

# 嘉義縣布袋鎮新岑國民小學

114 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫

設計者：郭育彰、謝貞如

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

教材版本		南一版第十一冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。</li> <li>2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。</li> <li>3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。</li> <li>4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。</li> <li>5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。</li> <li>6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。</li> <li>7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。</li> <li>8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。</li> <li>9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。</li> <li>10. 能從事件推論人物情緒變化。</li> <li>11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。</li> <li>12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。</li> <li>13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</li> <li>14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。</li> <li>15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。</li> </ol>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景	【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 一、新詞教學：	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	二、造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究		◎戶外教育	
第二週	第二課珍珠鳥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能學習運用細膩的動作描寫。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會因信賴產生的美好情感。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育	
第三週	第三課客至	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 ◎生命教育	

			<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活形態。 6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>• 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>			
第四週	語文天地一	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。 3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。</p>	<p>【活動1】認識表述方式：抒情 1. 引導學生朗讀「抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3. 教師總結：運用文字透過景物象徵或動人情節抒發作者的感受，引起讀者共鳴。 【活動2】認識律詩 1. 請教師搭配第三課進行教學 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思 3. 請學生自行閱讀漫畫中人物的對話內容，讀完後請學生互相說明律詩有哪些規則。 4. 教師總結：律詩有嚴謹的格式，了解格式後可以幫助我們欣賞詩的文學性。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 ◎戶外教育</p>	
第五週	讀寫練功房1 來自遠方的信	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3. 能運用文氏圖</p>	<p>【學習任務】比較電子郵件與傳統書信的異同。 1. 教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量</p>	<p>◎科學教育 ◎多元文化教育 ◎閱讀素養</p>	

			<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>進行多文本的分類。 4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p>	<p>2. 教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。 3. 教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？ 4. 教師總結：電子郵件與傳統書信各有其優缺點，寫作的類型非常多樣化，例如報告、文章、廣告、社交媒體等，若能掌握不同寫作形式，能更靈活地運用於各種場合，有助於自己在各方面的表現。</p>	<p>態度評量</p>		
第六週	第四課 贏得喝采的輸家	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>• 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	◎融入家庭暴力防治	
第七週	第五課 哇！原來如此	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章</p>	<p>1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p>	<p>• 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	◎生涯規畫教育	

			<p>關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p>	<p>語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>一、生字教學</p> <p>2. 教師說明字義，再讓學生練習造句。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>				
第八週	第六課登月先鋒	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。</p> <p>4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> <p>5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p>	<p>• 引起動機</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>一、生字教學</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎生涯規畫教育	

<p>第九週</p>	<p>語文天地二</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3. 知道說明的表述方式。</p>	<p><b>【活動1】敘述時的人稱</b> 1. 學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落。 3. 教師請學生自由舉手發言。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課，請學生找出「與讀者互動」的段落。 4. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，說說第三人稱的特色，歸納統整第三人稱的「全知」特性。 5. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。 <b>【活動2】學語文真有用</b> 1. 暖身活動：教師引導學生，連結自己的經驗，分享自己在生活中如何運用學到的語文。 2. 教師可以用里長舉例，引導學生了解里長的工作首先要能傾聽里民訴求，了解里民的想法。 3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術創作者創作過程中所需的靈感，往往能從細膩的觀察、想像與聯想中獲得，進而創造精采的作品。而語文的學習，對文字和藝術創作者的能力與技巧，有相當的幫助。 4. 「臺灣有多美，全靠導遊一張嘴。」則強調說話表達能力的重要，順暢、精確的表達，能讓人充分領略語言的魅力。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生涯規畫教育 ◎閱讀素養教育</p>	
------------	--------------	----------	---	--	---	--	---	--	----------------------------	--

							5. 教師可以藉由探究「學語文真有用」, 鼓勵學生在語文的學習中, 培養聆聽、說話、閱讀與寫作的技巧, 應用於平時的人際互動與未來的工作中。			
第十週	第七課 明智的抉擇	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意, 運用圖文做筆記。 5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。 6. 理解在時間和資源有限下, 如何做明智的抉擇。</p>	<p>• 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意: 教師提問, 引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習: 新詞引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學: 引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學: 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學: 教師從課本中析出短語、句型, 引導學生仿作。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生命教育 ◎生涯規畫教育 ◎閱讀素養教育</p>	
第十一週	第八課 飢渴好「火」伴	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規畫活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受, 並</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字, 使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 讀出小說中的衝突與高潮。 2. 認識野外生火的方法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋</p>	<p>• 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意: 教師提問, 引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習: 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎安全教育 ◎防災教育 ◎生涯規畫</p>	

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	友」。 7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。	二、加油小站教學：引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十二週	第九課火燒連環船	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 3. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 5. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。	• 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 ◎閱讀素養教育	
第十三週	語文天地三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	【活動1】用圖像做筆記 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴內容深究、加油小站和習作進行教學。 2. 閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。 3. 教師指導過程中，除搭配習作及加油小站，使學生可以實地操	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育	

			<p>文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>			<p>作練習，並指導學生可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重點，製作屬於自己的圖像筆記。</p> <p>【活動2】認識小說類型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。</li> <li>2. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。</li> <li>3. 學生閱讀語文天地內容，認識小說類型。讓學生了解冒險小說、歷史小說、武俠小說、偵探小說、奇幻小說等，各有代表。其他尚有傳記小說、恐怖小說、傳記小說等。</li> <li>4. 教師請學生思考，小說還能如何分類？小說除了能依據題材分類，也能依照以下的方式分類： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 依照篇幅：長篇小說、中篇小說、短篇小說、微型小說等。</li> <li>(2) 依照閱讀對象：少年小說、一般小說等。</li> <li>(3) 依照載體：紙本(書本)小說、網路小說(電子書)等。</li> </ul> </li> <li>5. 教師可以藉此推廣班級閱讀，以此為起點，指導學生認識多元文本，廣泛閱讀。</li> </ol>				
第十四週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國文字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</li> <li>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</li> <li>3. 能以適當的閱讀理解策略進行</li> </ol>	<p>【學習任務】審視文章，修改潤飾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>寫字檢核</p> <p>寫作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>◎戶外教育</p>	

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀，並修改、潤飾作品。 4. 能學習從觀察中進行推理。 5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。 6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。	富。 2. 教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。 3. 教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。 4. 個人任務：請學生根據找到的關鍵句，用圖像做筆記的方式畫出此課的課文架構圖。 5. 請學生分別閱讀自然段第三段、第四段跟第八段，找出文章中需要調整的地方，並進行修正。 6. 教師提問：請學生依據畫出的架構圖，檢查各段內容，看看各段內容是否有切合題目「名偵探福爾摩斯」。			
第十五週	第肆單元文學之窗 第十課戲術	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所	1. 認識古文短篇故事的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	<b>第肆單元文學之窗</b> <b>第十課戲術</b> • 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 一、文意理解	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育	

				符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十六週	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6. 樂意分享拍照的親身經驗。	• 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 一、生字教學 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎家庭教育 ◎多元文化	
第十七週	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功	1. 能理解不同角度立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕 • 引起動機 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 二、課文朗讀	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 ◎生命教育  ◎生涯規畫教育	

			互動的目標。	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>4. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>5. 能體會親子之間的情感與倫理。</p> <p>6. 能設身處地為他人著想。</p>	<p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>一、生字教學</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		◎家庭教育
第十週	第肆單元文學之窗 語文天地四	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。</p> <p>2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。</p> <p>3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。</p>	<p>【活動 1】認識古典詩文</p> <p>1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。</p> <p>2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <p>3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。</p> <p>4. 請學生默讀內容並標示重點。</p> <p>5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。</p> <p>6. 教師歸納：國小階段的古典詩</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎閱讀素養教育的文本。

		<p>與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				<p>文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。</p> <p>7. 教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」進行練習，感受閱讀文言文之趣。</p> <p>【活動 2】跟著文學穿梭時空</p> <p>1. 請教師搭配第十課戲術課文、第十一課紀念照課文、以及第十二課少年筆耕課文進行教學。</p> <p>2. 教師透過三個面向引導學生，可以從文學作品中窺見不同的文化，感受時代演變和共通的情感，體會閱讀文學作品，能引領我們穿梭時空。</p> <p>3. 認識不同文化：教師請學生先閱讀第十一課紀念照課文，再從中找出哪些事物會讓人聯想到日本？</p> <p>(1) 引導學生發覺不同的文化元素，包括飲食習慣、節慶慶典、傳統服飾等，將有助於學生理解文化差異的廣度和深度。</p> <p>(2) 利用圖片補充文學作品中所呈現的文化背景，能更具體的感受到不同文化的獨特之處。</p> <p>(3) 請學生說一說主角拍攝家族照片時慎重的態度，和自己有何異同。</p> <p>4. 感受時代演變：教師請學生從課文中找出哪些器物能看出古今事物的演變？</p> <p>(1) 引導學生分別從三課課文內</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>容中找出相關器物，並說出這些器物在他們生活的作用。</p> <p>(2)請學生討論，說說看古今作用相似的產物，將器物進行比較，幫助孩子從作品中，更深刻的理解科技的演變。</p> <p>5. 領會共通的情感：教師引導學生再次閱讀課文：請學生討論作品中表達出怎樣的情感？</p> <p>(1)在紀念照中，透過主角的情感體驗，可以感受她的思鄉之情。請學生說一說從文章中哪些訊息可以看出？</p> <p>(2)在少年筆耕中，請學生關注父子間的互動，並分享父親對孩子表達出怎樣的情感？孩子對父親又表現出怎樣的情懷呢？</p> <p>6. 教師總結：這些真摯的情感，透過文學作品記錄下來，不因時空改變而消失，讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。</p>			
第十九週	閱讀充電站1 你可能不知道的職業	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知識，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較</p>	<p>1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。</p> <p>5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。</p> <p>6. 培養學生對於未來想從事職業</p>	<p>【活動 1】分析本文說明事例之寫作手法，並進行整理。</p> <p>1. 教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。</p> <p>(1)可能是從來沒想過有這種職業。</p> <p>(2)工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。</p> <p>2. 教師運用文章中第一項職業   品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？</p> <p>(1)可能會不知道這項職業的原因。</p> <p>(2)這項職業的工作內容。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

				<p>點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>的想像。</p>	<p>(3)這項職業的困難處。</p> <p>(4)這項職業的價值。</p> <p>3. 帶領學生練習運用第二項職業，找出這四個部分的內容。</p> <p>(1)一般會認為爬樹是一種遊戲，不會覺得這能成為職業。</p> <p>(2)協助山林生態環境的維護；教導民眾攀樹活動的技巧及相關知識。</p> <p>(3)在高處充滿恐懼。</p> <p>(4)在人們心中種下一顆對環境友善的種子。</p> <p>4. 請學生練習從「引水人」以及「文物修復師」的例子中，找出這四個部份的內容。</p> <p>【活動2】探索你可能不知道的職業，短文練習。</p> <p>1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。</p> <p>2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。</p> <p>3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。</p> <p>4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。</p>			
第二 十週	閱讀充電站2 黃蓉智退霍都	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p>	<p>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p> <p>2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能經由小組討論，培養表達溝通</p>	<p>【活動1】推論人物性格</p> <p>1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。</p> <p>(1)學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。</p> <p>(2)根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。</p> <p>(3)教師問題引導：</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育。</p>	

			<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>與聆聽的能力。</p> <p>5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。</p> <p>6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>①根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。</p> <p>②從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。</li> <li>黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。」</li> </ul> <p>③請找出黃蓉人格特質。</p> <p>• 黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。</p> <p>理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心得人」，再次暗指霍都是個「小人」</p> <p>• 黃蓉是個「處變不驚」的人。 文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

						<p><b>【活動 2】運用表格做筆記</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。</li><li>2. 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。</li><li>3. 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。</li><li>4. 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。</li></ol>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

**嘉義縣布袋鎮新岑國民小學**  
**114 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫**

設計者：郭育彰、謝貞如

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

教材版本		南一版第十二冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(90)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。</li> <li>2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。</li> <li>3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</li> <li>4. 能認識古典名著——世說新語。</li> <li>5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。</li> <li>6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。</li> <li>7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。</li> <li>8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。</li> <li>9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。</li> <li>10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。</li> <li>11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。</li> <li>12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。</li> <li>13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。</li> <li>14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福</li> <li>15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。</li> </ol>								
教學 進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容與實 施方式)	評量方式	議題融入	跨領 域統 整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一 週	你我他	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辦事	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章	1. 描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎生涯規畫教育 ◎安全教育 ◎閱讀素養教育 ◎原住民族教育	

			習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	話，表達情節場景與角色情緒。 2. 述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。 3. 一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。	2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動2】閱讀教學 1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。 3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。	觀察評量 態度評量		
第二週	第一課風中騎士	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。 3. 能在文章中善用「對話」。 4. 能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。 5. 能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。 6. 能從角色間的對話感受角色的情緒與想法。	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 生字教學 【活動4】閱讀教學 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育 ◎安全教育 ◎閱讀素養教育	
第三週	第二課達駭黑熊	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 2. 能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 能針對文章的重要內容提出推論性問	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 生字教學	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎原住民族教育 ◎閱讀素養教育	

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>題。</p> <p>5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。</p> <p>13. 能感受祖孫之間濃厚的情感。</p>	<p>【活動4】閱讀教學</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>				
第四週	第三課楊氏之子	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能認識文言文小說的文學體裁。</p> <p>2. 能認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>4. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>5. 能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。</p> <p>6. 能培養適宜的待客禮節。</p> <p>7. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>	<p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> <li>看圖說話</li> <li>課文朗讀</li> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生字教學</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎閱讀素養教育	
第五週	語文天地一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的</p>	<p>1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>3. 能依據不同情境，</p>	<p>【活動1】問問題，助理解</p> <p>1. 教師請學生讀一讀標題和引導語，確認學生了解語文天地的主要內容，和學習任務。</p> <p>2. 教師請學生閱讀表格內容，並分類畫記。</p> <p>3. 教師提問，請學生回答自我題</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎品德教育 ◎閱讀素養教育	

			<p>透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>	<p>問問題的大致分類：事實性、推論性、評論性。</p> <p>4. 教師請學生讀一讀表格中事實性問題的例句，再翻閱第二課找出答案。教師說明，這類問題可以從課文直接找到答案，幫助我們注意文章的重要訊息。</p> <p>5. 教師請學生閱讀推論性問題的例句，再從課文的相關訊息，推論答案。</p> <p>6. 教師請學生閱讀評論性問題的例句，回顧課文後提出自己的看法，並說明理由。</p> <p>7. 教師就學生回答的合理性，給予適切的回應和鼓勵。</p> <p>8. 教師統整三種問題，引導學生回顧答題的思考方式，建立後設認知，再說明其用途。</p> <p><b>【活動 2】如何聆聽與應對</b></p> <p>1. 請教師搭配課本第三課楊氏之子課文內容深究進行教學。</p> <p>2. 進行課文深究時，由貓頭鷹提問及加油站延伸討論，思考文中人物的應對，提出自己對於應答表現的看法。</p> <p>3. 默讀本頁圖文，指導學生適切的聆聽與應對方式。</p> <p>4. 透過本頁所列情境全班討論適宜作法，再由教師協助歸納重點。</p>			
第六週	第貳單元往夢想起飛	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。</p> <p>2. 以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信</p>	<p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</p> <p>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</p> <p><b>【活動 2】閱讀教學</b></p> <p>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>◎生涯規畫教育</p>	

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>		<p>念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。</p> <p>3. 以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功的機會。</p>	<p>字及插圖。</p> <p>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。</p> <p>3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。</p>			
第七週	第四課談夢想	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能理解本文重點及論據的關聯。</p> <p>2. 能認識談論型議論文的論證方式。</p> <p>3. 能正確運用分論點分述論點的次要想法。</p> <p>4. 能使用合適的名言佳句論證論點。</p> <p>5. 能描繪夢想自己的夢想藍圖。</p> <p>6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p>	<p><b>第貳單元往夢想起飛</b></p> <p><b>第四課談夢想</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> <li>一、看圖說話</li> <li>二、課文朗讀</li> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生字教學</li> </ul> <p><b>【活動 4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、文意理解</li> <li>二、內容深究</li> </ul> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</li> <li>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>◎生涯規畫教育</p>	
第八	第五課蒂烈	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p>	<p>7. 能認識鮪魚洄游的生物習性。</p>	<p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p>	<p>◎人權教育</p> <p>◎生涯規畫教育</p>	

週	娜	<p>要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>8. 能了解故事情節中設計「轉折」的效果。</p> <p>9. 能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。</p> <p>10. 能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。</p> <p>11. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>12. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。</p>	<p>一、看圖說話</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫</li> <li>生字教學</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	◎生命教育	
第九週	第六課不怕	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。</p> <p>3. 能了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>4. 能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的答案。</p> <p>5. 能體會勇於克服害怕後的自我成就感。</p> <p>6. 能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	◎融入家庭暴力防治	

			的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十週	語文天地二	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。 2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。	【活動1】各種議論類文章 1. 請教師搭配第四課課文（內容、形式）深究進行教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分結構議論方式談夢想：總論「夢想是人生路上的遠方目標」，並以「路」的概念，分論在逐夢過程中可以留心的事，最後鼓舞讀者在人生路上自在前行，享受夢想。 3. 先由各生自行默讀並標示重點。 5. 教師指導學生理解：議論的寫作目的在於闡述己見，將自身觀點說清楚、說得有理，甚而可以被他人接受。在議論的過程中，需要釐清論題及類型，才能清楚知道在表達（口語及寫作）時，應該注意哪些重點。 (1)為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。 (2)什麼型：提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。 (3)如何型：針對論題提出自己認為的做法。 (4)談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。 【活動2】如何比較閱讀 1. 教師說明什麼是比較閱讀：將兩篇以上的文本，放在一起對照閱讀，從中找出相同及相異的地方，就是比較閱讀。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育

						<p>2. 比較閱讀如何進行？以本單元三課課文為例：</p> <p>(1) 教師引導學生回顧本單元各課課文內容。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 請問這三課的內容都與什麼主題有關？（夢想。）</p> <p>② 請問這三篇課文的表述方式都一樣嗎？若不一樣，那各是什麼表述方法呢？（都不同，談夢想是議論文，蒂烈娜是故事，不怕是演講稿。）</p> <p>③ 請問這三篇課文的主要人物分別是誰？（談夢想：齊柏林、陳彥博、科懷·雷納德、華特·迪士尼。蒂烈娜：蒂烈娜。不怕：許芳宜。）</p> <p>④ 這三篇文章的主旨相同嗎？若不同，請分別說出各課主旨。</p> <p>⑤ 這三篇文章，作者的寫作目的為何？</p> <p>⑥ 請問這三篇文章相同的地方有哪些？</p> <p>(3) 依據上述討論結果，比較異同，分項列表。</p> <p>(4) 教師歸納：本單元三篇課文的，我們把它們放在一起對照、比較、分析，依據書寫方式、內容呈現等各面向，找出它們異同之處，能讓我們對文本內容理解更加深入。</p> <p>3. 比較閱讀的功能：透過多文本的對照、比較異同，幫助理解更加深入。</p> <p>4. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步提問，請學生發表自己的想法。教師給予適當回饋和鼓勵。</p>			
第十 一週	給年輕的你	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 作者藉由求學的成长故事，分享自己與人交往的經驗。只要	【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 1. 教師請學生觀察插圖，發表由	口語評量 字形檢核 寫字檢核	◎生命教育 ◎品德教育

			<p>語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。</p> <p>2. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。</p> <p>3. 透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。</p>	<p>圖中看到什麼東西。</p> <p>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</p> <p>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。</p> <p>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主題可能是什麼。</p> <p>3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>			
第十週	第七課打開心中的窗	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文</p>	<p>1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 能理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 能運用觀察與聯想，描寫人物形象。</p> <p>4. 能運用相似聯想，表達情感與想法。</p> <p>5. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 能與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。</p>	<p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> <li>一、看圖說話</li> <li>二、課文朗讀</li> </ul> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生字教學</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、文意理解</li> <li>二、內容深究</li> </ul> <p>【活動5】寫作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</li> <li>二、寫作教學：教師從課本中析</li> </ul>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>◎生涯規畫教育</p>	

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		出短語、句型，引導學生仿作。				
第十三週	第八課努力愛春華	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用相關事物，營造特定時空場景。 4. 能理解話語中所要表達的不同意涵。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 生字教學。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 ◎閱讀素養教育	
第十四週	第九課每一個孩子都有	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	1. 能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見的	【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話 二、課文朗讀	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎生涯規畫教育 ◎閱讀素養教育	

	一條自己的小路	趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫作技巧—意象。 3.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5.能感受師長溫暖的守護及祝福。	<ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> <li>【活動 2】新詞教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> </li> <li>【活動 3】識字教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>生字教學</li> </ul> </li> <li>【活動 4】閱讀教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>一、文意理解</li> <li>二、內容深究</li> </ul> </li> <li>【活動 5】寫作教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</li> <li>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</li> </ul> </li> </ul>	觀察評量 態度評量		
第十五週	語文天地三	5 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2.能完成一篇想像寫作。 3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	<ul style="list-style-type: none"> <li>【活動 1】如何完成想像寫作 <ol style="list-style-type: none"> <li>老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。</li> <li>教師請學生閱讀內文說明和示例，找出重點。</li> <li>教師請學生依序發表重點，師生統整重點。</li> </ol> </li> <li>(1)從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。</li> <li>(2)從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。</li> <li>(3)改變事物狀態：想像不是憑空</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 ◎生涯規畫教育	

			於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，發揮創意，進行想像。 4. 教師請學生運用上述做法，嘗試想像創作，與同學分享。 5. 教師指導學生學習語文天地活動時，可以搭配習作寫作練習，完成「二十年後的我」作文。 【活動2】名言佳句贈祝福 1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。 2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。 3. 教師補充其他名言佳句： 求知：問得多，學得多，留住的也多。(英培根) 心靈：怎樣思想，就有怎樣的生活。(美愛默生) 努力：人生如同道路，最近的捷徑通常是最壞的路。(英培根) 態度：愉快的生活是由愉快的思想造成的。(英牛頓) 立志：如果你不思考未來，你便不會有未來。(美亨利福特) 友誼：友誼能倍增喜悅，分擔煩惱。(美愛迪生) 理想：沒有理想，即沒有某種美好的願望，也就永遠不會有美好的現實。(俄杜思妥也夫斯基)			
第十六週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭	1. 能認識人物傳記的寫作方式。2. 能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。 3. 能運用自我提問策略，深入理解文章內容。 4. 能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。	【活動1】內容深究 1. 教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」，並請學生依據篇名推論文章主要內容。 2. 教師依課文內容，以「提問模組」進行全班提問。 (1)故事的主角是誰？ (2)主角遭遇到了什麼問題？ (3)為了解決問題，主角做了哪些行動？	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規畫教育	

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。</p> <p>6. 能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。</p>	<p>(4)故事的結局如何？</p> <p>3. 以「提問模組」產生的答案，適當修潤，組織成該篇文章的文章大意。</p> <p>【活動 2】數位閱讀</p> <p>1. 教師請學生圈出文章中有提到年份以及主角年齡的語詞。</p> <p>2. 教師提問：主角從自學做風車到成功讓燈泡發亮，花了多長的時間？</p> <p>(1)教師提示學生：只要找出威廉·坎寬巴的出生年份，就可根據文章中的線索，推論出他花了多久的時間完成風車。</p> <p>(2)學生兩兩一組，每人一臺平板，查找威廉·坎寬巴的出生年份。</p> <p>3. 教師請學生整理運用數位資源查找的相關資料，回答活動三的提問，並完成學習單「威廉·坎寬巴大事記」。</p>			
第十七週	<p>閱讀充電站</p> <p>2 失敗博物館</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與</p>	<p>1. 能理解文中各項產品失敗的原因。</p> <p>2. 能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。</p> <p>3. 能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。</p> <p>4. 能理解失敗是成功的必經過程。</p> <p>5. 能以正向的態度面對失敗。</p>	<p>【活動 1】我來回答</p> <p>1. 教師展示提問。(參考「段落大意暨課文內容提問」之各段提問)</p> <p>2. 師生進行題目分配(依據題目數/小組數，分配小組負責題數，小組自選題目)。</p> <p>3. 小組討論。</p> <p>4. 小組發表。</p> <p>【活動 2】內容深究</p> <p>1. 教師揭示課名「失敗博物館」並提問，引導學生思考：文章篇名「失敗博物館」可能會寫什麼內容？</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎閱讀素養教育

			<p>活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>2. 學生發表。</p> <p>3. 教師發下學習單，請學生閱讀「失敗點子集」範例「DeLorean 跑車」的介紹。</p> <p>2. 教師引導學生以題目一「漏油薯片」自我提問思考：</p> <p>(1) 漏油薯片的設計動機是什麼？</p> <p>(2) 漏油薯片的設計理念？</p> <p>(3) 漏油薯片後來失敗的原因？</p> <p>(4) 如何改進漏油薯片的缺陷？</p> <p>3. 學生兩兩提問回答，再與小組同學討論，教師隨機選取發表。</p> <p>【活動3】統整活動</p> <p>1. 教師指導學生運用【活動2】列出的四項提問，歸納文章中出現的其他失敗產品，完成學習單「失敗點子集」。</p> <p>2. 學生發表統整的內容。</p>			
<p>第十八週</p>	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的</p>	<p>1. 能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。</p> <p>2. 能換位思考，同理他人遭遇。</p> <p>3. 能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。</p> <p>4. 能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。</p> <p>6. 能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。</p>	<p>【活動1】快問快答</p> <p>1. 情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。</p> <p>2. 教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。</p> <p>【活動2】閱讀停看聽</p> <p>1. 教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分別運用了哪些思辨方式？</p> <p>2. 請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。</p> <p>3. 教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問：</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>◎家庭教育</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>◎科技教育</p> <p>◎生命教育</p>	

			<p>階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>(1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？</p> <p>(2)如果我是馬尾的好朋友，我會給她什麼建議？</p> <p>【活動3】思辨充電站</p> <p>1. 換位思考：</p> <p>(1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？(學生就自己或家人的經驗自由發表)</p> <p>(2)如果我是馬尾的好朋友，我會給他什麼建議？</p> <p>2. 請學生再次閱讀課文，結合思辨充電站四格插圖，完成學習單〈思辨充電站〉。</p> <p>【活動4】統整歸納(結合課本貓頭鷹提問)</p> <p>1. 教師提問：你覺得誰的發言提出了兼具理性與感性的好做法？如果是你，你會怎麼做？說說你的想法和理由。</p> <p>2. 學生就自己或家人的經驗自由發表，教師歸納。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--