

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	年級課程主題名稱	在地文史—鴿苓記趣			課程設計者	黃冠銘	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)								
學校願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼應之說明	1. 由在地課程觀點出發，協助學生理解家鄉文化活動的特質。 2. 藉由探索社區文化活動，讓學生認識在地文化活動的內涵，並發揮創意與巧思宣傳在地文化，讓文化活動得以不斷的傳承與延續。					
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 能以創新的思考方式擬定鴿苓文化活動的宣傳內容，並實際產出成品，進而達到宣傳效果。 2. 能應用網路資訊及科技媒體製作家鄉特有民俗活動的介紹影片，讓更多人認識與參與家鄉特有文化，喚醒更多人投入文化的延續與傳承。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作完成任務，並與他組交流互動，相互觀摩學習。 4. 能透過認識與參與鴿苓文化的課程，更加理解與關心本土事務，進而包容文化的多元性。					
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)								
融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週－第(4)週	鴿苓搜查線	語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體	1. 瞭解賽鴿苓在農村文化中的重要性及其文化內涵。 2. 認識鴿苓文化。 3. 設計鴿苓文化影片的內容	1. 運用自我提問、推論等策略，推論賽鴿苓為何為農村文化的重要資產。 2. 運用資訊軟體製作鴿苓文化簡報，加深對鴿苓文化的認識與瞭解。 3. 參與鴿苓文化的資料搜集與影片腳本設計，並適切表現自己，與人協同合作完成計。	1. 能說出繪本內容要表達的重點，以及與鴿苓有關的生活經驗。 2. 各組能製作介紹鴿苓文化的簡報，並上臺說明分享相關資訊。 3. 設計鴿苓文化影片腳本。 4. 能完成「鴿苓大小事」學習單。	活動一、認識鴿苓文化 1. 繪本導讀-苓鴿上青天學生利用心智圖整理故事的重點，教師透過提問重新聚焦與歸納： (1)賽鴿苓為什麼對種田的村人來說是年度的大事？ (2)文中的養鴿人家如何照顧和訓練鴿子？ (3)鴿苓製作的流程為何？ (4)賽鴿苓是如何分出勝負？ (5)賽鴿苓活動為何能夠流傳超過一百年的歷史？ 2. 經驗分享： 義竹鄉每年也都會舉辦賽鴿苓的活動，學校也會有學生參加鴿苓文化季的表演活動，部分學生家中也有飼養鴿子及參加社區對抗。請學生分享日常與鴿苓有關的生活經驗。 3. 學生分組蒐集鴿苓文化相關資訊，並製作簡報分享。提示內容如下：	1. 繪本：苓鴿上青天 2. 網路影片： 發現台南鹽水鴿苓 https://www.youtube.com/watch?v=_GLfImFEZ1k 3. 新聞報導： 鴿苓師傅剩 1 人，盼年輕人投入學習 https://www.youtube.com/watch?v=QMvZl3KP0js 4. 新聞報導：	4	

		中的角色，協同合作達成共同目標。				(1)賽鴿苓的起源。 (2)鴿苓製作的流程及相關原理的應用。 (3)賽鴿的品種及飼育過程。 (4)賽鴿的訓練方式。 4. 簡報分享與回饋。 活動二、鴿苓文化的式微 1. 影片觀賞：發現台南鹽水鴿苓 2. 教師提問與統整歸納： (1)鴿苓文化逐漸消失的原因為何？ (2)義竹鄉每年辦理鴿苓文化季的目的為何？ (3)有什麼方法可以讓鴿苓文化能永續傳承？ 3. 讓更多人認識在地文化——鴿苓文化影片的製作腳本設計的參考： (1)影片介紹內容 (2)吸引人的開頭 (3)素材的選擇 (4)可能遭遇的狀況及解決之道。 4. 完成「鴿苓大小事」學習單。	義竹鴿苓沙龍照拍設過程 https://www.cyhgcf.org.tw/news-page/21 5. 新聞報導： 打造鴿舍博物館 https://www.youtube.com/watch?v=gteBHZ9cFBw 6. 新聞報導： 頂洲國小入口新意象 https://www.youtube.com/watch?v=YLcvgsE9xw8 7. 影片腳本怎麼寫？ https://notlazytoday.com/video01/ 8. 學習單：鴿苓大小事	
第（5）週－第（9）週	鴿苓達人秀	綜 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 行前任務分配 2. 製作感謝狀 3. 完成訪談及體驗活動的記錄	1. 發揮個人不同的專長，透過分工合作完成參訪活動的規劃與執行。 2. 能運用語調、表情和肢體等變化提升訪談的品質。 3. 運用資訊科技記錄參訪活動	1. 能透過專長分工完成訪談及體驗活動的規劃。 2. 製作內容合宜的訪問單及感謝狀。 3. 運用資訊工具記錄訪問養鴿達人及相關體驗活動的情形	透過拜訪社區養鴿達人及體驗活動，讓學生對於鴿苓文化有更深一層的認識，並作為鴿苓文化影片的素材。 活動一、訪談鴿苓達人 1. 行前準備： (1)與受訪人員聯繫，瞭解當天體驗活動的內容 (2)參訪工作的分配與演練： ①蒐集受訪者資料。 ②訪綱的設計。 ③訪綱提前給受訪者，視狀況進行調整。 ④訪談技巧的練習：語調、表情、肢體動作等。 ⑤DV、平板電腦等記錄工具的操作與演練。 (3)完成訪問單及工作分配表。 (4)製作感謝狀。 2. 進行訪問。 活動二、鴿苓體驗活動 1. 參觀鴿舍。 2. 介紹鴿子飼養與訓練過程。 3. 示範縫鴿子的尾羽。 4. 學生動手為鴿子穿戴鴿苓。 5. 學生放飛揹負鴿苓的鴿子。 6. 致贈感謝狀。 7. 進行資料的統整與重點歸納。	1. 訪問單及工作分配表 2. DV、平板電腦 3. 訪問單	5

第 (10) 週 – 第 (15) 週	鴿 苓 live 秀	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 瞭解賽鴿苓的活動流程及規則 2. 行前任務分配 3. 安全學習單 4. 完成參訪活動記錄	1. 參與家鄉文化活動，適切表現自己，與人協同合作完成活動記錄。 2. 利用安全學習單探討參加鴿苓文化季應該注意的安全。 3. 運用資訊科技記錄參訪活動	1. 能正確說出賽鴿苓的活動流程及相關規則。 2. 能完成參訪活動的任務分配。 3. 能表現出安全的行為。 4. 能利用 DV、平板電腦等工具記錄鴿苓文化季活動情形。	活動一、認識賽鴿苓 1. 觀賞新聞報導：義竹百年鴿王爭霸戰 2. 教師提問： (1)賽鴿苓活動在每年的什麼時間點舉辦？原因為何？ (2)比賽前有哪些的前置作業？ (3)比賽中有哪些規定？ (4)比賽的勝負如何判定？ 3. 教師統整歸納。 活動二、鴿苓文化活動采風 1. 行前準備： (1)事先介紹當日流程及活動內容。 (2)確認活動當天要訪問的對象及內容。 (3)影像取材的內容與呈現方式。 (4)探討應該注意的安全事項，並於當天表現正確的行為。 2. 參訪活動： (1)義竹鴿苓文化季開籠 (2)過路和芋子寮社區賽鴿苓對抗。 3. 進行資料的統整與重點歸納。	1. 南瀛文化研究叢書：南瀛鴿苓誌 2. 網路影片： 義竹百年鴿王爭霸戰 https://www.youtube.com/watch?v=Zv2rYDivrXo 3. 安全學習單 4. DV、平板電腦	6
第 (16) 週 – 第 (20) 週	鴿 劇 魅 影	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 影片的旁白設計。 2. 鴿苓文化宣傳影片的剪輯。	1. 能寫出表達清楚、符合主題的旁白。 2. 能學習設計思考，進行創意發想，製作鴿苓文化的宣傳影片。 3. 運用資訊科技影片剪輯軟體與他人合作討論，共同創作鴿苓文化的宣傳影片。	1. 能製作介紹鴿苓文化的影片 2 能專心聆聽並給予報告同學回饋。 3 能在個人 FB、youtube 等社群平臺分享自製的鴿苓文化影片。	活動一、宣傳行銷我最行 1. 根據先前討論好的腳本，將先前蒐集的資料及兩次參訪活動的相片及影片進行後製。 2. 旁白設計：能引導觀眾情緒，並適時的解說影片內容，補充畫面資訊，可以文字、聲音及轉場特效的方式呈現。 活動二、影片行銷 1. 影片分享：各組分享成果影片，他組提出建議，共同進行調整與修正。 2. 將修正後的影片上傳 FB、youtube 以及學校校網站等社群平臺，讓更多人能認識家鄉賽鴿苓這項特有的文化活動。	1. 電腦 2. 影片剪輯技巧入門	5
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.文章內容可摘錄重點段落、加入圖片輔助說明協助理解。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：黃冠銘						