

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣布袋國民中學八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：陳怡仲 (表十二之一)

一、課程名稱:藝術創作社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

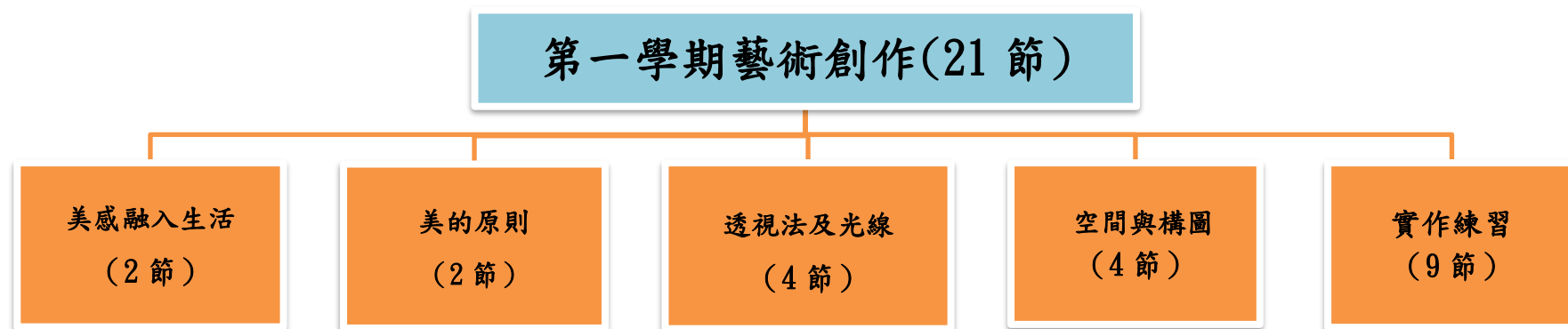
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：透過發現、探索、體驗的歷程，從人與自己、人與社會、以及人與自然生態環境的互動中培養「發覺美」、「探索美」、「感受美」、「認識美」及「實踐美」的知能，進而讓學生產生能信心而應用於生活之中。提升學生設計創新美感素養

五、課程架構：



第二學期藝術創作(20 節)



六、課程目標：1. 引導多元主題單元，培養創造力、加強美感 2. 熟悉油性粉彩的繪畫特性 3. 訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2	美感賞析	藝術涵養與美	1-IV-2(0184) 4-	1. 美感融入生活	美感融入生活實例介紹與	實作評量	平板、

週		感素養系 統思考與解 決問題	2-1 能使用多元 媒材與 技法，表 現個人或 社群觀	2.美化生活環境	實作		學習單
第 3-4 週	美的原則	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4- 2-1 能使用多元 媒材與 技法，表 現個人或 社群觀 點。	了解欣賞美的方式	認識美的十大原則	課程參與度	平板、 學習單
第 5-8 週	空間與構 圖	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4- 2-1 能使用多元 媒材與 技法，表 現個人或 社群觀 點。	構圖法	草圖設計	實作評量	平板、 學習單
第 9-12 週	光線與草 圖設計	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4- 2-1 能使用多元 媒材與 技法，表 現個人或 社群觀 點。	1. 能尋找畫面光源 了解其 色調變 化 2. 構圖	1. 能分辨不同透視法 2. 草圖設計	實作評量	平板、 學習單
第 13- 16 週	色彩規劃	規劃執行與創 新應變	1-IV-2(0184) 4- 2-1 能使用多元 媒材與 技法，表 現個人或 社群觀 點。	配色	色彩計畫	實作評量	平板、 學習 單、水 彩用具
第 17- 21 週	作品實作	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4- 2-1 能使用多元	依草圖規劃完成作 品	依草圖規劃完成作	實作評量	平板、 學習 單、水

			媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。				彩用具
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 2. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：方英豪 普教老師簽名：陳怡仲</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	水彩技法	藝術涵養與美	1-IV-2(0184) 4-	水彩技法練習	水彩渲染、縫合技法	實作評量	平板、

		感素養	2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。				水彩用具
5-8 週	水彩技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩技法練習	水彩渲染、縫合、重疊技法	實作評量	平板、水彩用具
9-10 週	水彩技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩技法練習	靜物個體練習	實作評量	平板、水彩用具
11-13 週	水彩技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩技法練習	靜物組合練習	實作評量	平板、水彩用具
14-16 週	水彩技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表	水彩技法練習	風景空間練習	實作評量	平板、水彩用具

			現個人或 社群觀點。				
17-20 週	水彩技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	水彩技法練習	色彩計畫	實作評量	平板、水彩用具
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 2. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：方英豪 普教老師簽名：陳怡仲</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。