

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	----------	--------

第 (1) 週 - 第 (5) 週	走進博物館的奇妙世界	生活/1-I-2 能學習 聆聽不同的媒材， 說出聆聽的內容。 語文/2-I-2 說出所 聽聞的內容。 語文/5-I-6 利用圖 像、故事結構等策 略，協助文本的理 解與內容重述。 生活/2-I-1 以感官 和知覺探索生活中 的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。	1. 博物館 影片 2. 繪本： 《博物館 一日遊》 3. 台灣博 物館地圖 4. 故宮南 院 5. 故宮南 院展品照 片	1. 能聆聽繪本《博 物館一日遊》， 並說出繪本的內 容。 2. 能理解並重述博 物館的特性與功 能。 3. 能利用網頁介紹 探索在台灣的博 物館並說出博物 館的收藏物可能 有哪些。 4. 能說出知名博物 館，覺知博物館 的豐富性。 5. 能說出故宮南院 必看的人氣國寶 館藏或到故宮的 互動經驗 6. 觀看認識故宮南 院的影片，並說 出自己看到的內 容。	1. 能說出繪本 的內容重點。 2. 能說出 3 個 博物館的重要 性或用途。 3. 能說出北中 南各 2 個博物 館名稱。 4. 能說出 5 個 博物館的收藏 物品 5. 能說出 3 種 類型的博物館 6. 能看圖說出 展品特色，並 與同學分享。	教師導學 活動一：走進博物館的世界（1 節） 1. 導讀繪本《博物館一日遊》，引 導學生思考博物館的功能與特性。 2. 播放影片輔助理解，學生分享印 象深刻的畫面與內容。 3. 引導學生說出博物館有哪些展 品，以及這些展品可能代表什麼意 義。 組間互學 活動二：博物館在哪裡？（2 節） 1. 探索「台灣博物館地圖」（維基 百科或其他圖文資源），認識北中 南的博物館分布與名稱。 2. 小組討論：「這些博物館可能會 展些什麼？」 3. 選出最想知道的 3 個博物館，並 上網搜尋展品與特色，製作「我想 參觀的博物館簡介卡」。 4. 分組分享結果，填寫「博物館小 檔案」任務單 學生自學 活動三：南院初認識與人氣國寶探 索（1 節） 1. 觀看故宮南院介紹影片，了解其 主要展館與環境特色。 2. 用「我是小偵探」圖片觀察活 動，看圖說出展品特色，並與同學 分享。	影片 繪本	5
--	-------------------	---	--	--	--	---	------------------	----------

第 (6) 週 - 第 (10) 週	走進故宮南院的世界（兒童創意中心）	生活/1-I-2 能學習 聆聽不同的媒材， 說出聆聽的內容。 生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 哈努曼的影片 2. 故宮南院兒童創意中心導覽圖 3. 故宮南院兒童創意中心之旅規劃 4. 小小導覽員	1. 能聆聽《哈努曼》的故事，並說出故事的大意。 2. 能利用網頁介紹探究故宮南院兒童創意中心並覺察環境的特性。 3. 能透過網站探索故宮南院兒童創意中心景點的特性。 4. 運用自己對故宮南院兒童創意中心景點的認識，參與並做出一份獨一無二的導覽圖。 5. 體驗故宮南院兒童創意中心參訪，練習擔任小小導覽員介紹景點。	1. 能說出《哈努曼》的故事 2. 能說出導覽圖的重要性。 3. 能說出解讀導覽圖需注意的要點(包括圖示及方向等)。 4. 能小組合作製作一份園區導覽圖。	組內共學 教師導學 活動一：哈努曼是誰？(1 節) 1. 老師播放動畫《羅摩衍那》中的哈努曼橋段。 2. 小組討論：哈努曼做了哪些事？你最佩服他什麼？ 3. 活動延伸：畫出你心中的哈努曼 組間互學 活動二：故宮兒創任我行(3 節) 1. 透過網頁深入認識故宮兒童創意中心(哈努曼圖案網頁)。 2. 在對故宮南院兒童創意中心有初步認識後。請學生小組討論，規劃自己的故宮導覽圖，以園區來做簡易地圖，可以根據景點位置，也可以根據成員興趣等其他因素安排。 3. 請學生發表規劃的導覽圖，並詢問學生規劃的根據。 4. 由學生票選出一張詳盡又有趣的導覽圖，並反思導覽圖的實用性。 組內共學 活動：我是導覽員－介紹練習（1 節） 1. 使用「小小導覽員學習單」，整理展品的介紹內容 2. 分組練習導覽：聲音、語速、站姿、眼神接觸 3. 教師與同儕給予導覽技巧回饋（說話是否清楚？內容有趣嗎？）	網站 影片 學習 單	5
---	--------------------------	---	---	--	---	--	-------------------------------	----------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	參觀 禮儀 小學堂	語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活/6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 生活/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 博物館的基本禮儀與注意事項 2. 突發狀況。 3. 參觀行為 4. 有品小觀眾守則	1. 能說出參觀博物館的基本禮儀與注意事項 2. 能覺察突發狀況，透過角色扮演探究解決的方法。 3. 能覺察適當與不適當的參觀行為。 4. 能設計創作「有品小觀眾守則」。	1. 能舉出至少 3 項參觀應遵守的禮儀。 2. 能正確處理至少 2 個參觀時可能遇到的狀況。 3. 能參與演出情境模擬並提出行為改善建議。 4. 能設計創作「參觀提醒小卡」	教師導學 組間互學 活動一：我的參訪經驗說一說（1 節） 1. 引導學生曾經去參觀博物館或圖書館，分享觀察到的行為（好的與不適當的） 2. 觀看短片或圖卡對照不同參觀行為，引發學生討論：你曾看過哪些行為？這樣做會有什麼影響？ 3. 完成「參觀經驗小回顧單」，寫出一個曾看到或遇到的困擾行為。 組內共學 活動二：情境模擬挑戰賽（2 節） 1. 發給各組「參觀狀況任務卡」（如：迷路、手機響、想拍照、講話太大聲、想摸展品） 2. 小組設計解決方式，並排練角色扮演劇情 3. 分組演出模擬，其他組發表評價與回饋：「哪裡做得好？還可以怎麼做更好？」 4 教師引導總結：為什麼遵守規範很重要？規範是為誰存在的？	影片 圖卡	5
--	--------------------------	--	--	--	---	---	------------------	----------

						組間共學 活動三：有品小觀眾大會議（2節） 1. 小組列出「參觀好行為 Top 5」，並提出理由 2. 全班整理討論，票選出 10 大「有品小觀眾守則」 3. 設計「參觀提醒小卡」		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	故宮南院校外教學	生活/1-I-1 能分享自己的經驗、感受與想法，並尊重他人表達意見。 語文/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活/1-I-5 能在生活中實踐基本生活規範與公共禮儀，並養成良好生活習慣 生活/1-I-7 能認識生活周遭的場所與人事物，並感受其中的美好與變化。 戶 E2/豐富身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好	1. 導覽圖 2. 自己的收藏品與展品 3. 同學的回饋 4. 學習經驗與反思心得	1. 能認識故宮南院兒童創意中心展出的文物種類與特色。 2. 能在參觀過程中遵守實踐公共禮儀，尊重展品與他人。 3. 能以圖畫或說出簡單語句分享自己的觀察與感受。 4. 能分享自己的收藏品。 5. 能專心聆聽同學分享自己的收藏品。	1. 能做出參訪的導覽圖。 2. 能清楚地向別人介紹兒童創意中心。 3. 能寫下自己導覽的心得，說出學到什麼和遇到的挑戰。 4. 能說明自己收藏的特色 5. 能回答同學的問題，聽懂他們的回饋。	戶外教育活動 活動一：走讀南院兒童創意中心（3節） 1. 實地參訪故宮南院：依各組導覽圖實際走訪園區，觀察環境設施、標示、動線等。 2. 學生擔任小小導覽員，輪流向同組成員介紹景點或展區。 3. 體驗創客中心設施（互動牆、闖關遊戲、動手操作等） 4. 小任務：「找出你最喜歡的一樣設施，畫下來或說出原因」 5. 回顧與分享 —— 我在博物館發現了什麼？ 組間互學 活動二：我們的小小故宮南院一開張囉！（2節） 1. 在教室布置展覽場地。 2. 班級展覽正式開展，邀請其他同學或老師參觀。 3. 每位導覽員輪流向參觀者介紹收藏展品（學生自己從家裡帶來的收藏物品） 4. 發給觀展同學「回饋小卡」，寫下喜歡的收藏品與理由。 5. 收回回饋卡，進行簡單分享：我收到的回饋是……	學習單	5
--	-----------------	---	--	---	--	--	------------	----------

						統整反思 我的導覽小成就 1. 學生完成「導覽反思學習單」： • 我最有成就感的是…… • 我遇到的困難與解決方法 • 如果再辦一次，我會改進的是…… 2. 小組口頭分享成果與收穫 3. 全班總結：「原來我們也能打造自己的小小博物館！」		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(2)人、疑似學障(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習障礙及疑似學習障礙學生學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。 2. 針對部分有識字困難之學生，老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 3. 書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單，不會寫的字可予以提示。 4. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動，並給予相關提示策略，採多元評量方式進行評量。 5. 進行戶外教學時，需留意特殊需求學生活動參與安全性，盡量安排問題處理能力較佳的同儕與特生同組。 特教老師姓名：李乙蘭 普教老師姓名：詹碧月
------------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。