

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣布袋國民中學九年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者： 方英豪 (表十二之一)

一、課程名稱：技藝教育設計職群

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

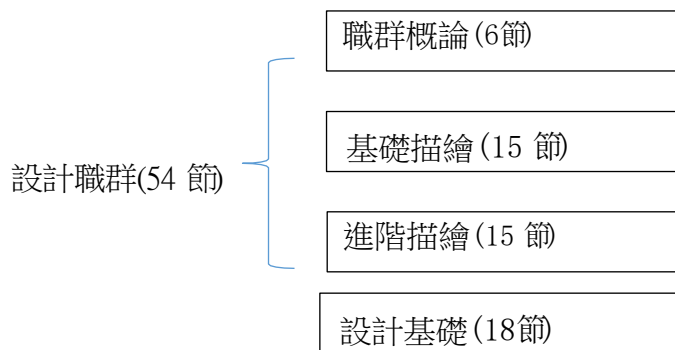
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 3 節

四、課程設計理念：引導學生認識設計職群的專業本質與產業應用脈絡，透過逐步建構的技能學習與創意實作，引發學生對設計的興趣與創造潛能，培養其未來升學與就業的基本素養與實務能力。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)



六、課程目標：針對技藝學習有興趣的學生，開設技藝教育選修課程，協助其對生涯的認識，以利於未來之生涯發展。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	職群概 論 設計相 關知能 介紹	藝-J-A3 嘗試 規劃與執行 藝術活動，因 應情境需求 發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、 媒體與藝術的 關係，進行 創作與鑑 賞。	視 1-IV-2 能使 用多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點 綜 1b-IV-1 培養 主動積極的學習 態度，掌握學習 方法，養成自主 學習與自我管理 的能力。	1. 使學生能試 探及認識設計職群 之基本技能，並瞭解 職群之生涯進路發 展 2. 使學生瞭解 設計職群之職場安 全衛生必要性，並 養成良好之工作態 度 3. 培養學生瞭 解並具備敬業合作 之職業道德	1. 課程介紹 2. 認識環境與設備使 用。 3. 安全規範說明。 4. 逃生路線與消防設備 認識。 5. 設計職群未來升學就 業進路 6. 設計產業介紹	說明評分標 準撰寫回饋 單	

第 3-7 週	基礎描繪	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎描繪與素描概論 2. 構圖形式介紹及操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描繪的意義及目的 2. 描繪和設計表現的關係 3. 描繪的表現內容及形式操作 4. 描繪材料、工具與表現方法 5. 工具與基本技法介紹和操作 6. 形體的簡化練習 形體的整體感練習 	說明評分標準撰寫回饋單	
第 8-12 週	進階描繪	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p>	<p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形體的觀察與描繪 2. 能觀察光影變化。 3. 能運用鉛筆表現色彩明暗 4. 空間的觀察與表現 5 能創意思考空間及立體感 6. 電腦繪圖軟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形體的比例與測量實作 2. 光影明暗的觀察與描繪操作 3. 光影明暗的表現與象徵手法 4. 空間觀察與描繪操作 	成品實作評分撰寫回饋單	

			社群的觀點	體運用			
第 13-18 週	設計基礎	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>1. 習得設計版構圖原理</p> <p>2. 設計方法</p> <p>3. 形態與造型</p> <p>4. 特殊技法應用練習</p>	<p>1. 設計的意義與本質</p> <p>2. 設計在生活上的應用</p> <p>3. 設計的領域與分類</p> <p>4. 設計程序認識</p> <p>表現技術應用(胸章製作)</p> <p>5. 構想發展技術操作</p> <p>表現技術應用(隨行杯設計)</p> <p>6. 表現技術應用(雷射雕刻)</p> <p>7. 工具及各種材料介紹與操作</p> <p>基本形態繪製應用(熱轉印馬克杯)</p> <p>8. 壓印法和實作(熱轉印帆布袋)</p>	成品實作評分撰寫回饋單	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p>							

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。
2. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：林廷宇