

融入 議題 實質 內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
----------------------	---

教學 進 度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第一 週	資訊素養 與倫理	綜 3a-III-1/辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議 a-III-3/遵守資訊倫理與資訊 科技使用的相關規範。 語 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 網路霸凌、網路留言謾罵毀謗他人或侵犯隱私行為規範。 2. 網路竊取資料、侵犯著作權等犯法行為宣導。 3. 網路做出性騷擾、性霸凌等犯法行為規範。	1. 能辨識並提升資訊安全相關知識。 2. 能遵守運用資訊相關法律知識。 3. 能提升資訊基本素養與倫理規範。 4. 能認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	學生能了解資訊安全相關知識、資訊基本素養與倫理規範。 學生能了解網路性霸凌概念、性騷擾、性侵害之危害與保護自己的方法。	1. 提升學生資訊安全知識 2. 教導學生辨識資訊相關法律 3. 建立學生正確的資訊行為準則與倫理規範 4. 建立學生正確網路性平教育概念與處置作為	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 流言追追追網站 4. 教學 PPT 檔案	1

第二週	準備影像素材	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 科議 s-III-2/使用生活中常見的手工具與材料。 資議 p-III-2/使用數位資源的整理方法。 語 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1. 網路和三 C 科技產品影像素材的準備 2. 影像素材分類 3. 性平媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係定義。	1. 能學習運用資訊網路，蒐集相關影像素材。 2. 能結合資訊軟體整理所蒐集的素材。 3. 能解讀與批判性別平等媒體素材。	學生能蒐集整理運用相關影像素材。	1. 老師教導運用網路和三 C 科技產品準備影像素材 2. 學生運用資訊軟體整理分類所蒐尋的影像素材 3. 能運用正確的性平媒體素材避免所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1
第三週	認識 Photocap 的操作介面	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. PhotoCap 檢視功能介紹 2. PhotoCap 工作區操作面板操作介紹	1. 能學習安裝 PhotoCap 程式和素材包。 2. 能探索 Photocap 的操作介面	1. 學會 PhotoCap 程式和素材包的安裝。 2. 能認識 Photocap 的操作介面 3. 能探索並使用 PhotoCap 音樂元素進行簡易創作。	1. 老師介紹 PhotoCap 的基本功能。 2. 學生自行操作 PhotoCap 程式安裝並予以提出問題和見解。(反思) 3. 向學生介紹 PhotoCap 環境介面，如何檢視照片及調整大小並思考如何裁切出好照片，並套用美麗相框。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1

第四週	影像大小的調整、影像的裁切	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 影像調整 2. 大頭照製作	1. 學習攝影技巧。 2. 能探索並使用 PhotoCap 裁切影像。	學生能使用攝影技巧及使用 PhotoCap 裁切影像。	1. 課前請學生準備上課影像素材。 2. 教導使用 PhotoCap 處理影像素材 3. 請學生操作 PhotoCap 處理影像素材並製作大頭照。 4. 教導學生如何套用多圖相框，載入照片、調整特寫鏡頭，完成有記念價值的多圖照片呈現自我思想與情感。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1
第五週	調整色相與飽和度、亮度與對比	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	改善影像素材調整色相/飽和度	1. 能專注學習 PhotoCap 操作介面示範教學。 2. 能使用 PhotoCap 進行素材色相與飽和度的調整。	學生能使用 PhotoCap 進行素材色相與飽和度的調整。	1. 老師示範 PhotoCap 使用介面 2. 教導學生操作 PhotoCap 調整色相/飽和度 3. 學生找出自己或家人的照片，應用所學修片，改善照片品質。 4. 請學生呈現調整後的作品並說出其作法。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1

第六週	套用濾鏡效果	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	影像素材處理-套用濾鏡介面	能學習 PhotoCap 套用濾鏡介面處理素材。	學生能操作 PhotoCap 套用濾鏡介面處理素材。	1. 老師教導 PhotoCap 套用濾鏡介面 2. 介紹套用濾鏡特效，讓照片呈現不同風格。補充說明，如何製作復古或泛黃的照片？ 3. 學生依序操作並分享其作品與遇到的困難。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1
第七~九周	外框的擴充與套用	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	影像素材處理-外框的擴充與套用	1. 能學習運用 PhotoCap 外框大師功能。 2. 能學習操作 PhotoCap 批次加外框功能。	1. 學生用 PhotoCap 外框大師功能製作影像成品。 2. 學生用 PhotoCap 外框大師功能。	1. 教導 PhotoCap 單張影像(照片)的加外框 2. 學生運用外框大師功能操作製作影像並分享作法。 3. 教導 PhotoCap 多張影像批次的加外框。多張多樣的批次的加外框。 4. 學生運用外框大師功能操作批次加外框並分享作法與反思。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	3

第十~十一週	自製外框	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	影像素材處理-自製外框	能學習操作 PhotoCap 外框介面處理影像。	1. 學生用 PhotoCap 外框介面處理影像。 2. 學生能作 PhotoCap 外框介面處理影像。	1. 教導 PhotoCap 外框介面使用:圖面外框、遮罩外框、程式外框、多圖外框。 2. 學生運用 PhotoCap 外框介面操作並分享作法與反思。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	2
第十二週	影像的去背	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	影像處理-去除背景	能學習操作 PhotoCap 去除背景工具箱處理影像。	學生能用 PhotoCap 去除背景工具箱處理影像。	1. 教導使用 PhotoCap 去除背景工具箱 2. 學生練習萌寶寶去背，和洋蔥混合成洋蔥寶寶造型；接著，發揮想像力，把去背奇異果合成可愛的水果貓。 3. 學生運用 PhotoCap 去除背景工具箱操作並分享作法。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1

第十三週	影像的合成	科議 c-III-1/依據設計構想動手實作。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。	影像處理-透明淡出、光暈效果、重疊混合	能學習運用 PhotoCap 從事影像合成處理影像。	學生能用 PhotoCap 從事影像合成處理影像。	1. 教導 PhotoCap 影像合成技巧:透明淡出、光暈效果、重疊混合 2. 教導學生使用「橡皮擦」去背，再利用圖層混合，合成「洋蔥寶寶」。 3. 學生運用 PhotoCap 影像合成技巧操作並分享作法。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1
第十四週	文字物件的應用	科議 c-III-1/依據設計構想動手實作。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。	影像處理-編排文字及做特效處理	能學習運用 PhotoCap 文字物件功能。	學生能運用 PhotoCap 文字物件功能。	1. 教導 PhotoCap 文字物件及其特效應用(邊框，陰影，透明) 2. 學生運用 PhotoCap 文字物件功能操作並分享作法。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	1

第十五~十七週	向量繪圖	科議 c-III-1/依據設計構想動手實作。 科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能繪製向量圖形製橢圓形來畫出形狀。 2. 利用曲線與直線繪製來製作圖形。 3. 將圖層旋轉與翻轉的技巧。 4. 能利用所學的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖形。	1. 能認識向量圖形的定義。 2. 能學習運用「向量工廠」繪製向量圖形。 3. 能學習畫曲線與直線。 4. 能學習圖層編輯技巧。 5. 能學習向量圖形的繪製。	1. 學生能運用「向量工廠」繪製向量圖形。 2. 學生能作畫曲線與直線圖層編輯技巧。 3. 學生能作完成向量圖形的繪製。	1. 教師示範如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 2. 讓學生開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。 3. 讓學生利用繪製橢圓形來畫出形狀。 4. 讓學生利用曲線與直線繪製來製作圖形。 5. 學生完成向量圖形的繪製。 6. 教導運用影像合成技巧，發揮創意把風景照，加入去背小鴨、小朋友、太陽向量圖檔、印章落款，完成一趟趣味、幾可亂真的旅行。 7. 學生作品呈現並說明作法。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	3
---------	------	---	---	--	--	--	--	---

第十八~二十週	程式設計訓練	科議 c-III-2/運用創意思考的技巧。 資議 p-III-3/運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 程式設計的邏輯觀念養成 2. 運算思維能力培養	1. 學習並提昇學生解決問題的能力 2. 認識並運用程式設計的邏輯觀念，分享心得	1. 學生有程式設計的邏輯觀念 2. 學生能提昇學生解決問題的能力	1. 講解程式設計的邏輯觀念 2. 示範程式設計的邏輯 3. 訓練學生運算思維的能力 4. 成立小組討論，分享其小組作品。	1. 觀賞教材網站 2. 口頭詢問 3. 教學 PPT 檔案	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☐無 ☒有-一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障類： 1. 學習環境調整：安排小天使坐在旁邊協助操作。 2. 學習內容調整：依學生能力簡化或減量(學、智障)。 資優類： 1. 無。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：李嘉明						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。