

嘉義縣新埤國小 114 學年度校訂課程巡迴輔導班第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者： 傅碧柔

一、教材來源：■自編-《myViewBoard 數位教材-EQ 達人養成記》

■編選-參考教材《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊(換句話說、說書人)等等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：語障 1 年級人，情障 1 年級 1 人，共 2 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程目標（學年目標）
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。 特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養人際和多元文化欣賞等能力來轉移注意力與紓緩心情。	C 社會參與 特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。	1. 能辨別及表達自我與他人的情緒，並主動應用到日常生活中。 2. 使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動。 3. 能於溝通表達時說出問題解決的方法，際應用到日常生活中。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	情緒夥伴	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。	1. 認識情緒名詞，並且了解不同情緒會產生的表情、生理與心理反應。 2. 能分辨自己在不同情境下正向或負向情緒。	壹、引起動機 1. 播放影片《情緒變化》，與學生討論主角發生什麼事了？ 2. 呈現人物圖片，請學生觀察兩張圖片中人物的樣貌，包含人物的表情和動作，例如：嘴角上揚、皺眉、握拳等等。 3. 揭示本課程為教導情緒相關主題，邀請學生一起跟教師在當中學習成為 EQ 達人。（可說明 EQ 指的是情緒智	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單

					力，可以察覺與管理我們的情緒與行為，還有對待他人行為時的反應與態度。) 貳、重點活動 一、什麼是情緒 1. 教師說明情緒是指:因為外面的刺激或事情，讓我們產生心理的感覺，這時我們不只在外表上會表現出來。身體內部也會產生一些生理變化，這些都會幫助我們做出反應。 2. 教師說明 EQ 達人可以做到哪些事情。 (1)瞭解自己的情緒 (2)管理自己的情緒 (3)瞭解別人的情緒 (4)處理與人的關係 (5)自我鼓勵 二、認識情緒夥伴(本單元介紹 10 種情緒) 1. 引導學生藉由情境說明，認識不同情緒的典型表情、肢體線索、生理反應、聲音等等。 範例:我的東西被破壞，我覺得很生氣。 (1)表情：利用生氣圖卡或教師演出生氣的樣子，讓學生觀察表情，也可以請學生做出生氣表情。 (2)動作：教師或請學生上台表演生氣，其他同學觀察生氣可能出現的動作。 (3)聲音：利用生氣錄音檔，讓學生聽到生氣時說話的語調。 2. 提供引發情緒的情境說描述與圖片，也讓學生延伸思考什麼情境會產生該情緒？(教師視孩子真實情境調整) 參、評量與總結活動 一、情緒刮刮樂 藉由刮刮樂逐步呈現線索，學生從中判斷、說出正確情緒詞彙。 二、連連看 觀察人物圖卡，學生判斷後與正確情緒詞彙進行配對。 三、情緒開麥拉 學生練習表達不同情緒，以及共同討論情緒發生的情境。	
第 6-10 週	情緒探測雷達	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 2-I-1 了解別	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。	1. 能分辨自己正向或負向情緒與強度 2. 能表達自己的正向或負向情緒	壹、引起動機 1. 複習辨識情緒語詞 2. 觀看影片《我的情緒夥伴》，請學生說一說看到哪些情緒？ 貳、重點活動 一、辨識正負向情緒 1. 教師說明情緒沒有好壞之分，但有些情緒產生時會讓我們感覺不舒服。	◆觀察評量: -課程參與專心度。 ◆口頭評量: -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量: -能完成每堂課要求的學習單

		人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。			2. 請學生思考、討論:哪些情緒屬於正向情緒(可能感覺比較舒服);哪些為負向情緒(可能讓自己感覺不舒適)。 二、相似情緒分類 1. 教師說明情緒不是只有喜怒哀樂，也有許多其他複雜情緒，並請學生討論且進行情緒分類。 2. 教師提醒學生每種情緒都非常重要，不必刻意避免情緒，而是學習如何面對。 三、情緒強度 1. 觀看影片《情緒加溫》，請學生說一說看到什麼？ 2. 學生觀察影片中主角一開始並沒有生氣，而逐漸感到煩躁，最終大發雷霆。教師引導學生理解情緒除了正負向之分，也有強度之分。 3. 引導學生思考各樣情境之下，自己的情緒是什麼，而且強度為何？同學間互相討論各自相異之處。 4. 教師總結：情緒強度會因每個人想法、感受不同而有所差異。 5. (額外補充)教師可讓學生嘗試將各個方框內四個情緒語詞進行強度安排，並說一說為什麼？ 四、情緒告示牌 1. 請學生參考情緒表，選擇一個情緒，並思考在何種情境下會產生該情緒，以及自己的情緒強度如何。 2. 請學生上台演出該情緒，由其他同學辨別表演者的情緒，正確指認後由表演者參考句型：（事情），我覺得（程度副詞+情緒），說出自己的情緒。 參、評量與總結活動 一、情緒座標 請學生將情緒語詞放到適切的位置上，並說說看自己的想法。 二、情緒尋寶圖 請學生依照各情境，藉由參考句型來表達自己的情緒感受。 三、情緒布告欄 由顏色區分各類別情緒，並鼓勵學生將今日所發生的事情與感受記錄下來，並放置在較符合其情緒的區塊。教師可藉此注意每位孩子狀況，同時也可提供孩子不同抒發情緒策略。	
第 11-15 週	情緒指揮中心	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。	1. 能表達自己的情緒及想法 2. 能評估引發不同情緒的原因	壹、引起動機 1. 情緒布告欄：由顏色區分各類別情緒，可請學生將有自己名字的人物圖放在目前符合其情緒區塊，教師可藉此注意每一位孩子情緒，也可	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與

		理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。		3. 能分析不同處理方式引發的行為後果	適時引導。 2. 觀看引導圖片，請學生討論各自想法後，揭示本單元學習重點：想法會影響情緒。 貳、重點活動 一、情緒 ABC 1. 教師說明情緒 ABC 是什麼，其中 ABC 各代表什麼意思，並提供範例說明。 也可以請學生試著說說看，生活發生的事件讓自己產生什麼樣的想法 2. 教師說明想法會影響情緒，而不同情緒下也會做出不同行為。與學生討論生活中有哪些情境，會產生什麼想法與情緒，以及可能會做出哪些回應。 3. 請學生進行事件、想法、情緒的分類，以檢核學生對這三種類別的理解。 4. 情緒與想法：藉由情境與想法描述，請學生說說看不同想法可能會引起哪些情緒？ 5. 正中好心情：面對不同情境，請學生思考什麼想法比較可能維持正向情緒？ 參、評量與總結活動 一、說出心聲 請學生說一說平常都會向誰分享自己的心情或發生的事情，可以將自己的想法記錄下來。 二、情緒五子棋 請學生挑選情境或想法，並練習「想法轉轉樂」，說出自己如何改變想法或可以有哪些回應行動(可參考下一頁回應&行動)	理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單
第 16-21 週	察言觀色我最行	特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。	特社 B- I -2 溝通的媒介。 特社 B- I -3 人際關係的建立。	1. 能分辨他人正向或負向情緒 2. 能表達他人正向或負向情緒 3. 能適切回應他人的正向或負向情緒及行為	壹、引起動機 1. 情境引導一：請學生觀察引導圖片，並討論圖片中的人物可能有哪些想法？ 2. 情境引導二：請學生觀察引導圖片，並討論圖片中的人物可能有哪些想法與情緒？ 貳、重點活動 一、標定他人情緒 (一) 說明與示範 1. 教師引導學生討論「標定他人的情緒」技巧，可在哪些情況使用？ 如：注意他人情緒變化，以做出合適的回應。 2. 教師說明了解別人情緒可以幫助我們與別人好好相	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單

					處。教師揭示步驟卡，逐一說明步驟 3. 教師邀請學生上台擔任助手一同示範新技巧，例如：學生演出難過、生氣等等情緒，教師依步驟做示範。 (二) 演練及回饋 1. 請一位學生或教師於情緒表中選擇一個情緒，並演出當有該情緒可能產生的樣貌。 2. 另一位學生則由教師發出指令，依技巧步驟演練，做出指令後檢核。 3. 當學生演練完畢後，教師引導同儕運用檢核表勾選同學的演練情形、進行回饋；若學生有未達成的步驟，可安排學生上台再演練及回饋。 4. 讓學生輪流上台演練技巧。 (三) 總結討論（含說明課後作業） 教師給予整體回饋與帶領學生重述今日社會技巧步驟。	
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	火山觀測站	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。	1. 能覺察與處理自己生氣的情緒 2. 能在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒	壹、引起動機 1. 觀看影片《生氣》，揭示本單元主題：生氣 2. 請學生說一說想到「生氣」會想到什麼？覺得生氣有哪些優點和缺點呢？ 貳、重點活動 一、情緒炸彈 1. 教師說明什麼是「情緒地雷」，接著請學生思考在不同情境，自己的生氣程度為何，並觀察學生在意哪些點。 2. 學生放置完畢後，引導學生觀察，對於什麼事情的發生普遍讓大家生氣程度較高。如：被嘲笑、捉弄。 二、火山爆發前 1. 複習生氣時會出現的樣貌，並回顧影片《生氣》，請學生勾選主角有哪些生氣徵兆。 2. 觀看情境影片，教師可藉由六何法或引導題目，請學生說一說影片中主角發生什麼事情？因為什麼而生氣？ 三、火山爆發中 1. 請學生討論在家裡與在學校，自己曾因為生氣而做出哪些負面行為？或是曾看過同學做過哪些行為呢？ 2. 教師引導學生想一想這些行為可能會產生哪些後果。 四、火山冷卻法 (一) 說明與示範 1. 教師揭示步驟卡，逐一說明步驟。 2. 教師可搭配示範或影片，提供不同冷靜方式，並請學生跟著做做看。	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單

					3. 請學生可以想一想在不同地方可以採取哪些冷靜方式。 4. 教師以模擬情境示範冷靜步驟，例如：當自己被嘲笑時…。接著由教師發出指令請學生跟著教師一起演練步驟。 (二) 演練及回饋 1. 請學生輪流擔任演練者，由教師提供情境敘述及說出步驟，當中請學生說出一種冷靜方式，並做出動作。 2. 當學生演練完畢後，教師引導同儕檢核同學的演練情形、進行回饋；若學生選擇方法不適切，可安排學生上台再演練、然後回饋。 3. 讓學生輪流上台，跟著教師以角色扮演方式演練技巧。若學生已熟練演練模式，則可由學生們上台演出情境及演練步驟。 (三) 總結討論（含說明課後作業） 1. 教師給予整體回饋與帶領學生重述今日社會技巧步驟。 2. 提供家長與導師此技巧步驟，協助日常生活中技巧練習，並給予檢核回饋。	
第 6-10 週	擁抱悲傷	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。	1. 能覺察與處理自己難過的情緒 2. 能在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒	壹、引起動機 1. 呈現《難過》圖片，請學生觀察圖中人物的表情，揭示本單元主題：難過 2. 請學生說一說想到「難過」會想到什麼？ 貳、重點活動 一、降雨雷達 1. 請學生思考在不同情境，自己是否會感到難過，而程度如何。 2. 學生放置完畢後，引導學生觀察，對於什麼事情普遍讓大家難過程度較高，如：被罵、遊戲輸了等等。 3. 複習難過時會出現的樣貌，並觀看《難過》照片，請學生勾選主角有哪些難過徵兆。 二、面對難過 1. 教師揭示步驟，逐一說明面對難過時可以怎麼做。 2. 教師提供難過時可以嘗試的冷靜方式，並請學生分享自己比較喜歡哪種方式。 3. 請學生複習過去所學「想法轉轉樂」，找出負面想法後討論可以轉成讓自己感覺比較舒服的想法。 4. 教師總結 參、評量與總結活動 一、防淹策略 請學生分享生活中曾經難過事件或教師提供情境敘述，並	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單

					請學生完成表格，並著重情緒、行為、後果區塊。	
第 11-15 週	恐懼怪獸	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。	1. 能覺察與處理自己害怕的情緒 2. 能覺察自己擔心的想法	壹、引起動機 1. 呈現《害怕》圖片，請學生觀察圖中人物的表情，揭示本單元主題：害怕 2. 請學生說一說想到「害怕」會想到什麼？ 貳、重點活動 一、害怕怪獸 1. 請學生思考在不同情境或人事物，自己是否會感到害怕，而程度如何。 2. 學生放置完畢後，引導學生觀察，對於什麼事情普遍讓大家害怕程度較高，如：怕黑、怕分離等等。 3. 複習害怕時會出現的樣貌，並看情緒照片《害怕》，請學生勾選主角有哪些害怕徵兆，而自己害怕時會出現哪些徵兆？ 4. 請學生說一說覺得害怕有哪些優點和缺點呢？ 二、KO 恐懼怪獸 1. 教師給予情境，讓學生分享當自己感到害怕時可以做什么來緩解自己的情緒。 2. 教師提供害怕時可以嘗試的緩解方式，並請學生分享自己比較喜歡哪種方式。 三、擔心 1. 教師引導學生思考何種情境下會感到「擔心」，並說明擔心的優缺點。 2. 師生討論何種想法可以讓自己比較「不擔心」，教師最後進行總結。 參、評量與總結活動 一、面對害怕 1. 請學生移動圖案，當看到情境描述時分享自己會如何處理自己害怕的情緒，若師生都認同為合適的方法後就可以繼續前進，直至終點。 2. 教師結語。	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單
第 16-20 週	化衝突為轉機	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-3 適當使	社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵	1. 能在面對衝突情境時（如：責罵、批評、嘲弄、欺負等），表達自己負面的情緒。 2. 能分辨發生衝突的原因、情境，以及所造成的後果。	壹、引起動機 觀看影片《衝突》，請學生分享是否有類似經驗，接著教師揭示本單元主題：面對衝突該怎麼辦。 貳、重點活動 一、關於衝突 1. 教師說明什麼是「衝突」，以及有哪些類別。 2. 請學生思考討論「衝突」有哪些優缺點。 3. 教師說明面對衝突時有不同的應對類別，要選擇最合適的方法。	◆觀察評量： -課程參與專心度。 ◆口頭評量： -對於情緒的辨別與理解程度。 ◆紙筆評量： -能完成每堂課要求的學習單

		用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	守。	3. 能在面對各種衝突情境（如：分享玩具、參與活動或分組等）時，以適當方式解決衝突	3. 教師小結:每個人不同，想法不一樣而產生衝突是正常的，我們要學習如何面對與處理，而不用一直害怕而避免。但前提衝突產生時所做出來的行為不能傷害別人，尤其是身體。 二、衝突警報 （一）說明與示範 1. 教師揭示步驟，逐一說明。 2. 教師以模擬情境示範面對衝突步驟，例如：當自己被嘲笑時，開始皺眉、手握拳頭，覺得自己好生氣，深呼吸讓自己冷靜一下，想一想可以有什麼方式解決：告訴老師或向對方說不要這樣笑我，最後決定直接跟對方說。 （二）演練及回饋 1. 由教師提供情境敘述及說出步驟，請學生跟著指令演練，包含說出冷靜與解決方式。學生演練情境可依據學生真實衝突事件作為範例。 2. 當學生演練完畢後，老師引導同儕檢核同學的演練情形、進行回饋；若學生選擇方法不適切，可安排學生上台再演練、再回饋。 3. 讓學生輪流上台，跟著教師以角色扮演方式演練技巧步驟。若學生已熟練演練模式，則可由學生們上台演出情境及演練步驟。 （三）總結討論 1. 教師給予整體回饋與帶領學生重述今日社會技巧步驟。 2. 提供家長與導師此技巧步驟，協助日常生活中技巧練習，並給予檢核回饋。	
--	--	---	----	--	--	--