7	期中評量	音樂理論期中評量
8	音樂歷史-音樂起	音樂歷史大綱概覽
9	源~巴羅克時期	音樂的起源1-音樂的功能、遠古時期介紹
10		音樂的起源2-希臘時期音樂、希臘神話與音樂
11		巴羅克時期社會背景、音樂風格介紹
12		巴羅克音樂作曲家介紹-韋瓦第、帕海貝爾
13		巴羅克音樂作曲家介紹-巴赫、韓德爾
14	期中評量	音樂歷史筆記評量
15	音樂欣賞	1. 巴羅克時期獨奏樂曲欣賞與特色介紹
16		2.古典時期獨奏樂曲欣賞與特色介紹
17		3.浪漫時期獨奏樂曲欣賞與特色介紹
		4.華人著名獨奏樂曲欣賞與特色介紹
18		聖誕節相關樂曲欣賞
19		新年音樂會相關樂曲欣賞
		1.美國行進管樂團音樂欣賞
20		2.日本行進管樂團與管樂團演出欣賞與介紹
		3.台灣行進管樂團與管樂團演出欣賞
21	期末評量	樂曲欣賞期末作業檢查

課程名稱	中文	名稱	音樂素養1				
<b></b>	英文	名稱	Musicianship 1				
授課年段	■七年	『七年級 □八年級 □九年級					
授課學期	□第一	學期▮	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.能欣賞多種古典音樂種類:歌劇、交響曲、鋼琴曲、器樂曲、管樂曲 2.能了解樂曲之背景與特色 3.培養學生相關知識並展現音樂素養						
	週次		單元/主題	內容綱要			
<b>业组上</b> 细	1	開學	周	課程內容說明解簡介			
教學大綱	2	<del>1</del> 444	<b>加</b>	基礎認識:			
	3	百余	理論-音程	1.音程算法			

4		2.全音與半音複習
4		3.音程度數
5		
6		進階:單音程與複音程、轉位音程
7	期中評量	音樂理論期中評量
	音樂欣賞-管樂器	1.分組搜尋樂器資料:
0	介紹專題	介紹長笛、豎笛、薩克斯風、小號、長號、上低音
8		號、低音號、打擊類樂器(無調性、有調性)
		2.著名獨奏樂曲介紹與欣賞
9		器樂報告-木管組:長笛、豎笛
10		器樂報告-木管組:薩克斯風
11		器樂報告-銅管組:小號、長號
12		器樂報告-銅管組:上低音號、低音號
1.0		器樂報告-打擊組:有調性打擊樂器、無調性打擊
13		樂 器
14		鍵盤樂器介紹:鋼琴、管風琴、大鍵琴
15	素養-音樂肢體律	肢體律動訓練-Ball passing with rhyme
16	動訓練	
17		歌曲中的節奏韻律
18		
19	期末評量	Rap 設計與呈現
20		

課程名稱	中文	中文名稱 音樂素養2					
<b></b>	英文	名稱	Musicianship 2				
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級					
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.能了解音樂史(巴洛克至古典時期)之社會背景及音樂特色 2.能欣賞巴洛克至古典時期之樂曲 3.能欣賞不同的音樂家與樂團 4.培養學生相關知識並展現音樂素養						
	週次 單元/主題 內容綱要						
教學大綱	1	音樂	歷史-古典	1.西洋音樂史整體概覽複習			
	1			2.音樂欣賞自主	學習作業安	排	

	-	
2		1.巴洛克時期重點複習
		2.古典時期之轉變
3		1.古典時期社會背景及特色
4		2.海頓及其作品特色介紹與欣賞
5		3.莫札特及其作品特色介紹與欣賞
-		4. 貝多芬及其作品特色介紹與欣賞
7	期中評量	期中作業、筆記檢查、古典時期測驗
8	音樂欣賞-歌劇介	1.歌劇簡介、音樂劇簡介、兩者比較
9	紹與欣賞	2. 巴羅克時期歌劇作品-盟台威爾第《奧菲歐》片段
10		欣賞與特色介紹
		3.古典時期歌劇作品-莫札特《魔笛》片段欣賞與特
11		色介紹
12		4.浪漫時期歌劇作品-比才《卡門》片段欣賞與特色
13		介紹
14	期中評量	期中作業筆記檢查、紙筆測驗
15	音樂理論-大調音	1.音階與音級
16	階	2.音階與音程
17		3.調號
-		4.調性辨認
18		
19		
20		
21	期末評量	音樂理論期末評量
	3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	3 4 5 6 7 期中評量 8 <b>音樂欣賞</b> -歌劇介 紹與欣賞 10 11 12 13 14 期中評量 15 <b>音樂理論</b> -大調音 16 17 18 19 20

課程名稱	中文名	中文名稱 音樂素養2					
<b></b>	英文名:	稱 Musicianship 2					
授課年段	□七年終	□七年級 ■八年級 □九年級					
授課學期	□第一學	□第一學期 ■第二學期 授課節數 每週1節					
學習目標	2.能利用	1.能使用電腦軟體編曲與創作 2.能利用電腦軟體為懸疑恐怖片音效設計 3.培養學生相關知識並展現音樂素養					
	週次	次 單元/主題 內容綱要					
教學大綱	1 開學周 課程內容說明解簡介						
<b>教学入</b> 綱	_	音樂欣賞-音樂劇	1.音樂劇《貓》介紹與片段欣賞				
	3	介紹與欣賞	2.音樂劇《歌劇魅影》介紹與片段欣賞				

4		3.台灣音樂劇《木蘭少女》介紹與片段欣賞
5		
6		
7		
8	期中評量	音樂劇筆記檢查
9	素養-中國樂器與	1.中國樂器分類介紹
10	音樂音賞	2.中國樂器音樂揀選欣賞
11		3.國樂與西樂比較與討論
12		
13	音樂理論-小調音	1.大調音階複習
14	階、五聲音階	2.四種小調音階介紹與練習
15		3.五聲音階介紹與練習 4.五聲音階辨認
16		T. 上午 目 自 かためい
17		
18		
19		
20	期末評量	音樂理論期末評量

细知夕轮	中文名	名稱 音樂素養3					
課程名稱	英文名	英文名稱 Musicianship 3					
授課年段	□七年:	□七年級 □八年級 ■九年級					
授課學期	■第一	學期口	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	2.能欣 3.能欣	1.能了解浪漫時期之社會背景及音樂特色 2.能欣賞浪漫時期(包含國民樂派)時期之樂曲 3.能欣賞不同的音樂家與樂團 4.培養學生相關知識並展現音樂素養					
教學大綱	週次		單元/主題 內容綱要				

2		古做死上 山田(人	工兴立做上新雕饰到(log 1/1 /2 人 /2 )
1. 混受樂派特色之萌芽 2. 貝多芬對浪漫樂派台巻之概説 2. 貝多芬對浪漫樂派台樂の一個 2. 機器線漫樂派音樂介紹 1. 浪漫樂派音樂介紹 1. 浪漫樂派音樂有紹與欣賞 1. 舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞 2. 白途士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣賞 3. 蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞 4. 李斯特及其國養地品特色介紹與欣賞 5. 小約翰史特勞斯及其國舞曲作品介紹與欣賞 7. 柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞 9. 其他混漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞 9. 其他混漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞 9. 其他混漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞 1. 期中評量 音樂成賞報告製作 9 期中評量 音樂成賞報告製作 9 期中評量 音樂成賞報告製作 10 聲概念 11 12 13 14 15 期中評量 基礎和聲概念評量 16 素養懸疑恐怖月配 17 18 19 20 1. 課程講解與思考 2. 音效設計 3. 器樂聲音設計 4. 看效製造與綠製 5. 聲音與影像之搭配與討論	1	<b>音樂歷史</b> -浪漫(含	西洋音樂史整體複習(概說與介紹)
2.月多芬對浪漫樂派之影響   浪漫樂派音樂作紹   1.浪漫樂派音樂種類特色之概說   2.概說浪漫樂派音樂客作曲特色與思想   2.概說浪漫樂派音樂客作曲特色介紹與欣賞   1.舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞   2.白途士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣赏   5.小約輪史特勞斯及其圖舞曲作品介紹與欣赏   5.小約輪史特勞斯及其圖舞曲作品介紹與欣赏   7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣赏   7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣赏   9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣赏   9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣赏   2.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣赏   3. 萬學縣意斯基等   10.期中音樂欣賞報言報檢查   音樂欣賞報告製作   3. 數學書記檢查   音樂改賞報告製作   3. 數學書記檢查   音樂複響   音樂改賞報告製作   3. 數學書記檢查   音樂複響   10   聲概念   音樂改賞報告製作   3. 數學表述   3. 點樂華一數計   4. 音效製造與錄製   5. 聲音與影像之搭配與討論   5. 聲音與影像之搭配與討論		國氏榮派)	
1.浪漫樂派音樂種類特色之概說	2		
1.液浸樂派音樂種類特色之概說 2.概就浪漫樂派音樂家作曲特色與思想 浪漫樂派音樂介紹與欣賞 1.舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞 2.白造士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣賞 3.蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞 4.李斯特及其圓舞曲作品介紹與欣賞 5.小約翰史特勞斯及其圓舞曲作品介紹與欣賞 6.聖桑及其作品《動動狂散節》介紹與欣賞 7.柴可夫基《1121序曲》介紹與欣賞 9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞 9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞 1.動中音樂欣賞筆記檢查			
2. 概说浪漫樂派音樂家作曲特色與思想  浪漫樂派音樂家作曲特色與思想  浪漫樂派音樂介紹與欣賞   1. 舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞   2. 白逸士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣賞   3. 蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞   5. 小約翰史特勞斯及其圖舞曲作品介紹與欣賞   6. 聖桑及其作品《動物狂歡節》介紹與欣賞   7. 柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞   9. 其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣赏   9. 其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣赏   9. 其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣赏   3. 建德州基等。 10. 期中音樂欣賞報告製作   9 期中評量   音樂欣賞報告製作   9 期中評量   音樂欣賞報告製作   6 書樂改賞報告製作/繳交   10 春樂理論基礎和   春程複習   音階複習   三和弦組成   三和弦組成   三和弦辨認   和弦級數   和弦級數   14	_		
1. 舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞	3		
1.舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞			
2.白遼士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣賞   3.蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞   4.本斯特及其鋼琴作品特色介紹與欣賞   5.小約翰史特勞斯及其圖舞曲作品介紹與欣賞   6.聖桑及其作品《動物狂歡節》介紹與欣賞   7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞   8.萬利格《皮爾金組曲》介紹與欣賞   9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞   5.使高频基等。   10.期中音樂欣賞筆記檢查   音樂成賞報告製作   音樂成賞報告製作   9 期中評量   音樂成賞報告製作   音樂複響   音階複習   三和弦組成   三和弦組成   三和弦經數   和弦級數   和弦級數   和弦級數   14   和弦級數   基礎和聲概念評量   16   素養態疑恐怖月配   樂與音效創作   2.音效設計   3.器樂聲音設計   4.音效製造與錄製   5.聲音與影像之搭配與討論	4		
3. 蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞	5		
4.季斯特及其鋼琴作品特色介紹與欣賞	6		
5.小約翰史特勞斯及其圓舞曲作品介紹與欣賞   6.聖桑及其作品《動物狂歡節》介紹與欣賞   7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞   8.萬利格《皮爾金組曲》介紹與欣賞   9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞   孟德爾頌、布拉姆斯、舒曼、華格納、德佛札克、穆索斯基等。   10.期中音樂欣賞筆記檢查   音樂欣賞報告製作   9 期中評量   音樂欣賞報告製作/繳交   音程複習   音階複習   音階複習   三和弦組成   三和弦性質   三和弦辨認   和弦級數   5.整音與影像之搭配與討論   5.整音與影像之搭配與討論			
7			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞 8.萬利格《皮爾金組曲》介紹與欣賞 9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞: 孟德爾頌、布拉姆斯、舒曼、華格納、德佛札克、穆索斯基等。 10.期中音樂欣賞筆記檢查 8 期中評量 音樂欣賞報告製作 9 期中評量 音樂欣賞報告製作/繳交 10 聲概念 音程複習 三和弦組成三和弦性質 三和弦組成三和弦性質 三和弦線數 14 和弦級數 15 期中評量 基礎和學概念評量 16 素養-懸疑恐怖月配 樂與音效創作 1.課程講解與思考 2.音效設計 3.器樂聲音設計 4.音效製造與錄製 5.聲音與影像之搭配與討論			
8. 萬利格《皮爾金組曲》介紹與欣賞			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞:	7		
<ul> <li>盂德爾頌、布拉姆斯、舒曼、華格納、德佛札克、穆索斯基等。         <ol> <li>10期中音樂欣賞筆記檢查</li> <li>10期中音樂欣賞報告製作</li> <li>9期中評量</li> <li>音樂欣賞報告製作/繳交</li> </ol> </li> <li>10 書樂理論-基礎和聲概念</li> <li>11 三和弦組成三和弦性質三和弦辨認和弦級數</li> <li>12 和弦級數</li> <li>13 和弦級數</li> <li>14 基礎和聲概念評量</li> </ul> <li>15 期中評量</li> <li>基礎和聲概念評量</li> <li>16 素養-懸疑恐怖片配樂與音效創作</li> <li>1.課程講解與思考</li> <li>2.音效設計</li> <li>3.器樂聲音設計</li> <li>4.音效製造與錄製</li> <li>5.聲音與影像之搭配與討論</li>	,		
7   18   10   10   10   10   10   10   10			
10.期中音樂欣賞筆記檢查   3   3   3   4   4.音效製造與錄製   5.聲音與影像之搭配與討論   10   10   10   10   10   10   10   1			
8 期中評量   音樂欣賞報告製作   10   音樂理論-基礎和   音響放賞報告製作/繳交   音程複習   音階複習   三和弦組成   三和弦性質   三和弦性質   三和弦數數   和弦級數   和弦級數   和弦級數   14   15   期中評量   基礎和聲概念評量   16   素養   懸疑恐怖片配   1.課程講解與思考   2.音效設計   3.器樂聲音設計   4.音效製造與錄製   5.聲音與影像之搭配與討論   20			
9 期中評量	Q	期中評量	
10     音樂理論-基礎和聲概念       11     音程複習 音階複習       12     三和弦性質 三和弦樂報       13     和弦級數       15     期中評量     基礎和聲概念評量       16     素養-懸疑恐怖片配樂與音效創作     1.課程講解與思考       2.音效設計     3.器樂聲音設計       4.音效製造與錄製     5.聲音與影像之搭配與討論			
10     聲概念       11     音階複習       三和弦組成     三和弦性質       三和弦辨認     和弦級數       14     和弦級數       15     期中評量     基礎和聲概念評量       16     素養-懸疑恐怖片配     1.課程講解與思考       2.音效設計     3.器樂聲音設計       4.音效製造與錄製     5.聲音與影像之搭配與討論			
11     三和弦組成 三和弦性質 三和弦辨認       13     和弦級數       15     期中評量     基礎和聲概念評量       16     素養-懸疑恐怖片配 樂與音效創作     1.課程講解與思考 2.音效設計 3.器樂聲音設計 4.音效製造與錄製 5.聲音與影像之搭配與討論       19     5.聲音與影像之搭配與討論	10	'' ' = -	
11     三和弦性質       12     三和弦辨認       13     和弦級數       15     期中評量       16     素養-懸疑恐怖片配       17     樂與音效創作       18     19       19     3.器樂聲音設計       4.音效製造與錄製       5.聲音與影像之搭配與討論		41%心	
12     三和弦辨認       13     和弦級數       14     和弦級數       15     期中評量       16     素養-懸疑恐怖片配       17     樂與音效創作       18     19       19     3.器樂聲音設計       4.音效製造與錄製       5.聲音與影像之搭配與討論	11		
13	12		
14			
15   期中評量   基礎和聲概念評量			
16   <b>素養-</b> 懸疑恐怖片配   1.課程講解與思考   2.音效設計   3.器樂聲音設計   4.音效製造與錄製   5.聲音與影像之搭配與討論   20		期中評 <b>量</b>	
2.音效設計   3.器樂聲音設計   4.音效製造與錄製   5.聲音與影像之搭配與討論   20			
3.器樂聲音設計 4.音效製造與錄製 5.聲音與影像之搭配與討論		' '' ' = ' ' ' ' ' ' ' '	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
4. 音效製造與錄製 5. 聲音與影像之搭配與討論 20			3.器樂聲音設計
20 3.年日與別隊之格的與別論			4.音效製造與錄製
N. 1 . 4 B	19		5.聲音與影像之搭配與討論
21 期末評量 作品成果呈現	20		
21   797-01 土   11-10 以个土元	21	期末評量	作品成果呈現

課程名	中文名稱	音樂素養3			
体性石	英文名稱	Musicianship 3			
授課年	及 □七年級 □	□七年級 □八年級 ■九年級			

授課學期	□第一	·學期 ■第二學期		授課節數	每週1節	
	-	·解現代樂派社會背景				
學習目標	2.能形	户賞近代古典音樂作品及	と特色			
字百日保		內賞當代流行音樂				
	4. 能展	長現藝術家的人文關懷,	關懷國際議題,展現音樂素養			
	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	音樂理論-移調	1.調性移調、音程	移調練習		
	2		2.移調樂器介紹	ব্যস		
	3		3.樂器樂譜移調練 4.譜號移調練習	Ě		
	4		1. 11 11/17 11/1/17			
	5					
	6					
	7	期中評量	音樂理論期中評	量		
	8	音樂歷史-印象樂	課程內容說明解簡	-		
	0	派~近代音樂	西方音樂歷史整			
		印象樂派	1.印象樂派特色			
			2.印象樂派作品)			
	9		(1)德布西《月光	-	- ,, l	
			(2)德布西《牧神		<b>李曲》</b>	
	1.0	2011年 15月 4015	(3)拉威爾《波麗	**	7.你么尚。	
	10	20世紀、近代樂派   音樂介紹與欣賞	介紹近代音樂作 1.第二維也納樂			
教學大綱		日示川知兴从貝	2.新古典主義作			
427 76111	11		3.極簡主義音樂/			
	11		4.電子音樂作品)			
			5.其他近代音樂/	, ,		
	12	流行音樂(含爵士	1.西洋流行音樂		紹與作品欣賞	
	13	音樂)	2.爵士音樂重點。	人物介紹與	作品欣賞	
	14		3.台灣華語流行-	音樂特色演	進與欣賞	
		音樂團體與樂團介	1 业界石小十曲:	六鄉鄉圃片	色介紹與演出欣賞	
	15	日 · 田 · 田 · 田 · 田 · 田 · 田 · 田 · 田 · 田 ·	2.世界頂尖室內		, , ,	
					室內樂團、行進樂隊介	
			紹與演出欣賞	日小四	王门小园 门之小体儿	
	16		4.世界著名器樂	<b>蜀奏家介紹</b>	與演出欣賞	
			5.台灣著名器樂		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
					音樂相關科系介紹	
		<b>素養</b> -藝術家的人文	音樂中的社會議	題探討		
		關懷	1.音樂與當代思	維		
	17		2.音樂與戰爭			
			2.音樂與政治			
			3.音樂與社會關係	褱		

	18	18 期末評量 SDGs 音樂明信片介紹製作/繳交					3
	19	畢業					
	20						
	1.定其	用/總結評	量:比例40_%	)			
	■□	1頭發表	□書面報告	■作業單	□作品檔案	■實作表現	■試題測驗
學習評量			□同儕互評				
一十日可里	2.平時	芽/歷程評	量:比例60%				
		1頭發表	□書面報告	■作業單	□作品檔案	■實作表現	■試題測驗
	■誤	<b>果堂觀察</b>	□同儕互評	□其他:			
備註							

	中文	名稱	音樂專題							
課程名稱	英文									
授課年段		-級 □八年級 ■九年級								
授課學期		第一學期□第二學期 授課節數 每週1節								
1221-1771	·	.能使用電腦軟體編曲與創作								
學習目標										
	3.培養	學生	關心海洋議題並展	現音樂素養						
	週次 單元/主題 內容綱要									
	1		融入校歌編曲	1.聲景概念介紹						
	1	專題	課程	2.地景音樂體驗						
	2			聲景收集						
	3			編曲軟體初探與操作						
	4									
	5			校歌結構分析與編曲方式講解						
	6			編曲示範與實例						
	7			前奏編曲、聲景	融入					
教學大綱	8			第一樂段編曲、	聲景融入					
	9									
	10			第二樂段編曲、	聲景融入					
	11									
	12			第三樂段編曲、	聲景融入					
	13									
	14	期中	評量	編曲成果發表						
	15			海洋議題介紹						
	16	Rap f 課程	for Ocean 專題	Rap 設計						
	17	外任		節奏設計						

	18			節奏設	<b>†</b>		
	19			Rap 錄集			
	20	期末評	量	成果發	表		
	1.定期	月/總結評	量:比例 <u>50</u>	_%			
		頭發表	□書面報告	□作業單	□作品檔案	■實作表現	□試題測驗
學習評量			□同儕互評				
丁月可里			量:比例_50				
		頭發表	□書面報告	□作業單	□作品檔案	■實作表現	□試題測驗
	■言	果堂觀察	□同儕互評	□其他:			
備註	以上主	<b>進度及內</b>	容得依情況適	時調整			

課程名稱	中文	名稱	音樂專題							
	英文名稱   SEMINAR ON MUSIC									
授課年段	□七年	-級 [	級 □八年級 ■九年級							
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週1節				
學習目標		_	腦軟體編曲與創作		5.扫工长街。	尼田立做主美				
	2.能以畢業為主題,配合伴奏 週次 單元/主題				(	<b>展現百宗系</b> 食				
	1	70		課程介紹						
				<b></b>						
	3	=		歌詞創作-主題語	詞彙聯想					
	4			歌詞段落設計、字句押韻與修飾						
	5	=	畢業歌曲創作							
	6			分段伴奏(和弦進行)選擇與歌詞配置						
	7	-								
	8	畢業								
教學大綱	9	-								
	10									
	11	-		旋律設計						
	12									
	13									
	14									
	15			人聲錄製						
	16									
	17	上田	<b>が</b> ま	成果呈現						
	18	成果	贺衣	成果呈現						
	19	畢業								

	20
	1.定期/總結評量:比例_50_%
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
趣羽证具	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

细知夕纶	中文名	名稱 藝術展演									
課程名稱	英文名稱   Performance Practice										
授課年段	■七年	年級 □八年級 □九-	年級								
授課學期	■第-	−學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節						
	1. 透主	過課程直笛教學及吹奏訓練	練,培養樂器演奏	<b>秦能力;以及</b>	· 【善用多元感官,體會音樂						
俄奶口馬	之美,以豐富美成經驗。										
學習目標	2. 透过	<b>過直笛合奏與團隊練習</b> ,:	學習理解他人,互	Z相溝通,勇	自於表達自己與團員互相合						
	作自	<b></b> 的能力。									
	週次	單元/主題		內容統	綱要						
	1	認識直笛合奏1	認識直笛樂團各	聲部樂器。							
	2	認識直笛合奏2	介紹直笛樂團	及分配聲部	樂器						
	3	recorder	C Major /F Major								
	J	fingering chart									
	4	recorder	Scales And Ar	peggios							
		fingering chart									
	5	recorder	chromatic scale								
	0	fingering chart									
教學大綱	6	Articulations	Practise Tips/legato/staccato/non-legato								
<b>秋于八两</b>	7	第一次評量	Practise Tips/legato/staccato/non-legato								
	8	Menuet	3/4拍練習 1								
	9	Menuet	3/4拍練習 2								
	10	Recorder Ensemble	Recorder Duet 1								
	11	Recorder Ensemble	Recorder Duet	2							
	12	Recorder Ensemble	Whole note ar	nd falf no	te-pavane/nancie						
	13	Recorder Ensemble	Quartet/quarter note-carmer								
	14	第二次評量	Quartet/quarter note-carmer								
	15	Recorder Ensemble	Quartet eight	th note							

	16	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 2-6				
	17	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 7-12				
	18	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 13-18				
	19	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 19-25				
	20	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 26-30				
	21	第三次評量	Recorder quartets for beginners p. 26-30				
		期/總結評量:比例 <u>60</u>	_%				
			□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
學習評量		課堂觀察 □同儕互評 時/歷程評量:比例 40	□其他: %				
			^。 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
	T T	課堂觀察 □同儕互評	□其他:				
備註							
细知夕较	中文	名稱 藝術展演					
課程名稱	英文	名稱 Performance Pra	actice				
授課年段	<b>■</b> セ3	年級 □八年級 □九	年級				
授課學期	□第-	一學期 ■第二學期	授課節數 每週 1 節				
			練,培養樂器演奏能力;以及善用多元感官,體會音樂				
學習目標		美,以豐富美成經驗。	跑羽珊知仙 1 . 工机进深 . 甬从丰连厶 ] 你囿吕工扣人				
		迥且由否奏兴图 除綵旨, 的能力。	學習理解他人,互相溝通,勇於表達自己與團員互相合				
	週次		內容綱要				
	1	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fanfare				
	2	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Allan's Rag				
	3	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Blues in b				
	4	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fiesta Smaleca				
	5	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Lullaby				
	6	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March				
1.1 *** 1	7	第一次評量	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March				
教學大綱	8 Recorder Ensemble Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple Waltz						
	9	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Tom's Tune				
	10	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Practicing Scales				
	11	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Memories				
	11 110001 1100 1110						

Recorder Ensemble

Recorder Ensemble

Recorder Ensemble

第二次評量

12

13

14

15

Allan Rosenheck SATBQuartett /A Little Nonsense

Allan Rosenheck SATBQuartett /Carnival Season

Allan Rosenheck SATBQuartett /Carnival Season

Lance Eccles /The Boots of Mars

_		T.						
	16	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Venus Silk Stockings					
	17	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Mercury's Joggers					
	18	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper					
	19	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper					
	20	第三次評量	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 60 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例40% ■口頭發表 □書面報告 □業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
用业								
課程名稱	中文	2,						
	英文							
授課年段	t		<u> </u>					
授課學期	·	一學期 □第二學期	授課節數   每週 1 節					
學習目標	之美 2.透i	1. 透過課程直笛教學及吹奏訓練,培養樂器演奏能力;以及善用多元感官,體會音樂之美,以豐富美成經驗。 2. 透過直笛合奏與團隊練習,學習理解他人,互相溝通,勇於表達自己與團員互相合作的能力。						
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	認識直笛合奏1	認識直笛樂團各聲部樂器。					
	2	認識直笛合奏2	介紹直笛樂團及分配聲部樂器					
	3	recorder fingering chart	C Major /F Major					
	4	recorder fingering chart	Scales And Arpeggios					
	5	recorder fingering chart	chromatic scale					
教學大綱	6	Articulations	Practise Tips/legato/staccato/non-legato					
	7	第一次評量	Practise Tips/legato/staccato/non-legato					
	8	Menuet	3/4拍練習 1					
	9	Menuet	3/4拍練習 2					
	10	Recorder Ensemble	Recorder Duet 1					
	11	Recorder Ensemble	Recorder Duet 2					
	12	Recorder Ensemble	Whole note and falf note-pavane/nancie					
	<b> </b>	<u> </u>						

Quartet/quarter note-carmer

Quartet/quarter note-carmer

Recorder Ensemble

第二次評量

13

14

	15	Recorder Ensemble	Quartet eighth note						
	16 Recorder Ensemble Recorder quartets for beginners p.								
	17	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 7-12						
	18	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 13-18						
	19	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 19-25						
	20	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 26-30						
	21	第三次評量	Recorder quartets for beginners p. 26-30						
學習評量	□ ■: 2. 平E	課堂觀察 □同儕互評 庤/歷程評量:比例40%	<ul><li>□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</li><li>□其他:</li><li>□体型器 □体口地容 ■密体表現 □社 取測</li></ul>						
備註			<ul><li>□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</li><li>□其他:</li></ul>						

課程名稱	中文/	名稱	藝術展演						
<b></b>	英文	名稱	Performance Pra	ctice					
授課年段	□セダ	年級	■八年級 □九	年級					
授課學期	□第-	一學期	■第二學期		授課節數	每週 1 節			
學習目標	之美 2. 透i	1. 透過課程直笛教學及吹奏訓練,培養樂器演奏能力;以及善用多元感官,體會音樂之美,以豐富美成經驗。 2. 透過直笛合奏與團隊練習,學習理解他人,互相溝通,勇於表達自己與團員互相合作的能力。							
	週次	1474	單元/主題		內容				
	1	Reco	order Ensemble	Allan Rosenhec	k SATBQuar	tett /Fanfare			
	2	Recorder Ensemble Allan Rosenheck SATI				tett /Allan's Rag			
	3	Reco	Recorder Ensemble Allan Rosenheck SATBQuartett /Blues in b						
	4	Reco	order Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fiesta Smaleca					
	5	Reco	Recorder Ensemble Allan Rosenheck SATBQuartett /Lullaby						
	6	Reco	order Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March					
教學大綱	7	第一	次評量	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March					
	8	Reco	order Ensemble	Allan Rosenhec	k SATBQuar	tett /A Simple Waltz			
	9	Reco	order Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Tom's Tune					
	10	Reco	order Ensemble	Allan Rosenhec	neck SATBQuartett /Practicing Scales				
	11	Reco	order Ensemble	Allan Rosenhec	k SATBQuar	tett /Memories			
	12	Reco	order Ensemble	Allan Rosenhec	k SATBQuar	tett /A Little Nonsense			
	13	Reco	order Ensemble	Allan Rosenhec	k SATBQuar	tett /Carnival Season			
	14	第二	次評量	Allan Rosenhec	k SATBQuar	tett /Carnival Season			

15	Recorder Ensemble	Lance Eccles /The Boots of Mars					
16	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Venus Silk Stockings					
17	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Mercury's Joggers					
18 Recorder Ensemble Andrew Lloyd Webber/das phantom der o							
19	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper					
20	第三次評量	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper					
1. 定其	期/總結評量:比例60_%						
		□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
		□其他:					
		■ 佐世昭 □ 仏口哲安 ■ 寧 佐 圭 田 □ 辻 昭 測 臥					
	, _ , _ ,						
	16 17 18 19 20 1. 定其 1. 定其 2. 平日	16 Recorder Ensemble 17 Recorder Ensemble 18 Recorder Ensemble 19 Recorder Ensemble 20 第三次評量 1. 定期/總結評量:比例60_%					

	1								
課程名稱	中文	名稱	藝術展演						
松江71717	英文名稱 Performance Prac			etice					
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級							
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節			
	1. 透过	過課程	直笛教學及吹奏言	川練,培養樂器演奏	<b>秦能力;以及</b>	及善用多元感官,體會音樂			
學習目標	之美	,以豐	富美成經驗。						
字百日保	2. 透过	過直笛	合奏與團隊練習	,學習理解他人,互	ī相溝通,勇	自於表達自己與團員互相合			
	作的角	能力。							
	週次 單元/主題 內容綱要								
	1		n Rosenheck nories	11 short pieces for recorder quartet -Fanfare					
	ΔΙΙα		n Rosenheck						
	2		ories	11 short pieces for recorder quartet -Fanfare					
	3	Allar	n Rosenheck	11 short pieces for recorder quartet -Allan's Rag					
	3		ories	11 short pieces for recorder quartet -Affair's Rag					
	4		n Rosenheck nories	11 short pieces for recorder quartet -Allan's Rag					
教學大綱	5	Allar	n Rosenheck	11 short pieces for recorder quartet-Blues in B					
		-	ories	1	1				
	6		n Rosenheck nories	11 short pieces for recorder quartet-Blues in B					
	7	<u> </u>	次評量	11 short pieces for recorder quartet -Fiesta Smaleca					
	8		n Rosenheck	11 short pieces for	or recorder quartet-Fiesta Smaleca				
	0	-	ories	11 short pieces for	qua	Tiet I lesta Silialeea			
	9		n Rosenheck	11 short pieces for	for recorder quartet-Lullaby				
			ories	1	1	<b>,</b>			
	10		n Rosenheck	11 short pieces for recorder quartet-Lullaby					
		mem	ories			•			

	11	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet- A Simple March
	12	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet- A Simple March
	13	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet-A Simple
	14	第二次評量	11 short pieces for recorder quartet- A Simple
	15	11 short pieces for recorder quartet-Tom's Tune	
	Allan Rosenheck memories 11 short pieces for recorder quartet- Tom's Tune		
	17	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet-Practicing Scales
	18	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet-Practicing Scales
	19	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet-Memories
	20	Allan Rosenheck memories	11 short pieces for recorder quartet- Memories
	21	第三次評量	11 short pieces for recorder quartet- Memories
	1.定其	用/總結評量:比例 <u>50</u>	_%
		1頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量		课堂觀察 □同儕互評	□其他:
		寺/歷程評量:比例 <u>50</u>	
			□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
nt s s		课堂觀察 □同儕互評	
備註	以上	進度及內容得依情況適同	時調整

细知夕级	中文	名稱	藝術展演			
課程名稱	英文	名稱	Performance Prac			
授課年段	□七年	-級 □	]八年級 ■九年級	Ł		
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	之美 2. 透i	1. 透過課程直笛教學及吹奏訓練,培養樂器演奏能力;以及善用多元感官,體會音樂之美,以豐富美成經驗。 2. 透過直笛合奏與團隊練習,學習理解他人,互相溝通,勇於表達自己與團員互相合作的能力。				
	週次	單元	主題	內容綱要		
	1		e Eccles Planets' Feet	The Boots of Mars		
教學大綱	2		e Eccles Planets' Feet	The Boots of Mars		
	3		e Eccles Planets' Feet	Venu's Silk Stockings		
	4		e Eccles Planets' Feet	Venu`s Silk Stockings		

	5	Lance Eccles The Planets' Feet	Mercury's Joggers
	6	Lance Eccles The Planets' Feet	Mercury's Joggers
	7	第一次評量	The Planets' Feet 1-3
	8	Lance Eccles The Planets' Feet 2	Neptune's Ice Skates
	9	Lance Eccles The Planets' Feet 2	Neptune's Ice Skates
	10	Lance Eccles The Planets' Feet 2	Jupiter's Skateboard
	11	Lance Eccles The Planets' Feet 2	Jupiter's Skateboard
	12	Lance Eccles The Planets' Feet 2	
	13	Lance Eccles The Planets' Feet 2	
	14	第二次評量	Lance Eccles The Planets' Feet 2
	15	Johann Christian Bach	Bläsersinfonie Nr. 3
	16	Johann Christian Bach	Bläsersinfonie Nr. 3
	17	Johann Christian Bach	Fugue on a Theme by Giovanni Legrenzi, BWV 574
	18	Johann Christian Bach	Fugue on a Theme by Giovanni Legrenzi, BWV 574
	19	Johann Christian Bach	Fugue on a Theme by Giovanni Legrenzi, BWV 574
	20	第三次評量	Fugue on a Theme by Giovanni Legrenzi, BWV 574
		4	_%
			□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量		果堂觀察 □同儕互評 持/歷程評量:比例 <u>50</u>	□其他: _%
			□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
112		果堂觀察 □同儕互評	
備註	以上主	<b></b>	<b></b> 時觀整

## 柒:附錄

附錄一

嘉義縣大林國民中學藝術才能班課程發展委員會設置要點

110.6.30訂定

- 一、嘉義縣大林國民中學(以下簡稱本校)依據
  - 1、藝術教育法
  - 2、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
- 二、嘉義縣大林國民中學藝術才能班課程發展委員會(以下簡稱本小組)負責規劃本校藝術才能班課程計畫,決定每週各學習領域學習時數,審查自編教科用書,負責課程與教學的評鑑,進行學習評鑑,以培養學生具備創造思考、解決問題、研究發展、統整等能力,兼具人本情懷、民主素養、鄉土與國際意識,並能進行終身學習之藝術才能國民。
- 三、本小組設委員17人,委員均為無給職,其組成方式如下:
- (一)成立課程發展工作小組:由校長召集相關人員,教務處主任、學務處主任、輔導室主任、教學組長、特教組長、導師、校內音樂教師、外聘教師、藝術才能班家長代表組成,擬定音樂藝才班課程發展計畫,並定期召開會議,了解音樂藝才班相關運作情形,共同發展課程設計、教材研發、創新教法等事宜。
- (二) 遴聘藝術才能班導師:負責推展教學活動與相關業務。
- (三)每學期召開班級親師座談會,提供親師互動機會,並促進家長間的交流。

#### 四、本小組之職掌如下:

- (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生能力及需求等相關因素,結合資優班教師和社區資源,發展並審慎規劃資優班課程計畫。
- (二)審查各學習領域課程計畫,內容包含:「學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、對應能力指標、時數、評量方法」等項目,且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。
- (三)統整各學習領域課程計畫,發展課程計畫。
- (四)應於每學期(年)開學前一個月,擬定該學期(年)課程計畫。
- (五)審查自編教科用書。
- (六)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。
- (七)決定應開設之選修課程;規劃充實課程、獨立研究及成果發發表。
- (八)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (九)規劃教師專業成長進修計畫,增進專業成長。
- (十)負責課程與教學評鑑,並進行學習評鑑。
- (十一)其他有關課程發展事宜。
- 五、本小組除當然委員外,其餘任期一年(任期自8/1起至隔年7/31止),連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員,其任期均至原任期屆滿之日止。
- 六、本小組每年定期舉行二次會議,以二月、八月各召開一次為原則,唯必要時得召開臨時 會議。
- 七、本小組由主任委員召集並擔任主席,主任委員缺席時,得由執行秘書代理之。惟必要時 如經委員二分之一以上連署召集時,得由連署委員互推一人召集之。
- 八、本小組開會時,須有應出席委員二分之一(含)以上之出席,方得開議。須有出席委員 二分之一(含)以上之同意,方得議決,投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 九、本小組開會時得視事實需要,邀請相關人員列席諮詢或研討。
- 十、本小組之行政工作,由教務處、輔導室主辦,相關單位協辦。
- 十一、本要點陳請校長核定後施,修正時亦同。

# 嘉義縣立大林國中 113 學年度第二學期藝術才能班課程發展 委員會期末會議

時間:114年5月22日12:45 地點:靜思書軒

壹、 主席:簡淑玲校長 紀錄:蔡昌祐

貳、 出席人員:如簽到簿

#### 叁、工作報告:

一、本校114學年度藝才音樂班新生考試4月27日辦理完畢,感謝各處室協助配合,考生共報名41人,錄取26人,備取5人,不錄取10人。

二、感謝校內各教學團隊過去一年協助指導本校藝才班學生,並成功獲取嘉義 縣113學年度行進管樂組特優,帶著優異成績挺進全國賽,成功於3月8日於 新營田徑場完美演出,最終獲得全國特優之殊榮,特請校長頒發感謝狀!

#### 肆、提案討論:

案由一: 114學年藝才音樂班專長領域課程之課程計畫(含每週節數表),請討論。 說明:

本校 114 學年度藝術才能班專長領域課程計畫,依「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」辦理。7、8 年級依據 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令發布修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」配合本土語文,藝術專長領域(含部定及校定)課程,本校每周開設 7節,符合規定範圍內,國中學習階段課程規畫不得超過學習總節數 35節,9 年級音樂班開設 8節,以下是音樂班 7、8 及 9 年級每周課程節數表,專長領域之課程計畫請見(附件 1),請委員討論。另外 114 學年度課程計畫格式採教育部提供樣版為主。

七年級(114學年度入學之3年課程規劃)

領北	咸/科目	(毎週節數)		七年級	第七學年	第八學年	第九學年
	10.4			音樂	(114 孝年度)	(115 學年度)	(116 學年度)
			國語文	4-5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	新住民語文     1       英語文     2-3       數學     3-4       歷史     1       地理     2-3       公民與社會     1       生物     3       理化     2-3       地球科學     0       視覺藝術     1       表演藝術     0       家政     1       董軍     3       精導     1       資訊科技     2	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領		生物		3	0	0
	域	自然科學	理化	2-3	0	3	2
	學		地球科學		0	0	1
	習課	藝術	音樂		0	0	0
	程		視覺藝術	1	1		1
			表演藝術		0	1	0
部			家政		1	1	1
定		綜合活動	童軍	3	1	1	1
課程			輔導		1	1	1
在		科技	資訊科技		1	1	1
			生活科技	2	1	1	1
		the street street	健康教育		1	1	1
		健康與體育	體育	3	2	2	2
			主修		1	1	1
			分部練習	1	1	1	1
			合奏		2	2	2
			音樂基礎訓練 1		1		
		藝術才能專長領域	音樂基礎訓練 2	6		1	
			音樂基礎訓練 3	1			1
			音樂素養1	1	1		
			音樂素養2	1		1	
			音樂素養3	1			1
		領域學習節		30-34	34	34	33
校	彈		藝術展演1		I		
打打	性	特殊需求(藝術	藝術展演2	1-5	-	1	
裸	學	才能專長)領域	藝術展演3			-	1

程	習		音樂專題				1
	課程	統整性主題/專題/議題 探究課程	0		0	0	0
		社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	0		0	0	0
		學習總節數		33-35	35	35	35

八年級(113學年度入學之3年課程規劃)

領域	SELLIS.	(年週節數)		八年級	第七學年	第八學年	第九學年
					(113 學年度)	(114 學年度)	(115 季年度)
			國語文	4-5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領		生物		3	0	0
	域	自然科學	理化	2-3	0	3	2
	學		地球科學		0	0	1
	習課程		音樂		0	0	0
		藝術	視覺藝術	1	1	0	1
部定			表演藝術		0	1	0
課			家政		1	1	1
程		綜合活動	家政 1	1	1	1	
			輔導		1	1	1
		44 IA	資訊科技		1	1	1
		科技	生活科技	2	1	1	1
		经库存器本	健康教育		1	1	1
		健康與體育	體育	3	2	2	2
			分部練習		2	1	1
			主修			1	1
			合奏		2	2	2
	+	藝術才能專長領域	音樂基礎訓練 1	6	1		
			音樂基礎訓練 2			1	
			音樂基礎訓練3				1
			音樂素養1		1		

		學習總節數		33-35	35	35	35
		其他類課程	0		0	0	0
	程	社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
課程	彈性學習課	特殊需求 (藝術 才能專長) 領域 統整性主題/專題/議題 探究課程	0	1-5	0	0	0
訂			音樂專題	1.	0	0	1
校			藝術展演3				1
	***		藝術展演 2			1	
			藝術展演1		1		
		領域學習節數		30-34	34	34	33
			音樂素養3				1
			音樂素養2			1	

九年級(112學年度入學之3年課程規劃)

領域	3.1	每週節數)	0 千砾柱州到)	九年級	第七學年	第八學年(113 學年度)	第九學年
				音樂	(112 學年度)		(114 學年度)
			國語文	4-5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領	自然科學	生物		3	0	0
	域		理化	2-3	0	3	2
部定	學		地球科學		0	0	1
課	智課	藝術	音樂		0	0	0
程	程		視覺藝術	1	1	0	1
			表演藝術		0	1	0
			家政		1	1	1
		綜合活動	童軍	3	1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技		1	1	1
		#T4X	生活科技	2	1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
		延原兴殖月	體育	3	2	2	2
	ŧ	藝術才能專長領域	分部練習	6	2	1	1

		學習總節數		33-35	35	35	35
		其他類課程	0		0	0	0
	程	社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
課程	智課	統整性主題/專題/議題 探究課程	0	1-5	o	0	0
訂	學		音樂專題	1. [	0	0	1
特殊需求 (藝術 彈 才能專長)領域 校 性	才能專長)領域	藝術展演 3				1	
		特殊需求(藝術	藝術展演 2			1	
			藝術展演1		1		
		領域學習節數	t	30-34	34	34	33
			音樂素養 3				1
			音樂素養 2			1	
			音樂素養1		1		
			音樂基礎訓練3				1
			音樂基礎訓練 2			1	
			音樂基礎訓練 1		1		
			合奏		2	2	2
			主修			1	1

決議:審議通過。藝術才能班專長領域課程,依規定辦理,送本校課程發展 委會進行校內討論通過後,再送府審查。

伍、臨時動議:

陸、主席結論:

柒、散會

### 嘉義縣立大林國民中學 113-2 學年度藝術才能班課程發展委員會 簽到冊

日期: 114.5.22

編號	本職	職稱	姓名	<b>簽</b> 到	備註
1	校長	主任委員	簡淑玲	10 秋g字	
2	輔導主任	執行秘書	曾騰緯	常騰韓	
3	教務主任	委員	潘建宏	313	
4	學務主任	委員	陳威碩	邓斌是	
5	教學組長	委員	黄瑞琪	苦油樓	
6	特教組長	委員	蔡昌祐	菜品花	
7	訓育組長	委員	吳孟純	美意純	
8		委員	石雪影	7, 3 8	藝才班導師
9		委員	歐孟純	(// )	藝才班導師
10		委員	王麗虹	王塞坎工	藝才班導師
11		委員	林楷岳	村楼垒	校內藝才班任課 教師
12	藝術才能班 相關教師	委員	顏子姍	\$5 3 on A	校內藝才班任課 教師
13		委員	李國光	本图光	外聘藝才班任課 教師
14		委員	王景濡	I W	外聘藝才班任課 教師
15		委員	吳芳瑩	2 × 44	外聘藝才班任課 教師
16		委員	張珀榮	712	外聘藝才班任課 教師
17	音樂教育專家 學者	委員	張俊賢	强信管	嘉義大學教授
18	藝才班家長 代表	委員	李崇綾	李崇簽	