貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉中興國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班健體領域課程計畫

設計者: 郭明瓚

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (_三_年級和_四_年級) 否□

教材版本	翰林版國小健康與體育 3 上教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	行為。 2. 認知安全的重要性,能分辨安全與不境的潛在危險,了解穿越道路的知識。和家人的安全。 3. 藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生外傷害,並透過有效的照護儘速讓身體4. 認識常見的傳染病,如何養成正確防體育:學習跑步、體操和排球、棒球等1. 透過跑步技巧和各種障礙跑活動、瑜解正確的處理方式,以及如何避免不必	安全的居家環境,和家人共同維護居家同時具備辨別戶外環境的危險因子,了活情境,了解正確的急救處置;了解此後,了解此人衛生習慣、生務觀運動的人衛生習慣相關技術,發調運動的參與,提升體適能與相關技術,與自動性,與自動性,與自動性,與自動性,與自動性,與自動性,與自動性,與自動性	何使用醫療救護系統來幫助自己因應意 家休息等意識。 。透過學習判斷運動場地的安全性,了 衛動作,發展身體多元運動潛能。結合 各種遊戲策略思考,擴大運動概念,體 和比賽,快速熟練傳接球的動作,且能
教學進度 週次 單元名稱	節數 學習領域 學習重點 學習目 核心素養 學習 學習 學習目	標 教學重點(學習引導內容及實施方	式)評量方式 議題融入 規劃 (無則免)

kh vip	pp - abl 15	10	/ 本 R 由 下 1 1	1 11	D II	1 組成人口	N = m n =	1 2 + .	يط مخد وخر 🕊
第一週	單元一對抗	3	健體-E-A1	1a-II-	Da-II-	1. 覺察自己	一、分享眼睛看不清楚的經驗	1. 發表:	【家庭教
	惡視		具備良好 身體活動	2 了解	1 良好	眼睛的狀	1. 教師先在黑板上寫下字,請學生看,看不	能分享眼	育】
	力		为	促進健	的衛生	況。	看得清楚。	睛看不清	家E7
	活動1眼		活的習	康的生	習慣。	2. 認識近視	2. 請學生分享眼睛看不清楚的經驗。	楚的經	表達對家庭 成員的關心
	睛視茫茫		惯,以促	活方	Da-II-	的成因。	3. 教師提問:為什麼眼睛會看不清楚呢?學	驗。	與情感。
			進身心健	法。	2 身體	3. 了解近視	生能回答出近視。	2. 問答:	兴 捐恩。
			全發展,	2b-II-	各部位	的治療方	4. 教師說明:什麼叫近視呢?就是眼睛看遠	能說出點	
			並認識個	1 遵守	的功能	式。	一點的物體看不清楚,看近的物體清楚。	散瞳劑的	
			人特質,	健康的	與衛生 保健的	4. 遵守眼睛		經驗。	
			發展運動	生活規 範。	方法。	用藥的規	進一步就醫檢查。	3. 問答:	
			與保健的	1 型 。	17 14	範。	二、近視的成因	能說出治	
			潛能。			5. 認識促進	長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視	療近視的	
						保護眼睛的	的成因。	方式。	
						方法。	三、近視的治療方式	4. 實作:	
						6. 認識近視	1. 請學生分享看眼科門診的經驗。	能自製近	
						的治療方	2. 教師提問:有哪些治療方式?	視眼鏡,	
						式。	3. 教師說明:假性近視是指長時間、近距離	體驗近視	
						知道近視對	用眼過度,造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊	的感覺。	
						生活的影	繃,而產生的近視狀態。	5. 問答:	
						響。	4. 教師歸納:有配戴眼鏡、點散瞳劑,而假	能說出視	
							性近視,可透過點散瞳劑讓視力恢復。	力檢查結	
							5. 教師提問:有點過散瞳劑的經驗嗎?	果。	
							6. 請學生分享點散瞳劑的經驗。	6. 問答:	
							四、分享視力檢查結果	能說出戴	
							1. 請學生分享最近的視力檢查情況。	眼睛對生	
							2. 教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。	活带來的	
							3. 請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就	不便感。	
							醫狀況。		
							五、體驗近視帶來的不便		
							1. 教師請學生戴上自製近視眼鏡,進行近視		
							體驗活動:		
							(1)抬頭看黑板的字。		
		1					(2)寫自己的名子一次。		
							(3)在教室走一走。		
							2. 教師統整歸納:		
		1					近視。		
		1							
		1					(2)越早近視,度數增加越快,變成高度近		
							視的機會越大。		
							六、近視的影響		

第二週	單 活小	3	健具身與活慣進全並人發與潛世人發與潛-E-良活康習以心展識質運健。A-好動生 促健,個,動的	2a1健到人庭校素響2a2健生範3a1基健能4a-I-繁爱 家學因影 I-守的規 I-練的技 I-	Da-I 身部功衛健法I-體位能生的。	1. 誤對響 2. 對響 3. 保方 4. 視法覺用視。覺生。認護法展力。察服力 察活 識眼。現的解則的 近的 促睛 保方針質的 近的 促睛 保方錯慣影 視影 進的 護	1. 教師提醒學生的是數增加的 經歷學生的是關鍵的的說 (2) 近視超過500度就是高度近視,高度 (2) 發歷學生的是關鍵, (2) 發歷學生期, (2) 發展, (2) 發展, (2) 發展, (2) 發展, (2) 發展, (2) 在 (2) 在 (2) 在 (3) 運動時流汗, (4) 在 (4) 在 (5) 在 (6) 会 (6) 会 (6) 会 (7) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (8) 是 (9) 是 (9) 是 (1) 之 (1) 之 (2) 之 (3) 是 (4) 之 (4) 之 (5) 是 (5) 是 (6) 是	1.學出活眼2.能護行發生自中習自做眼為表能己的慣評到睛。: 說生用。: 愛的	【育 家對的感 家】 E7 庭心 庭 表成與	
-----	------	---	--	---	---------------------	--	---	---	---	--

Г	T -	- T		
		展現	(1)讀書、寫字時要注意什麼?	
		進健	(2)在搖晃車上閱讀適合嗎?	
	I I I	內行	(3)每天都會到戶外運動嗎?	
	為	•	(4)使用 3C 產品時要注意什麼?	
			2. 教師提醒:	
			(1)要做好良好的用眼習慣。	
			(2)要擬定自我保護眼睛的方法。	
			3. 教師提問, 小組討論:	
			(1)在大太陽底下活動要注意什麼?	
			(2)用眼時燈光亮度要注意什麼?	
			(3)在學校時,下課10分鐘大家都在做什麼	
			呢?	
			(4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢?	
			4. 教師總結:	
			(1)在環境光線、使用時間要注意,用眼30	
			分鐘要休息10分鐘。	
			(2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影	
			(2) 忧力曾文到宫食、用吸首俱、塚現彩 響。	
			四、檢視生活中的愛眼行為	
			1. 請學生針對小試身手的六個項目檢視自己	
			的視力保健狀況。	
			(1)每日戶外活動2~3小時以上。	
			(2)看電視、3C產品每日不超過1小時。	
			(3)用眼30分鐘休息10分鐘。	
			(4)讀書保持光線充足,坐姿正確,看書保	
			持30公分的距離。	
			(5)均衡飲食,天天五蔬果。	
			(6)每半年定期檢查視力。	
			五、擬定愛眼宣言	
			1. 請學生根據小試身手檢視後的狀況,選擇	
			一項自己最想改善的用眼習慣,並分析問題	
			的成因。	
			2. 擬定方法改善這項習慣。	
			3. 訂定目標。	
			4. 教師適時看看學生填寫的狀況,給予指	
			導。	
			5. 請同學簽名見證,給予彼此鼓勵與督促。	
			6. 請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原	
			因。	
			7. 請學生檢視紀錄表,分享達成的情況,說	
<u> </u>	1 1	1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

							說看僅能達成部分或未能達成的原因為何?			
\ \ \ \ \	單小舌安全 定额	3	健具身與活思力過實理活與問健具基動計作並思式日情體備體健問考,體踐日中健題體備本與畫能以考,常境一下探活康題能並驗,常運康。下擬的保及力創方因生。一个索動生的透與處生動的一个定運健實,新應活	3b 3 基生能應的情42 促康為	Ba 1 家通外潛機覺全知-I居、及環在的與須。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 與居 2. 家意 3. 同安分不家了安事與維全分不家了安事與維全安全境出的。人居	一、危險一時間 1. 教師提問,你覺得家都經過。 完傷過,你覺過,你覺過,你看在客裡 受傷過嗎?當時是有在學子。 多多多人護實之。 一、危險一時,你覺過,教師是人人 一、人人 (名) 一、人人 一、人人 (名) 一、人人 一、人人 (名) 一、人人 一、人人 (名) 一、人人 一、人人 (名) 一、人人 一、人人 (名) 一、人人 一、人 一、	問分環全全答辨境與。	【育安日該全安日害件 (文字) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	

第四週 單元二安全 小達人 活動 2 交通 安全我最行	具備探索 基 生 能應 的 是 表 的 是 表 能 應 的 是 表 能 應 的 是 表 能 應 的 是 表 能 應 的 是 表 能 應 的 是 表 能 應 的 是 表 的 是 表 能 應 的 是 表 的 是 是 是 是	-II- 運本活,不生境-II- 交戶境危警安	1. 與居 2. 家意 3. 環危險辨安環解全項覺的。居注 路在	息,導致重傷或死亡。 5. 請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。 一、安全防護小撒步 1. 教師提問,家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施? 2. 教師說明防範未然的道理,而且改善居家環境安全有些可以自己動手做,不用花大錢。 3. 請學生從客廳、廚房、浴室和廁所等地點去思考,分組腦力激盪如何改善居家環境,加強安全措施。	1. 能路安安 2. 能越安答辨境與。表出路注道的不 :穿的意	【安全教育】 安E4 探討 日常生活應 該主意的安 全 安 下 日常生活 全 安 下 日常生的 害安全的事
		進的。	4. 道奥方 5. 穿自能了路自法身越我。解的我。體道保解的我。體道保解的我。體道保護地議護行的技	二、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	事3.能開的4.能內安域5.能行路方項發提內方實標輪全。實身穿的法。表出輪式作示差區 作體越正。: 避差。: 出及 : 力道確	

	打 I E 加 I L D A A A A A A A A A A A A A A A A A A
	動手臂,駕駛就能發現前方有人,在燈號準
	備轉換或是轉彎時會更加注意。 1.2.4.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
	配合課本情境圖,引導學生做出正確選擇:
	(〇)舉手過馬路。
	(X)放下雙手過馬路。
	請學生討論,如果沒有舉高並揮動一隻手,
	可能會有什麼情況發生?
	(4)情境四:晚上和下雨時,穿著顏色鮮明
	的衣服或佩戴會反光的東西,能保障道路通
	行安全。
	配合課本情境圖,引導學生做出正確選擇:
	(〇)穿著顏色明亮的衣物。
	(X)穿著深色的衣物。
	請學生討論,如果晚上和下雨時,穿著深色
	的衣服出門,可能會發生什麼事情?
	(5)情境五:專心向前走,隨時注意路況,
	千萬不要一邊走路,一邊低頭滑手機。
	配合課本情境圖,引導學生做出正確選擇:
	(0) 專心向前走
	(X)低頭滑手機
	請學生討論,如果過馬路時成為「低頭
	族」,一邊走路,一邊滑手機,可能會發生
	四、認識內輪差
	1. 教師提問,看到新聞報導交通意外造成傷
	亡時,你心裡有什麼感受?
	2. 配合課文新聞事件案例,引導學生了解內
	輪差的意義及其潛在危險。
	3. 教師說明內輪差的意義及其潛在危險。
	4. 教師提問,過馬路時要怎麼做才能避開內
	輪差所造成的危險呢?
	五、找出安全區域
	1.配合課文活動設計,引導學生用彩色筆標
	示出公車轉彎時的「前輪軌跡」(藍色)、
	「後輪軌跡」(黄色)及「內輪差區域」
	2. 分組討論:過馬路時,應該要站在哪裡才
	安全?為什麼?
	3. 教師統整,等待穿越道路時,應該站在人
	行道邊緣後退三大步的地方,跟轉彎車輛保
1 1	The second secon

							持安全距離。			
第五週	單小活安	3	健具身與活思力過實理活與問健具基動計作並思式日情體備體健問考,體踐日中健題體備本與畫能以考,常境下探活康題能並驗,常運康。下擬的保及力創方因生。一个索動生的透與處生動的一个定運健實,新應活	2a-II-意問帶威與	BaI家通外潛機覺全知-II- 交戶境危警安	1. 環因 2. 環注項 3. 同安 4. 道與方 5. 環注辨境子了境意。與維全了路自法了境意別的。解的事家護。解的我。解的事户危。户安事 人居 穿知保 户安項外險 外全 共家 越識護 外全。	(4)發現草叢有蛇出沒,該怎麼辦? (5)如果遇到野狗,該怎麼辦? 二、突發狀況處理小撇步 1.配合課文情境圖,請學生就課文所舉例的 突發狀況,或曾聽過的事件,進行分組討論 與進行演練。	1.能外危子2.能外安事3.能鍊全况方4.能共居全5.能家護施6.能已境全7.分環全全户的問分環險。發提環全項實模戶突的式自與同家。發提安的。實檢家的。發辨境與、外安答辨境因 表出境注。作擬外發因。評家維安 表出全措 作查中安 表居的不提環全:戶的 :戶的意 :演安狀應 :人護 :居防 :自環 :家安安出境注	【育 安日該全安日害件 教 1	

第六	單小活處 三兵1BIY	3	健具身與活思力過實理活與問健具中動的識判力並關規養識社體備體健問考,體踐日中健題體備有與道與斷,遵的範公,會下探活康題能並驗,常運康。下生關健德是能理守道,民關。2	1b 2 生境用康和技 3a 1 基健能 3a 2 生獨作的技 4a 1 日活運康訊品務一一辨活中的技生能一演本康。 I 能活立基健能 I 能常中用資、與。I-別情適健能活。 I 練的技 I - 於中操本康。 I-於生,健 產服	Ba2傷血傷救理Bb1對的響全原社局識Fb3的習一別、、的處。「藥健影、用則區的。」正就慣「燙出扭急」「物康」安藥與藥認」「確醫。	1. 處方2. 止法3. 的法學理法學血。學處。習的習理正口有方 扭方在的 發	一、發表受傷經驗 1. 詢問處學生經驗 2. 會養人學學生經歷 2. 會養後主學。 2. 會產生的。 2. 會養後主學。 2. 會產生的。 2. 會養後主學。 2. 會養後主學。 2. 會養後主學。 2. 會養後主學。 2. 會大學學, 2. 會養後主學。 3. 教並避性學的。 2. 會養後主學。 3. 教並避性學學。 2. 數子 3. 數子 3. 數子 4. 為一人 4. 數子 5. 為一人 6. 內 6. 內	意8.自穿的意 1.能已經 2.能作理法 3.能出的法 4.能練照法事自我越安事發分的驗演正傷的。問正扭處。演正扭護。項評檢道全項表享受。練確口方 答確傷理 練確傷方。:核路注。:自傷 :操處 :說時方 :演的	【育家悉活區【育安作救安道事式家】EI與相資安】EI簡項EI通件。 数 熟庭的。数 操的。知繁方数 熟庭的。数 操的。知繁方	
			規範,培 養公民意				3. 教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時			

							什么。 什么。 什么。 什么。 什么。 什么。 什么。 什么。		
第七週	單元三急救 小尖兵	3	健體-E-A2 具備探索	1b-II- 2 辨別	Ba-II- 2 灼燙	1. 學習扭傷 的處理方	一、說明扭傷的照護方法 1. 教師提問:扭傷時為什麼會瘀青腫脹?	1. 問答: 能正確說	【家庭教 育】
	活動1傷口 處理DIY			生活情	傷、出	法。	2. 教師說明:扭傷時皮膚下的微血管會破裂	出扭傷時	家 E13 熟
	処理 DII		身體活動	境中適 用的健	血、扭 傷的急	2. 學習燙傷 的處理方	出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹,也可以減輕疼痛。	的處理方 法。	悉與家庭生 活相關的社
			與健康生	康技能	救處	法。	二、討論扭傷的處理方法	2. 演練:	四名
			活問題的	和生活	理。	3. 正確使用	1. 教師說明: 扭傷雖然沒有開放性傷口,但	能正確做	【安全教
			思考能	技能。	Bb-II-	醫療服務。	內部骨骼韌帶可能會受損,還是要就醫檢	出燙傷的	育】
			力,並透	3a-II-	1 藥物	 4. 正確選購 醫藥材。 	查。 ① 址 红 坦 眼 · 先 儿 麻 西 口 殿 田 灿 雌	處理步	安 E12 操
			過體驗與	 1 演練 基本的 	對健康 的影	四 宋 们 "	2. 教師提問:為什麼要用醫用繃帶?學生自由發表。	驟。 3. 發表:	作簡單的急 救項目。
			實踐,處	全本的 健康技	響、安		3. 教師說明: 扭傷時用繃帶固定可以幫助組	能說出開	安 E14 知
			A - X / X	能。	全用藥		織液回流,也可預防受傷部位錯位、發炎。	放性傷口	道通報緊急

	0 77		
理日常生	3a-II-	原則與	4. 教師總結:扭傷復原後,可以到復健科就 在何種狀 事件的方
活中運動	2 能於	社區藥	診,幫助扭傷部位恢復功能。
	生活中	局的認	三、討論燙傷經驗就醫治
與健康的	獨立操	識。	1. 詢問同學的燙傷經驗及處理方法。 療。
問題。	作基本	Fb-II-	2. 教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺 4. 問答:
	的健康	3 正確	留的後遺症。
具備生活	技能。	的就醫 習慣。	3. 教師總結:燙傷可分為不同的致傷原因及 和醫療材 傷害程度,加充湯傷的党下進行正確的多数 料和買日
中有關運	4a-II-	首 損 。	
動與健康	1 能於		处理, 引有效体似物告的程及。 口時, 選
的道德知	日常生 活中,		四、演練愛傷時的處理步隊
識與是非	運用健		1. 教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟, 何不同?
判斷能	康資		播放教學影片輔助學習。
力,理解	訊、產		2. 學生 2~3 人一組依照課本步驟模擬練
並遵守相	品與服		習。
開的道德 規範,培	務。		3. 教師請同學上台示範並加以指導。
			4. 教師統整:發生意外的時候最重要的是保
識,關懷			持冷靜,以正確的步驟施以急救,若不知正
社會。			確的急救方式,則保持原狀不做處置,以免
			錯誤的急救方式造成更大的傷害。
			五、判斷傷口狀況
			1. 教師詢問:傷口癒合的過程會有哪些現
			象,大概要多久的時間才能完全癒合?
			2. 教師詢問:如何判斷傷口感染或惡化?在
			何種情況下應立刻就醫,不能拖延?
			3. 教師統整: 燙傷傷口通常面積較大,傷口
			感染機率較高,因此傷口的照護更加重要。
			若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀
			況,表示傷口可能受到感染,應立即就醫。
			六、正確選購燙傷敷料
			1. 教師提問:如果在家照顧燙傷的傷口需要
			用到那些東西?
			2. 同學自由回答。
			3. 教師提問:什麼是敷料?敷料要用來做什
			麼的?
			4. 同學自由回答。
			5. 教師說明: 敷料是直接覆蓋在傷口上,用
			來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不
			同,可分為傳統織物、人工合成及生物性敷
			料三大類,選擇時要依照傷口的大小、深
			度、渗出組織液的多寡及傷口感染的狀況選

	單小活救養三兵2隊	3	健具身與活思力過實理活與問健具中動的體備體健問考,體踐日中健題體備有與道下探活康題能並驗,常運康。臣生關健德名索動生的透與處生動的「乙活運康知	162生境用康和技31基健能32生獨作的技41日一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	Ba 2 傷血傷救理Fb 3 的習I- 炒、、的處。II 正就慣I- 燙出扭急 I- 確醫。	1. 救法 2. 急道的 練方尋方 各法項。	擇一大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1.可生應求碼括0922可練救應式3.能中確步4.能問說急撥救。:、、。演模撥電答。演在做的驟問在答出難打號包111 練擬打話方 練遊出急。答遊:發時的號 111 :演求的 :戲正救 :戲	【育家悉活區【育安作救安道事式家】EI與相資安】EI簡項EI通件。	
--	-----------	---	---	--	--	------------------------	--	--	-----------------------------------	--

			識判力並關規養識社與斷,遵的範公,會是能理守道,民關。解相德培意懷	活運康訊品務中用資、與。			常見。 2. 學、 2. 學、 3. 教的學校 () 學校 () 等 () 等 () 新 () 等 () 新 () 等 () 新 () 新 () 等 () 新 () 新 () 等 () 新 () 等 () 新 () 新 () 等 () 新 () 新	中回問題。		
第九週(期中考)	單病活動警報 勝 胃	3	健具身與活慣進全並人發與潛體備體健的,身發認特展保能良活康習以心展識質運健。	1a-II- 1 身康概意 就健本與。	Fb-I 健態方健為持則 -I-自康檢法康的原。 	1.下痛因 2.性症 3.性傳 4.性照方了瀉發。認腸狀理腸染了腸護法解和生 識胃。解胃方解胃及。上肚的 病炎 病炎式病炎預吐子原 毒和 毒的。毒的防吐子原	一、分享肚子痛的經驗 1. 請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2. 發生肚子痛的原因有很多,可從肚子痛的原因有很多,可從肚子痛的原因有很多,可從肚子痛的原因,那一个人,不是不知,不是不知,不是不知,不是不知,不是不知,不是不是不是不是不是不是不是	1.學肚經2.肚部感式3.如感炎餐生子驗觀子位的。問何染?表分痛。察痛和方 答預腸:身的 :的痛 :防胃	【 育 家對的感家劃庭息 寒】77家關。E1個的。 度 表成與 規與活	

第十週	單元四戰勝	3	健體−E−A1	1a-II-	Fb-II-	1. 分析眼睛	因。 3. 教師說明病毒性陽胃炎是哪兩種病毒感染? (1)教病毒性腸胃炎是哪兩種病毒與異素的的? (2)簡的解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異,好發的明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 (3) 次病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 (3) 次病毒性腸胃炎的性质炎的性質,不病毒的說別階級。 (3) 教師說別階級。與書人,也以對於人。 (3) 教師說別階級。 (3) 教師」以下,,也以對於人。 (3) 教師,是一、一、一、一、一、眼睛又紅又癢的原因	1. 閉答:	【家庭教	
第十週	單元	3	健具身與活慣進全並人發與體備體健的,身發認特展保限以心展識質運健與與動生 促健,個,動的		1 自我 健康狀 態檢視	1.又可2.結狀3.結染4.結所又原識炎 道炎式解炎明炎或解炎。與膜方了膜质的。急的。急的。他症性傳性照明,	一、眼睛又紅又癢的原因 1.為何會感染急性結膜炎? 2.請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3.教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 (1)結膜炎 (2)針眼 (3)角膜炎 二、認識急性結膜炎 1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2.教師說明急性結膜炎的傳染方式:主要是	1.去為會癢2.哪場因造急問游何又?發些所接成性答泳眼紅 表公容觸感結	【 穿 医子子的感家劃庭息 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	

		潛能。		護法。	「接觸。 3. 教師急性結膜 一可能 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	炎 3. 是洗意生?自否手個習言,人慣。		
病活	五元四戰勝 5 5 5 5 5 5 3 流 感 5 3 来	但具身與活慣進全並人發與潛 是一A1 2 解健活法1b 1 2 解健活法1b 1 1 健能活對維重性2a-I 2 解健活法1b 2 解健活對維重性2a-I	了進生方 I- 識技生能康的1 的習FD 2 傳預則我方良衛價 I 常染防與照法好生。I-見病原自護。	1.病種徑 2.感性症 3.性要顧認主傳。分冒感狀了感症方識要染辨和冒差解冒狀式傳的途 一流冒異流的和。	一、傳染病知多少 1. 傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑? 3. 教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4. 學生發表如何照護和預防方法。 5. 學生分享感染流行性感冒的經驗。	1. 病胃性的徑 2. 流要 3. 是種苗問毒炎結傳?問感症自否接。答性和膜染 答的狀評已種:腸急炎途 : 主?:接疫	【育家對的感家劃庭息 (文文)	

第十二週	單好活健	3	健具身與活思力過實理活與問健具基動計作並思式日情體備體健問考,體踐日中健題體備本與畫能以考,常境下探活康題能並驗,常運康。上擬的保及力創方因生。一人索動生的透與處生動的一人定運健實,新應活	2 健題來脅嚴性	Ab 1 能動Ga 1 跳進擲戲 I 適 I、行投遊	1. 不跑 2. 後	及好 (引) 等	1.學增速訣 2.能完尺 3.能後健作各跑的 測確 60。評運行作各跑的 测確 60。評運行作	【育 安自體 教 了身	
------	------	---	--	----------	-------------------------------	------------	-----------	---	------------------------------	--

1 41 4- 21 pp - at 11 pl 11 fr 11 Fr 1 p - pl 11 pt fr
1. 教師說明正確的跑步動作要領: 跑步時扇
膀要放鬆;手臂保持90度的前後擺臂動作;
往前跨步時,以前腳掌著地;身體重心微微
向前傾;眼睛注視前方。
2. 請學生練習20公尺慢跑,教師在旁指導並
及時糾正錯誤動作。
3. 請學生兩人一組,互相觀摩並協助指導同
組伙伴的跑步動作。
4. 待跑步動作熟練後,請學生進行原地抬腿
跑和向前跑。
5. 教師吹第一聲哨音時,學生進行原地抬腿
跑,教師吹第二聲哨音時,全速向前跑。
六、賽跑要訣
1. 教師講解並示範賽跑要訣:
(1)雙腳一前一後站立於起跑線後。
(2)聽到口令:「各就位」時,身體前傾,重
心放在前腳。
(3)鳴槍後,後腳快速前抬,前腳用力往後
蹬,往前跨步時,以前腳掌著地,雙臂彎曲
90度,前後擺動前進。
2. 請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟
練,可利用跑道,進行60公尺分組比賽,以
了解學生學習成果。
3. 評分參考依據:雙手臂擺動的正確性,占
30%。跑步速度,占50%。直線跑的規則
(不搶跑道,遵守口令,跑到終點時能全力
(不需此道·夏·万·平·此到深篇的能主力)
世 七、綜合活動
教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心
教師拍导字生進行級和運動,並發衣字首心
八、熱身活動
1. 教師指導學生進行伸展活動。
2. 請學生複習上一節所學的跑步動作。
九、折返跑
1. 教師講解折返跑活動規則:
(1)學生分成數組,每組四人,每組使用一
種撲克牌花色。
(2)將撲克牌正面朝上,呼拉圈中,並由老
師指定數字(例如40)。
(3)小朋友依序接力拿回撲克牌,一次只可

				<u> </u>	
			拿一張。		
			(4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相		
			同即獲勝。		
			(5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。		
			請學生分組進行折返跑。		
			十、打電話		
			1. 教師講解打電話活動規則:		
			(1)在地上每隔兩公尺畫11條線,依序標出		
			0~10的數字。		
			(2)學生分成若干組,由教師說出一電話號		
			碼,學生依序觸摸數字線進行折返跑,每觸		
			一次數字線必須回起跑線一次。		
			(3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。		
			十一、綜合活動		
			教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心		
			得。		
			十二、熱身活動		
			教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正		
			確的跑步動作。		
			十三、快跑連線		
			1. 教師講解快跑連線活動規則:		
			(1)距起點線10公尺處,擺置16個飛盤。		
			(2)學生四人為一組,每人持一顆球,教師		
			發令後,第一位學生快速前跑並將球擺至飛		
			盤上,第二位學生於前者折返與其擊掌後始		
			得出發。		
			(3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童		
			個人或分組進行快跑連線活動。		
			十四、重組繞人跑		
			教師講解重組繞人跑活動規則:		
			(1)以30公尺為距離,兩端設置起點線與終		
			點線。		
			(2)五人為一組於起點線前,間隔1公尺排成		
			一縱列。		
			(3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步,		
			繞過第一位同學後,於行進路線上站定位置		
			擔任排頭,並舉手示意下一棒出發,活動進		
			行中每人皆需至少擔任一次排頭。		
			(4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分		
			組進行重組繞人跑活動。		
·	<u> </u>	•	<u>'</u>		

第十三週	單元建康	3	健體-E-A2	1d-II- 1 切端	Ia-II- 1 液	1. 認識瑜伽。	十五、精學學習習 / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	活動 2 1 實化:	【安全教育】	
	好體能		具備探索	1 認識	1 滾	伽。	一、認識瑜伽	1. 實作:	育】	
	活動2身體 真奇妙、活		身體活動			2.練習簡易	1. 教師展示瑜伽圖片或影片,並請兒童發表	能做出簡	安 E7 探究 運動基本的	
	具可妙、店 動3安全活			能概念 與動作	撐、平	瑜伽動作。 3. 練習親子	是否看過瑜伽動作,以及有什麼感想。 2. 教師講解瑜伽的起源和功能。	單的瑜伽 動作。	保健。	
	動停看聽		與健康生	與動作 練習的	衡與擺 盪動	5. 練習親士 瑜伽動作。	2. 教師講解堋伽的起源和功能。 3. 教師說明:兒童期是發展柔軟度的最佳時	■ 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	VI. 12	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		活問題的	無 質 的 策 略 。	<u> </u>	斯伽動作。 4. 進行緩和	J. 教師說明·兒里期疋贺展采軟度的取住时期,透過靜態的伸展運動和呼吸配合(瑜伽	4. 向合· 能說出活		
			思考能	2c-II-	Ba-II-	4. 连行版和 結束動作	概念),可以提升柔軟度。	那玩山石 動時身體		
			15 X 10	7.C-11-	ו ואם	() 大 生// 1 上	1 物流 1 / 1 以使用 未取 6 °	野叶牙菊	1	

				T		1
力,並透		家、交	1. 學習選擇	1. 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關	活動 3	
過體驗與		通及戶	正確且適合	節的伸展。	1. 實作:	
		外環境	運動的場	(包括前後左右的伸展,每個動作至少靜態	能學會評	
實踐,處		的潛在	地。	停留20~30秒)。	估運動場	
理日常生	態度。	危機與	2. 判斷運動	三、練習簡易瑜伽動作	地的安	
活中運動		安全須	場地的安全	1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢:	全, 並發	
	1 1/4 /6	知。	性,並分辨	(1)山式:雙手像上申,像山一樣高,靜止	現潛在危	
與健康的		Cb-II-	潛在危機。	20~30秒。	機。	
問題。	-77 11 12	1 運動	3. 學習如何	(2)風式:手臂左右慢慢擺動,像微風輕	2. 問答:	
健體-E-A3	ΑG	安全規	處理危險場	吹,至一定點後靜止20~30秒。	能正確回	
具備擬定	10 11	則、運	地。	(3)烏龜式:屈膝坐姿後,雙手將膝蓋往兩	答發現危	
基本的運	乙酸瓿	動増進 生長知		側下壓至一定點,身體前彎,雙手再穿越膝	險運動場 地或設施	
動與保健	才短石	生 下 川 識。		蓋,手掌著地,靜止20~30秒。	地或設施 的處理方	
計畫及實	動的傷	- any		(4)鹿式:採跪姿,雙手手臂向後伸展,頭	式。	
作能力,	害和防			上仰,眼看上方,静止20~30秒。		
並以創新	護概			2. 教師引導兒童進行練習,體驗全身性的伸		
思考方	念。			展與肌肉的支撐,並提問進行該項活動時身		
式,因應	2c-II-			體的感覺。		
日常生活	1 遵守			四、綜合活動		
情境。	上課規			教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心		
	範和運 動比賽			得。		
	期に登り規則。			一、熱身活動		
	79亿只1°			教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節		
				的伸展。		
				(包括前後左右的伸展,每個動作至少靜態		
				停留20~30秒)。		
				二、練習簡易瑜伽動作		
				1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢:		
				(1)鳥式:採墊腳尖站姿,雙臂向後伸展,		
				身體微向前下壓,眼看上方,靜止20~30		
				秒。		
				(2)半月式:雙腳站立,單手向上,像彎彎		
				的月亮,静止20~30秒。		
				(3)蛇式:俯臥,雙掌撐地,慢慢將身體推		
				起向上伸展,至一定點後靜止20~30秒。		
				(4)樹式:單腳支撐,另一隻腳抬起放膝蓋		
				後,雙手上舉,像大樹一樣高,靜止20~30		
				秒。		
				2. 教師引導兒童進行練習,體驗全身性的伸		
				展與肌肉的支撐,並提問進行該項活動時身		

			脚ムは経っ		
			體的感覺。		
			七、模仿動作創作		
			1. 教師請學生依本單原所學動作或平時之觀		
			察,選擇一樣動植物或自然現象進行模仿,		
			並說明模仿動作的特點。		
			2. 請位同學一組,討論運用前面所學的動作		
			進行組合排列,並根據這些動作自編一則故		
			事。		
			3. 教師引導兒童進行相互觀摩練習。		
			八、綜合活動		
			教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心		
			得。		
			九、熱身活動		
			教師引導兒童進行熱身活動,並複習前一節		
			學會的瑜伽動作。		
			十、練習簡易瑜伽動作		
			1. 教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長		
			條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領:		
			(1)打電話:兩人採坐姿,雙手握住腳踝,		
			向上慢慢靠近耳朵,静止20~30秒後,再將		
			腳踝慢慢放下,換另外一隻腳做。		
			(2)船式:兩人相對而坐,兩腳膝蓋彎曲,		
			腳指碰在一起,雙手相握,身體打直,慢慢		
			的先將單腳往上抬高穩定,停留幾秒後換腳		
			往上抬。		
			(3)長條桌:兩人採坐姿屈膝,腳底接觸地		
			面,雙手向後撐地,臀部慢慢向上,直至兩		
			人大腿呈一水平線,腹部用力支撐,靜止		
			20~30秒後,臀部再慢慢坐下。		
			(4)大尖塔:兩人平躺屈膝互碰腳尖,之後		
			腳底貼腳底,雙腳再慢慢向上伸直,呈三角		
			形尖塔,腹部用力,静止20~30秒後,再慢		
			慢屈膝回原來動作。		
			2. 請兒童分組練習親子瑜伽動作。		
			3. 教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜		
			伽動作,增進家人之間的互動。		
			十一、進行緩和結束動作		
			1. 教師說明:從事長時間的瑜伽動作後,須		
			進行放鬆動作,讓身體放鬆。		
			2. 教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動,		
•	•	<u> </u>		•	

	包括:背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字
	睡、趴睡等,最後以雙腳交叉方式靜坐,使
	心跳和呼吸能恢復平静。
	3. 鼓勵學生發表學習心得。
	活動3
	一、檢核運動場地的安全性
	1. 教師引導兒童思考並發表,室外的運動場
	地,可能潛藏哪些危機。
	2. 教師統整兒童的意見並說明,室外運動場
	地可能潛藏的危機有:
	(1)草地:可能有看不見的碎玻璃或有毒的
	昆蟲、蛇等。
	(2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦
	傷。
	(3)水泥地或土地:會因下雨天溼滑而跌
	倒,有坑洞時腳容易扭傷。 (A)黑紅見山,此只黑花工光, 它見以上在
	(4)運動場地:物品擺放不當,容易造成衝
	撞或受傷。
	(5)籃球架:在損壞、傾倒的籃球架下打
	球,有被壓傷的危險。
	(6)足球門:沒有保護墊的足球門,易使人
	在活動時撞傷。
	(7)水溝蓋:不平整的水溝蓋,容易使人絆
	倒。
	二、說一說
	1. 教師引導兒童發表,課本100頁圖示內
	容。
	2. 請學生討論並發表遇到課文所示的情境
	時,該怎麼做呢?
	三、安全偵查員
	1. 教師指導學生同學一同進行學校運動場地
	與設施安全偵查,並完成記錄表。
	2. 同組成員討論處理方案,並提醒後續要追
	蹤改善情形。
	3. 各組進行偵查結果報告。
	4. 教師統整:引導學生了解維護安全的運動
	環境人人有責,讓學生將知能化為行動,實
	際進行校園運動場地育器材的安危維護,落
	實共同維護安全的運動環境的責任。
 <u> </u>	

给上咖油	留二上咽到	3	the math. To A.O.	10 11	Ia-II-	1. 表現靜態	_、雄翎七谱和从从壬而加入	1 明於・	【中入业
第十四週	單元六躍動 活力秀	J	健體-E-A2	1c-II- 1 認識	1a-11- 1 滾	1. 表現靜態和動作的支	一、講解支撐動作的重要概念 1. 複習支撐動作舊經驗,提問身體中可以當	1. 問答: 能說出支	【安全教 育】
	石川芳 活動 1 支撐		具備探索	身體活	翻、支		1. 梭首又存到作酱經驗,提问另題中可以留	脱矾五叉 撐動作的	A
	躍動		身體活動	動的動	撐、平	2. 利用體操	2. 講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐	技能概	自己的身
	1 2 2 7 7			が 作技	衡與擺	器材表現支	點,進行支撐動作時,要結合身體的平衡和	· 农肥佩 · 念。	體。
			與健康生	能。	盪動	留	控制能力,才能表現穩定。	2. 實作:	
			活問題的	1d-II-	作。	聯合性動作	二、進行靜態支撑練習	能表現支	
			思考能	1 認識		能力。	1. 原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動	撐與平衡	
			-	動作技		3. 利用分組	作。	的聯合性	
			力,並透	能概念		合作完成支	2. 引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時	動作能	
			過體驗與	與動作		撐性創意動	身體平衡的控制。	カ。	
			實踐,處	練習的		作的學習任	三、進行支撐原地跳躍練習		
				策略。		務。	1. 示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍		
			理日常生	2c-II-		4. 能利用練	動作,引導學生控制支撐跳躍時重心的變		
			活中運動	2 表現		習策略進行	化。		
			海仙市	增進團		課後自主學	2. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍		
			與健康的	隊合		習。	動作,引導學生比較兩種動作起跳和落地的		
			問題。	作、友			差異。		
			 健體-E-B1	善互動			3. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍		
				行為。			時,在空中交換腳,換腳落地。引導學生比		
			具備運用	3c-II-			較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時,		
			體育與健	1 表現			肩膀不可前傾超過雙手位置,雙腳不宜超過		
			康之相關	聯合性			臀部位置,避免造成重心不穩。		
				動作技			4. 兩人一組,進行輪流試作與互評練習。		
			符號知	能。			5. 引導學生發表今天學習的動作與平時進行		
			能,能以				的哪些身體活動有關,鼓勵學生多練習支撐		
			同理心應				性動作,以控制身體的穩定性。		
							四、進行器材支撑活動練習		
			用在生活				1. 利用學校體操器材(軟墊跳箱、地板墊、		
			中的運				牆壁),布置成練習支撐動作的分站活動。		
			動、保健				2. 示範與講解各分站動作方式:		
							(1)雙手撐地,雙腳放在跳箱上保持平衡。		
			與人際溝				(2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。		
			通上。				(3)雙手撐地,利用軟墊跳箱或地板墊靠在		
			健體-E-C2				牆上,雙腳向上移動,再向下回原位。		
			具備同理				(4)雙手撐地,雙腳在跳箱左右邊跳躍。		
			一 他 人 感				3. 引導學生分組試作與練習。		
			受,在體				五、進行分站支撐挑戰活動		
			育活動和				1. 四人一組,依據教師哨音進行分站挑戰活		
			健康生活				動,如果有隊友無法完成時,再討論如何協		

第十五週 單元 九 元 元 九 元 元 九 元 元 九 元 元 元 元 元 元 元 元	躍動 3	使 (世 (世 (世 (世 (中 人公 ・ の ・ に の ・ に の ・ の の の の の の の の の の の の の		1. 認識跆拳	助完成(京大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1. 問答:	安全教	
第十五週 早五週 平元 方秀 2	你踢	健 具 身 與 活 思 力體 備 體 健 問 考 , 體 健 問 考 , 都 生 的 宝 的 我 企 的 我 企 的 我 企 的 我 企 的 我 企 的 我 企 可 不 能 體 的 技。 一 表 合 作	: : 	1.道和能2.道和作3.和認基腿概表基腿披持利分職本法念現本法能用組出分的。路步的。器練路法技 拳法動材	一、轉解支持動作的重要概念 1. 欣賞國內有名的跆拳道運動員,說明跆拳道是一種防身運動,也是國人獲得奧運獎牌數之一。 2. 了解跆拳道是強制,利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 二、練習準備姿勢 1. 示範和講解平行姿勢和實戰姿勢,提醒學生要做正確、穩定,展現專心的學習態度。 2. 兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。	1.能拳步能 2.能拳步合問說道法概實表道法性會出基的念作現基的動作現基的動作	育 育 音 音 E 4 探討 B E 4 探討 B E 4 探討 B E 3 E 4 探討 B E 3 E 4 探討 B E 3 E 3 E 4 E 3	

\D Bh rt &-	此。	羽,丰田止	一、甘土止以结期	计 4. 6.
過體驗與	能。 4d-II-	習,表現步	三、基本步法練習	技能。
實踐,處	4u-11- 2 參與	法和腿法的 聯合性動作	1. 示範與講解以單腳方式進行前行步和後撒步的步法, 作為進攻或防守的移動動作。	3. 實作: 能與他人
理日常生	提高體	脚合性動作 技能。		熊興他人
, -	適能與	投 4. 願意在課		元成間勿
活中運動	基本運	後進行自己	四、基本腿法 (腳法) 練習	合性動作
與健康的	動能力	的體能練	1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作,強調	合性 切作
問題。	的身體	習。	1. 就奶呦飚走跆拳道主要的攻擊動作,強調 站穩、看準,快速踢向目標,可以表現強大	· · ·
问起。	活動。		的攻擊力。 的攻擊力。	4.17 何 ·
健體-E-B1			2. 示範與講解基本的前踢和旋踢動作,強調	進行相關
具備運用			兩種動作在夾腿姿勢 (有無側身)、踢腿和	體能活
體育與健			收腿的差異。	動。
康之相關			3. 兩人一組,進行輪流試作與互評練習。	
符號知			五、組合動作練習(一) 1. 兩人一組,一人在圈內當防守者,一人在	
			1. 兩人一組, 一人任園內富防寸者, 一人任 圈外當攻擊者,練習隨著攻擊者的移動進行	
能,能以			國外	
同理心應			2.輪流練習後,發表自己主要的移動步法有	
用在生活			哪些。	
中的運			3. 利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版,	
			引導學生利用前行步和前踢,挑戰踢不同高	
動、保健			度的目標,計算30秒可以得幾分。	
與人際溝			4. 教師依據學生表現講解常見的錯誤動作,	
通上。			如步法和踢法連接不流暢,踢腿的高度不	
健體-E-C2			夠,讓學生發表如何改善。 	
具備同理			六、組合動作練習(二) 1.五人一知,一人社会即念任徒(式明期)	
他人感			1. 兩人一組,一人站定點拿紙棒(或踢靶)	
受,在體			當攻擊目標,一人進行步法、踢腿練習。	
育活動和			2. 輪流練習後,發表自己踢法以哪一種為	
健康生活			主?為什麼? 3. 五人一組,四人站不同定點拿紙棒(或踢	
中樂於與			3. 五入一組,四人站不问足點罩紙棒(蚁肠 靶)在正方形外圍當攻擊目標,一人隨著教	
人互動、				
公平競			師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動	
争,並與			作,模擬跆拳道比賽情境。	
團隊成員			七、自主練習策略討論	
合作,促			1. 鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地	
進身心健康。			進行自主練習,增強踢腿的速度和力量,提	
· · ·			高基本的攻擊能力。	
			2. 提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力,也可以多練習彈跳動作	
<u> </u>			TF不训然下股肥力,也可以多深百坪跳動作	

第十六週 單元六躍動 活力秀 活力秀 活動3舞動 活力 3 健體-E-A2 具備探索 身體活動 與健康生 活問題的 思考能 力,並透 1c-II- 2認識 身體活動 與健康生 活力 1.認識律動 性的動作概 念。 2.描述參與 推動性身體 活動的感 覺。 3.表現基本 舞蹈創作的 聯合性動作 一、講解律動的基本概念 1. 講解律動的基本概念 1. 講解律動的基本概念 1. 講解律動的基本概念 1. 講解律動的基本概念 1. 講解律動的基本概念 1. 講解律動的基本概念 1. 講解律動的動作,才能呈現肢體和音樂 協調的美感。 二、律動練習 1. 利用之前學會的前行步和後撒步,個別加入原地跳躍的動作,配合音樂的節奏,練習 中間 分原地跳躍的動作,配合音樂的節奏,練習 中間 計劃 1. 問答: 飲設出律 動性的動作 2. 實作: 能表現基本 本舞蹈創作的 財際合性動作 身體的律動。				(跳繩),提高雙腳支撐的肌力和爆發力。		
遊離檢與 的感 受。 3c-II-I理日常生 1 表現 1 表現 1 表現 1 表現 1 表現 1 表現 1 影合性 動作技 數 作技 數 作技 愈。	活力秀 活動 3 舞動	是具身與活思力過實理活與問健具體康符能同用中動與借機體健問考,體踐日中健題體備育之號,理在的、人家動生的 透與處生動的 BI 用健關 以應活 健滿認體的技。一一描與活感。一一表合作。	1 音樂與性念。 整與性為。 2.律動動。 2.律動動。 2.律動動。 3.舞蹈的 現創性動 聯合性動	一、講解律數基本概念 1. 轉解律數基本概念 1. 轉解律數基本概念 1. 轉解律數是 與 數 與 數 與 數 與 數 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	能動作 2.能本作性說性 概實表舞的動出的念作現蹈聯作	育】 安 E4 探討 日常生活應 該注意的安

			育健中人公爭團合進康動生於動競並成,心和活與、與員促健				1. 引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中,有哪些感覺和收穫,可以做為日後學習的幫助。 2. 教師提供各組回饋,並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作,提高身體的律動與節奏感。			
第十七週	單合活動 腦	3	,健具身與活思力過實理活與問體備體健問考,體踐日中健題-K探活康題能並驗,常運康。-A索動生的 透與處生動的	1d 1 動能與練策 3d 2 遊合競略 4d 2 提適基動的活一認作概動習略 I 運戲作爭。 I 參高能本能身動I- 識技念作的。 I 用的和策 I 上與體與運力體。	HC 1 性的球球球間間與人關防念一一標相拋、、之、及人與係概。I 的關 擲滾時空人、球攻	1.的球球方2.程考略合神3.餘展果創戲能動,的向在中基,作。能時學,的。用作並力。遊,本並的 利間習進拋正拋控道 戲能的表精 用,成行球確 制與 過思策現 課發 自遊	一教身學生 一教學生動作 1. 教師學生動作 1. 教師持球持球時程 一、拋師方式的 一、教師方式的 一、教師方式的 一、教師方式的 一、教師方式的 一、我們,手握 一一個 一一個 一一個 一一個 一一個 一一個 一一個 一一	1.能球與2.能戲並討3.能合活實控的方討思策與論觀和作動作制力向論考略同。察同進。: 拋道。: 遊,學 : 學行	(方) E4 生意 探活的 意外 計應安	

教教師綜合結論,並進行緩和運動。	
六、熱身活動	
教師帶領學生進行伸展熱身。	
七、進行進階版「誰離線最近」遊戲	
遊戲規則:類似法式滾球比分概念。	
1. 除了得分方式改變,其他規則皆相同。	
2. 當A組的球比B組更靠近目標線時,A組可	
以和B組離目標線最近的那顆球比較,如果	
有一球比它近則得1分;兩球比它近則2分,	
以此類推。	
八、進行「一擊命中」遊戲	
遊戲規則:	
1全班分成四組,每組四公尺處畫一個長、	
寬三公尺的九宮格。	
2每組六個角錐,可自由選擇放在九宮格任	
何地方,但每格只能放一個角錐。	
3各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角	
錐,將擊中的角錐拿回組別旁邊,將球交給	
下一位同學。	
4如果同時擊中兩個角錐,只能選擇拿回其	
中一個。	
5最先將所有角錐拿回的組別獲勝。	
6. 分組討論:引導學生討論。	
(1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢?	
(如:分散或集中)	
(2)需要將角錐分先後順序擊中嗎? (先擊	
遠或近?理由?)	
(3)每位組員該怎麼分工呢?	
7. 再進行一次比賽,驗收討論成果。	
九、綜合活動	
教師綜合結論,並進行緩和運動。	
十、熱身活動	
教師帶領學生進行伸展熱身。	
十一、超越障礙拋球練習	
教師説明:加入障礙物,在拋球時視覺與出	
手點不同,使得難度提高。	
分組練習:增加距離與紙箱堆砌的障礙物,	
練習控制出手點與力道。	
十二、進行「超越障礙」遊戲	
遊戲規則:	

1. 每個場地分成A、B兩組,每組各五人。
2. 場地布置:(1)各組將六個小角錐放在目
標區任何位置。(2)城堡:大角錐。
3. 每人兩顆樂樂棒球,以低手拋球越過障礙
物,擊中或擊倒角錐。
4. 進行方式:A組進行活動時,B組幫忙將球
和擊中的角錐拿回起線及計分,A組輪完後
兩組互換。
5. 可自由選擇目標,擊中小角錐得1分,擊
中城堡(大角錐)得3分。總分高的組別獲
勝。
十三、遊戲策略討論
分組討論:引導學生討論。
1你會選擇擊中小角錐還是城堡呢?為什
麼?(困難的先或後擊)
图
呢?
3. 再進行一次比賽。
4. 集合全班, 共同發表感想, 是否有進步?
十四、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運動。
十五、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十六、進行「合作闖關」遊戲
遊戲規則:
1. 每組六人,取球區放著豆襪球、樂樂棒
球、躲避球各雨顆,可自由選擇用哪一種
球。
2. 以低手抛球或低手抛滾地球命中任一目
標,但命中過的目標不再拋擊。
(1)命中目標:將球撿回放在得分區。
(2)沒命中目標:將球放回取球區。
(3)獲勝:最先命中所有目標的隊伍獲勝。
3. 教師強調:
(1)命中的目標不重覆拋擊,且該球放至得
分區,不再使用。
(2)未命中目標的球,放回取球區,仍可再
(2)术师中日标的球,放回取球皿,1/19·14
十七、策略討論再比賽
分組討論:引導學生討論

第十八週	單元七運動	3	健體−E−A2	1d-II-	На- I I -	1, 能 做出擊	1.哪個母亲? 2.怎樣介育。 4.集合論論 進行學子前國內, 2.各換於不可以的人類與學生的人類與一個人類, 2.各換於不可以的人類與一個人類, 2.各換數學學生的人類, 2.各換數學學生的人類, 3.發達不可以 3.發達不可以 4.數數數數數數。 4.數學學生的人類, 4.數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	1. 實作:	【安全教	
第十八週	単兀七連動	J	I建體−L−AZ	Id-II-	па-11-	1. 能做出擊	一、熱身活動	1. 實作:	【安全教	

活動 2 趣味 排球	身與活思力過實理活與問語使問考,體踐日中健題語使問考,體踐日中健題動態與練策2c2增隊作善動為3d2遊合競略動態與練策2c2增隊作善動為3d2遊合競略	牆類相拋球拍球球擊傳之間間與人關防念 性運關接、控、及球接時、及人與係概。 動2.相不評互3.略於 動2.相不評互3.略於 空人、球攻 程、善善等運中	展二、教師 一方 中央 整	球球 2. 能討考略 3. 能合活與。討和論遊。觀和作動拋一論同並戲一察同進。	安日該全 E4 探活的 標活的	
----------------------	---	--	---------------	---	-----------------------	--

4. 進攻:在進攻區背後拋球過網。
5. 失分:
(1)發、回球:沒過網或出界。
(2)傳接球:球落地。
(3)防守接球:球落地二次或沒接住球,都
算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。
各組討論策略,並互相鼓勵打氣後,再比一
次。
八、綜合活動
1. 進行緩和運動。
2. 引導各組發表心得。
九、熱身活動
教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸
展熱身。
以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場
地兩圈。
十、複習定點擊球及拋傳球
1. 四人一組,一人擊球,其他人分散於隔網
後場內。
2. 擊球過網後,其他任一人接到球,將球拋
傳組員,依序完成傳接。
3. 每人擊5球後,輪換他人。
十一、進行「趣味排球賽」
1. 遊戲規則:
(1)每個場地分成兩隊各4人,各隊每人輪流
發球。
(2)發球方式:站在球架後方單手擊球。
(3)一位學生擔任記分員,並在球員每次發
球後,迅速將球座搬離場地,以維安全。
(4)防守:選一位進攻手站在進攻區,其餘
分布場內。可直接或落地一次接球,接到球
後,完成所有人傳接,最後傳給進攻手回球
進攻。
(5)進攻:在進攻區高手(單或雙手)拋球
過網。
(6)發球員和進攻手每人輪流擔任。
(7)失分:
A發、回球:沒過網或出界。
B傳接球:球落地。
C防守接球:球落地二次或沒接住球,都
UN 1 按外·外俗心一八头及按上外 "啊"

算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。
十二、戦術討論
1. 教師強調討論不是為了批評其他同學,而
應鼓勵與互相幫助,才能有運動精神的表
現。
2. 引導學生分組討論戰術,利用課本戰術板
推演並記錄。
十三、綜合活動
2. 引導各組發表心得。
十四、熱身活動
1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等
伸展熱身。
2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞
場地雨圏。
十五、複習定點擊球及拋傳球
四人一組,一人擊球,其他人分散於隔網後
場內。擊球過網後,其他任一人接到球,將
球拋傳組員,依序完成傳接。每人擊5球
後,輪換他人。
十六、進行「趣味排球賽」
遊戲規則:
1. 每個場地分成兩隊各4人,各隊每人輪流
發球。
2. 發球方式: 站在球架後方單手擊球。
3. 防守:選一位進攻手站在進攻區,其餘分
布場內。可直接或落地一次接球,接到球
後,完成所有人傳接,最後傳給進攻手回球
進攻。
4. 進攻:在進攻區高手(單或雙手)拋球過
網。
5. 發球員和進攻手每人輪流擔任。
6. 失分:
(1)發、回球:沒過網或出界。
(2)傳接球:球落地。
(3)防守接球:球落地二次或沒接住球,都
算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。
1. 教師強調討論不是為了批評其他同學,而
應鼓勵與互相幫助,才能運動精神的表現。
A STATE OF THE STA

第十九者	單元打球	3	健體-E-A2 具備探	1d-II- 1 認識	Hb-II- 1 攻守	1. 用能手工作	2. 引導學生分。 推演、 \$\frac{\sharpina}{\sharpina}\sharpina\sharpina}\sharpina\s	1. 實作: 能控制	【安全教育】	
第十九週 (期末考)	單元八一起 來打球 活動 1 傳球 達陣	3	健體-E-A2 具備探索 身體活動 與健康生	1d-II- 1 認識 動作技 能概念	Hb-II- 1 攻守 入侵性 運動相	1. 能正確的 用雙手傳接 地板球,並 控制球的力		1. 實作: 能控制傳 球的力 道、方向	【安全教 育】 安 E4 探討 日常生活應	

活思力過實理活與問 問考,體踐日中健題 的 透與處生動的 數習略-I表進合、的行。-I表合作。-I運戲作爭。 即習略-I現團 友互 I-現性技 I-用的和策	關球接傳球球球球逐停時空人人與係概的、球接、及、、球球間間與、球攻念拍拋、 擲踢帶追、之、及 人關防。	道2.程用能不略作3.的行與在中所,同,的觀動反與在中所,同,的觀動反方遊,學並的表精察作思向戲能的思策現神同並。。過運技考 合。學進	側標。 標球前角 標球前角 標球前角 標本 類 標本 類 標 時時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	奥2.能討策法3.能合活位討與論略。觀和作動置論同遊及 察同進。 : 學戲方 : 學行	該注意的安全。
			六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行「球來運轉」遊戲		

第二十週	第二十週	單八起打活Q 元一來球動作	健體- E-具索活健 動康生	Id-II- 1 動能觀想	Hb-II-1 付動球球、大運拍球球及	4. 全組同學都要輪完,最先完成組別獲勝。 八、進行「傳球達陣」遊戲 1. 遊戲規則: (1)學生男、女生混和分成數組。 (2)以一個彈地的地板傳接球方式,接球者不能持球移動,每個人都至少要完成一次傳接球,每人間隔至少 5~8 公尺。 (3)那組能夠最快傳球到終點就獲勝。 2. 分組討論:如何進行?用什麼策略?怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置? 3. 再進行一次比賽,驗收討論成果。 九、綜合活動教師經合結論,並進行緩和運動。 1. 能正確的做出胸前性並反思,並能利用課餘時間練習。 2. 能觀察同學的動作並反思,並能利用課餘時間練習。 3. 能思考不同策略,並運用於遊戲中。 4. 能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作	一 活教學 傳 領 領 行 供 熱	1. 實制 道位 討留作 工	
		2 球運活3 球射砲活4 擊手傳搬工動傳高 、動打高	活的能並體實處常中與的題問思力透驗踐理生運健問。	練策 2 1 上範動規 2 2 增隊作善動為 3 1 聯動能習略 I 遵課和比則 I 表進合、的行。 I 表合作。的。 I 守規運賽。 I 現團 友互 I 現性技	· 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	作。 5. 結合跑壘進行遊戲,並讓學生思考。 6. 能思考不同策略,並運用於遊戲中。	身二胸練1.明持腹兩彎側成立眼球傳後發體移前手。、前習教:球之肘曲,基姿注目球腳力重,伸腕雙傳 師雙於間自於身本勢視標時蹬,心兩,隨手球 說手胸,然體體站,傳。,地身前臂兩之	和並策3.和並策1の思略觀同思略觀同思略觀同思略觀學考。察學考。 計遊 前戲 能論戲	

1		-		1			1	
						旋內,拇		
						指用力下		
						壓,食、		
						中指用力		
						撥球將球		
						向前傳		
						出。球出		
						手後,兩		
						手略向外		
						翻。		
						2. 胸前傳		
						球要傳至		
						接球者胸		
						前左右的		
						位置,過		
						高或過低		
						都會不好		
						接。		
						三、兩人		
						胸前傳球		
						練習		
						學生分組		
						各組分雨		
						邊,傳球		
						後跑到對		
						面列後排		
						隊,一邊		
						傳球一邊		
						熱身。		
						四、原地		
						運球後傳		
						球練習		
						1. 依照上		
						面分組,		
						每個同學		
						完成原地		
						運球十次		
						後,傳球		
						給對面同		
						絕到 即问		
						子 "		

2. 分如讨 高寿香、盆 傳導教物 自动 在 透透	•			 ·	
看為來的 強化於胸 口高,這怎 麼樣內理 上有內學 從的可以以 出表分享。 (例如那時 手指下。) 五、輸動 結合行績和 運動。 1. 動 數 類 類 一種生生熟 多。 七、建稅 學生是熟 多。 七、建稅 「便」 建 數 是 一人、建稅 是 生 生 生 生 生 生 之 數 是 生 生 生 之 熟 數 是 生 生 之 之 為 。 七 一 一 是 生 生 之 之 為 。 七 一 一 是 生 生 之 之 為 。 七 一 、 之 。 七 、 、 之 。 之 、 之 。 。 之 。 。 之 。 。 之 。 。 。 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。					2. 分組討
看為來的 強化於胸 口高,這怎 麼樣內理 上有內學 從的可以以 出表分享。 (例如那時 手指下。) 五、輸動 結合行績和 運動。 1. 動 數 類 類 一種生生熟 多。 七、建稅 學生是熟 多。 七、建稅 「便」 建 數 是 一人、建稅 是 生 生 生 生 生 生 之 數 是 生 生 生 之 熟 數 是 生 生 之 之 為 。 七 一 一 是 生 生 之 之 為 。 七 一 一 是 生 生 之 之 為 。 七 一 、 之 。 七 、 、 之 。 之 、 之 。 。 之 。 。 之 。 。 之 。 。 。 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。					論:討論
傳過來的 球低於應 所被了理學 微阿可可以享 馬內可可以享 馬內可可以享 馬子指下。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一					
球体於胸 口馬波達 摩接了 上有同對來 做的引來 物子不 做的 對外 的大來。 (例然 (例然 (例然 (例然 (例 (例 (例 (例 (例 (例 (例 (例 (例 (例					
口高度 小 适志 原核?症 上方同种 根的可以 出次分享 给大家。 (例如: 接板球畸 手指項要 列 五 \					
斯,據意 摩接/印 上有同學 做的出來 嗎?可以 出來分享 納人家。 (例如本語 手指頭要 朝下。) 五、輸 物論就。 進行緩和 運動。 1. 數身 活動 教師等領 學生進行 仲展熟 身。 七、瓊現數 運工」遊 戲 , 退或方 式。 (1)全班分 成四組站 在概結監					
歷接?班上有同學 放了分享。 出於大家。 (例似時轉 等和下、綜合 活動於 發動於人 透動於 發動,後 進行 運動, 本學生展熟 中學是熟 中學是熟 中傳工」 1. 聽數 (1)全類數 進數 1. 現或 (1)全類 (1)全數 (1)全 (1)全 (1)全 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)					
上有同學 做的日本 過年大家。 (例如時 時期 的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個					麼接?班
供的出來 嗎子?年 的大家。 (例如: 接低碌時 手指頭要 朝下。) 五、綜合 活動解除合 結論;並 沒有緩和 選動, 1. 熟身 活動 和師等領 學生生行 伊展無 身。 七、連行 「傳媒擬 選工」遊 數 1. 型數 1. 二 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2					上有同學
出來分享。 (例如: 接低班專 明下,綜合 活動 教師經 進行緩和 運動 ,					做的出來
出來分享。 (例如: 接低班專 明下,綜合 活動 教師經 進行緩和 運動 ,					嗎?可以
給大家。 例如: 接低球時 手指頭要 部下。) 五、線合 活動 影師於 建行緩和 運動。 1. 無身 活動 教師學领 學生進行 伸展熟 身。 七、進行 「傳承撤 選工」遊 截 1. 週數 方 式: (1) 定非分 成四部站 在標誌盤 後,中間					
(例知: 接低球時 手指頭要 朝下。) 五、綜合 活動 教師命。 追行緩。 1. 動 教學生進行 伸展熟 身。 七、進行 作學展熟 身。 七、進行 「傳球數 選工」遊 數 1. 遊戲方 式(1)全班分 成四類站 在標站盤 後,中間					
接低球時 手指項。) 五、綜合 活動 教師綜合 結論領 題一 題一 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是					
手指興要 朝下、綠合 活動 教師綜合 結論行緩和 運動。 1. 熱身 活動 教師帶領 學生進行 伸展熟 身。 七、建模 運工」遊 戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌整 後、中間					
朝下。) 五、綜合 活動 教師綜合 結論線 進行數 一种展熟 身。 七十傳媒報 選工」遊 戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四經站 在標志 後,中問					
五、綜合 活動 教師综合 結論論。並 進行緩和 運動。					
活動 教師綜合 結論, 並 進行緩和 運動。 1. 熱身 活動聯帶領 學生進行 伸展熱 身。 七、進行 「傳球撤 運工」遊 戲 1. 遊戲 方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
教師綜合 結論論 並 進行緩和 運動 教師帶領 學生進行 伸展熟 身。 七、進行 「傳珠撒 運工」遊 戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四細站 在標誌盤 後,中間					
結論,並 進行緩和 運動。 1. 熱身 活動 教師帶領 學生進行 伸展熟 身。 七、進行 「傳珠概 運工」遊 戲 (1)全班分 成四組站 在標誌整 後,中間					教師綜合
進行緩和 運動。 1. 熱身 活動 教師帶領 學生進行 伸展熱 身。 七、進行 「傳球搬 運工」遊 戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
運動。 1. 熱身 活動 教師帶領 學學生進行 伸展熟 身。 七、進行 「傳球搬 運工」遊 戲 1. 遊戲 1. 遊戲 大 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
1. 熱身 活動 教師帶領 學生進行 伸展熱 身。 七、進行 「傳球撤 運工」遊 戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
活動 教師帶領 學生進行 伸展熱 身。 七、進行 「傳球搬 運工」遊 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
教師帶領學生進行 伸展熱 身。 七、進行 「傳珠搬 運工」遊 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					活動
學生進行 伸展熱 身。 七、進行 「傳球搬 運工」遊 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
伸展熱 身。 七、進行 「傳球搬 運工」遊 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
身。 七、進行 「傳球搬 選工」遊 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
七、進行 「傳球搬 選工」遊 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					身。
「傳球搬運工」遊戲 戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					七、進行
運工」遊戲 戲 1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					「傳球搬
戲 1. 遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					
1.遊戲方 式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					戯
式: (1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					1. 遊戲方
(1)全班分 成四組站 在標誌盤 後,中間					式:
成四組站 在標誌盤 後,中間					(1)全班分
在標誌盤 後,中間					成四組站
後,中間					在標誌盤
					後,中間
					放四個呼

海門多校 為無。 (2)項音問 如各個別所 物圖例所, 報為盈別所 報為盈別 如在內 與今 時 等 如面 所 如 所 如 所 如 所 如 所 如 所 一 如 所 一 如 所 一 如 所 所 一 如 所 一 如 所 一 如 是 表 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	_	1	1	 	1	
置字多樣						拉圈,呼
(2)有舍嗣 給各租輪 須跑到呼, 推過可以 推過可以 在 在 所 在 所 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在						
納合組納 沒趣例內, 模點與 超風內 類數學學 理數學 發動國內經 質數學 發動國內經 質數學 (3) 如國內經 員都成身 不勢球。 就可加 一個釋去 一個釋去 一個釋去 一個釋去 一個釋去 一個釋去 (4) 等 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)						誌盤。
流過到呼 拉園對 在 如同 如同 如同 如同 如同 如同 如 可 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如						(2)哨音開
在國內, 標在監查 報及子母在 等拉圖, 等在 發達, 發達, 發達, 在 一 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在						始各組輪
標站競換 解肾更等						流跑到呼
無日以時 新雙手律 媒務知問內 無日內 無日內 與日內 與日內 與日內 與日內 與日內 與日內 與日內 與						拉圈內,
前雙一律 球絡結在 呼扑因內 如頁。 (3)站在呼 拉圖內組 員若順利 完成排球 不排球。 就 可以含 一個標誌 盤回去, 然後接續 选行,若 採取則需 室生地回 隊伍後。 (4)每人均 连行一次 後比審結 来,得到 標點數 養地養 養地養 養地養 是一數回 學工學 是一數回 是一數回 學工學 是一數回 是一數回 是一數回 是一數回 是一數回 是一數回 是一數回 是一數回 是一數回 是一數一數 是一數一數 是一數一數 是一數一數 是一數一數 是一數 是						標誌盤後
球於站在 呼拉因內 如員內與 損後完麻壞 回傳。 (3)站在呼 在國內和 竟然破球球 不解取(2) 在發行則利 完成接球、 就便行則則 完好, 數 後後行則 之好, 數 是行則 之所, 對 之所, 數 是 對 之所, 數 是 對 是 於 是 於 是 於 是 於 是 於 是 於 是 於 是 於 是 於 是 於						組員以胸
等拉圖內 組員。等 拉圖內 知						前雙手傳
等拉圖內 組員。等 拉圖內 知						球給站在
組員內理 拉圖內組 員後需將球 四傳。 (3)站在呼 超內組 員若順利 完成接球, 就一個標去 , 就後接 過行取則需 空手絕後。 (4)行一次 後此等 程 度 人均 後 後 中一次 後 後 時 分 人均 後 等 到 要 系 後 後 等 到 等 是 等 一 後 、 是 等 一 後 、 是 等 一 後 、 是 等 一 後 、 是 等 一 後 、 是 等 一 後 、 是 、 是 。 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、						
拉圈內組 員接完將壞 回傳。 (3)站在呼 拉圈內組 員若順利 完被接壞, 就可以拿 一個標去, 就後後, 對 連任長續 連行,對 學 等 中 等 的 國 國 優 人 均 進 行 一 次 後 後 後 人 的 進 代 一 次 後 後 後 代 人 的 進 代 一 女 後 人 人 的 是 一 人 女 人 人 的 是 一 人 女 人 人 的 是 一 人 、 人 的 是 一 、 、 、 、 (4) 人 、 (4) 人 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)						
後需將球回傳。 (3)站在呼 拉圈內組 員若順利 完成接球 不掉球 , 就可以拿 — 個標誌 盤回去 , 然後接續 造行,若 掉球則需 空手配回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比等得到 標誌盤最 多組獲						
後需將球回傳。 (3)站在呼 拉圈內組 員若順利 完成接球 不掉球 , 就可以拿 — 個標誌 盤回去 , 然後接續 造行,若 掉球則需 空手配回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比等得到 標誌盤最 多組獲						員接完球
回傳。 (3)站在呼 拉圈內組 員器順利 完成接球 不掉球 如個標誌 盤回去, 然後接, 達達子地後 達手地處。 (4)每人均 進行一次 後上賽等到 標站盤最 多組度 勝。 2. 軟師強						
(3)站在呼 拉圈內組 員若成接球 不掉球, 就可以拿 一個裡去, 然後接續 進行,若 掉球則跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一廣結 東, 後此, 得到 標誌盤最 多組度 勝。 2. 教師強						
拉圖內組 員若順接球 不掉球以拿 一個標本, 就後後, 就經行,則需 空降低。 (4)每人均 進行一賽結 東, 整盤 東, 整盤 東, 整盤 聚在 發 上, 發 上, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一,						
員若順利 完成接球 不掉球 。 一個標誌 整四 發養接 養 達球則需 空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一賽結 束, 經數最 表 表 發 是 表 是 表 是 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是						
完成接球 不掉球, 就可以標誌 整四個標去, 然後接續 進行,期需 空手跑砲。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 東、得到 標誌盤最 多組進 勝。 2.教師強						
就可以拿 一個標誌 整回去, 然後接續 進行,若 掉球則需 空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 東,得到 標誌盤最 多超援 勝。 2.教師強						
一個標誌 盤回去, 然後接續 進行,若 掉球則範回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組後 勝。 2.教師強						不掉球,
一個標誌 盤回去, 然後接續 進行,若 掉球則範回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組後 勝。 2.教師強						就可以拿
盤回去, 然後接續 進行,若 掉球則需 空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 東、釋動最 聚組獲 勝。 2. 教師強						
然後接續 進行,若 掉球則需 空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2. 教師強						
進行,若 掉球則需 空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
掉球則需 空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
空手跑回 隊伍後。 (4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
I						
(4)每人均 進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
進行一次 後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
後比賽結 束,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
東,得到 標誌盤最 多組獲 勝。 2.教師強						
標誌盤最 多組獲 勝。 2. 教師強						
						標誌盤最
						多組獲
2. 教師強						勝。
調:						2. 教師強
						調:

			(1)確實完
			成傳接球
			且求不落
			地。
			(2)為確實
			完成傳接
			球者請回
			到原來位
			置,換下
			一個人至
			中間呼拉
			圏。
			八、進行
			「把愛傳
			下去」遊
			戲
			1. 遊戲方
			式:
			(1)學生
			男、女生
			混和分成
			數組,每
			組入數相
			同並圍成
			一圈。
			(2)每位組
			員分別完
			成五個原
			地運球
			後,用雙
			手胸前傳
			球給下一
			位同學,
			接球者未
			将球接住
			· 尊致球掉 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			了,需將
			球回傳給
			前一位組
			員重新操

_			_	
				作。
				(3)哪組能
				夠最快到
				完成就獲
				勝。
				2. 遊戲討
				論分享:
				有哪些同
				學在課後
				有自行練
				習雙手傳
				接球,分
				享一下在
				遊戲比賽
				中有沒有
				幫助?
				九、綜合
				活動
				教師綜合
				結論,並
				進行緩和
				運動。
				活動 3
				一、熱身
				活動
				教師帶領
				學生進行
				伸展熱
				身。
				二、雙手
				傳高球及
				過頂傳球
				動作講解
				及示範
				雙手持球
				在胸口,
				往斜前上
				方傳出,
				球以拋物
				線落至接
			l	がローひ

-	1	1	 		1				T
							£	求者胸前	
							1	立置以利	
							1	妾球。	
							4	雙手將球	
							3	拿在額頭	
								上方,瞄	
								隼隊友的	
								下巴然後	
								專出。建	
								義不要把	
								求拿到頭	
								复面,容	
								易被抄	
								戡,且要	
								· 一 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
								寺間才能	
								巴球傳出	
								去。	
								三、雙手	
								専高球及	
								過頂傳球	
								助作分組	
								東習	
								. 兩人一	
								姐,做雙	
								手傳高球	
								及過頂傳	
								求練習。	
								2. 三人一	
								祖,一人	
								在中間當	
								関截者,	
							1	^陳 似兩人	
								生行傳接	
								求,不要	
								^{派,不安} 波攔截者	
							1	及禰飷名 倉走球。	
							1	尼足冰 °	
							C	3. 想想 看:	
							7	1 / 庙 坎 卍	
							(1)傳接球	

	_		
			者怎樣才
			能不會被
			攔截者搶
			到球;攔
			截者又該
			如何才能
			提升搶到
			球的機
			率?
			(2)移動傳
			接球是否
			能夠提升
			傳接高球
			的成功
			率?
			分組討
			論,腦力 2018
			激盪。
			四、綜合
			活動
			進行緩和
			運動。
			五、熱身
			活動
			教師帶領
			學生進行
			伸展熱
			身。
			六、進行
			「傳遠得
			分」遊戲
			遊戲規
			則:
			1. 在地上
			畫線設置
			分數區,
			越遠分數
			越高。
			2. 學生分
			組進行,
			冷した 11

					用雙手傳	
					高球或雙	
					手過頂傳	
					高球,看	
					球落在哪	
					區域就得	
					幾分。	
					3. 全組總	
					得分最高	
					該組獲	
					勝。	
					4. 想想	
					看:	
					(1)傳你覺	
					得怎樣把	
					球傳更	
					遠,球要	
					多高才能	
					比較遠?	
					(2)你用雙	
					手傳高球	
					還是雙手	
					過頂傳高	
					球,哪個	
					方式可以	
					比較遠	
					呢?	
					七、進行	
					「傳球追	
					分賽」遊	
					戲	
					1. 遊戲規	
					則:	
					1. 全班	
					男、女生	
					为、女生 混和分成	
					兩組,在	
					場地中央	
					擺放一個	
					呼拉圈,	

方面. 八公 反放一個 精計量: 2. 一組 先 地域 場地防 守中 这攻 動輪流動 可傳達 域、线棒 出去後跑 步梯計量回 表時社 國,後回 一 次釋 1 今。 分 守 好 報 被優 型 報 或 後 學 型 解 或 後 學 型 解 或 後 學 地		 				
尺放一個。 結結盤: 2.一組光 造攻,另 場地防 等。 海海遠 在等如園 內灣遠 球。 球灣 出去後市方 標為型 個、校母 一次样 1 今。 3. 防守緊縛 結婚發別所 等線等別解 結婚形成。 海是地所 海上, 溶在地所 域網地上, 溶在地所 域網地上, 溶在地所 域網地上, 溶在地所 域網地上, 溶在地所 域網地上, 溶在地所 域網地 域網地 域網地 域網 域網 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域					呼拉圈前	
聚志盤。 2. 一 迎先 迎先 迎 校 敬 附 一 如 敬 附 場 地 遊 成					方五~八公	
聚志盤。 2. 一 迎先 迎先 迎 校 敬 附 一 如 敬 附 場 地 遊 成					尺放一個	
速攻,另 一組號開場地防 守。追攻 維統政場在呼前進 在所推圖 內傳遠 球、環傳 出去後途 步級強點四 來等數 圖、效目 一次得 1 分。 3. 防 守 細 要 是 學 學 解 球像 學 回 智 解 球像 變 過 學 將 球像 變 過 學 將 球像 變 回 智 將 球像 變 過 學 將 球像 動 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 是 是 本 鄉 至 去 鄉 至 五 來 如 是 去 鄉 至 五 來 如 至 五 本 如 至 五 來 如 至 五 本 五 本 如 至 五 本 五 本 如 至 五 本 五 本 五 本 五 本 五 本 五 本 五 本 五 五 五 五 五						
速攻,另 一組號開場地防 守。追攻 維統政場在呼前進 在所推圖 內傳遠 球、環傳 出去後途 步級強點四 來等數 圖、效目 一次得 1 分。 3. 防 守 細 要 是 學 學 解 球像 學 回 智 解 球像 變 過 學 將 球像 變 過 學 將 球像 變 回 智 將 球像 變 過 學 將 球像 動 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 過 至 本 經 和 是 是 本 鄉 至 去 鄉 至 五 來 如 是 去 鄉 至 五 來 如 至 五 本 如 至 五 來 如 至 五 本 五 本 如 至 五 本 五 本 如 至 五 本 五 本 五 本 五 本 五 本 五 本 五 本 五 五 五 五 五					2. 一組先	
一無地防 時。追流站 在呼傳線 傳 生 生 性 生 生 性 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生						
場地後攻 納油地 連攻 納油國 內球。後傳 出步繞前左 標準呼,終7 一分。防避 國 一分。防避 理 四 一分。 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分 一分						
守。池坟 組織社園 內傳遊 球。 大樓 出, 大樓 里 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次						
組輸流站 在呼極遠 球球傳 出去後節方 標路型 與一 一次。 等緊的 與學傳 整題 球球整理標 認整理標 認整理學 球 整理學 球 整面 中 球 在 全 中 所 則 地 大 子 。						
在呼極速 中極速 東球傳 出去後前盤四 東呼外 東呼等 東線 整型四層 東線 整型四層 東線 整型 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影						
四傳遠 球。球傳 出步統節力 標結類四 來呼如 題,炎得 一次。 3. 防守組 要超阿斯 球衛之所 球種內 整屬之, 若在跑者 回來 地利達 攻未得 分。 4. 全部輸 完看哪組 得分高即 後屬。 2. 老師引						
球。球傳出去鏡的方標點面回來呼拉圖,於語數回來呼拉圖,於明如四一次得 1 分。 3. 防守雞 要裡學回標 誌雖分此,若在之前球 鄉鄉地,若在之前球 鄉地則 追 攻 未得 分。 4. 全部輪 完看哪 鄉 得 分 高 即 後 勝 添。 2. 老 師 引						
出去後跑步绕前方 標準如 國、姚即 一文得 1 分。 3. 防守組 要赶緊的標 結婚四身將 球欄四身將 球網地者 回身將 球網地者 回身將 球網地內 名全 節 一 名 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一						
步绕前方標為盤回來呼換回 來呼換回 一次得1 分。 3.防學解 球聲四標 該盤分將 球簡地看 回來的者 回來的 可來 所 時則進 坟木 行 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 複 後 6.						
標誌盤回 東						
來呼拉 圈,绕回 一次得 1 分。 3. 防守組 要趕緊將 球傳學解 球體動中, 若在跑者 回來前球 簡地則進 攻未得 分。 4. 全部輪 完看哪組 得分高。即 獲勝。 2. 老師引						
图、绕回 一次得1 分。 3. 防守組 要樣學可標 該難分將 球觸地, 若在跑者 回來前球 簡地財進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
一次得 1 分。 3. 防守組 要趕緊聯 球牌回標 誌盤旁將 球觸地內 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次						
分。 3. 防守組 要趕緊將 球像回標 誌盤旁將 球觸地, 若在跑者 回來前球 觸地則進 攻未得 分。 4. 全部輪 完看哪組 得方高即 獲勝。 2. 老師引						
3. 防守組 要趕緊將 球傳回標 誌盤分將 球觸地跑者 回取前球 簡地則進 攻未得 分。 4. 全部輪 完看哪組 得分高。 程序高即 獲勝。 2. 老師引						
要趕緊將 球傳回標 整整所 球觸地, 若在跑者 回來前球 簡地則進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
球傳回標 誌盤旁將 球觸地, 若在跑者 回來前球 觸地則進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
誌盤旁將 球觸地, 若在跑者 回來前球 觸地則進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
球觸地, 若在跑者 回來前球 觸地則進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
若在跑者 回來前球 觸地則進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
回來前球 觸地則進 攻未得 分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引					若在跑者	
觸地則進攻未得分。 4.全部輪 完看哪組得分高即獲勝。 2.老師引						
文未得分。 4.全部輪 完看哪組得分高即獲勝。 2.老師引						
分。 4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
4.全部輪 完看哪組 得分高即 獲勝。 2.老師引						
完看哪組 得分高即 獲勝。 2. 老師引						
得分高即 獲勝。 2. 老師引						
後勝。 2. 老師引						
2. 老師引						
					導討論:	
傳球該傳						
往哪個方						
向比較容						
易得分?						

 	 •		
			防守組該
			怎樣站位
			能夠阻止
			對方得
			分? (例
			如:傳往
			人較少,
			或標誌盤
			的反方
			向;防守
			者的傳接
			球須迅速
			不掉球,
			位置安
			排。)
			八、綜合
			活動
			進行緩和
			運動。
			活動 4
			一、熱身
			活動
			教師帶領
			學生進行
			手充地行
			臂、膝關
			節等伸展
			熱身。
			二、練習
			用手擊球
			動作
			用手擊
			球:
			1. 三人一
		i e	
			1. = \(\frac{1}{40} \). \(-1 \)
			組,一人
			組,一人 將樂樂棒
			組,一人 將樂樂棒 球放在手
			組,一人 將樂樂棒

					手擊球。	
					2. 以海灘	
					球代替樂	
					樂棒球,	
					能將它擊	
					的又高又	
					遠嗎?其	
					他同學散	
					開,練習	
					將球接住	
					不落地。	
					三、練習	
					用球棒揮	
					棒打擊	
					1. 球棒揮	
					棒打擊:	
					(1)握棒:	
					雙手握	
					棒,右手	
					打擊右上	
					左下,左	
					手打擊左	
					上右下雙	
					手靠近。	
					(2)預備:	
					側身雙腳	
					打開略大	
					於肩,球	
					棒舉高於	
					耳朵旁,	
					眼睛注視	
					球。	
					(3)揮棒收	
					棒:轉動	
					身體重心	
					從後腳移	
					到前腳,	
					球棒揮	
					平,揮擊	
					後雙手繼	
					(文又) (陸	

Г	 	1	
			續推進收
			棒。
			2. 分組練
			習揮棒動
			作,說說
			看你好朋
			友的揮棒
			動作如
			何?如何
			能做更有
			效的揮
			擊?
			四、綜合
			活動
			1. 進行緩
			和運動。
			2. 引導各
			組發表心
			得。
			五、熱身
			活動
			教師帶領
			學生進行
			手腕、手
			臂、膝關
			節等伸展
			熱身。
			六、球棒
			揮撃練習
			揮棒練習
			擊中懸掛
			的報紙
			七、擊球
			跑分遊戲
			規則:
			1. 全班男
			女混和分
l l			成兩組,
			成兩組, 一組進攻

		 		,	
					守。
					2. 進攻組
					輪流用球
					棒打擊海
					灘球,就
					依序跑向
					1、2、3 壘
					回本壘。
					在防守者
					完成動作
					前能跑到
					一
					分、二壘
					得 2 分、3
					分、4分…
					…依此類
					推。
					3. 防守者
					接球後必
					須將球傳
					回呼拉圈
					內並將球
					舉高,此
					為防守成
					功,跑壘
					暫停並計
					分。總得
					分高組獲
					勝。利用
					放學課
					後,找一
					個適合的
					地方,和
					同學一起
					完成製作
					球棒和
					球,約朋
					友一起練
					習。
					(1)討論哪
<u> </u>	l				/ ÷ / = 4 = m : 1



第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (_三_年級和_四_年級) 否□

教材版本	翰林版國小健康與體育3下教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	健康 1. 引導兒童了解人類是自然環境中的一分	子,每個人都有責任保護生態環境,	避免製造垃圾並做好資源回收,隨時隨

地做環保以求世代永續利用。

- 2. 透過討論與澄清,讓兒童描述對健康的想法,進而體會其重要性,並培養對自己健康負責任的態度。
- 3. 藉由範例的引導,讓兒童檢討自己的生活習慣;並進一步擬定改進對策,希望能及早建立良好的生活型態。
- 4. 強調早餐習慣的重要性,並針對不吃早餐的原因提出改善策略。
- 5. 介紹不同地區的早餐習慣,讓兒童了解,因為環境的不同,早餐內容也有差異。

體育

- 1. 以運動會為主題,探討團體規範的重要,引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外,更要與他人分工合作、互相幫助。
- 2. 透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動,提升兒童相關技能,並應用在日後各項運動參與。
- 3. 介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目,例如:瑜伽、呼拉圈、扯鈴等,讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習,激發身體活動的潛能。
- 4. 透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動,引導兒童發揮創意,自創各種比賽或呈現不同的展演內容,從中享受運動的樂趣。
- 5. 透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育,培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力,以做為日後學習水中動作技能之基礎。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重學習表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	單時活從來成妙一機 1 裡活的 我 動 奥	3	健具身與活思力過實理活與問體備體健問考,體踐日中健題一探活康題能並驗,常運康。 A 索動生的 透與處生動的	1a 1 身康概意 2b 1 健生範IT認心基念義 IT 遵康活。IT 識健本與。IT 守的規	Aa-I 發意成別異I-長的與個	1.生過2.項徵結3.媽勞激得的4.媽勞激得的5.能命程能身是果能生並,愛身能生並,愛身能認的。了體遺。體產心進護體體產心進護體知識誕 解的傳 會的存而自。會的存而自。道新生 各特的 媽辛感懂己 媽辛感懂己 身	一、我從哪裡來 1. 教師是 1. 教師是 2. 教師之為 2. 教授 2. 教授 3. 本數 2. 教授 4. 教授 4. 数数 4. 数 4.	1.能己來母2.能己傳和特3.能輕勞法4.能「話問說的自。問說身自媽徵發提父的。實寫感」答出生父 答出上爸媽。表出母方 作下謝和:自命 :自遺爸的 :减辛 : 的	【 育 】生E2 理體向 的	

	T		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	體是按照頭	3. 教師提問:胎兒要在媽媽的子宮住多久	「愛護自
	部、軀幹、	呢?並引導說明媽媽在懷孕10個月後,胎	己的健康
	四肢的順序	兒就會從產道離開媽媽的身體。43. 教師統	行動」表
	發展。	整說明:生命的誕生是非常美妙和珍貴的一	達對父母
	6. 能了解生	件事,每個人都是父母的心肝寶貝,提醒學	或照顧者
	長速度有個	生下次遇到孕婦時,一定要特別小心,以免	的心意。
	別差異,明	造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。	5. 實作:
	白每個人都	三、小寶寶誕生了	能完成採
	是獨特的個	1. 教師提問:為什麼寶寶的身體特徵會長得	訪父母或
	豐。	像爸爸和媽媽?	家人的任
		2. 教師說明: 我們的身體特徵, 有一半得自	務。
		爸爸、一半得自媽媽,例如:頭髮、眼睛和	6. 問答:
		皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等,都和遺	能說出身
		傳有關。	體是按照
		3. 請學生利用帶來的親子合照,和同學們分	頭部、軀
		享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。	幹、四肢
		4. 教師統整說明:身體的各項特徵都是遺傳	的順序發
		的結果,不管自己長得如何,都是世界上獨	展。
		一無二的個體。	7. 自評:
		四、迎接新成員	能關心自
		1. 教師說明:家中如果有小寶寶誕生,會讓	己生長發
		原本規律的家庭生活產生很大的變化。	育的情
		2. 請學生分組討論並分享: 面對家中新成員	形。
		的誕生,可以做哪些事來減輕父母的辛勞?	
		3. 教師鼓勵學生分擔家中的工作,以適當的	
		方法協助父母。	
		4. 配合課本第 13 頁小試身手——小小記者	
		· 會活動設計,請學生回家完成採訪任務。	
		五、愛要大聲說	
		1. 配合課本活動設計,請學生寫下「感謝的	
		話」和「愛護自己的健康行動」,讓父母或	
		照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健	
		康行動,包括:注意安全,減少受傷;多運	
		動,增進身體健康;多喝水,少喝含糖飲	
		料;天氣變冷,會注意身體保暖,添加一件	
		衣物等。	
		· 六、小試身手——小小記者會	
		配合活動 1: 我從哪裡來,請學生發表訪問	
		記錄的內容。	
		教師引導學生體會,媽媽懷孕及生產的辛	
1 1	I.	10111177 上四日 2020 10111	

第二週	單時活的 一機 3 化 長 生	3	健具身與活思力過實理活與問健具體康符能體備體健問考,體踐日中健題體備育之號,一一探活康題能並驗,常運康。 E運與相知能一一索動生的 透與處生動的 B用健關 以2	1a 1 身康概意3b 2 引下現的溝動能	Aa 2 各發順感 I-生段的與。	1. 照老 2. 的老 3. 的段 4. 的段 5. 照老 6. 的老能顧年能態化能一的能一的能顧年能態化關家人以度。了生變了生變關家人以度。懷中。健面解各化解各化懷中。健面和的康對人階。人階。和的康對	夢大, 等大,	1.能年觀上徵 2.能生的 3.能生的 4.能人尊懷問說人和的。問說各變問說各變自對表重。答出在生特 答出階化答出階化評老現和:老外理 :人段。:人段。:年出關	【育生人心【育家對的感生】E的理家】E家關。 和 理體向教 表成與 解與。 達員情	
-----	-----------------	---	--	-----------------------	----------------------	---	---	--	---	--

日田公庭	(1) 朋 (3 4m (46 0 0 年) ・	E 420.
同理心應 用在生活 用在生活 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用	(1)嬰兒期(約0~2歲):一生中成長最快	5. 自評:
中的運	的階段,但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系	能對老年
動、保健	統尚未發展成熟,無法獨立生存。	人表現出
與人際溝	(2)幼兒期(約2~6歲):隨著身體不斷成	尊重和關
通上。	長,動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳	懷。
	等活動。	6. 實作:
	(3)兒童期(約6~12歲):處於國小的期	能擬定並
	間,中樞神經系統發展成熟,骨骼及肌肉系	執行關懷 爺爺奶奶
	統發展穩定,開始學習許多精細的身體活	的任務。
	動。	100 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
	(4)青少年期(約12~18歲):一般又稱為	
	「青春期」,生長迅速,隨著動作能力的增	
	強,以及身心逐漸成熟,渴望獨立自主。	
	(5)成年期(約18~65歲):身心發展成	
	熟、具有獨立思考和生活的能力,能照顧自	
	己和家人。	
	(6)老年期(約65歲以上):此時身體器官	
	開始產生老化的現象,動作變慢、活動量減	
	少。	
	3. 教師統整:不同的人生階段有不同的需	
	求,在動作能力的發展上也有差異,鼓勵學	
	生隨著年齡的增長,能力也會提升,除了照	
	顧自己外,也要多幫助別人。	
	三、心情溫度計	
	1. 教師提問:你了解老年人的心情嗎?他們	
	快樂嗎?他們的內心在想什麼呢?請學生分	
	享與老年人相處的經驗與看法。	
	2. 教師統整並補充說明:人在步入老年後,	
	生理、心理都會面臨許多的變化,若家中有	
	老年人應多給予協助,並維持和樂的家庭氣	
	氛,使其更健康、快樂。	
	3. 教師鼓勵學生主動關懷年長者。	
	四、小關懷大行動	
	1. 教師提問:和爺爺、奶奶相處時,能為他	
	們做些什麼呢?	
	2. 教師統整並補充說明:爺爺、奶奶為家庭	
	奉獻一生,現在年紀大了,更需要家人的愛	
	與關懷。多花點時間陪伴他們,更能增進彼	
	此間的情誼。	
	五、小試身手——我的關懷行動	

第三週	單滿活舒	3	健具身與活慣進全並人發與潛健具體康技的養解體報體康意響體備體健的,身發認特展保能體備育相及基,各刊導育內義。上良活康習以心展識質運健。上應與關資本並類載有與容與一人好動生 促健,個,動的 B用健科訊素理媒、關健的影	2 2 健題來脅嚴性2b 2 改人康慣I- 意問帶威和 I- 意個健	Fb 1 健態方健為持則Fb 3 就慣一日自康檢法康的原。II 正醫。I 我狀視與行維 I 確習	1.道2.子就3.習的4.消的促健知痛醫知慣關培化習進康道時。道與係養道慣消。在正 生疾。促健。	1.配合計學 1.配合計學 2.成反六、 2.成反六、 2.成反六、 2.成反六、 2.成反六、 2.成反六、 3.成应、 3.成应、 4. 是世與人 4. 是世與人 4. 是世與人 4. 是世與人 4. 是世與人 4. 是是一義家 5. 是是一義家 6. 是是一義家 6. 是是一義家 6. 是是一義家 6. 是是一義家 6. 是是一, 6. 是是一義家 6. 是是一人。 6. 是一人。 6. 是是一人。 6. 是	1.能的出的2.能子型度3.能個子能4.能人中診師5.能化的腹問用用肚感自判痛及。問說以痛原問說在常所名操依道位腔答具語子覺評斷的程 答出上的因答出社去或稱作照器置外:體說痛。:肚類 :三肚可。:家區的醫。:消官從側	发 13 家 關源 发 熟庭的。	
-----	------	---	---	------------------------------------	--	--	---	--	-----------------------------------	--

		封山殿在山縣川了市44万田,从山市岭南山	में भी भी के
		幫助醫師判斷肚子痛的原因,做出更精確的	找出對應
		判斷。	區域。
		四、判斷就醫時機	6. 觀察:
		1. 教師提問:曾經因為什麼原因肚子痛?每	觀察自己
		次肚子痛都有去看醫生嗎?除了肚子痛以	糞便的狀
		外,還可能伴隨哪些症狀?同學自由分享討	態。
		論。	7. 自評:
		2. 教師總結:肚子痛可能有生理及心理的因	有良好的
		素,心理因素可能是緊張焦慮;生理因素可	飲食習
		能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能	慣。
		不良等,有些肚子痛的情況在排便或放鬆後	8. 認知:
		可以緩解,若持續疼痛超過2小時以上且疼	說出消化
		痛感加劇,就要立刻就醫。	道細菌與
		五、了解飲食習慣與消化道健康	免疫力的
		1. 教師提問:大家每天都會排便嗎?正常的	關係。
		糞便應該是什麼樣子?同學自由發表分享。	9. 發表:
		2. 教師提問:什麼是便祕?什麼原因會造成	說出自己
		便祕?同學自由發表分享。	促進消化
		3. 教師說明:良好的飲食習慣可以幫助正常	道健康的
		排便,促進消化道健康,反之則容易使身體	飲食習
		累積毒素引發疾病。	慣。
		六、消化道健康與疾病的關係	問答:能
		1. 教師提問:有吃壞肚子的經驗嗎?為什麼	說出情
		吃到不乾淨的食物會生病呢?同學發表分	緒、睡
		享。	眠、運動
		2. 教師總結:人體的消化道就像廚房水槽的	等習慣對
		水管一樣,每天有各種食糜(食物消化後的	消化道健
		粥狀物)經過,食糜中對人體有用的會被腸	康的影
		壁吸收,有害的部分則會被腸壁上的免疫系	響。
		統消滅,而消化道內部長存許多種類的細	10. 自評:
		菌,有些可以幫助食物分解吸收,稱為益	執行促進
		菌,有些則會產生有毒的代謝物,稱為壞	消化道健
		菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境,有利	康的良好
		益菌生長,提升身體的免疫力。	習慣。
		七、良好的飲食習慣	
		1. 勾選課本圖片,說出自己有益消化道健康	
		的飲食習慣並自由發表。	
		2. 教師說明飲食習慣和消化道健康的關係,	
		強調每日飲食對人體免疫力的影響,鼓勵學	
		生養成良好的飲習慣。	
		土食风区刈り臥白貝。	

第四週 單元二健康 高點 2 健康 好厝邊	健具身與活慣進全並人發與潛 -E-A1 -E-B 大動生 促健,個,動的 -E-B 大動生 促健,個,動的 -E-B 大動生 促健,個,動的	Bb-I 對的響全原社局 1. 五則 2. 藥要 3. 藥 用原 「五則社	八、提升消化道律原 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	1.能「問則2.能藥用五原3.說藥要則4.生時「不原5.利查藥問說用」。自在品「問則問出五」。自活使用五則查用詢局答出藥的「評購時用」。答「不原「評用用藥要。詢網社並: 五原 :買使藥的 :用五 :藥 五」 :路區記	省 資 1 1 1 2 2 2 4 4 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
-----------------------	--	---	---	--	--	--

活	單一活真 一	健具身與活思力過實理活與問體備體健問考,體踐日中健題	1a 2 促康活法3a 1 基健能II-解健生 I-練的技	Ba-I 防、、措逃難技。 I- 防防施生基	1. 發 2. 災性 3. 逃 4. 技認生培的。演生演巧識。養警 練技練。火 對覺 火巧報火 對傷 米 牙報	序,請圖所依照等問題。 4. 教師一段	錄 1. 知火能 2. 能場知 3. 操逃作 4. 能案訊 門道災原問說逃。實作生。實說的息來 答造的因答出生 作火動 作出三。 :成可。:火須 :場 :報點	【 育 防災的行 防 】 E5 發當。 教 不生避	
---	--------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------	---	----------------------	---	---	--

一瞬間	具備探索	2 了解	Ba-II- 3防火、防	1. 認識居家 放 生	五、演練火場報案 1. 教師說明:火災發生時,一定要保持冷靜,應立即到安全地方通知周圍的人寫下。 2. 請學生把課本上的三點訊息寫下。 2. 請學生力 119 報案經驗。 (1)兩人一組,演練如何報案。 (2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。 (2)報業人了怎麼辦 1. 局體者火了怎麼辦 1. 局體者火了怎麼辦 1. 局體者火力 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1. 問答: 能說出 能說出	【防災教育】	
活動2防火	火 身體活動 與健康生	促進健康的生	火、防 震、防	施。 2. 願意改善	生,必須做好居家防火安全措施。 2.配合課本頁面,請學生分享家中的防火安	防火措施狀況。	防E5 不同 災害發生時	
	活問題的		颱措施	家中不安全	全狀況。	2. 問答:	的適當避難	

	思力過實理活與問 思力過實理活與問 上 意個健 上 用證支進的。 「一 意個健 」 一 用證支進的。	及避本巧逃難技。	的目3.器法4.倡和重防。認的。能導住要火,識使,向滅警性項,滅用,他火器。	(1) 逃生梯育名。 (2) 熱水陽 (3) 家中。 (3) 家中。 (3) 家中, (3) 家中, (3) 教育、 (4) 數本, (5) 電影, (4) 電影, (5) 電影, (4) 電影, (5) 電影, (5) 電影, (6) 電大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (6) 电大, (7) 数型, (8) 数型, (9) 数型, (1) 数型, (1) 数型, (2) 数型, (3) 数型, (4) 电影, (5) 电影, (6) 电大, (6) 电大, (7) 数型, (8) 数型, (8) 数型, (8) 数型, (8) 数型, (9) 数型, (1) 数型, (1) 数型, (1) 数型, (2) 数型, (2) 数型, (3) 数型, (4) 电影, (5) 电影, (6) 电大, (6) 电大, (7) 数型, (8) 数型, (8	能中使况3.能火用說電用。問說器方出器狀 答明的法	行防家查防期為EA 人急災限。協期包材。助檢及的	
--	--	----------	--	--	---------------------------	--------------------------	--

		1	1.3.44.4.11	Ι.			T	1	<u> </u>	
			判斷能	法。		機。	什麼問題?	呢?		
			力,理解	3a-II-		6. 觀察一個	2. 日常垃圾造成的危害。	4. 分享:		
			並遵守相	1 演練		活動(野	(1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些?	自己或家		
			關的道德	基本的		餐)思考如	(2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後,對	裡是否有		
			規範,培養公民意	健康技		何減少垃圾	人類健康的危害。	習慣使用		
			食公 民息 識,關懷	能。		的產生。	三、垃圾減量從自己做起	一次性餐		
			社會。				1. 可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些?	具或包		
			12- 1				學生觀察分析野餐的內容。	裝?		
							2. 可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾?	5. 討論:		
							(1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾?	規畫活動		
							(2)學生討論發表可可一家人的野餐,產生	時,如何		
							哪些垃圾?分別是什麼?例如:壽司餐盒→	減少使用		
		1					保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。	一次性餐		
		1					(3)學生討論發表野餐時,怎麼做比較環	具和包		
		1					保?如何減少垃圾產生?	裝?如何		
		1					四、少用一次性物品	減少 垃圾		
							1. 使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分	產生?		
							享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包	6. 問答:		
							装?	減少產生		
							2. 一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。	垃圾的方		
							(1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身	法。		
							體的危害。	7. 自評:		
							(2)學一隻海龜、一支影片,終止塑膠吸管	垃圾減量		
							危害(影片觀賞)。	生活的實		
							五、少用一次性物品	踐方式。		
							减少垃圾產生的第一步。			
							(1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法,			
							可以減少哪些垃圾產生?			
							(2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃			
							圾產生?			
							六、垃圾減量行動家			
							1. 請學生寫出自己對垃圾減量的做法。			
		1					2. 請學生記錄一星期的垃圾減量行動。			
		1					3. 請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。			
第八週	單元四垃圾	3	健體-E-A1	1a-II-	Ca-II-	1. 知道要做	一、垃圾處理的第一步	1. 問答:	【環境教	
	變少了	1	具備良好	2 了解	1 健康	垃圾分類的	1. 分享處理垃圾的經驗。	減少產生	育】	
	活動 2 垃圾	1	身體活動	促進健	社區的	原因。	(1)教師提問:詢問學生,家裡倒垃圾前,	垃圾的方	環 E6 覺知	
	分類小達人	1	與健康生	康生活	意識、	2. 了解垃圾	會不會先做處理分類呢?有想過為何要做垃	法。	人類過度的	
		1	活的習	小工儿 的方	責任與	分類的方	圾分類?	2. 發表:	物質需求會	
			慣,以促	法。	維護行	式。	2 教師說明:垃圾因為其組成成分的不同,	分享倒垃	對未來世代	
	I .	I .	一	14		14	4 秋中则为一种从四州六组成成为的个円。	刀丁鬥型	I	

進全並人發與潛健立 是養認特展保能體上E-C1 具備生活	3. 認識型 中收 地類 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	需加以分類,做妥善處理,不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質,可能會加重汙染,影響健康。 3. 教師依照小知識內容,進一步解說垃圾中的哪些物質,未經妥適處理,將對健康造成危害。 二、垃圾分類資源回收 1. 垃圾如何分類? (1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別?	圾驗 3. 生是收4.可圾的。觀活否標實回的經 察用有誌作收處	造成衝擊。	
動的識判力並關規養識社與道與斷,遵的範公,會健德是能理守道,民關。康知非解相德培意懷	用6.中健影7.分式8.標分碼9.垃和10收為用。了的康響了類。認誌類。學圾分1.垃資。解成造。解的 識和辨 會的類別圾源垃分成 垃方 回塑識 回處。解可再圾對的 圾 收膠 收理 回作利	(2)教師三大類無色(2)教師三大類與中(2)教師三大類與中(2)教師三大類與中(2)教師三大類與中(2)教師三大類與中(2)教師是一人為與中國人為與中國人為與中國人。(3)教師是一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其	類表家資用招。:裡源的。		

第九中考)	單補活飛動 是	3	健具他受育健中人公爭團合進康-C理 體和活與、 與員促健	IC-認體的技。IT運能習。 IT識活動 IT動的策	Ab 1 能動Ga 1 跳進擲戲 II-適 I-、行投遊	1.式跑要推2.度將學起後領蹬進遊短知趣作加、跑站與加腿作加、跑立起速部。速點。	二、反應遊戲 1. 教師 人	1.能立的2.能出起作3.能合遊4.能立的5.能出起作6.能合遊問說式要實正站跑。觀與作戲問說式要實正站跑。觀與作戲答出起領作確立的 察他進。答出起領作確立的 察他進。:站跑。:做式動 :人行 :站跑。:做式動 :人行	【方 安運保 女 数 2 2 2 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
							(1)兩人一組,一人在前、一人在後,後者 雙手抱住前者腰部。	6. 觀察: 能與他人 合作進行		

	得。
	六、熱身活動
	教師指導學生進行伸展活動,加強腿部的伸
	展動作。
	七、站立式起跑
	1. 教師說明站立式起跑的動作要領:
	(1)各就位:站立式起跑法並沒有預備口
	令,聽到「各就位」口令,走到起跑線後,
	雙手放鬆,一腳在前一腳在後,膝蓋微彎,
	此時身體重心前移,身體盡量保持穩定,等
	候「起跑」口令起跑。
	(2)起跑:聽到「起跑」口令後,後腳快速
	前抬,前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。
	2. 請學生進行練習。
	3. 教師提醒學生起跑後加速要領:
	(1)起跑衝出後,不要馬上抬起頭,以免降
	低前進推動的力量。
	(2)兩臂以腰部為中心,半握拳擺動,可以
	協助身體重心前移和雙腳向前跨出。
	(3)起跑後,腳抬高向前跨出,可加速向前
	跑。
	4. 請學生自行練習,教師視狀況予以指導。
	八、綜合活動
	1. 教師請動作標準的學生出列示範。
	2. 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習
	心得。
	九、熱身活動
	教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的
	初明相等字至進行仲後右動,並加強壓即的 伸展動作。
	十、加速度遊戲
	1. 面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。
	2. 教師說明:猜拳後,贏家追輸家,輸家則
	是要向後跑,跑至後方線都沒被贏家摸到,
	則可得分,被摸到則贏家得分。
	3. 請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。
	4. 教師說明:由教師發令,當教師喊「左」
	時,左邊學生追右邊學生,教師喊「右」
	時,則右邊學生追左邊學生。請學生進行分
	組練習。
	5. 請學生共同討論並發表,運用什麼策略,
i I I	

第十週	單元五運動 心	健具他受育健中人公爭團合進康 一C理體和活與、與員促健 2	增進團 隊合 作、友	Cb 2 運會G1跳進擲戲—I 學動。I 跑與間的。——也與間的。	1. 跑巧人目 2. 精義學的,合標明神。會動並作。瞭的接作與完 運意力技他成 動	能不大統分 十一、	1.能出技2.能合力3.能中動神4.能出技5.能實正傳巧觀與作。觀在展家。實正傳巧觀與作確接。察他接 察競現精 作確接。察他接 家競現精 作確接。察他:做棒 :人 :賽運 :做棒 :人	【 育 安運保 全 教 究的	
-----	---------	-------------------------------------	------------------	-----------------------------------	---	--------------	--	--	--

	(3)接棒者右手臂向後伸直,在腰部上方用 反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸 手,虎口張開手舉高,握緊換手不掉棒。」 以加強熟練動作要領。 2. 請學生分組進行練習。 3. 教師引導學生完成傳接後,全體向後轉, 再練智一次。 四、綜合活動 1. 請動作表現優異的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習 心得。 五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的 伸展動作。 六、慢跑傳接棒 1. 教師說明慢跑傳接棒活動方式:
	(1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約10公尺,進行慢跑傳接棒練習。 2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表:如何做好傳棒與接棒的動作? 4.教師說明:藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度,學習傳接棒距離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」,傳棒時要喊「接」。 七、綜合活動 請動作表現優異的學生出列示範。 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 八、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的伸展動作。 九、接力賽規則說明
	教師說明傳接棒注意事項: 1比賽時,傳接棒者在交棒後要留在原跑道 上。

2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢,所以接 棒者一定要先助跑。 3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」,若沒 在接力區完成交棒則算犯規。 十、接力賽	
3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」,若沒 在接力區完成交棒則算犯規。	
在接力區完成交棒則算犯規。	
在接力區完成交棒則算犯規。	i l
1. 教師依據學生能力進行分組,以四人為一	
組。	
2. 請學生進行四百公尺的接力賽。	
3. 師生檢討比賽結果, 並評估組內默契指	
數。	
4. 教師引導學生討論如何增加團隊默契。	
5. 教師統整學生的意見,並進行補充說明。	
3. 教命就正字王的思元,亚连行福元就听。 十一、綜合活動	
1.請動作表現優異的學生出列示範。	
2. 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習	
2. 教明相等字生进行版和建期,业贸衣字首 心得。	
十二、熱身活動	
数師指導學生進行伸展活動,並加強腿部的 伸展動作。	
十三、觀察傳接棒	
1. 班上分成兩大組,分站跑道2、4 道上。	
單數棒(第一棒)從起點向左助跑出發,繞	
過前方角錐後向回跑,準備傳棒給雙數棒	
(第二棒在起點準備),2.第二棒向右助跑	
出發,聽到傳棒者喊接,接棒者才伸手反掌	
接棒,完成接棒後,需繞過前方角錐,向回	
D	
3. 各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生,互為	
以此類推。	
4. 互相觀察的夥伴,說出對方的優點與應改	
進的事項。	
十四、討論何謂運動精神	
1. 教師指導學生進行緩和運動,並發表學習	
心得。	
2. 教師提問並引導學生發表: 什麼是運動精	
神的表現?	
3. 教師統整學生的意見並說明:能服從裁判	
指示,遵守規則,盡全力參賽,勝不驕、敗	
不餒,就是運動精神的表現。	

							4. 教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。		
第十一週	單元五運動	3	健體−E−A2	4a-11-	Cb-II-	1. 學會跳繩	一、熱身活動	1. 實作:	【安全教
	補給站		具備探索	1 能於	4 社區	後迴旋跳、	教師帶領學生進行熱身,加強手腕和腳踝伸	跳繩後迴	育】
	活動3繩的		身體活動	日常生	運動活	開合跳及蹲	展。	旋跳、開	安 E7 探究
	力量、活動		與健康生	活中,	動空間	跳等個人跳	二、個人跳練習	合跳及蹲	運動基本的
	4 社區運動		活問題的	運用健	與場	法。	1. 教師說明:跳繩是民俗體育一種,也是父	跳均能連	保健。
	資源		思考能	康資	域。	2. 學會團體	母或祖父母年代的童年回憶,近年來跳繩是	續8下以	
			力,並透	訊、產	Ic-II-	跳繩基本技	公認的好運動,許多國家更極力推廣。	上。	
			過體驗與	品與服	1 民俗	巧。	2. 教師示範後迴旋跳,並說明要領:	2. 實作:	
			實踐,處	務。	運動基	3. 能和同學	(1)將跳繩往後拉,當繩緊靠腳尖時,迅速	能與同學	
			理日常生	4c-II-	本動作	共同合作學	往前上方甩繩。	進行團體	
			活中運動	1 了解	與串	習。	(2)利用手腕旋轉力量,將繩子往後迴旋跳	跳繩遊	
			與健康的	影響運	接。 	4. 認識並能	繩。	戲。	
			問題。	動參與		評估社區的	3. 學生散開練習。	3. 觀察:	
			健體-E-C2	的因		運動環境。	三、進行闖關考驗	在團體跳	
			具備同理	素,選		5. 了解正確	1. 複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。	繩中,尊	
			他人感	擇提高		的運動消費	2. 設置關卡:以角錐分為	重甩繩及	
			受,在體 育活動和	體適能		概念。	(1)原地一迴旋 10 下。	合作同	
			健康生活	的運動			(2)跑步跳繩。	學。	
			中樂於與	計畫與			(3)開合跳 10 下。	4. 發表:	
			人互動、	資源。			(4)跑步跳繩。	能分享社	
			公平競	1d-II-			(5)後迴旋8下。	區的運動	
			爭,並與	1 認識			(6) 跑步跳繩。	資源,以	
			團隊成員	動作技			(7) 蹲跳 8下。	及參與經	
			合作,促	能概念			3. 學生依序闖關,挑戰自己。	驗。	
			進身心健	與動作			4. 可輪流安排學生擔任關主。	5. 問答:	
			康。	練習的			四、綜合活動	能說明運	
				策略。			教師綜合結論,並進行緩和運動。	動消費的	
				3c-II-			五、熱身活動	相關概	
				1表現			教師帶領學生進行熱身,加強手腕和腳踝伸	念。	
				聯合性			展。	6. 自評: 能實踐正	
				動作技			六、横掃千軍遊戲	能 具	
				能。 3d-II-			1. 教師說明: 多人玩的團體跳繩更有趣,且	費的概	
				2 運用			可以考驗大家的團結合作。	念。	
				遊戲的			2. 遊戲規則:		
				合作和			(1)全班分成兩隊,各隊排成兩列縱隊。		
				競爭策			(2)持繩放低,由排頭兩人拖拉跳繩到排		
				略。			尾,隊員則依序原地跳躍過繩。		
				略。			(3) 繩過排尾後,將繩交給最前面隊員,迅		

速到排尾排隊。 (4)各隊依序進行,最先輪完的隊伍獲勝。 3.策略提問思考: (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子? (一起喊跳、繩子放低等)。 (2)將繩交到最前面的方式: A兩人將繩舉高,往前跑。 B交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不同,應以手臂伸直擺動,擺盪速度應一致,		
3. 策略提問思考: (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子? (一起喊跳、繩子放低等)。 (2)將繩交到最前面的方式: A 兩人將繩擊高,往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1. 教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		速到排尾排隊。
(1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子? (一起喊跳、繩子放低等)。 (2)將繩交到最前面的方式: A兩人將繩舉高,往前跑。 B交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		
(一起喊跳、繩子放低等)。 (2)將繩交到最前面的方式: A 兩人將繩舉高,往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		3. 策略提問思考:
(2)將繩交到最前面的方式: A兩人將繩舉高,往前跑。 B交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		
A兩人將繩舉高,往前跑。 B交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		(一起喊跳、繩子放低等)。
B交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式? 為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		(2)將繩交到最前面的方式:
為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即 可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		A兩人將繩舉高,往前跑。
可)。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1.教師示範動作並說明:甩繩和個人跳繩不		B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式?
七、進行左右擺盪跳躍練習 1. 教師示範動作並說明: 甩繩和個人跳繩不		為什麼?(無論哪個方法,事先溝通好即
1. 教師示範動作並說明: 甩繩和個人跳繩不		可)。
		七、進行左右擺盪跳躍練習
		1. 教師示範動作並說明: 甩繩和個人跳繩不
跳繩要有節奏,並且團隊合作,才能跳更多		
下。		
2. 教師強調甩繩同學是重要靈魂人物, 甩繩		
節奏是關鍵。		
4. 可一人跳或多人一起跳。		
八、進行飛越洪流練習		
1. 設置三至四個跳繩關卡,學生練習連續躍		
過。		
以利學習。		
3. 教師強調要領:		
(1) 繼離遠時往前跑。		
(2)繩到地面時跳躍。		
九、綜合活動		
1. 教師引導學生複習先前學過的運動資源內		
了。 1. 教師引等字生複百元朋字迥的建期貝亦內		
設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區		
運動資源的一環。		
3. 配合課本第80頁,教師說明四種不同型		
態的社區資源,分別是:		
(1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、		
設施。		
(2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運		(2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型連

動比賽。
(3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。
(4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場
地、設施。
十一、分享社區運動資源的參與經驗
1. 教師配合課本第81頁,介紹社區運動資
源的利用和參與範例。
2. 教師引導學生進行分組討論:自己居住的
社區有哪些運動資源,以及相關活動的參與
經驗。
3. 教師統整:鼓勵學生應多加利用社區運動
資源,參與相關活動,和家人及居民一起互
動。
十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫
教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源
計畫,以一週的時間為例,鼓勵學生了解學
校及社區所擁有的運動資源並加以利用。
十三、認識運動消費服務概念
1. 配合課本第82頁,教師說明提供運動消
費服務的店家也屬於運動資源的一種。
2. 教師引導學生發表:自己居住的社區中,
有哪些販賣運動產品的店家。
十四、了解正確的運動消費的概念
1. 教師提問並引導學生發表:平常在哪些地
方進行運動消費,以及店家選擇的原因為
何?
2. 教師配合課本第 83 頁,說明運動消費三
部曲:
(1)購買前:確認自己的需求、預算,並選
擇值得信賴的商家。
(2)購買時:詢問商品的相關資訊,比較材
質和價錢,試穿、試用並檢查安全性。
(3)購買後:發現商品有瑕疵或不適用,可
要求退換。
3. 請學生發表自己的運動消費經驗。
4. 教師提問並引導學生發表:三項注意事項
之重要性或意義。
5. 學生演練正確的消費運動方法。
6. 教師統整:選購運動商品時,要先確認自
己的需求,選擇值得信賴的商家,並購買適

							用、安全的商品。若在消費上有任何疑問,		
							可撥打消費者服務專線——1950,了解相關		
							消費權利。		
第十二週	單元六歡樂	3	健體-E-A1	1d-II-	Cb-II-	1. 認識運動	一、講解運動會的基本概念	1. 問答:	【法治教
	運動會		具備良好	1 認識	2 學校	會的儀式與	1. 請學生分享參加運動會的經驗,再講解運	能說出運	育】
	活動1迎接		身體活動	動作技	性運動	相關活動。	動會舉辦的目的。	動會的儀	法E3 利用
	運動會		與健康生	能概念	賽會。	2. 透過團體	2. 利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式	式、相關	規則來避免
			活的習	與動作		合作與分	及其意義,連結學生參與的經驗。	活動與訊	衝突。
			慣,以促	練習的		工,解決運	(1)運動員進場。	息。	【閱讀素養
			進身心健	策略。		動會準備活	(2)升會旗。	2. 觀察:	教育】
			全發展,	2c-II-		動的問題。	(3)點燃聖火。	能與他人	閱 E2 認識
			並認識個	1 遵守		3. 認識運動	(4)運動員宣誓。	合作擬定	與領域相關
			人特質,	上課規		會相關比賽	二、講解體育表演活動與運動競賽	運動會準	的文本類型
			發展運動	範和運		規則。	1. 透過課本圖片或學校過去運動會照片,介	備計畫。	與寫作題
			與保健的	動比賽		4. 能利用練	紹體育表演活動與運動競賽類別,包括:	3. 問答:	材。
			潛能。	規則。		習策略進行	(1)大會舞、大會操。	能說出運	
			健體-E-A3	2c-II-		運動會的準	(2)田賽、徑賽。	動會比賽	
			具備擬定	2 表現		備活動。	(3)趣味競賽。	規則的內	
			基本的運	增進團			(4)學校特色體育活動或社團成果表演。	容。	
			動與保健	隊合 作、友			2. 學生分享自己參與的活動經驗。	4. 學習	
			計畫及實	善的互			三、認識運動會節目單	單:能完	
			作能力,	動行			1. 引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了	成運動會	
			並以創新	為。			解運動會活動的項目。	準備練習 活動單。	
			思考方	·			2. 利用課本的運動會節目單,讓學生將該校	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
			式,因應				運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動		
			日常生活				分類。		
			情境。				3. 再提供學校去年運動會節目單,讓學生比		
			健體-E-B3				較兩校運動會活動內容的差異。		
			具備運動				4. 請學生發表本校運動會的特色為何?		
			與健康有				四、講解運動會的準備活動		
			關的感知				1. 複習前一節課運動會常見的活動,再講解		
			和欣賞的				運動會前準備活動的重要性,強調可以依據		
			基本素				班上同學的特點進行工作分配,互相協助,		
			養,促進				完成任務。		
			多元感官				2. 利用課文圖片情境,引導學生發表自己可以將任政署和企業供工和公開供工作		
			的發展,				以擔任班運動會準備活動的哪些工作。		
			在生活環				五、進行運動會準備工作分配表		
			境中培養				1. 利用課本講解運動會準備活動的工作內		
			運動與健				容,引導學生思考自己可以擔任哪些工作。		
		l	康有關的				2. 分組討論工作分配的依據為何,如依據活		

			美感體				動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或			
			驗。				是抽籤。			
			健體-E-C2				3. 全班討論達成分配方式的共識後,再共同			
			具備同理				完成準備活動工作分配表。			
			他人感				4. 教師統整這張分配表可以作為班上未來舉			
			受,在體				行運動會準備活動的依據,透過事前規畫與			
			育活動和				工作分配,全班可以團結合作,提高運動會			
			健康生活				表現的目標。			
			中樂於與				六、講解比賽規則的意義			
			人互動、				1. 講解制定遊戲或比賽的規則,可以做為練			
			公平競 爭,並與				習的參考,也可以減少運動傷害的發生。			
			更				2. 提醒學生要參加任何比賽或是活動,事前			
			合作,促				都應該要先了解相關規定或規則。			
			進身心健				3. 利用課本的趣味競賽的比賽規則,引導學			
			康。				上生仔細閱讀。			
							4. 分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。			
							5. 提醒學生參加任何比賽或表演活動時,要			
							根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬			
							定練習時間、練習的重點和成果檢視的計			
							畫,有助於提升練習的效益。			
							七、擬定運動會前練習計畫			
							1. 講解運動會練習計畫,整合每個準備活動			
							和工作分配情形,大家合力配合計畫進行,			
							有效地達成全班共同的目標。			
							2. 利用學習單,透過分組討論完成大會舞、			
							趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。			
							3. 各組發表後再共同檢視是否需要調整。			
第十三週	單元六歡樂	3	健體-E-A1	1c-II-	Ia-II-	1. 認識使用	一、講解墊上活動安全注意事項	1. 問答:	【品德教	
	運動會		具備良好	1 認識	1 滾翻	墊子的安全	1. 講解墊上活動之安全注意事項,例如:墊	能說出前	育】	
	活動2前滾		身體活動	身體活	支撐、	注意事項與	子合併時盡量靠攏,不同組的墊子要保持安	滾翻的技	品 E3 溝通	
	翻		與健康生	動的動	平衡與	前滾翻的技	全活動距離,進行墊上運動時活動方向要一	能概念。	合作與和諧	
			活的習	作技	擺盪動 作。	能概念。	致等。	2. 觀察:	人際關係。	
			慣,以促	能。	TF "	2. 認識前滾	2. 請兒童實際操作,正確擺放墊子的方式。	能遵守上		
			進身心健	3c-II-		翻的技能概	3. 提醒學生進行墊上運動前,可以共同合作	課的安全		
			全發展,	1 表現		念。	檢視練習場地是否符合相關安全規定。	規範。		
			並認識個	聯合性		3. 表現前滾	二、認識滾翻動作常見的危險行為	3. 實作:		
			人特質,	動作技		翻的聯合性	1. 講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險	表現前滾		
			發展運動	能。		動作技能。	行為,例如:滾翻前,雙手支撐距離太寬,	翻的聯合		
			與保健的	3c-II-		4. 透過前滾	或支撐力量不夠,會使重心不穩;滾翻時,	性動作技		
			潛能。	2 透過		翻練習活	頭著地易造成頸部受傷;滾翻後,雙腳要踩	能。		

	健體-E-A3	身體活	動,表現正	穩,以控制身體的平衡;頭暈時可先坐下休	4. 實作:	
	具備擬定	動,探	確安全的身	息,才不會跌倒。	表現前滾	
	基本的運	索運動	體活動習	2. 引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全	翻的聯合	
	動與保健	潛能與	慣。	事項與危險行為有哪些,再提醒 3. 學生進行	性動作技	
	計畫及實	表現正		分組練習或自主練習時要牢記這些注意事	能。	
	作能力,	確的身		項。	5. 實作:	
	並以創新	體活動。		三、進行前滾翻支撐練習	透過前滾	
	思考方	<i>3</i> /J		1. 講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾	翻練習活	
	式,因應			翻,可以先分段練習個個動作,再進行組	動,表現	
	日常生活			合。	正確安全	
	情境。			示範與講解支撐動作:	的身體活 動習慣。	
	健體-E-B3			(1)蹲姿,雙手支撐準備。	助百惧°	
	具備運動			(2)臀部向上,雙腳前移靠近手,練習雙手		
	與健康有			支撐身體的穩定性。		
	關的感知			2. 引導學生分組試作與練習。		
	和欣賞的			3. 兩人一組進行腳跟靠攏,練習支撐的穩定		
	基本素			性以及一人支撐背部,協助練習雙腳移動靠		
	養,促進			近雙手。		
	多元感官			四、進行前滾翻的滾翻練習		
	的發展,			1. 複習之前學過的縮體前後滾翻經驗,說明		
	在生活環			要完成前滾翻動作,就必須讓滾翻的力量流		
	境中培養			暢的進行,所以身體要盡量縮體像顆球,臀		
	運動與健			部位置超過頭部,就會產生滾翻的前進動		
	康有關的			力。		
	美感體			2. 引導學生分組試作與練習。		
	驗。			五、進行斜坡前滾翻練習		
	健體-E-C2			1. 示範與講解前滾翻動作的組合:		
	具備同理			(1)蹲姿,雙手支撐準備。		
	他人感			(2)臀部向上,雙腳前移靠近手,透過斜坡		
	受,在體 育活動和			和同學在側的保護和推力,體驗完成前滾翻		
	月活動和			的動作。		
	中樂於與			六、進行前滾翻組合動作練習		
	人互動、			1. 複習上一節斜坡前滾翻的的重要概念,並		
	公平競			讓學生分組練習一次。		
	争,並與			2. 示範與講解前滾翻動作:		
	團隊成員			(1)雙腳立、雙手上舉準備。		
	合作,促			(2)雙手撐地,蹲姿縮體,臀部向上提高。		
	進身心健			(3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。		
	康。			(4)持續縮體完成滾翻一圈。		
				(5)雙腳著地、雙手向前伸直。		

第十四週 單潛之		健具身與活慣進全並人發與潛健具基動計作並思式日情健具與關和體備體健的,身發認特展保能體備本與畫能以考,常境體備健的欣下良活康習以心展識質運健。下擬的保及力創方因生。下運康感賞	1c 1 身動作能 2c 2 增隊作善動為 2d 3 並多身動 3c 1 聯動能一認體的技。 II 表進合、的行。 II 參欣元體。 II 表合作。 II 識活動 II 現團 友互 II 與賞性活 II 現性技	Ib-I A	1.之族念本组2.海舞序認歌舞與舞合正洋步。識原蹈練步。確之和識原蹈練步。確之和其代概基作 現的	(6)併與 (6)併與 (6)併與 (6)併與 (6)併與 (6)併與 (6)所述 (6) (6)併與 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6)	1.能出舞步合2.能現歌和實正海基動。實正海的舞作確洋本作 作確洋舞序	【安全教	
----------	--	---	---	--------	--	---	-------------------------------------	-------------	--

		1	T	l	l	I	Tara a sa			
			基本素				(1)左右甩手跳踏:雙手向向左右甩手,右			
			養,促進				腳踏一步,左腳順勢向上跳起,再換邊換腳			
			多元感官				做。			
			的發展,				(2)甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳			
			在生活環				踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上			
			境中培養				跳起,再换邊換做。			
			運動與健				五、其他動作			
			康有關的				(1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左			
			美感體				腳順勢向前踢,再換邊換做。			
			驗。				(2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向			
			健體-E-C2				後搖。			
			具備同理				(3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手			
			他人感				做拉弓箭動作。			
			受,在體				六、練習海洋之歌舞序			
			育活動和				1. 教師結合上一節課的基本動作,再利用課			
			健康生活				本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動			
			中樂於與				作。			
			人互動、				1 ''			
			公平競				(1)向上舉手:右腳向前踩一步,雙手向上			
			争,並與				舉起。			
			團隊成員				(2)向後敬禮:右腳向後點一步,頭向前敬			
			合作,促				禮,雙手向後放下。			
			進身心健				(3)牽手預備:和同學手牽手,準備跑步進			
			康。				場。			
							(4)跑步進場。			
							(5)前後舉手踩點步(4個8拍)。			
							(6)甩肘跳踏步(4個8拍)。			
							(7)左右揮手踏步屈膝(4個8拍)。			
							(8)左右甩手跳踏步(4個8拍)。			
							(9)踩跳踢腿(4個8拍)。0舉手搖臀(個			
							8拍)。			
							(10)後跨步拉弓箭(4個8拍)。			
							(11)左右平舉踏併步(4個8拍)。			
							(12)前後舉手踩點步(4個8拍)。			
							(13)左右甩手向右向左各跑一圈(4個8			
							拍)。			
							(14)重複 9~14 動作。			
							(15)重複 1、2 動作,最後牽手跑步退場。			
第十五週	單元六歡樂	3	健體-E-A1	1c-II-	Ib-II-	1. 認識海洋	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念	1. 實作:	【安全教	
	運動會		具備良好	1 認識		之歌原住民	1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習	能正確做	育】	
	活動3海洋		身體活動	身體活	舞遊	人	成果的方式,海洋之歌是阿美族的舞蹈。	出海洋之	安 E7 探究	
	1 . 2 2 2 7 7 7 7 7	l	7 股伯别	刀胆伯	74 ×4	√ 万 グサ ルロ ロブ 1V儿	从小时从八一件了一个人大小大小的外班。	山份什~	ス 型 i がル	

之舞	與健康生	動的動 戲。	念與練習基	2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主,	舞基本舞	運動基本的
94		助的助 戲。 作技 Cb-II-		以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。		保健。
		f 技	1 /1 / -/4 11		少期作組合。	DN DE
		ii。 2 子仪 2c-II- 性運動		3. 練習手牽手的進場舞步。 二、練習走步組合動作	合。 2. 實作:	
		2 表現 賽會。	海洋之歌的		4. 貝作・ 能正確表	
		1200		1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作,	1 - 1	
		曾進團	舞步和舞	再引導學生練習:	現海洋之	
		隊合	序。	(1)前後舉手踩點步:雙手向前舉高右腳向	歌的舞步	
		作、友	3. 正確表現	前踩一步,左腳跟隨點一步;雙手向側後放	和舞序。	
		善的互	海洋之歌的	下右腳向後踩一步,左腳跟隨點一步。	3. 實作:	
		動行	舞步和舞	(2)左右平舉踏併步:雙手向右平舉,右腳	能正確表	
		為。	序。	向右踏一步,左腳跟隨併一步;雙手向左平	現海洋之	
		2d-II-	4. 欣賞原住	舉,左腳向左踏一步,右腳跟隨併一步。	歌的舞步	
		3 參與	民族舞蹈的	(3)左右揮手踏步屈膝:雙手向右上揮手,	和舞序。	
		並欣賞	美感特色。	右腳向右踏一步,左腳屈膝跟隨在右小腿	4. 實作:	
	, , .	多元性	5能利用練	後;雙手向左上揮手,左腳向左踏一步,右	能說出原	
		身體活	習策略進行	腳屈膝跟隨在左小腿後。	住民族舞	
	1	動。	海洋之歌動	三、練習跑步組合動作	蹈的特	
	1 - 1 - 1 -	Bc-II- │ □表現	作的練習。 6. 認識運動	教師示範與說明跑步組合動作,再引導學生	色。	
	1	游合性	會時應表現	練習:	5. 學習 : 4 : 中	
	4 11 14	動作技	的團體規	(1)左右揮手跑步:雙手抬高向左右揮手,	單:能完	
	1月分	能。	範。	雙腳配合跑步。	成運動會	
	/廷 脰 - L - D O		13	(2)牽手跑步:三人一起練習相互牽手,練	準備練習	
	具備運動			習向同一方向跑步。	活動單。	
	與健康有			(3)左右甩手跑一圈:雙手向向左右甩手,	6. 行為: 能完成運	
	關的感知			雙腳配合跑一圈。	那 元 成 连 動 會 中 與	
	和欣賞的			四、練習跳踏步組合動作	運動會後	
	基本素			(1)左右甩手跳踏:雙手向向左右甩手,右	班級任務	
	養,促進			腳踏一步,左腳順勢向上跳起,再換邊換腳	與遵守團	
	多元感官			做。	體規範。	
	的發展,			(2) 甩肘跳踏步:雙手肘交叉在胸前,右腳		
	在生活環			踏一步,雙手肘向身旁甩直,左腳順勢向上		
	境中培養			跳起,再换邊換做。		
	運動與健			五、其他動作		
	康有關的			(1)踩踏踢腿:雙手插腰,右腳踏一步,左		
	美感體			腳順勢向前踢,再換邊換做。		
	驗。 健體-E-C2			(2)舉手搖臀:雙手向上舉手,臀部向前向		
	健體-L-C2 具備同理			後搖。		
	他人感			(3)後跨步拉弓箭:右腳向後跨一步,雙手		
	受,在體			做拉弓箭動作。		
	7 - 12			六、練習海洋之歌舞序	I	

育活動和	1. 教師結合上一節課的基本動作,再利用課
	本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動
中樂於與	
人互動、	作。
公平競	(1)向上舉手:右腳向前踩一步,雙手向上
争,並與	舉起。
	(2)向後敬禮:右腳向後點一步,頭向前敬
	禮,雙手向後放下。
進身心健	(3)牽手預備:和同學手牽手,準備跑步進
康。	場。
	(4)跑步進場。
	(5)前後舉手踩點步(4個8拍)。
	(6)甩肘跳踏步(4個8拍)。
	(7)左右揮手踏步屈膝(4個8拍)。
	(8)左右甩手跳踏步(4個8拍)。
	(9)踩跳踢腿(4個8拍)。0舉手搖臀(個
	8 拍) 。
	(10)後跨步拉弓箭(4個8拍)。
	(11)左右平舉踏併步(4個8拍)。
	(12)前後舉手踩點步(4個8拍)。
	(13)左右甩手向右向左各跑一圈(4個8
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(14)重複 9~14 動作。
	(15)重複 1、2 動作,最後牽手跑步退場。
	七、講解與欣賞原住民舞蹈特色
	1. 欣賞 2020 年花蓮縣原住民聯合豐年節大
	● 一 「汎扎萊今天」的影片,講解原住
	(1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。
	(2)舞蹈動作與日常生活有關,如打獵、搗
	来。 (2) 無成为司、然此从与明泽是到从。
	(3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作,如敬
	禮。
	(4)隊形以圓形為主。
	2. 引導學生發表自己還觀察到哪些特色。
	八、討論海洋之歌練習策略
	1. 鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈
	現最佳的大會舞表演,練習的策略包括運動
	會前的練習和預演、加強體能、共同製作道
	具以及修正動作的方法。
	2. 全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分

第十六週	單元七一起	3	健體-E-A2	1d-II-	Hb-II-	1. 能運用腳	配九、講解 運動 经	1. 實作:	【品德教	
	來PLAY 活動1足下 傳球活動 夫門大進擊		具身與活思力過實理活與問備體健問考,體踐日中健題探活康題能並驗,常運康。索動生的 透與處生動的	2 自他作的性 3c 1 聯動能 3c 2 遊合描已人技正。 I 表合作。 I 運戲作述或動能確 I 現性技 I 用的和	1 攻球動的球接傳球球球球逐停時空陣守類相拍、球接、及、、球球間間地性運關 拋、 擲踢帶追、之、及	足背的球2.程索破展的3.餘習技4.內進移動在中出解現精能時學巧能側行動作遊,不方出神利間習。運及流傳。戲能同法合。用,過 用足暢接 過探的,作 課練的 腳	教師帶領學生進行伸展熱身,加強腳踝、膝關節部位。 二、足內側及足背移動傳接球動作 1.移動傳球:墊步、左腳踏在球的左側 10~15公分,以足內側或足背向前傳球。 2.移動接球:足內側接觸到球的瞬間,腳稍微後收,減弱球的來勢。 3.二人一組,進行移動傳接球動作練習。 三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習 1.遊戲規則: (1)二人一組間隔 2 公尺的距離並排,一人向前方跑動,一人瞄準對方即將前進方向將球傳出,並向前跑動。 (2)隨著球流暢性提高,可增加兩人間隔距離,或改變跑動速度。	能動的方2.能戲並討3.能合活4.能控傳力向討思策與論觀和作動實控制接道。論考略同。察同進。作制移球與 :遊,學 :學行 :移	育】 品 E3 溝通 合作與關係。	

競爭策	人與	足內側及足	四、湘窗私作斗公	動傳接球
	人、人		四、觀察動作討論	
707	與球關	背進行射門 動作。	1. 請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動 作最流暢,說說看為什麼?他是怎麼做的?	的力道與
	係攻防	助作。 5. 在遊戲過	作取流畅, 說說有為什麼 : 他	夕向。 5. 討論:
	概念。	日. 在遊戲題 程中,能探		
				能思考遊 戲策略,
		索出不同的		
		破解方法, 展現出合作	3. 集合全班, 共同發表感想, 是否有進步?	並與同學
				討論。 6. 觀察:
		的精神。 6. 能利用課	教師綜合結論,並進行緩和運動。	能和同學
		餘時間,練	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	合作進行
		習學習過的	教師帶領學生進行伸展熱身,加強腳踝、膝 關節部位。	活動。
		技巧。	七、複習足內側及足背移動傳接球動作	
			再次確認是否能確實做到上次討論精進內	
			容:內容迅速到位,傳球、停球動作正確、	
			跑動時機正確、默契配合。	
			八、進行「我是傳接球高手」遊戲	
			1. 遊戲規則:	
			(1)男、女混合分成兩組,每組場地分A、	
			B、C 三點,成正三角形排列,間隔 5~8 公	
			尺。	
			(2)A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至	
			B點。	
			(3)B點人員空手跑動至 C 點以足內側停球,	
			停球後以足背運球至A點。	
			(4)每人依序完成,所有組員須回到原出發	
			位置,先完成的組別獲勝。	
			2. 分組討論:引導學生討論	
			(1)空手跑動人員出發的時間點為何? (例	
			如傳球者開始動作時)	
			(2)提早到位才能夠順利停球。	
			(3)每位組員需熟記出發順序。	
			3. 再進行一次比賽,驗收討論成果。	
			九、綜合活動。	
			教師綜合結論,並進行緩和運動。	
			十、熱身活動	
			教師帶領學生進行伸展熱身,加強腳踝、膝	
			關節部位。	
			十一、足內側及足背移動射門練習	
			1. 足內側射門:	

		(1)眼睛盯著球,踏出支撐腳;
		(2)腳內側接觸球中心,將球推出去;
		(3)腳充分向前擺動,眼睛看著飛出去的
		球。
		2. 足背射門:
		(1)眼睛盯著球,踏出支撐腳;
		(2)腳背踢中球心;
		(3)像是把球順勢推出去,腳踢出去。
		3. 分組練習:讓學生分組對著牆壁射門練
		習。
		十二、複習足內側及足背移動射門
		學生各自討論方法進行練習:
		(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的
		角度高低不同?
		(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢
		球?
		十三、綜合活動
		教師綜合結論,並進行緩和運動。
		十四、熱身活動
		教師帶領學生進行伸展熱身,加強腳踝、膝
		關節部位。
		十五、進行「足球三宮格」遊戲
		1. 遊戲規則:
		(1)全班平均分成 2 組站在標誌盤後,面向
		牆壁,標誌盤距離牆壁 5~8 公尺。
		(2)牆壁區分低、中、高三區域,每區域高
		一公尺,寬五公尺。
		(3)球踢中低、中、高區域,分別得1分、2
		分、3 分。4 毎組毎人踢完 2 球,總結得
		为 · 6 为 · 6 安 超 每 八 场 元 2 环 · 総 起 行
		2. 分組討論:引導學生討論
		(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的
		角度高低不同?
		(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢
		球?
		十六、進行「我是足球小將」遊戲
		1. 遊戲規則:
		(1)男、女混合分成兩組,每組場地分A、
		B、C三點,成等腰三角形排列,A、B間隔5
		公尺,A、B點至C點距離7公尺,C點至球
<u> </u>	<u>_</u>	

第十七週	單來活戶 七水 多 一 起 起	3 健具中動的識判力並關規養識社健具中動的識判力並關規養識社體構有與道與斷,遵的範公,會一定生關健德是能理守道,民關。	1d 1 動能與練策 2c 1 上範動規 3c 1 聯動能一認作概動習略-I 遵課和比則-I 表合作。————————————————————————————————————	之間間與人、		1. 教師介紹握球方式,並請學生向上及往前試著揮拍,體驗球拍重量及手握感覺。 2. 教師示範說明向上拍擊要領: (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握,以支撐球的力道。 3. 學生散開練習。 4. 熟練後,可鼓勵學生邊移動邊擊球,增加挑戰性。 三、進行「接力擊球賽」遊戲 1. 遊戲規則: (1)分組:4~6 人為一組。	1. 桌拍續上 2. 能進桌 3. 能範運神 4. 桌拍續上 5. 能進實球擊 8。實與行球觀遵並動。實球擊 8。實與行作向能下 作同簡賽察守發精 作向能下 作同簡:上連以 :學易。:規揮 :上連以 :學易	【 育 品合人 教 溝和係 通諧。	
------	--------------------------------	---	---	--------	--	---	---	---------------------------------------	--

	2. 引導學生發現如何避免超過 100 下而扣	桌球賽。
	分:旁邊同學幫忙喊數,凝聚團隊精神。	6. 觀察:
	3. 再玩一次,驗收學生進步情形。	能遵守規
	四、綜合活動	範並發揮
	教師綜合結論,並進行緩和運動。	運動精 神。
	五、熱身活動	⁷
	教師帶領學生進行伸展熱身。	
	六、向前擊球動作練習	
	教師示範說明要領:	
	(1)左腳在前,重心放低,將球放在掌心。	
	(2)用手臂力量,將球輕輕上拋,同時持拍	
	後拉。	
	(3)球落在胸、腰之間將球擊出。	
	兩人一組,散開適當距離練習。	
	七、擊球落點練習	
	1. 教師示範說明後,兩人一組隔網練習不同	
	落點。	
	2. 教師集合討論,並提問:哪個區域最難擊	
	到?引導學生發現斜對角需先轉動身體方	
	向,並調整動作讓球落在胸腰間擊球。	
	3. 學生再次散開練習、體驗。	
	八、綜合活動	
	教師綜合結論,並進行緩和運動。	
	九、熱身活動	
	教師帶領學生進行伸展熱身。	
	十、向上拍擊球感複習	
	複習向上拍擊,以熟悉球感,並驗收學生進	
	步情形。	
	十一、進行「最佳落點」遊戲	
	1. 遊戲規則:	
	(1)全班分成數組,組員輪流站在擊球圈,	
	擊球過網。	
	(2)依球落點得到不同分數,每人有3球機	
	會,以分數最高的一球計算分數。(3)計算	
	全組得分,分數高的隊伍獲勝。	
	策略提問:有3球機會,你會怎麼分配高、	
	低分區的擊球順序?	
	十二、擊牆練習	
	1. 教師示範說明後,練習以下動作:	
	(1)擊牆一次,原地接球:熟悉擊牆位置及	

回彈角度。 (2)擊牆一次,移位接球:判斷球的回彈位置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高度)。 (3)移位回擊球,讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度,練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十四、熱身活動
置迅速移位,左腳前跨並以左手接球(胸腰之間高度)。 (3)移位回擊球,讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度,練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。
之間高度)。 (3)移位回擊球,讓擊球位置保持在左前方 約胸腰之間高度,練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。
(3)移位回擊球,讓擊球位置保持在左前方 約胸腰之間高度,練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。
約胸腰之間高度,練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。
約胸腰之間高度,練習連續回擊。 十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。
十三、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。
教師綜合結論,並進行緩和運動。
划在 THE AS 组 A A C A A A A A
教師帶領學生進行伸展熱身。
十五、進行「擊牆接力」遊戲
1. 遊戲規則:
(1)全班分成數組,組員輪流進行連續擊
球。
(2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒
擊中球時停止擊球,計算個人擊中牆的次
(3)全部輪完後,計算各組擊牆總次數,分
數高的隊伍獲勝。
2. 請優秀同學示範動作,並發表心得後,再
玩一次。
十六、地面桌球練習
道行練習。
2. 學生兩人一組練習。
3. 熟練後,四人一組練習,並請學生思考如
何團隊合作。
十七、進行「四人攻防賽」遊戲
1. 教師強調遵守規則和運動精神比勝負重
要,要求學生做到:
(1)比賽前互相握手,並請對方多多指教。
(2)遵守比賽規則,不可互相責罵。
2. 遊戲規則:
(1)每個場地四人,分A、B 兩隊。
(2)兩隊輪流發球,發球後互相來回擊球。
(3)發球:上拋後,直接發球過網。
(d)擊球:任一隊員都可擊球,但需落地一
(5)失分:1落地兩次擊球或沒擊中2擊球出
界或沒過網,對方得1分。

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	單元 元 七 子 歌 的 是 我 的	3	健具中動的識判力並關規養識社體備有與道與斷,遵的範公,會上生關健德是能理守道,民關。CT活運康知非 解相德培意懷	1d 1 動能與練策 3d 1 動能習略 4d 2 提適基動的活一認作概動習略 I 運作的策。 I 参高能本能身動I 識技念作的。 I 用技練 I 與體與運力體。		1. 出及作 2. 合遊 3. 餘行習	2. 熟練 (基本) (基本) (基本) (基本) (基本) (基本) (基本) (基本)	1.能出球動2.能合同練戲3.利時相或並動4.能出球動5.能合同練戲6.利時相或並動實正擲及作實享作學習。觀用間關遊完記實正擲及作實享作學習。觀用間關遊完記作確、閃。作受,進與 察課進練戲成錄作確、閃。作受,進與 察課進練戲成錄:做接躲 :、和行遊 :餘行習,運。:做接躲 :、和行遊 :餘行習,運。	【育品合人 篇 E3 與關係 通諧。	
---------------------------------------	--	---	--	---	--	---------------------	---	--	--------------------------	--

(1)全班分成阿爾。各限在三角形後方平均 被關利利。 (2)各限途产品 自傳線域,傳域極至限在後 方、下一位單獨接峰。 (3)域沒接任、需由模域者檢回、再繼續傳 樣。 (4)光輪完仍隱距罷婚。 九.機論模域驗域。 2.無線後,如大距離接雲。 十一進行「機論接力」遊戲 1.被使與到 (2)由排頭問為一補總接球後,傳珠給下一位 (2)由排頭問為一補總接球後,考珠給下一 位 新釋級交傳先不廣衡。每子學表前論故 章),下一位接該後,才能起明頗前聽球。 (3)先全聯的的新在模擬。 2.從明思考:怎樣施強确定? (1)方通數。 (2)推播的過去減過數。 (3)接位取該建聯。 3.發化取決:在輸上畫一團園,擊中團囿才 數條結下一位 十一、納合補動 數個的分減過數。 4.被所不通過數 5.被於於下一位 十一、納合補助 數個的條例等。 (4)排過分條 (5) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8	
(2)各限进行三角模珠。 (3)球液接生。需由接球者故归,再經磷锌 球。 (4)先輪完佈隊伍獲除。 九.獨懶接球機智 1. 我鄉所花起說明要與:用力推編→判斷球 路。粉低接級一趣情趣珠。 2. 熟檢後、加大死雖排力,遊戲 1. 遊戲規則: (1)企业及分稱係。 (2)由排頭開始、粘腸接球後、傳球於下一 位、條構及及得先不復調,留予學生討論依 安)下一位接收後,才能聽到線前鄉珠。 (3)先全部節之陽低短號。 2. 提問思考:怎樣能快進輸完? (1)力道應。 (2)減騰的過高及過低。 (3)數位直接鄉傳。 3. 嬰化玩法: 在聯上畫 — 開國,擊中圓獨才 能傳於下一位。 (4)減% 的過高及過低。 (3)數位直接鄉傳。 3. 嬰化玩法: 在聯上畫 — 開國,擊中圓獨才 能傳於下一位。 十一、輸身所動 教師經合於婚。並進行緩和運動。 十二、轉身所養 (4) 中屋, 十三、轉身動作練習 1. 執師不能並則: 网級動作是聯避球遊戲 重新的學學學、推進行無分。如外集別 (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (6) (7) (6) (6) (7) (6) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (6) (7) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	(1)全班分成兩隊,各隊在三角形後方平均
方,下一位單值接取。 (3) 珠沒接住、當由接球者檢回,再繼續得 原。 (4) 先輪完的厚後進襲 1. 執動來或建戰團要領:用力稱論→判斷球 路。移位提其一繼續無效。 (2. 熟練後、加大距擊練習。 十一連行「構輸機力」遊戲 1. 迫數於則計 (1) 全那分高時。 (2. (2) 由納國開始, 粉雜接取後,傳採於下一位 (後僕東沒等先不然實。留予學生計論依 筆)、下一位推議機。才能範到維前辦理。 (3. 其之都輸完的所在服務。 (2. (2) 與納分遇高、法過稅。 (3. (2) 與納分遇高、法過稅。 (3. (3) 核位 直接稱降。 (3. (3) 核位 直接稱降。 (3. (3) 核位 直接稱降。 (3. (3) 核位 直接稱降。 (3. (4) 核心 直接稱降。 (4. (4) 未必需動 並進行緩和運動。 十二、動養活動 教師鄉都都學與等一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致	縱隊排列。
(3) 球沒接住,需由接球者檢回、再繳燒俸 環。 (4) 元翰完的隊伍護隊。 九. 我們養養養養習 1. 我們不能並與即要領:用力擀稿一判斷政 路. 移化接球一繼續掛政。 2. 熟結樣。外及和大正離練習。 十. 連合「精騰養力」遊戲 1. 遊後則別: (1)全球分局隊。 (2)由排頭開始,排稿接項後,傳取給下一 (在)掛牌或交傳光不確淵,國子學生計論供 實)、下一位接球後,增取過齡。 (3)先全部輸充的隊後護隊。 2. 契何國一等。2. 報稅就快速輸完? (1)力道後。 (3)集企至接衛後。 (3)數據勿過高或遇低。 (3)數據勿過高或遇低。 (3)數據勿過高或遇低。 (3)數據勿過高或過低。 (4)數據勿過高。進行後和運動。 十二、餘合活動 養物綜合結論、進往行檢和運動。 十二、餘合活動 養物綜合結論、進往行檢和運動。 十二、輸身潛動 教物等領學生進行無身,加強予督和縣陽節 學展。 十三、轉身動作練習 1. 教師不能並迎明:閃靜動作是解避味遊戲 至每份長期。 中展。 十三、轉身動作練習 1. 教師不能並明:閃靜動作是解避味遊戲 至每份表示,學習後可以讓身種更加較技、 遭巧。當是不動政在哪個方向,我們要退 達養の動發表述。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中問 一人為隨時轉身面對球。 2. 學生五人一組練書,如人在外傳接,中問 一人為隨時轉身面對球。 2. 學生五人一組練書,如人在外傳接,中問	(2)各隊進行三角傳接球,傳球後至隊伍後
族。 (4) 先輪先近國歌 任義勝。 九 新編接政雜 1. 板飾在遊戲 明要 領: 用力稱稿一判斷球 題,每位接來一繼續稱來。 2. 點練樣、加大距離練習。 十一連和「獨構表力」遊戲 1. 亞線內則: (1)全頭分兩隊。 (2) 由排頭開始,辦總接承後,傳來於 下一位 掛牌或及傳光不強期, 留平學生討論使 筆)、下一位接來後,才能跑到線前撕球。 (3) 是不強期之情來。 (3) 是不強期。 (2) 上海 納 为過為或過低。 (3) 據位直接鄉傳。 2. 提問思考:怎樣能快達輸完? (1) 力遊強。 (2) 排納 力遇為或過低。 (3) 據位直接鄉傳。 3. 變化而述。在稿上畫一圓圈,墊中圓圈才 能停於下一位。 十一、錄合落動 數解解物 過為或過低。 (4) 排動 一人在 一人 與一 一人 如 過 一人 人 與一 一人 如 一 一人 如 過 一 人 如 過 回	方,下一位準備接球。
族。 (4) 先輪先近國歌 任義勝。 九 新編接政雜 1. 板飾在遊戲 明要 領: 用力稱稿一判斷球 題,每位接來一繼續稱來。 2. 點練樣、加大距離練習。 十一連和「獨構表力」遊戲 1. 亞線內則: (1)全頭分兩隊。 (2) 由排頭開始,辦總接承後,傳來於 下一位 掛牌或及傳光不強期, 留平學生討論使 筆)、下一位接來後,才能跑到線前撕球。 (3) 是不強期之情來。 (3) 是不強期。 (2) 上海 納 为過為或過低。 (3) 據位直接鄉傳。 2. 提問思考:怎樣能快達輸完? (1) 力遊強。 (2) 排納 力遇為或過低。 (3) 據位直接鄉傳。 3. 變化而述。在稿上畫一圓圈,墊中圓圈才 能停於下一位。 十一、錄合落動 數解解物 過為或過低。 (4) 排動 一人在 一人 與一 一人 如 過 一人 人 與一 一人 如 一 一人 如 過 一 人 如 過 回	(3)球沒接住,需由接球者撿回,再繼續傳
(4) 先輪完的隊伍獲勝。	
 九、壽輪養球練習 1. 教師示範並認明要領:用力衡論→判斷球路、移位接板一地大距離練習。 十、進行「壽輪養力」遭截 1. 遊域規則 (1)全班分両隊。 (2)由排頭開始、稱瞻接球境,傳球給下一位(辦傳或交傳先不強調、留予學生計論伏學)、下一位接球後,予能回刻線削極球。 (3)先全部輸充的隊伍獲勝。 2. 提問思考:怎樣能快速确定? (1)力透高。 (2)衛務力過高或過低。 (3)操位直接辦傳。 3. 變化死法:左論上畫一圓周,擊中圓图才能傳針下一位。 十一、無合活動教師,遂連行緩和運動。 十二、轉分配數 村本,如係等 教師學概學生進行熱身、加強手臂和膝關節伸展。 十二、轉分動作數 中國 十二、轉分動作數 中國 <l< td=""><td></td></l<>	
1. 教師示範並說明要領:用力播給→判斷球路,移在接接、一種機構及一種機構與。 2. 無機後,加大理離線 2. 十、進行 轉職機力」遊戲 1. 遊戲規則: (1)全班分而隊。 (2)由排碼或交傳先不強調,留予學生討論伏學),下一位接接後,才能跑到與前潮球。 (3)先全部輸充的隊在援勝。 2. 提問思考:怎樣能快速輸充? (1)力遊強。 (2)掛論初過高或遊戲。 (3)機位直接排傳。 3. 變化玩泳:在膽上產一個圈,擊中圖圈才能傳給下一位,一一線合活動教師綜合結論,並進行緩和運動。十二、無身活動教師綜合結論,並進行緩和運動。十二、無身活動教師綜合結論,並進行緩和運動。十二、無身活動者數師經合其論,一一、實施學歷史,如發手質和膝關節伸展。 中人二、轉身動作機 1. 教師完進述明:閃發動作是解避球遊戲重要的核巧。學習後可以讓身體更加做遊、重巧。首先,不論或在哪個方向,我們要迅速發展更好的技巧。學習後可以讓身體更加做遊、重巧。首先,不論或在哪個方向,我們要迅速將看到對底。	
2. 熟練後 · 加大距離線 · 2. 熟練後 · 加大距離線 · 3. 上遊戲規則 : (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始,排論接球後,傳球給下一位 維釋及交轉先不發調。留于學生計論伏 筆 5. 下一位 植球後 · 才能跑到線前撥球。 (3) 北全部輸完的隊伍獲勝。 (2. 提問思考: 悉樣能快速輸完? (1) 力遊機。 (2) 辦緣勿過高或過低。 (3) 接位直接辦傳。 (3) 接位直接辦傳。 (3) 接位直接辦傳。 (3) 接位直接辦傳。 (4) 接他直接 · 在牆上 查 一 围 围 · 擊中 區 围 · 擊中 縣 身 活動 教 經 新 帝 衛 樂 至 進行 然身 · 加強 平 胃 和 聯 制 節 伸展。 十二、熱身活動 教師等份課金進行 然身 · 加強 平 胃 和 聯 開 節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師等意說 明 · 別報動作是解證 報	
2. 無練後,加大距離練習。 十、進行「攤輪模力」遊戲 1. 遊戲規則: (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始,漸酷接珠後,傳珠給下一位 新釋表交傳先後調,留予學生討論伙棄),下一位接球後,才能跑到錄前櫛球。 (3)先全部輸完的隊伍發勝。 2. 提問思考。	
十、進行「攤輪接力」遊戲 1. 遊戲規則: (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始,攤船接球後,傳球給下一 位、攤樓或交樓先不鑑調、留予學生討論伏 筆)下一位接球後,才能跑到線前攤球。 (3)先全部輸完的隊伍獲勝。 2. 提問思考:怎樣能快速輸完? (1)力遊發。 (2)機勝分遊商或遊低。 (3)接位直接攤樓。 3. 變化玩法:在廳上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、蘇合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、轉身面對條署 (中展。 中展。 中展,學習後可以讓身體更加歐捷、 重要的該巧,學習後可以讓身體更加歐捷、 電好。「不論成在哪個方向,我們要退 這轉身面對來球。 2. 學生五人一類條習,四人在外傳接,中間 一人奮隨時轉身面對來球。 2. 學生五人一類條習,四人在外傳接,中間 一人香騰時轉身面對來球。 2. 學生五人一類條習,四人在外傳接,中間 一人香騰時轉身面對來球。 3. 鐵湖轉傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
1. 遊戲規則: (1) 全班項關助、攤腩接環後、傳環給下一位(排傳或交傳先不發調,留予學生討論伏學),下一位根環後、才能跑到線前攤球。 (3) 先生的的際係復變。 2. 提問思考:怎樣能快速輪完? (1) 力強強。 (2) 輸牆勿竭高或過低。 (3) 換位直接插傳。 3. 變化玩法:在牆上畫一圖圈,擊中圖圈才能作為一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論、遊進行緩和運動。 十二、綜合活動 教師綜合結論、遊進行緩和運動。 十二、轉身動作練習 1. 教師索領學生進行熱身,加強手臂和膝關節傳展。 十三、轉身動作練習 1. 教師亦範並說明:閃線動作是躲避球遊戲重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、電子或時不應一次,學習後可以讓身體更加數捷、電子或方所,學習後可以讓身體更加數捷、電子或方所,學習後可以讓身體更加數捷、電子或方所,學習後可以讓身體更加數捷、電子或方所,與問數作是解避或遊戲重要的技巧,學習後可以讓身體更加數捷、電子或者不應一個方向,我們要退達轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳捷,中問一人需隨時轉身面對球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳捷,中問一人需隨時轉身面對球。	
(1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始、攤牆接球後,傳球給下一位、辦店處交傳先不發調,留予學生討論伏筆,下一位接球後,才能絕對線前攤球。 (3)先全部輸完的隊伍獲勝。 2.提問思考:怎樣能快達輸完? (1)力遺強。 (2)攤牆勿過高或過低。 (3)接位直接攤停。 3.變化洗法在牆上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。十一、線合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。十二、線身活動 教師綜合統論,並進行緩和運動。十二、熱身活動 和師聯碩學生進行熱身,加強手臂和膝關節伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明。因縣動作是解避球遊戲重要的技巧,學習後可以讓身體更加被捷、宣子的技巧,學習後可以讓身體更加被捷、宣子的技巧,學習後可以讓身體更加被捷、宣子的大不論球在哪個方向,我們要迅速轉身面對來。 2.學生五人無經常,四人在外傳接,中間一人意隨時轉身面對球。 2.學生五人一個練習,四人在外傳接,中間一人人需隨時轉身面對球。	
(2)由排頭開始、攤騰接球後,傳球給下一位(攤傳或交傳先不強調,留予學生計論供學),下一位接球後,才能跑到錄前攤球。 (3)先全部輸稅的隊伍獲勝。 2.提問思考:怎樣能快递輸完? (1)为遺強。 (2)攤勝勿過高或過低。 (3)接位直接攤轉。 3.變化玩法:在牆上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。十一、蘇台活動教師綜合結論,並進行緩和運動。十二、蘇身活動教師聯合變學生進行熱身,加強手臂和滕陽節伸展。十三、轉身動作練習 1.教師示範遊說明:閃顯動作是躲避球遊戲重要的鼓巧,學習後可以讓身體更加敏捷、實好的大好,學習後可以讓身體更加敏捷、實好。首先,不識建在哪個方向,我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一個練習,四人在外傳接,中間一人、歐時轉身面對球。 3.強調導傳要狀。無方向性,1分鐘後交換	
位(撕傳或交傳先不強調,留予學生討論伏 筆),下一位接球後,才能跑到線所擴球。 (3)失全部輸完的隊伍獲勝。 2.提問思考:怎樣能快速輸完? (1)力道強。 (2)漸牆勿過高或過低。 (3)接位直接辦傳。 3.變化玩法:在牆上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、輸合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師等領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作軟習 1.教師示範並說明:閃繫動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 電子,等計算。 實子,當是不論或在哪個方向,我們要迅 達轉身面對來球。 2.學生五人一組軟習,四人在外傳接,中問 一人需隨時轉身面對球。 3.強調等傳要快、無方向性,1.分鐘後交換	
學),下一位接球後,才能跑到線前擲球。 (3)先全部輸完的隊伍獲勝。 2.提問思考:怎樣能快速輸完? (1)为道強。 (2)辦牆勿過高或過低。 (3)接位直接鄉傳。 3.變化玩法:在牆上畫一園圈,擊中園園才能傳給下一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、轉身活動 教師等領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明:閃躲動作是解避球遊戲 重要的技巧、學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對來。 3.強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
(3)先全部輪完的隊伍獲勝。 2.提問思考:怎樣能快速輪完? (1)力強強。 (2)辦牆勿遇高或遊低。 (3)接位直接擲傳。 3.變化玩法:在牆上畫一圖圈,擊中圖圖才能傳給下一位。 十一、條合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明:閃縣動作是躲避珠遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 遠轉身面對來球。 2.學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
2.提問思考:怎樣能快速輸完? (1)力道強。 (2)撕牆勿過高或過低。 (3)換位直接撕傳。 3.變化玩法:在牆上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、蘇合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、轉身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習,四人在外傳接,中間一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
(1) 力道強。 (2) 撕牆勿過离或過低。 (3) 換位直接撕傳。 3. 變化玩法:在牆上畫一圖圖,擊中圖圖才能傳給下一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要退 遠轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
(2) 撇牆勿過高或過低。 (3) 換位直接擲傳。 3. 變化玩法:在牆上畫一園圈,擊中園圈才能傳給下一位。 十一、無分活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 遠轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉更面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
(3)換位直接擲傳。 3.變化玩法:在牆上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、綠合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明:閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先,不論該在哪個方向,我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習,四人在外傳接,中間一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
3. 變化玩法:在牆上畫一圓圈,擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明:閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 遠轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
能傳給下一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 遠轉身面對來球。 2.學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
十一、綜合活動 教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
教師綜合結論,並進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
十二、熱身活動 教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節 伸展。 十三、轉身動作練習 1.教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
伸展。 十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
十三、轉身動作練習 1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
1. 教師示範並說明: 閃躲動作是躲避球遊戲 重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
重要的技巧,學習後可以讓身體更加敏捷、 靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅 速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1 分鐘後交換	
靈巧。首先,不論球在哪個方向,我們要迅速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
2. 學生五人一組練習,四人在外傳接,中間 一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
一人需隨時轉身面對球。 3. 強調導傳要快、無方向性, 1 分鐘後交換	
3. 強調導傳要快、無方向性,1分鐘後交換	
1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機:側身	1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機:側身

閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。
2. 師喊指令,全班依指令動作做出閃躲。
3. 三人一組, 兩人任意高、中、低球擲接,
一人在中間只閃躲不接球。2分鐘後交換練
習。
十五、轉身練習遊戲
1. 遊戲規則:
(1)五人一組,四人在方陣(約8公尺)外
擲球,一人在方陣內閃躲。
(2)四人可擲球或傳球,方陣內球員只能閃
。
(3)若被擲中,則和擲中球員互換;若2分
鐘內未被擊中,則閃躲球員得1分,並換人
雖代不被學下,則以新球員行「功」並接代
(4)不可故意攻擊頭部,教師需嚴格規定。
十六、綜合活動
教師綜合結論,並進行緩和運動。
十七、熱身活動
教師帶領學生進行熱身,加強手臂和膝關節
伸展。
十八、進行樂趣躲避球賽
1. 教師提問:
(1)擲傳;
(2)接球;
(3)閃躲要領及注意事項。
2. 遊戲規則:
(1)全班分成獵人和羚羊兩組,獵人在外場
進攻,羚羊在內場閃躲或接球。
(2)得分:1羚羊被擊中或沒接住球,則獵人
得1分。2球未落地前被羚羊接住,則獵人
扣1分,以上都要重新發球。
(3)扣分:獵人不可故意攻擊頭部,否則扣2
分。
(4)羚羊被擊中或沒接住球,仍可繼續留在
場內。
(5)過5分鐘後角色互換,最後計算兩隊得
分,分數高的隊伍獲勝。
3. 賽後提問及思考:
(1)羚羊在場內怎麼分布,較不容易被擊
中?
17:

第十九週(期末考)	單悠活浮趣泳第八 1真活安水 海有動全	3	健具身與活慣進全並人發與潛健具身與活思體備體健的,身發認特展保能體備體健問考上良活康習以心展識質運健。下探活康題能一好動生 促健,個,動的 A2	1c2身動害護念2c2觀的和任2c1上範動規一認體的和概。 I 表賞角責。 I 遵課和比則I 識活傷防 I 現者色 I 守規運賽。	Cc 1 休動技GD 1 戲全識地漂I- 城運本。I- 外安 離牆。	安項2.浮使3.餘行活同4.池並守5.守全。了潛用能時從動學學安確。說規注 解的方利間事,分習全實 明範意 各用法用,浮並享游規遵 不所事 項具。課自潛與。泳範 遵造	內,上升、下潛或漂浮的活動,不使用氧氣 無,僅憑肺中氧氣來進行。(可播放浮潛相 關影片) 二、介紹浮潛三寶 1. 面鏡:面鏡:實工 不鬆不緊的,鏡片必須 是強化玻璃製的(近視者可選擇有度數的 鏡),避免破裂導致眼睛受傷,且需將雙眼 與鼻子一起包住。 2. 呼吸管:咬在齒與唇之間,「咬嘴」需軟 一起包住。 2. 呼吸管:咬在齒與唇之間,「咬嘴」需軟 一種一樣也不够。 一樣是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	1.能潛圖物認 2.浮的及安事 3.能潛或 4.能公實藉三片讓識討潛重浮全項觀觀的影實確沒作由寶或學。論三要潛注。察賞圖片作實法:浮的實生 :寶性的意 :浮片。:遵公	【育海從域的能海肢音道行主表為】 23 多閒識 医瞪、具以題現 25 多閒識 透聲像,洋藝報 人工活與 透聲像,洋藝	
			身體活動 與健康生 活問題的	上課規範和運動比賽		守。 5. 說明不遵	3. 蛙鞋:主要坐在增加踢水面積,提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋,直接穿上即可使用。 三、介紹浮潛其他裝備	或影片。 4.實作: 能確實遵 守泳池的		

			3. 防滑鞋:在岩石或海岸邊行走時不易滑倒	果。		
			或受傷。	6. 觀察:		
			4. 手套:可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或	觀察同學		
			在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。	實際上課		
			四、浮潛安全守則	狀況,並		
			1. 在合適的天候及浪況, 在安全的水域進行	作記錄。		
			浮潛。			
			2. 海洋的水流、水温、潮汐、海浪等複雜狀			
			況,常因常識不足而發生危險。			
			3. 學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。			
			4. 須有專業的教練帶領,不可單獨從事浮			
			潛。			
			5. 身體有特殊狀況,如高血壓、心臟病、氣			
			喘、癲癇等疾病的人,不可進行浮潛。			
			五、綜合活動			
			引導學生進入海洋的世界,欣賞海中生物,			
			· 並引起保護海洋的使命感。			
			臺灣浮潛地點推薦:綠島、蘭嶼、龍洞灣、			
			墾丁、小琉球。			
			六、泳池場地介紹及注意事項解說			
			1. 介紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳			
			一池、更衣室等相關設施。			
			2. 泳池區域介紹:淺水教學區:初學者使			
			日			
			水道:能長時間不間斷游泳者。			
			七、說明泳池三不原則			
			1. 泳池場地較為溼滑,需特別注意安全,跳			
			水是難度較高的入水動作,務必接受指導後			
			再進行。			
			(1)不跳水:池邊嚴禁跳水,常因水淺,造			
			成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣:分立			
			定式跳水與起跑式跳水,朝著水面的一個中			
			心點入水,手指向在水面鑽洞,身體與水面			
			成 45 度角入水最佳,角度沒抓好或腹部先			
			入水都很危險。			
			(2)不奔跑:池邊不可奔跑或追逐,以免滑			
			倒受傷。進入不同的上課場域,學生都會很			
			興奮,忽略泳池很容易滑倒,一奔跑就很容			
			易滑倒受傷。			
			(3)不嬉鬧:不可任意推人下水或將他人壓			
1			(中面的一个工作心体八十个线内10八座	I.	1	<u>l</u>

第二十週	單 恋 水 中 恋	3 健體-E-A1 具備活動	1d-II- 1 認能 動作技	Gb-II- 1 户外	1. 打要割的,循學亦作序	入水 2. 在 5 的 3 的 4 的 4 的 4 的 4 的 5 的 5 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6	1. 能實工出雙作工雙	【安全教 育】 安 E7 探究	
	打水我最行	为與活慣進全並人發與潛健具身與活題健的,身發認特展保能體備體健問心康習以心展識質運健。 E探活康題的 人名索動生的	動能與練策 21 參體的覺 3c 2 身動索作概動習略-1 描與活感。 1 透體,運投念作的。 1 - 過活探動	殿全識地漂Gb 2 前簡游戲水知、蹬浮II打進易泳。 離牆。I-水、性遊	西湖里 2. 戲解的 3. 略於納進。透,打正能,遊的過能水確思並戲物數性考運中了作。策用。	一、建刊文献有 一大文献有 一大文献, 一大文、 一大文献, 一大文、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	作打作 2. 能討技進運戲 3. 能合行 4. 能山水。討和論巧方用中觀和作。實正受的 論同打的法在。察同進 作確酬動 :學水改並遊 :學 :的	運動基本的保健。	

思考能	潛能與	四、討論打水錯誤動作	作出雙腳
力,並透	表現正	1. 分組討論:引導學生討論	打水的動
過體驗與	確的身	(1)腳彎曲的角度越大有何影響(前進力量	作。
實踐,處	體活	减弱)。	'「
理日常生	動。	(2)游泳時身體是否需要保持平衡?(身體	能和同學
活中運動	4c-II-	成流線型像一支木棒)。	討論打水
與健康的	2 了解	(3)腳僵硬是否影響打水前進的速度?	技巧的改
問題。	個人體	2. 再進行一次上述的練習,是否更加流暢?	進方法並
	適能與	五、綜合活動	運用在遊
	基本運	上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服	戲中。
	動能力	上片 近 1	6. 觀察:
	表現。	^衣 六、熱身活動	能和同學
		八· 默才伯勒 教師帶領學生進行伸展熱身。	合作進
		七、進行雙腳打水的練習	行。
		熟練打水動作後,將臉放進水中進行俯式打	
		水,拉著老師的手或利用浮板練習,再閉氣	
		游遠一點。	
		1. 老師拉著手打水練習:適時提醒身體重心	
		保持平衡,打水時雙腳是否放鬆?膝蓋角度	
		是否過大?	
		2. 使用浮板練習:	
		(1)手放在浮板上,頭抬起下巴浸在水中,	
		打水前進。	
		17 m e	
		[(五) 無限 (五) 是 (五	
		鼻子吸氣)。	
		六	
		1. 遊戲規則:	
		1. 型歐元內 · (1)全班男女混合平均分成 4 組 , 2 組一個水	
		道,分站A、B兩側。	
		(2)A側第1位同學手持一個浮板,浮板上放	
		置小角錐。	
		1	
		水前進至B側,並將角錐交給B側同學後,	
		B側同學才能出發;過程中,角錐因故掉	
		D 侧 門 字 7 能 山 较 , 過 性 干 产 用 雖 四 畝 拌	
		(4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。	
		九、討論打水錯誤動作	
		1. 分組討論:你覺得要怎樣的動作要怎樣才	
		能增加打水前進的速度?並分享速度變慢的	
		肥何加打小刖进旳还反了业万子还及变惯的	

原因。
2. 再進行一次上述的遊戲,速度是否有增
加?
十、綜合活動
上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服
十一、熱身活動
教師帶領學生進行伸展熱身。
十二、俯式打水前進練習
1. 我們把蹬牆和打水動作結合,除了抬頭換
氣之外,也來挑戰側邊換氣。
蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進,需
將身體伸直,降低水中阻力,身體才不會下
沉。
2. 踢池壁向前進:
(1)雙手向前伸直,單腳彎曲並貼著牆壁。
(2)將雙手放入水中,同時將上半身向前傾
(3)雙手掌心朝上,將水上撈,同時讓身體
放鬆下沉。
3. 小祕訣:
需向前傾,上半身抬起,下半身會自然下
沉,就會漂不遠。
(2)若身體未沉入水中就蹬牆,身體會產生
阻力,也會漂不遠。
4. 獨自打水練習:
(1)蹬牆後打水前進,身體保持流暢線型;
(2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣;
(3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣,不
要將臉抬起,會導致身體緊張而下沉。
十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項
1. 教師引導討論:
(1)蹬牆時是否重心前傾?
(2)身體是否完全沉入水中?
(3)蹬牆出發後是否保持身體一直線?
討論完畢後再次進行練習,是否有提升前進
速度?
十四、綜合活動
上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服

十五、熱身活動	
教師帶領學生進行伸展熱身。	
十六、側邊換氣大挑戰	
1. 俯式打水時, 抬頭換氣是最基本的姿勢,	
現在來挑戰側邊換氣吧!	
(1)單手抓牆壁,嘴巴邊打水邊吐氣,抬起	
雙腳,用腳背和小腿來踢水。	
(2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣,此時頭千萬	
不要抬起,而是輕輕的轉向側邊,再馬上轉	
回原來水中位置。	
2. 小祕訣:換氣時在水中鼻子先吐氣,接著	
轉動身體及頭部,不可將頭抬起,嘴巴貼近	
水面快速吸氣。	
3. 學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水,轉動時	
要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭	
換氣。	
十七、進行「你推我擋」遊戲比賽	
1. 遊戲規則:	
(1)全班男、女生混合分成2組,2個人一隊	
進行對抗。	
(2)在10公尺長的水道中間(5公尺處)擺	
放浮板,2人雙手放置在浮板兩側。	
(3)哨音響起,兩人同時蹬地漂浮打水前進	
(可抬頭換氣),計時一分鐘,誰能將對手	
以打水方式推至離中間(5公尺處)較遠的	
位置,即獲勝。	
2. 分組討論: 本次比賽獲勝的關鍵要素是什	
麼?身材大小、力氣大小或是打水技巧成	
熟,請仔細討論看看並與大家分享喔!(正	
確的打水動作會比較占優勢)	
3. 再進行一次上述的遊戲,剛剛討論的因素	
是否為真?	
十八、綜合活動	
上岸進行緩和運動,並進行身體沖洗並換服	

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

- 註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。