

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 （上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份）

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（__三__年級和__四__年級） 否□

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	閱覽新知 館藏尋寶-閱動童年	課程 設計者	程金得	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1. 透過多元文本閱讀與討論，提升學生的閱讀理解與思辨能力，增廣學生見聞與樂於學習的素養，充實學生的生活智慧與能力。 2. 善用數位科技，探索在地與國際的多元文化，拓展學生的國際視野，提升學生的環境素養與公民意識，養成健康快樂的身心。 3. 整合不同學習領域間跨域多元的學習，培養學生具備知識整合與應用能力；以「共創多元互為主體的美力學校」為核心，用多元文化為內涵發展多元適性的學習活動，展現積極實踐的學習動能，培養具有健康智慧的好公民。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過閱讀探索生活多元資訊，增進問題解決能力，並從任務中體驗多元智能以增進創意發想與聚焦的聽說讀寫能力。 2. 具備資訊科技的應用及搜尋能力，理解各類傳播媒體的影響，並能整合多樣資訊軟體的應用進行創作。 3. 藉由閱讀藝文創作任務，促進學生創作與欣賞的基本素養、表達個人獨特想法，並引導學生透過多元感官欣賞同儕的藝術作品，培養個人生活美學。			
議題 融入	*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____（非必選）						
融入議題 實質內涵	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 1 週 — 第 7 週	圖書館尋寶趣——書香初探 圖書分類法（上）	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	分類號	1. 運用預測、推論分類號、比較校內與傳統的差異，增進概念	1. 能記錄圖書室內的分類號，完成神秘的號碼學習單，並表達校內與傳統分類的差異性	【活動一】神秘的號碼(2 節) 1. 你們有看過學校的書上面都有一組密碼嗎?請你找找看密碼在哪裡，並請你們抄下來，有幾種密碼。 2. 這些密碼是做什麼用？請你猜猜看！（學生回答） 3. 既然是用來分類書的，請各小組分區域記錄圖書館裡有哪些分類號，並大概的翻閱內容，將分類號及可能的分類名稱討論後記錄在神秘的號碼學習單。 4. 交換學習單，並由另一組進行檢核，並可在學習單上寫下建議。 5. 待各組皆交換一輪寫完建議後，由原組別組內進行討論及修正 6. 各組上台發表神秘的號碼學習單，並張貼在同一張大海報上。 7. 由教師統整各組的結果，完成學校圖書館所有圖書的分類。 8. 教師介紹現行最完整的圖書分類及口訣 中國圖書分類法記憶口訣： 〇呀〇 林林總總是總類 一呀一 一思一想是哲學 二呀二 阿彌陀佛是宗教 三呀三 三光映照真自然（三角恐龍屬自然） 四呀四 實際應用妙科學 五呀五 五光十色是社會 六呀六 六朝古都在中國 融機構 七呀七 七大奇景世界遊 八呀八 才高八斗是文學 九呀九 音樂藝術最長久 9. 這跟學校的分類有什麼差異呢?為什麼?請小組討論發表。 10. 教師總結	圖書館	7
		藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	小書蟲書插	2. 使用想像力創作個人小書蟲書插	2. 能試著將校內的圖書簡易分成 6 大類	神秘的號碼學習單		
		資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。		3. 從學習製做小書蟲書插中，體會資訊應用的樂趣。	3. 能利用小畫家完成小書蟲書插	【活動二】我的密碼(2 節) 1. 請問桌上這些書要怎麼分類呢?請各組討論 2. 請分組並針對桌上的 15-20 本書，進行分類，並寫在小白板上。 3. 各組上台發表該組的分類方法。 4. 教師引導：因為學校的藏書量並沒有這麼多，不需要這麼複雜的分類，所以必需要簡化分類。 5. 如果由你們來分，怎樣分更能適合大家閱讀呢?	圖書分類口訣	

					6. 請各組觀察學校的圖書館藏書，並試著將這些簡單的分成6大類就好，請各組想想看要怎麼分呢? 7. 各組討論後寫在小白板，上台發表分類的方法和原因，而其它組則可以提問 8. 大家票選最佳的分類方式 【活動三】我的小書蟲書插(3 節) 1. 在圖書室借書要放回去的時候，你怎麼知道原來的位置在哪邊呢? 2. 請學生自由回答，教師解答 3. 觀察圖書室的書插有哪些資料呢?校名、編號 4. 除了這些還可以加上什麼呢?圖案、班級、姓名、自畫像、貼紙… 5. 利用小畫家製作我的小書蟲書插 (1)電腦基本操作練習(開關電腦、滑鼠操作、視窗放大縮小) (2)開啟小畫家進行創作 (3)設定畫布(大小、直的、橫的) (4)輸入文字(校名、班級、姓名、幸運號碼) (5)簡易圖案創作 (6)畫筆設定及使用 (7)功能複製及貼上的利用 (8)存檔 (9)完成個人小書蟲書插 6. 列印護貝小書蟲書插，並公開展示互相欣賞。 7. 請每個人說出三個最喜歡的書插，並說明原因。	書插	桌上型電腦	影印機 護貝機
--	--	--	--	--	--	----	-------	------------

第 8 週 第 13 週	閱讀理解－故事魔法 擷取大意(上)	語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	一波三折故事法	1. 運用一波三折故事法，擷取故事的大意，並能重述故事	1. 能運用一波三折故事法分解故事，並摘取重點重述故事。	【活動一】一波三折(3 節) 1. 請學生用接龍的方式重述”三隻小豬”故事 2. 教師提示:一個好的故事，必需要有 3 個以上的困難，故事才會精采，所以”三隻小豬”裡面，有遇到哪些困難呢？ 3. 請學生異質性分組，將故事中的 3 個困難寫在小白板上。 4. 教師示範如何將故事用一波三折的方式寫下”原因、目的、背景”、”困難”、”結果”，並利用一波三折的方式來重述故事。 	小白板	6
		藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	四格漫畫	2. 探索故事的摘要，運用四格漫畫表達對完整故事的想像	2. 能分解故事找出摘要，並完成四格漫畫。		小紙條	
第 8 週 第 13 週	閱讀理解－故事魔法 擷取大意(上)	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	交通安全	3. 了解上學途中可能遇到交通安全的問題，並能預防性警戒。	3. 能看完交通安全故事繪本後，摘要交通安全的概念，並重述故事。	5. 教師準備多個耳熟能詳的故事數個，由各組抽籤決定要進行一波三折分析的故事 6. 各組先在小白板上畫出階梯圖，先確定故事的起源，並找出故事中的 3 個困難寫在小白板（如上圖），其間老師巡視各組協助，並寫下故事的結果。 7. 請各小組派其中一位能力好的學生上台側身看著小白板進行精簡大概地重述故事。 8. 教師修正各組的問題後，請第一位當組內小老師，其它學童則依照相同模式重述故事給組內的小老師聽，確認每組每位都確實的能重述故事。 9. 教師播放一個小故事，請各組仔細聆聽並利用一波三折故事法記錄在小白板上，並互相討論後，組內分享重述故事。 10. 每組抽一位成員上台利用一波三折故事法重述故事。	交通安全教育繪本:阿奇上學去 https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpuXQNIY	

					【活動二】故事漫畫書(3 節) 1. 如果要將一本故事書畫成四格漫畫，這四格要畫什麼呢?請說看看 2. 學生用接龍的方式講述小紅帽的故事。 3. 請學生發表看看故事中，有哪 4 件事能夠完整的說完故事。 4. 學生分組進行討論後寫下這 4 件事在小白板，並上台發表。 5. 學生票選最能表達完整故事的 4 件事。 6. 請各組利用一波三折故事法進行分析，並寫在白板上。 7. 一波三折對照最完整的 4 件事，看看有什麼相同的地方?互相對應的是哪些部份呢?請學生發表 8. 一波三折故事法中困難 1. 2. 3. 要如何取捨用來畫四格漫畫呢?請學生發表 9. 教師統整 10. 學生聆聽故事，分組利用一波三折故事法進行分析，並寫在白板，圈出 4 件代表的事件，並合作將這 4 件事畫成四格漫畫。 11. 各組上台用四格漫畫分享重述故事，並將四格漫畫張貼公佈欄。	小白板 https://www.youtube.com/watch?v=t6pobFhcCb8&list=PL8RZPnPfE5Z9KZ-OIOmhXNk10M3DSnJ6g 圖畫紙 畫圖用具	
--	--	--	--	--	---	--	--

第14週 第20週	閱讀報報—報紙百寶箱(上)	社 3b-II-1 透過適當的管道 蒐集 與 學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。	六合法	1. 觀察 國語日報 ， 蒐集 報紙版面的組成， 學習 作一篇 新聞報導	1. 各組能觀察討論後，在小白板上寫下報紙的版面組成。	【活動一】呷好倒相報(2 節) 1. 教師提問:報紙有什麼用途呢?報紙怎麼出現的? 2. 學生自由回答 3. 教師介紹報紙的歷史 4. 教師提問:報紙是怎麼做出來的呢? 5. 學生分組討論可能會有那些步驟，並書寫在小白板上，上台發表 6. 教師介紹報紙的誕生，並由各組學生核對那些是正確的 7. 每組各發下一份國語日報，請組內討論報紙的一個版面會有哪些組成呢？請在小白板寫下來。 8. 教師引導:報紙的組成元素有報頭、精選提要、新聞標題、新聞報導、新聞圖片、廣告 【活動二】新聞六合法(2 節) 1. 敘述一件事情要有那些資訊才算是完整呢? 2. 學生口頭自由回答 3. 教師介紹六合法 4. 先練習 5W 基本句型法， (1)製作貼有「時」、「人」、「地」、「物」、「事」的五個空罐，依序擺在桌上 (2)請每一個小朋友寫下自己的名字，放入「人」的空罐內 (3)每個人分別寫下時間、位置、物品、做什麼的小紙條，分別丟入相對應的罐子裡。(提醒學生不可以用人身攻擊的詞語) (4)輪流由學生上台依序從每個罐子抽出字條來，並完成一句基本完整的句子。 8. 將字條放回罐子，全部的學生重抽一次，但基本句型中必需加入 why 讓句子更完整 9. 教師總結 【活動三】黎明小記者(3 節) 1. 教師提問:一則完整的新聞報導要有那些材料呢? 2. 請學生觀察報紙並回答 3. 教師統整完整的新聞包含文章、標題、圖片、圖片解說……	報紙的由來 https://tmrc.tiec.tp.edu.tw/resfile/upload/RSR2018091816150679W/%E5%B9%B3%E9%9D%A2%E5%AA%92%E9%AB%94%E7%9A%84%E7%99%BC%E5%B1%95.pdf 小白板 報紙的誕生 https://nie.mdnkids.com/about2.html 國語日報數份 5 個空罐子 空白紙條 國語日報數份
		國語 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	國語日報	2. 運用六合法 ，學習用正確的語句來 表達 想法	2. 透過遊戲練習，能夠用六合法說出完整句子。		
		資議 p-II-1 認識 以資訊科技 溝通 的方法。	新聞報導	3. 認識用 科技製作 新聞報導 的方法，藉以訊息的 溝通 及傳播。	3. 能運用 Word 軟體，完成一則新聞報導。		

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表（上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份）

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（__3__年級和__4__年級） 否□

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	閱覽新知 館藏尋寶-閱動童年	課程 設計者	程金得	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1. 透過多元文本閱讀與討論，提升學生的閱讀理解與思辨能力，增廣學生見聞與樂於學習的素養，充實學生的生活智慧與能力。 2. 善用數位科技，探索在地與國際的多元文化，拓展學生的國際視野，提升學生的環境素養與公民意識，養成健康快樂的身心。 3. 整合不同學習領域間跨域多元的學習，培養學生具備知識整合與應用能力；以「共創多元互為主體的美力學校」為核心，用多元文化為內涵發展多元適性的學習活動，展現積極實踐的學習動能，培養具有健康智慧的好公民。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過閱讀探索生活多元資訊，增進問題解決能力，並從任務中體驗多元智能以增進創意發想與聚焦的聽說讀寫能力。 2. 具備資訊科技的應用及搜尋能力，理解各類傳播媒體的影響，並能整合多樣資訊軟體的應用進行創作。 3. 藉由閱讀藝文創作任務，促進學生創作與欣賞的基本素養、表達個人獨特想法，並引導學生透過多元感官欣賞同儕的藝術作品，培養個人生活美學。			
議題 融入	*應融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____（非必選）						
融入議題 實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 1 週 第 7 週	圖書館尋寶趣—書香初探 圖書分類法(下)	社 3c-II-2 透過同儕 合作 進行 體驗 、探究與實作。	分類號	1. 透過小組 合作 尋找書籍， 體驗 分類號找書的便利性。	1. 各組能找到指定分類號的 5 本書	【活動一】圖書室任務—尋寶遊戲(2 節) 1. 提問「怎麼用圖書分類系統找到我要的書？」 2. 圖書室尋寶活動:學生分組，並根據教師提示找出不同分類的指定書籍 3. 各組上台分享找書的方法 4. 若是學生尚未找到方法，則可以提示依各區的分類去找書。 5. 學生反思：「最難找的是哪一類？為什麼？」 6. 找出最難找的分類，，並請各組討論有什麼方法可以辨識，寫在小白板上，上台分享 7. 任務活動-各組依照被指定到的分類，找到五本書並抄下書名，以最快者得分越多，最多分者獲得尋寶大王名號。 8. 教師統整各分類的內容及書名，加深學生對分類的印象。	圖書室	7
		綜 2c-II-1 蒐集 與 整理 各類資源， 處理 個人日常生活問題。		2. 蒐集 並 整理 圖書室的 分類號 ，建立圖書室的空間位置圖，更快 處理 尋找書籍的問題。	2. 能調查圖書室的分類號位置，並利用 PowerPoint 軟體完成圖書室的空間位置圖		小白板	
第 1 週 第 7 週	圖書館尋寶趣—書香初探 圖書分類法(下)	資議 p-II-2 描述 數位資源的 整理 方法。	分類號	3. 利用數位科技 整理 ，且具象化 描述 各 分類號 圖書的位置。	3. 能用自己的生日、身份證、座號、班級……等，完成自己獨特的圖書條碼	【活動二】圖書室任務—藏寶圖(4 節) 1. 教師提問:聽說圖書館有寶藏，你知道嗎？ 2. 學生自由發揮回答……教師:書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。 3. 那你知道要找寶藏的羅盤是什麼嗎？ 4. 學生自由發揮回答……教師:就是分類號。 5. 那要怎麼結合分類號畫出圖書館的藏寶圖呢？ 6. 學生先分組畫出圖書室的空間位置圖。 7. 各組將圖書室各個空間位置標上該區書的分類號 8. 每位學生利用該組資料製作圖書館的數位藏寶圖 (1)介紹 Powerpoint 軟體 (2)基本功能介紹(文字方塊、文字藝術師、繪圖功能、顏色設定) (3)搜尋引擎介紹(查找圖片、複製及貼上圖片) (4)圖片的調整及插入(大小、去背……) (5)利用以上功能繪製圖書館數位藏寶圖 9. 列印每位學生的數位藏寶圖	Powerpoint 軟體	7
							圖書室	
第 1 週 第 7 週	圖書館尋寶趣—書香初探 圖書分類法(下)		分類號			【活動三】書的身份證(1 節) 1. 人的身份證這串英文數字有什麼意義呢？請小朋友自由回答 2. 人有身份證，那書有身份證嗎？		7

						3. 請學生找找看書的身份證在哪裡。 答案:ISBN 書碼含條碼圖案 4. 請學生分組討論看看書的身份證可能透露什麼訊息， 寫在小白板上。 5. 小組上台發表想法 6. 請每位小朋友也利用圖畫紙，並運用生日或電話…等 資訊為自己做個獨特的條碼 7. 上台分享，並請同學試著解開條碼的秘密。	圖畫紙	
--	--	--	--	--	--	---	-----	--

第8週 第13週	閱讀理解-故事魔法擷取大意(下)	語 5-II-9 覺察 自己的閱讀理解情況，適時 調整 策略。	閱讀技巧	1. 觀察各類的書籍的組成， 覺察 不同的 閱讀技巧 ， 調整 閱讀的方法	1. 能觀察不同類型書的組成，完成如何閱讀學習單。	【活動一】如何閱讀一本書?(3 節) 1. 教師提問:一本書的組成有哪些部份? 2. 學生自由回答 3. 請各組先選擇一本 繪本 ，觀察其整本書分成哪些部份，寫在小白板上。 4. 各組上台分享觀察到的結果，並由教師進行統整。 5. 各組再各選擇一本橋樑書，觀察其整本書分成哪些部份，寫在如何閱讀學習單上。 6. 請各組上台分享橋樑書的組成，並由教師在黑板上統整 7. 要如何閱讀一本橋樑書呢? 8. 請各組討論並在如何閱讀學習單上寫上閱讀橋樑書的步驟，由先至後分別標上 1~10。 9. 各組上台分享閱讀的先後次序，並說明其原因。 10. 由教師統整，並討論引導其閱讀次序。 11. 那工具書要如何閱讀呢? 12. 請各組先選擇一本工具書，觀察其整本書分成哪些部份，寫在小白板上。 13. 各組上台分享觀察到的結果，並由教師進行統整。 14. 請各組討論並在如何閱讀學習單上寫上閱讀工具書的步驟，由先至後分別標上 1~10。 15 各組上台分享閱讀的先後次序，並說明其原因。 16. 由教師統整，並討論引導其閱讀次序。 17. 為何不同類型的書，會有不同的閱讀順序呢? 18. 請各組討論，並寫在小白板上後上台分享原因。 19. 教師統整各組討論結果並補充說明。	各式各樣的書 (繪本、橋樑書、工具書) 小白板	
		社 1a-II-3 舉例 說明社會事物與環境的互動、差異或 變遷 現象。		性別刻板印象				2. 透過職業不分性別的 舉例 說明， 覺察 性別刻板印象 的 變遷
		性 E3 覺察 性別角色的刻板印象， 了解 家庭、學校與職業的分工，不應受性別的 限制 。	3. 覺察 工作不應受 性別刻板印象 所 限制 ， 了解 工作的特質是因應個人而非性別。		3. 能透過學習單的記錄，打破性別刻板印象，並能上台分享。	小白板		
							圖書室	

					9. 教師提問:如果要找英雄的事蹟，可以從哪個分類尋找呢？ 10. 學生依上個單元的圖書藏寶圖進行回答 11. 請各組學生依分類進行尋找可能的書籍資料，並記錄男英雄的工作事蹟及所需要的能力，在英雄記錄學習單上 12. 各組上台分享男英雄的名字、工作及偉大事蹟。 13. 教師提問:說說看，這些特質女生是否沒有呢？為什麼？ 14. 同學分組討論，並上台分享，教師反問及引導。 15. 請各組學生依分類進行尋找可能的書籍資料，並記錄女英雄的工作事蹟及所需要的能力，在英雄記錄學習單上 12. 各組上台分享女英雄的名字、工作及偉大事蹟。 13. 教師提問:說說看，這些特質男生是否沒有呢？為什麼？ 14. 同學分組討論寫在小白板，並上台分享，教師反問及引導。 15. 教師提問：任何工作有分男女嗎？ 16. 同學分組討論寫在小白板，並上台分享，教師反問及引導。 17. 教師統整及性別平等概念建立。	英雄記錄學習單(男) 英雄記錄學習單(女)	
--	--	--	--	--	---	---	--

第14週 第20週	閱讀報報 報紙百寶箱(下)	國語 5-II-11 閱讀 多元文本，以 認識 議題。	國語日報 小亨利的生活日記 圖文創作	1. 閱讀 國語日報多元題材內容， 認識 多元知識議題。	1. 能觀察國語日報多元的版面，並能說出喜歡的原因。	【活動一】知識面面通(2 節) 1. 教師提問：國語日報有哪些版面呢? 2. 請學生分組針對不同天的國語日報進行調查，並寫在小白板上。 3. 黑板貼上各組調查的小白板，並請學生觀察星期一～日的版面有什麼差異，由各小組討論後推派一人上台發表。 4. 老師列出週一至週五的所有版面，請學生針對每天貼上喜歡的前 5 名版面。 5. 發給每位學生標籤貼紙各 5 張，寫上自己的姓名，並請學生上台貼在每天自己最想閱讀的版面。 6. 學生上台分享自己每天最喜歡的版面的原因。 8. 教師統整國語日報所有的版面在黑板上。 9. 再發給每位學生標籤貼紙各 5 張，寫上自己的姓名，並請學生上台貼在最想閱讀的版面。 10. 統計最受歡迎的前幾名版面。 11. 讓各版面有貼貼紙的學生上台分享，為何要選這個版面，從這裡可以獲得什麼，有選該版面的人也可以補充說明。（由最少人的開始講） 12. 教師提問：每天喜歡和全部最喜歡有什麼差異呢?為什麼會樣? 13. 請各組討寫在小白板後，上台發表他們的看法。 14. 教師統整。 【活動二】小亨利的生活日記(2 節) 1. 教師提問:國語日報有個男主角常常出現你知道嗎? 2. 請學生尋找國語日報裡面的男主角，並在小白板上畫出他的身影。 3. 學生展示小白板畫作，並由教師確認。 4. 小亨利的生活日記跟一般的漫畫差別在哪裡?請觀察後說說看 5. 各組從報紙中剪下一則小亨利的生活日記貼在 A4 空白紙上，並以第一人稱的角色扮演來討論後，將圖畫加上對話框，使其變成漫畫形式。 6. 各組分享該組的創作成果，並說看看為什麼會加上這樣的對話。 7. 請各組上台用戲劇的方式進行小亨利生活日記的演出。	星期一~日不同天的國語日報 小白版 標籤貼紙	7
		社 2b-II-1 體認 人們對生活事物與環境有不同的 感受 ，並加以 尊重 。 資議 a-II-1 感受 資訊科技於日常生活之重要性。		2. 從不同的小亨利的生活日記對話文章中， 體認 不同生活背景會有不同的 感受 ，並予以尊重 3. 從圖文創作中， 感受到 資訊軟體結合的便利性及重要性。	2. 能完成小亨利的生活日記的對話及敘事小文章，並大聲朗讀。 3. 能利用 Google 搜尋及 Word 軟體完成圖文創作。		國語日報數份 小白板 A4 空白紙	

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無調整 特教老師姓名：楊宜珊 普教老師姓名：程金得
------------	---

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。