

三、嘉義縣仁和國小暨太和分校 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (五年級和六年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	山林探索-溪流(逐水而居的文明)		課程 設計者	張育華、謝瑄	總節數 /學期 (上/下)	30/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	仁人有夢，和器生才		與學校 願景呼應之說明	本校屬極偏地區之學校，學生缺乏人際互動經驗，希望透過山林探索課程共同學習。學生藉由課程學習合作培養技能、認識家鄉與社區，認同在地鄉土。藉由豐富的體驗、探究、實作活動，開發學生多元智能，成為多元人才。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 具備探索水資源問題的思考能力，透過體驗與實踐導向的課程，處理提升用水品質的問題。 2. 具備善用水資源相關平台與科技載具的資源，理解網路資源的內容，判斷其正確性，以擴展學習的範疇。 3. 具備個人用水生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會水資源相關道德規範，培養公民意識，關懷溪流與水資源的生態環境。				
議題 融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____							
融入 議題 實質 內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(01)週—第(02)週	瀑布五感	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. <色香味的陽光> 2. 蓬萊瀑布 3. 五感	1. 讀懂與學習<色香味的陽光>文本。 2. 體察、分享並欣賞蓬萊瀑布美感。 3. 培養以五感呈現思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 閱讀一篇五感範文，並分析其寫作技巧。 2. 記錄(包含撰寫與攝錄影)五感瀑布體驗，內容需具備深度與個人觀點。 3. 撰寫一篇具備創意與修辭運用五感體驗走讀心得。	活動一、閱讀五感文章，體會感官描寫的魅力(1節) 1. 學生閱讀一篇以五感描寫為主的範文，學習如何在文字中透過感官讓情境更具畫面感。 2. 學生在閱讀過程中圈選與五感相關的句子，並標記是屬於視覺、聽覺、嗅覺、味覺或觸覺。 3. 學生彼此分享感受最深刻的句子，並嘗試解釋為什麼這些描述讓人印象深刻。①我最喜歡的五感句子是什麼？②這句話讓我感受到什麼畫面或情緒？ 4. 學生經由教師引導，開始理解：感官描寫是寫作中強化真實感與畫面感的重要技巧。 活動二、走讀瀑布的五感體驗(2節) 1. 學生前往瀑布實地探訪，透過眼、耳、鼻、口、皮膚感受自然環境。 2. 學生使用「五感觀察單」記錄看到的景色、聽到的聲音、聞到的氣味、接觸到的感覺等。 3. 學生依序描述五種感官的所見所感，練習使用具體詞語與修辭(如比喻、擬人)。 4. 學生在現場拍照、錄影或錄音等科技輔助記憶，並寫下最印象深刻的感官經驗。 活動三、仿作閱讀文本，完成五感寫作(3節) 1. 學生回顧第一節閱讀的文本結構，將其作為寫作範本。 2. 學生依據第二、三節完成的感官筆記，開始構思完整的文章： 開頭：我為什麼來到這個瀑布？背景與期待是什麼？ 中段：分段詳述自己在現場的五感經驗，並使用多種修辭(比喻、擬人等) 結尾：當天帶給我的感受是什麼？有什麼特別的啟發或印象？ 3. 學生使用寫作草稿紙撰寫初稿，教師提供結構建議與語句提升建議。 4. 同儕「草稿交換」活動，互相閱讀並用「我最喜歡的一句是……」做回饋。 5. 學生挑選三個原本寫得普通的句子，嘗試使用比喻、擬人或更具體的感官詞進行優化。 6. 學生完成正式稿，誦讀給同伴聽，練習聲音與語調的呈現。	南一五下課文<色香味的陽光>平板五感學習單	6

<p style="text-align: center;">第 (03) 週 第 (04) 週</p>	<p style="text-align: center;">逐水而居</p>	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水資源 2. 社區泰山水圳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過訪談，蒐集社區水資源議題的相關資料，並兼顧不同的觀點或意見。 2. 發揮個人不同的專長，例如訪問、記錄或攝錄影等，透過分工進行團隊合作，完成訪談任務。 3. 從訪談紀錄，發現社區泰山水圳的由來與演變。對照同學的訪談記錄，檢查是否如實記載受訪者的回應。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計訪談題目。 2. 錄製與製作訪談影片。 	<p>活動一、認識社區的水資源（1 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過教師引導，認識社區內的水資源，包括阿里山溪、泰山水圳等，並了解這些水資源的歷史與現況。 2. 學生觀察相關地圖或照片，討論水源如何影響社區的發展。 3. 學生小組討論：為什麼這些水資源對社區如此重要？社區居民如何利用這些水資源？。 <p>活動二、設計訪談大綱（1 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論並設計訪談大綱，目標是訪問社區人士，收集有關泰山水圳的資料。 2. 學生學習設計開放性問題，如「泰山水圳的歷史是什麼？」、「水圳對居民生活有什麼影響？」、「水圳如何維護」等。 3. 學生擬定訪談問題，並向教師或同學確認問題是否適合進行訪問。 4. 學生練習如何進行有效的訪談，並了解基本的訪談禮儀。。 <p>活動三、實地訪問（2 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組與教師一同前往社區，實地訪問泰山水圳相關人士，收集資料。 2. 學生根據設計的訪談大綱，與社區人士進行對話，學習如何提出問題、聆聽並記錄受訪者的回答，並向教師尋求協助處理困難或不清楚的部分。 3. 學生整理訪問過程中的資料，記錄下受訪者的重要發言，並拍攝相關的照片或影片片段。 <p>活動四、完成影片製作與成果展示（2 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回到學校，將收集到的訪談資料進行整理、分類。 2. 學生依據資料撰寫簡短的訪談報告，並準備影片腳本，決定影片內容與呈現方式。 3. 學生選擇適合的影片工具，並開始編輯收集的圖片、視頻，配合文字與旁白。 4. 學生完成影片製作，並進行簡單的影片剪輯與後期處理。 5. 學生與同學分享製作完成的影片，並討論影片中的內容與表現方式。 	<p>攝(錄)影機 訪談稿大綱</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	---	---	--	---	---	-------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (05) 週 第 (07) 週</p>	<p style="text-align: center;">水質考驗</p>	<p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水質檢測 (酸鹼值、硬度、餘氯) 2. 濾水器製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用科學知識理解學校飲水機為什麼需要定期實施水質檢測。 2. 理解水質對環境與生物的影響。 3. 覺察飲用水的食安問題，認識不同濾材的功能(如沙子、活性碳、碎石)，測試並比較不同濾材的濾水效果。 4. 操作試紙分析濾水器及水質檢測，觀察與記錄學校內不同水樣的檢測結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出不同水質檢測的方式，以及其檢測目標。 2. 實作一組簡易濾水器。 3. 記錄與比較濾水前後的水質差異(顏色、氣味、濁度)。 4. 能說出水質指標，結合濾水器實作，檢測與紀錄濾水後的水質變化。 5. 小組呈現「學校區域的水質報告」。 	<p>活動一、認識水質(三節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過影片或圖像介紹水質的基本概念，了解水質與環境、健康的關聯。 2. 學生討論：為什麼水質對我們的生活如此重要？我們如何判斷水的好壞？ 3. 學生學習水質檢測的向度：pH 值(酸鹼度)、硬度、餘氯等。 4. 學生透過簡單圖表或模擬實驗，了解每個指標如何影響水質。 <p>活動二、濾水器製作(三節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用網路搜尋濾水器之製作過程，並繪製濾水器設計圖，以及記錄製作濾水器之所需材料。 2. 學生思考如何使用大自然之材料來製作濾水器。 3. 各組上台進行小組之濾水器製作圖及所需材料之報告。 4. 學生小組合作製作並測試濾水器。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生至校園環境中尋找及蒐集濾水器所需之材料，例如：竹子、葉子和小石頭等材料。 ➢ 學生至阿里山溪尋找及蒐集濾水器所需之材料，例如：細沙及中小型之石頭等材料。 ➢ 小組進行濾水器之組裝，並測試及調整。 5. 學生記錄觀察結果，繪製實驗流程圖。 6. 小組進行濾水器之組裝，並測試及調整。 7. 進行學校水質過濾，並進行水質前、後數據測量、分析與判讀。 8. 各組上台進行觀察紀錄報告。 <p>活動三、水質檢測(三節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習操作水質試紙、簡易 pH 計等工具。 2. 學生小組輪站檢測學校內不同水源的樣本。 3. 學生紀錄及比較實驗結果並討論水質改善方法。 4. 學生使用網路搜尋水質數據資料之涵義，紀錄其對人體及環境之影響。 5. 各組上台進行小組紀錄之分享。 	<p>簡報 學習單 海報紙 簽字筆 彩色筆 平板 容器 濾材 水質檢測試紙 pH 計</p>
--	---	---	---	---	--	---	--

第 (08) 週 第 (10) 週	湖 山 水 庫	社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並 運用 回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 水庫 2. 彙整學習內容	1. 關注 水庫在人類生活方式與自然的互動關係。 2. 發揮 各人不同的專長，觀察並紀錄水源周遭的生態與環境管理情形。 3. 參加學校水庫踏查校外教學活動，認識水庫環境。 4. 彙整與 分享 過去十週的學習內容與經驗， 運用 同儕與教師的回饋省思學習歷程。	1. 實地記錄並製作湖山水庫探查報告。 2. 小組觀察記錄分享。 3. 小組成果展現(例如:攝影紀錄搭配文字說明，製作簡報。 4. 進行口頭發表並回應問題。 5. 完成個人學習單或心得寫作。	活動一、湖山水庫踏查(六節課) 1. 導覽參訪湖山水庫 ，包含水源介紹、生態觀察。 2. 學生小組分工記錄動植物、水質狀況、人為活動。 3. 學生於現場進行簡易水質檢測、拍攝踏查紀錄。 4. 學生完成學習單及參訪心得。 活動二、課程統整(成果發表)(三節課) 1. 學生小組分工準備成果內容。 2. 學生學習如何製做簡報(Canva)與表達。 3. 學生舉行成果發表會，邀請學校教師或家長共同參與。	簡報 平板 學習單 錄影機	9
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:張育華、謝瑄</p>							

已註解 [51]: 湖山自來水環境教育園區
<https://www.facebook.com/Hushan.Water/>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣仁和國小暨太和分校 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（五年級和六年級） 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	山林探索-登山(登高望遠)	課程 設計者	許文瀚	總節數 /學期 (上/下)	30/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	仁人有夢，和器生才	與學校 願景呼應之說明	本校位於大阿里山區，屬極偏學校。透過登山課程，讓身處山林的學生親近自然、認識家鄉與社區，認同在地鄉土。藉由豐富的體驗、探究、實作活動，開發學生多元智能，成為多元人才。				
總綱 核心 素養	E-B2 具備科技與 資訊應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 學生能透過登山前置準備與實際行動，有效資訊應用於離線地圖操作、環境數據判讀及安全規劃，進而理解山林環境資訊的即時性與多媒體呈現之差異，提升自主判斷與應變能力。 2. 實現開發學生多元智能，成為多元人才，情感理解、人際互動與團隊合作的能力，皆為學生「多元智能」的重要組成部分，透過登山活動的實踐，培養學生具備適應未來挑戰的「多元人才」特質。				
議題 融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____						
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 第(13)週	名山初探	<p>國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>藝術 E-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	<p>1. 台灣百岳、小百岳環境特徵。</p> <p>2. 名山的地理風貌</p> <p>3. 文化欣賞能力。</p>	<p>1. 學生能有效判斷台灣百岳、小百岳的環境特徵及文化背景，並於探索過程中主動提問，尋求對山岳知識的進一步應對與理解。</p> <p>2. 學生能學習運用多元媒材與表現技法，系統性地表現所選定名山的地理風貌、生態多樣性及豐富的文化故事。</p> <p>3. 學生能深入理解並主動分享個人對特定世界名山的獨特感受，以及比較不同山岳後所獲得的觀察心得與文化欣賞能力。</p>	<p>1. 能說出台灣的山區有哪些不同的景觀或產業，解釋其與自然環境的關聯，並分析其對當地居民的影響。</p> <p>2. 能分享自己對哪一座世界名山最有印象，解釋原因並比較與台灣的差異，並提出個人的見解與反思。</p> <p>3. 發表自己的地圖設計，並解釋所選名山的特色與文化價值，設計應具備創意與資訊豐富性。</p>	<p>第一週、認識台灣的百岳與小百岳</p> <p>1. 第一節教師播放台灣百岳與小百岳的短片，引導學生初步認識百岳的分布與特色(如高度、地形、生態)，並討論其形成原因與地質背景。</p> <p>2. 第二節根據老師提供的資料卡，選出自己感興趣的山岳，記錄其特徵(如玉山、大霸尖山、武陵四秀)並進行深入研究。</p> <p>3. 第三節學生上台分享，能使用清晰的語言進行表達，並能回答同學提出的問題。</p> <p>第二週、探索世界名山的文化故事</p> <p>1. 第一節教師展示世界名山(如珠穆朗瑪峰、富士山、阿爾卑斯山)的圖片，觀看世界名山的影片，記錄影片中提到的文化故事(如登山信仰、地方產業)，並分析其文化意涵與社會影響。</p> <p>2. 第二節比較台灣百岳與世界名山的不同之處(如高度、生態、文化)，並分析造成差異的原因。</p> <p>3. 第三節各組繪製一張「文化對話圖」學習單，將台灣百岳與世界名山的相似與差異圖示化，並附上文字說明與個人見解。</p> <p>第三週、製作一份「名山文化地圖設計」。</p> <p>1. 第一節學生選擇一座台灣百岳或世界名山，製作報告，名山簡介(名稱、位置、特徵)山岳的文化背景或神話故事，並加入個人對該山岳的情感連結。</p> <p>2. 第二節教師提供範例與指導，協助學生完成報告內容，並引導學生進行深度思考。</p> <p>3. 第三節學生上台分享設計理念，能明確說明設計特點，並展示其研究成果與創意表現。</p>	<p>台灣百岳與小百岳地圖。 世界名山圖片與影片資源。</p> <p>學習單(名山特徵整理表、文化對話圖)。</p> <p>美術材料(繪圖紙、彩筆)。 簡報工具(如平板或電腦)。</p>	9

<p>第(14)週 - 第(15)週</p>	<p>登山準備</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。</p> <p>資訊 t-III-2 運用資料科技解決生活中的問題。</p> <p>健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 登山背包的配置</p> <p>2. 離線地圖和路線規劃</p> <p>3. 模擬迷路情境和自救方法</p>	<p>1. 學生能精確分析個人登山需求，正確判讀各項裝備的功能與重要性，進而合理規劃登山背包的配置並清晰解釋其理由。</p> <p>2. 學生能熟練運用離線地圖 App 等科技工具，有效地解決指定區域的登山路線規劃任務，並準確標記出發點、終點及重要中途地標。</p> <p>3. 學生能積極參與模擬迷路情境下冷靜應對的態度，並能周全規劃與清晰說明一套基礎而有效的自救方法與求救信號。</p>	<p>1. 能畫出登山背包裡的物品與解釋攜帶的原因，並分析其輕量化與功能性。</p> <p>2. 能使用平板電腦下載所需要的離線地圖並熟練操作，包含路線規劃、定位與航跡記錄。</p> <p>3. 完成「迷路情境挑戰」，正確應對問題並展示合作能力，並能提出多種自救與求救策略。</p> <p>4. 能總結說出常見的迷路原因及自救的方法，並分析不同方法的適用情境。</p>	<p>第一週、認識登山裝備與背包配置</p> <p>1. 第一節導入與裝備認識，教師展示一個實體登山背包與常見裝備，分享登山背包設計的三大原則：安全、輕便、環保，學生分組觀察並記錄裝備的用途，並討論其材質與科技應用。</p> <p>2. 第二節配置登山背包，教師講述一則錯誤配置登山背包的案例（如裝備過多導致體力消耗過大），引導學生思考，分發學習單，學生設計自己的登山背包，繪製配置圖，並標註裝備名稱及用途，並解釋其收納邏輯與考量。</p> <p>3. 第三節離線地圖與路線規劃，學生下載離線地圖 App（或使用紙本地圖），標記起點、終點及沿途地標（如涼亭、小溪、大樹），每組設計一條 1 小時短程登山路線，並記錄關鍵觀察點的特徵與意義，並考慮安全與難度係數。</p> <p>第二週、迷路自救模擬挑戰，「怎麼辦？」</p> <p>1. 第一節迷路情境介紹與策略學習，教師播放迷路情境影片，展示可能遇到的危險，教師講解迷路應對的三大原則：冷靜等待、標記路徑、發出信號。學生分組完成學習單，設計針對不同情境的自救計畫，並分析不同情境的應對難點。</p> <p>2. 第二節自救技巧演練，各組模擬吹哨求救、尋找避難地點與使用自然地標辨別方向，各組分享模擬經驗，教師給予改進建議，並指導如何有效利用周遭資源。</p> <p>3. 第三節情境挑戰與總結，教師設置總結情境：迷失在不同地形，學生需提出應對策略，各組進行情境挑戰，模擬並演示自救行動，教師根據行動表現給予評分與反饋，並引導學生反思團隊合作的重要性。</p>	<p>實體登山裝備（背包、急救包、哨子等）</p> <p>學習單（登山背包配置圖、自救情境設計表）</p> <p>模擬工具（繩索、標記物、簡易帳篷模型）</p> <p>離線地圖 App 或簡易地圖</p> <p>平板</p>	<p>6</p>
--------------------------------	-------------	--	---	---	--	--	--	----------

<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>山食野趣</p>	<p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、紀錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 山林可食植物 2. 植物資源 3. 學處理與烹調技能 4. 山林環境永續利用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能積極參與山林可食植物的資料蒐集與辨識比較，並在模擬野炊活動中與組員協同合作，共同表現完成一件團隊任務。 2. 學生能有效連結對山區簡易可利用植物資源的察覺與個人日常飲食經驗，並據此提出一份考量營養與安全性的簡易野炊菜單構想。 3. 學生能透過分組野炊的實作體驗，豐富對簡易食材的處理與烹調技能，並從中培養珍惜食物和永續利用及山林環境良好互動的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出台灣山區常見的動植物名稱，並比較與校園日常所見的植物的差別，並分析其生態適應性。 2. 能分配各自任務並發揮團隊合作順利完成野炊，成果應具備創意與實用性。 3. 完成一份「山野植物食材辨識卡」，展示安全與有毒植物的辨識技巧，內容應詳細且具備圖文並茂。 4. 創作一道「山野創意料理」，並說明製作過程與背後的文化故事，料理應考量營養均衡與食材特性。 	<p>第一週、山林資源與植物辨識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節認識山林資源，介紹台灣山區常見的植物種類（如樹木、野菜、香草），使用圖片和標本進行說明，並討論這些植物的功能與食用安全性，並探討其藥用價值與環境保護議題。 2. 第二節植物辨識實作，學生在校園或戶外模擬環境中進行植物辨識活動，完成植物辨識卡，記錄植物的特徵及用途，並學習使用專業辨識工具。 3. 第三節植物故事分享，分組分享辨識結果，教師補充植物的文化故事及在登山飲食中的應用，並引導學生思考人與自然的關係。 <p>第二週、創意山野料理製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節認識野炊器具，展示常見野炊器具（如瓦斯爐、便攜鍋具），介紹其使用方法與注意事項，學生實際操作器具，並練習緊急狀況處理。 2. 第二節創意菜單設計，各組根據已學知識設計一道創意山野餐點，撰寫食材清單及製作流程。學生在教室模擬環境中使用簡單食材製作山野餐點，並完成作品展示，菜單應具備營養均衡與地方特色。 3. 第三節反思與評價，各組分享製作經驗及環保行動成果，教師與學生共同評價作品，並討論如何將環保理念融入日常飲食。 	<p>動植物書籍 簡報</p> <p>簡報 野炊器具</p> <p>山林植物圖鑑或標本卡片 野炊器材（瓦斯爐、鍋具、餐具） 基礎食材與調味料</p>	<p>6</p>
--------------------------------	-------------	---	---	--	--	--	--	----------

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>步登山訪</p>	<p>綜 3d-III-2 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1. 培養友善山林</p> <p>2. 行動計畫</p> <p>3. 觀察學習單</p>	<p>1. 學生能於活動中實踐不留痕跡原則，尊重自然並培養友善山林行動的態度與習慣。</p> <p>2. 學生能依據登山行程進行任務分工，合理規劃並確實執行行動計畫，展現自律與負責之表現。</p> <p>3. 學生能運用離線地圖導航，完成登山行程並於過程中觀察與記錄生態特徵，認識環境觀察能力，並完成觀察學習單。</p>	<p>1. 能操作離線地圖，在體力許可的條件下完成登山活動，並分享感想，感想應具備深度反思與學習啟發。</p> <p>2. 能指認出圖例上的動植物，並分析其生態意義與環境關聯。</p> <p>3. 完成登山活動且不下垃圾，並能主動參與淨山活動。</p> <p>4. 能操作離線地圖，根據自己的體力調節登山速度並完成登山活動，並表達完成時的感受，感受表達應具備文學性與哲思。</p> <p>5. 內容是否清晰有條理、具有觀察深度與個人思考，並能提出獨立見解。</p> <p>6. 學生攜帶觀察學習單，在登山過程中觀察並記錄不同的動植物特徵，例如顏色、形狀、生長環境等，並進行分類與圖鑑比對。</p>	<p>第一週、實地觀察與紀錄，石壁山</p> <p>1. 第一節登山計畫與安全知識，學習登山計畫規劃與安全登山基本原則，包含風險評估與應變措施。</p> <p>2. 第二節互相提醒同學量力而為，並協助體力不濟的同學，展現團隊合作精神。</p> <p>3. 第三節觀察登山過程中的動植物並指認出認識的動植物，並記錄其生長環境與生態角色。</p> <p>第二週、雲嘉五連峰</p> <p>1. 第一節依據事先下載的地圖行進，登山出發前的整備，分組確認角色分工(如領隊、記錄者)，並進行裝備檢查。</p> <p>2. 第二節在登山路程中指導學生和其他山友的互動及禮節，互相提醒留意自身垃圾，切勿污染山林，並實踐無痕山林原則。</p> <p>3. 第三節登山過程中的動植物並指認出認識的動植物，學生練習繪製簡單的觀察學習單並記錄特徵，學習運用科學繪圖技巧。</p> <p>4. 第四節學生以小組為單位，使用學習單記錄觀察到的地標、動植物與體驗感受互相討論，並進行數據整理與分析。</p> <p>5. 第五節學生根據觀察學習單，將觀察到的動植物練習使用完整句型進行描述，並加入個人感受與聯想。</p> <p>6. 第六節各組分享内容，教師進行總結與鼓勵，並引導學生對環境保護議題進行深入探討。</p>	<p>離線地圖</p> <p>動植物圖鑑</p> <p>簡易觀察紀錄</p> <p>美術材料(繪圖紙、彩筆)。</p> <p>實地觀察地點(如校園附近步道或安全登山路線)</p>	<p>9</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：許文瀚</p>
------------	---