## 三、嘉義縣水上鄉義興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級)否■

年級	三年級	年級課程 主題名稱	異國風華心-	世界真美好		課程 設計者	黄楷婷	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 類型	■第一類 跨領域統整 □第二類 □社團課程 □第四類 其他類課程	望 □技藝課程	<b>氏語文□服務學習</b>	P□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級 「以複選)	輔導				
學校願景	喜閱、感息	恩、世界心。	與學校願景呼應之說明	<ol> <li>透過主題繪本與影片觀賞,引導學生從閱讀中了</li> <li>學習以同理心看待動物與他人,從「以領養代替</li> <li>認識不同國家文化與工作職責,了解社會多元性</li> <li>透過創意蓋印畫等活動,讓學生體驗藝術創作與</li> <li>從游泳池安全規則的認識中,強化自我保護能力</li> </ol>	購買」及「節慶感恩」 與彼此依存的重要性, 自我表達,發展美感素	等主題中,實踐 拓展國際視野與 養與成就感。	尊重與感謝的行動。 包容態度。	カ。	
總綱 核心素		內容的意義與影響。 感受,樂於與人互動	課程	<ol> <li>具備尊重生命的觀念,並能理解以領養代</li> <li>具備創作力並能應用蓋印畫技巧,與同儕</li> <li>能理解各行各業的辛勞與價值,並在活動</li> </ol>	互動 <mark>合作</mark> 完成美感作品	• •	式。		
議題融	、 *應融入 □性別平等	整教育 □安全教育(交	[通安全] □戶外	教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)					
融入議	太年级太超期口以甘	他校定課程融入戶夕	卜教育議題。			-			
教學 單進	元名 領域學習表現 稱 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)		·	習活動 學活動)		<b>教學資源</b> 數

		** C II O	应业业而上	1 付付点的用以「应从从而上	ler 2h	<i>陆</i>	1 入四套业业应
		英-6-II-2	寵物的需求	1.積極參與關於「寵物的需求」		第一節課:	1.全國動物收容
		積極參與各種課堂練習		與「友善對待」的課堂練習活	學生能認識寵物日常生活的基本需求,並透過	以提問「如果你是一隻寵物,你希望被怎麼對待?」引發學生思考。	管理系統網站
		活動。		動,提升對動物照護議題的	口頭描述或圖示方式,分享如何在日常生活中	觀賞關於寵物日常生活與需求的影片(如餵食、清潔、陪伴等)。	2.台北市動物保
				理解與參與感。	關懷動物,展現對動物的正向態度。	小組討論:生活中常見寵物有哪些?牠們有哪些需求?	護處網站
		社-2a-II-2	友善對待			探究提問:如果忽略了牠們的基本需求,會發生什麼事?	3.海報紙
		表達對居住地方社會事		2.表達對「動物守護行動」及	任務二		4.馬克筆
		物與環境的關懷。		「領養代替購買」等社會議	學生能理解友善對待動物的意義,並在課堂討	第二節課:	5. 守護生命行
				題的關懷,培養關心在地與	論與活動中展現對動物與生命的尊重,積極參	請學生回想自己與動物互動的經驗,分享曾經看過或聽過動物被不當對待的情況。	動回顧單
		綜-1d-II-1	領養代替購買	全球動保議題的態度。	與表達個人觀點與情感。	練習活動:閱讀或觀察動物友善對待的圖片或故事,學生完成「友善對待動物行為分類單」。	6.友善對待動物
第		覺察情緒的變化,培養				延伸提問:若你遇見有人欺負動物,你會怎麼做?如何用行動表達「尊重生命」?	行為分類單
1	守	正向思考的態度。		3. 覺察自己在面對「寵物需求」	任務三		
週	護毛		動物守護行動	或動物遭遇困境時所產生的	學生能認識領養與購買寵物的差異,並在小組	第三節課:	
_	孩子	綜-3d-II-1		情緒變化,並學習以正向思	討論中尊重同儕的不同觀點,樂於回答與回應	小組觀賞「領養與購買寵物」的比較短片或圖文資料。	8
第	的	覺察生活中環境的問		考回應動物相關議題。	同學問題,發展同理與理解的能力。	   各組討論:領養和購買有什麼不同?有什麼優點與限制?每組完成優缺點整理表。	
4	日常	題, <mark>探討</mark> 並執行對環境				個人靜態成果:畫出「我的理想寵物之家」海報,呈現對動物的友善設計。	
週		友善的行動。		4.覺察與探討生活中有關「動	任務四	   小組靜態成果:製作「尊重生命對話牆」——寫下對不同選擇(領養/購買)同理與尊重的語	
				物友善環境」的問題,進而執	│ │學生能應用所學動物照護知識,並與同儕合作	<b>台。</b>	
				- 行具體的「動物守護行動」,	   設計守護動物的行動方案(如:海報、倡議口		
				實踐對環境與生命的尊重。	   號、宣導劇場),於課堂中進行成果分享與自我	第四節課:	
				X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	反思。	``	
						同儕回饋:其他組提問或給予回饋建議。	
						學生自我反思:	
						,	
						我對動物的了解有什麼改變?	
						我做了什麼行動來表達尊重生命?	
						完成「守護生命行動回顧單」,鼓勵延伸至生活實踐。	

		英-6-II-2	禁止奔跑	1.積極參與有關「禁止奔跑」、	任務一	第一節	1.Youtube	
		積極參與各種課堂練習		「禁止推擠」等泳池安全規範	學生能認識游泳池內不可奔跑的原因,並能清	問句導入:「為什麼泳池邊不能跑?」	2. 圖片	
		活動。		的課堂練習活動,提升對安全	楚說明相關風險與身體傷害的可能性。	觀賞泳池安全教育短片	3.海報	
				守則的認知與實踐能力。		小組討論:有哪些看似無害的行為其實很危險?	4.馬克筆	
		英-6-II-3	禁止推擠		任務二	探究提問:奔跑、推擠等行為會造成哪些傷害?	5.自我反思表	
		樂於回答教師或同學所		2.樂於回答與「禁止跳水」及	學生能理解推擠行為在游泳池中可能造成的危		6.厚紙卡	
		提的問題。		「泳池安全守則」相關的教師	險與對他人的影響,並能在課堂活動中回答情	第二節		
第				提問與同儕討論,培養自信表	境問題。	結合日常生活經驗討論「我在泳池看到過的危險行為」		
5	泳池	健-1c-II-2	禁止跳水	達與聆聽回應的能力。		安全 vs 危險行為分類活動 (剪貼圖卡/情境判斷)		
週	探險	認識身體活動的傷害和			任務三	延伸提問:如果你看到有人推擠,你會怎麼做?		
7.0	隊	防護概念。		3.認識在泳池活動中可能造成	學生能認識跳水場所與一般泳池的區別,並統			Q
第	安全			的傷害風險,並了解「禁止推	整正確使用規則,以圖示或標語表達安全觀念。	第三節		0
8	安全我最行	綜- 3a-II-1		擠」、「禁止跳水」等防護行		實際操作活動:		
週	取行	覺察生活中潛藏危機的	泳池安全守則	為的重要性。	任務四	小組分工設計「泳池安全提醒圖卡或標語」		
7.6		情境,提出並演練減低			學生能應用學到的安全知識,設計並分享一份	個人:完成一張安全示意圖		
		或避免危險的方法。		4. 覺察泳池中「奔跑」、「跳水」	泳池安全提醒(如:海報、簡報、標語牌)提升	團體:製作一張泳池安全宣導海報		
				等潛藏危險情境,進而提出並	自我保護與提醒他人的能力。			
				演練「泳池安全守則」的具體		第四節		
				行動方法。		各組分享設計成果		
						分組口頭發表:「我們最想提醒大家的是」		
						課堂回饋:同儕給予1句正向回饋		
						自我反思寫下:「今天我學到什麼泳池安全知識?」		

							1	
		英-6-II-2	印章介紹	1.積極參與「印章介紹」相關的	任務一	第一節	1.Youtube	
		積極參與各種課堂練習		課堂觀察與討論活動,建立對	能認識蓋印畫所需的基本材料,並能說出這些	課堂以「你知道我們的指紋也能變成一幅畫嗎?」作為導入提問,引發學生好奇與興趣。教	2. 印泥	
		活動。		蓋印藝術的基本認識。	材料的用途與特色。	師播放一段介紹蓋印畫的影片,展示不同藝術家如何運用指紋、手掌印創作出動物、人物或	3.圖畫紙	
						風景畫。影片觀賞後,小組進行討論,思考蓋印畫與一般繪畫有何不同,以及它表現出怎樣	4.示範作品	
		英-6-II-3	指紋創作	2.樂於回答關於「指紋創作」過	任務二	的感覺與創意。教師引導學生提出探究問題,例如:「如果只用自己的手指,你能畫出什麼	5.水彩	
		樂於回答教師或同學所		程中所遇問題與創作想法,	能積極參與以指紋創作圖案的活動,並樂於回	故事?」	6.大海報紙	
		提的問題。		發展自我表達與美感感受能	答教師或同儕的提問與回饋。			
				カ。		第二節		
		藝-1-II-2	手印延伸		任務三	學生結合生活經驗,討論「哪些場合我們會看到指印或手印?」進而理解蓋印畫與生活連結。		
第		能探索視覺元素,並表		3.探索「手印延伸」在圖像構成	能主動探索使用手掌印進行不同圖像組合的表	教師引導學生實際動手體驗「指紋創作」的基本技巧,如用拇指蓋出蘋果、用食指創作毛毛		
9		達自我感受與想像。		中的視覺元素,發展創意表	現方式,並能感受作品中的趣味與創意。	蟲等。學生在學習單上記錄各種指紋變化及圖案想像,並互相交換觀察與建議。活動最後,		
週	指 尖			現與圖像想像力。		教師延伸提問:「如果你只能用三根手指,能創作出什麼有趣的場景?」		
-	上 的	藝-1-II-3	腳印拼貼		任務四			8
第	世界	能試探媒材特性與技		4.試探「腳印拼貼」所需媒材的	能運用已學技巧,統整指紋、手印與腳印,與同	第三節		
12	71	法,進行創作。		特性與技法,實踐個人風格	<b>儕合作完成一幅富含想像力與主題性的蓋印畫</b>	進入實作課程,學生嘗試將指紋與手掌印進行整合,發展成更完整的構圖。例如:用掌印做		
週				的創作歷程。	作品。	大樹,用指紋當果實。活動中,學生需完成個人的一幅靜態作品,同時小組合作創作一幅主		
						題性蓋印畫(如:森林動物派對、海底世界等)。教師鼓勵學生探索不同媒材的搭配(如水		
				5.表達對「指紋與手印圖案」的		彩搭配印章),強調每人貢獻的獨特性與合作的重要性。		
				自我感受與創作想像,提升				
				藝術欣賞與創作反思能力。		第四節		
						學生依序進行成果發表,介紹自己的作品主題與創作過程中最開心或最困難的部分。小組作		
				6.積極參與小組「腳印拼貼」的		品則由代表發表整體創意與分工情形,強調合作的經驗。發表後,學生進行互評活動,給予		
				合作創作,體驗團隊合作與		同儕正向回饋與建議。課程最後由教師引導學生書寫自我反思:「我今天在哪一部分最有成		
				整體構圖設計的樂趣。		就感?下次我想再挑戰什麼不同的創作方式?」		

	英-6-II-2	工作配對	1.積極參與有關「工作配對」與	任務一:	第一節:主題導入與探索	1.圖卡字卡
	積極參與各種課堂練習		「職業工具」的課堂練習活	能認識近年新興職業的名稱及其社會角色,並	主題提問「你知道未來會出現什麼新職業嗎?」引導學生思考,播放介紹新興職業(如電競	2.Youtube
	活動。		動,增進對各種職業基本認	能在課堂中積極參與討論與發表自己的觀點。	選手、社群小編、環保設計師等)的影片,小組討論影片中職業的特點,並提出有興趣深入	3.平板電腦
			識與分類能力。		了解的工作內容或工具。	4.職業與工具圖
	英-6-II-3	職業工具		任務二:		卡
	樂於回答教師或同學所		2.樂於回答教師與同學所提有	能學習並辨識不同職業使用的工具,透過圖卡	第二節:連結生活與應用練習	5.厚紙卡
	提的問題。		關「工作內容」與「角色演	配對、小組任務等方式進行實際應用與分享。	教師設計職業工具配對遊戲,讓學生連結日常生活中遇到的職業與其使用的工具。學生完成	6.剪刀、圖畫紙
			出」的問題,練習口語表達並		配對學習單後,思考問題:「如果沒有這些工具,他們的工作會變得怎樣?」並延伸討論現	7.同儕互評單
	社-3a-II-1	工作內容	培養自信心。	任務三:	代工作對科技的依賴。	8.自我反思單
	透過日常觀察與省思,			能探索特定職業的日常任務,並能從中觀察其		
<b>一</b> 天	對社會事物與環境提出		3.提出對「不同職業工作內容」	工作挑戰與重要性,展現主動提問與省思能力。	第三節:統整與創作活動	
我來	感興趣的問題。		與「所需工具」的觀察與疑		學生依小組選擇一種職業,繪製「工作者的一天」圖卡或分鏡故事,內容包含該工作日常任	
當		角色演出	問,藉由日常省思培養探究	任務四:	務與挑戰。學生個人完成職業觀察小書,小組則完成大型職業任務海報,展現統整與合作成	
XX.	綜-1a-II-1		社會現象的好奇心。	能透過創作或口語表達的方式,表現對各職業	果。	
	展現自己能力、興趣與			的尊重態度,並能分享對職業價值的理解與感		
	長處,並表達自己的想		4.展現自己在「角色演出」活動	受。	第四節:成果分享與反思	
	法和感受。		中的能力與長處,並表達對		各組輪流上台發表創作成果,分享該職業的特色與自己學到的收穫。課堂最後安排同儕互評	
			特定職業的想法與感受。		與自我反思單,引導學生書寫:「這次我學會尊重哪些工作?我還想認識哪些職業?」	
	綜-1c-II-1					
	覺察工作的意義與重要		5. 覺察各種工作在生活中的功			
	性。		能與貢獻,進而理解「工作配			
			對」與「工作內容」的意義與			
			價值。			

		國際 E1	節日詞彙	1.了解「節日詞彙」所代表的中	任務一:	第一節:節慶導入與詞彙認識	1.自詞卡	
		了解我國與世界其他國		外文化內涵,認識我國與世	學生能認識與母親節相關的英文詞彙(如 love,	主題提問「世界上有哪些感恩的節日?」導入母親節主題,播放介紹母親節由來與習俗的英	2.Youtube	
		家的文化特質。		界其他國家的文化特質。	flower, card, mom 等),並能在活動中說出正確	文影片,學生分組討論各國慶祝方式,並學習與節日相關的英文詞彙。	3.卡片	
					詞彙及其中文意義。		4.著色用具	
		國際 E3	感恩語句	2.具備表達本土文化中「感恩		第二節:生活連結與語句應用	5.情境圖卡	
		具備表達我國本土文化		語句」的能力,並能透過實際		透過情境圖卡與角色扮演活動,引導學生使用「感謝媽媽」的英文句型進行對話練習,例如:	6.同儕互評單	
		特色的能力。		練習強化文化認同與語言運		"Thank you for cooking for me." 延伸提問:「我最想謝謝媽媽什麼事?」	7.自我反思單	
				用。	子(如 "Thank you, Mom!" "I love you."),並			
		英-6-II-2	賀卡設計		在練習中展現積極參與與自信說出。	第三節:創作活動與靜態成果統整		
第		積極參與各種課堂練習		3.積極參與「賀卡設計」等課堂		學生設計個人專屬的英文感恩賀卡,內容須包含所學英文詞彙與感謝句型,可自由搭配插畫		
17	謝 謝	活動。		活動,展現創意與對節慶文		與裝飾,並以小組為單位完成「感恩花園牆」靜態展覽。		
週	您		愛的禮物	化的理解。	學生能了解母親節賀卡的意義,並發揮創意設			
-	, 我	藝-1-II-3			計屬於自己的感恩賀卡,展現對本土與世界節	第四節:成果發表與感恩分享		
第	的 媽	能試探媒材特性與技		4.試探製作「愛的禮物」所需的	慶文化的理解與尊重。	學生輪流分享自己的賀卡創作與感謝內容,可進行簡單口說展示或朗讀句子。課堂最後安排		
20	媽	法,進行創作。		媒材特性與 <mark>創作</mark> 技法,發揮		同儕互評如:「我今天最有印象的發表同學是哪一位?他說了什麼?」 與自我反思單 如: 		
週				藝術表達能力。	任務四:	「我還有哪些部分可以再做得更好,不讓家裡的大人擔心?」		
				5	學生能表達對母親的感謝,透過口說、書寫或			
					創作進行感恩傳達,並於課堂分享中展現真誠			
				用情境,並能結合語言與藝	與互動的態度。			
				術表達真誠情感。				
				6.積極參與「節慶文化相關活				
				動」,並樂於在過程中分享與				
				表達個人感受與創意想法。				
教材	來源	□選用教材:		表達個人感受與創意想法。 ■自編教材(請按單元條列敘明於表	女學資源中)			
<b>本主題是</b>	と否融入	□選用教材:		_	女學資源中)			
主題是	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學	內容	_	女學資源中)			
<b>本主題是</b> 資訊科技	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學	內容 共( )	■自編教材(請按單元條列敘明於表 )節 (以連結資訊科技議題為主)	文學資源中) )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u>			
<b>本主題是</b> 資訊科技	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無	內容 內容 共( ) ■有-智能障礙	■自編教材(請按單元條列敘明於表 )節 (以連結資訊科技議題為主)	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)			
<b>本主題是</b> 資訊科技	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無	內容 內容 共( ■有-智能障礙 □有- <u>(自行填入</u>	■自編教材(請按單元條列敘明於表 )節(以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙()	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)			
x 主題是 資訊科技	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無 ※資賦優異學生:□無 ※課程調整建議(特教老	內容 內容 共( ) ■有-智能障礙 □有-(自行填入 師填寫):	■自編教材(請按單元條列敘明於者 )節 (以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙() 類型/人數,如一般智能資優優異2	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)	0		
主題是訊科技	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無 ※資賦優異學生:□無 ※課程調整建議(特教老 1. 任務難度降低:	內容 內容 共( ■有-智能障礙 □有-(自行填入 師填寫): 簡化每週任務	■自編教材(請按單元條列敘明於者 )節(以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙( 類型/人數,如一般智能資優優異2 5內容,例如『配對職業與工	)人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> !人)			
主題是訊料技容	<b>是否融入</b> 技教學內	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無 ※資賦優異學生:□無 ※課程調整建議(特教老 1. 任務難度降低: 2. 分階段達成目標	內容 內容 共( ■有-智能障礙 □有-(自行填入 師填寫): 簡化每週任務 : 將活動任務	■自編教材(請按單元條列敘明於者 )節(以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙( 類型/人數,如一般智能資優優異2 5內容,例如『配對職業與工	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) 2.人) 具』活動可精選 3~4 組重點詞彙進行練習 守護行動』拆解為觀察→討論→畫圖→說			
主題是訊料技容	是否融入 技教學內 交	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無 ※資賦優異學生:□無 ※課程調整建議(特教老 1. 任務難度降低: 2. 分階段達成目標 3. 座位調整:安排。	內容 內容 共( ■有-智能障礙 □有-(自行填入 師填寫): 簡化每週任務 : 將活動任務 學生靠近教師	■自編教材(請按單元條列敘明於表 )節 (以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙() 類型/人數,如一般智能資優優異2 各內容,例如『配對職業與工品 另分為多個小步驟,如『動物等 所以表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) 2.人) 具』活動可精選 3~4 組重點詞彙進行練習 守護行動』拆解為觀察→討論→畫圖→說			
本主題是 資訊科技 容	是否融入 技教學內 交	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無 ※資賦優異學生:□無 ※課程調整建議(特教老 1. 任務難度降低: 2. 分階段達成目標 3. 座位調整:安排。 4. 同儕小老師協助	內容 內容 共( ■有-智能障礙 □有-(自行填入 師填寫): 簡明 (自行填入 師填寫) 明任務 : 對生素 近 報師 : 安排 固定	■自編教材(請按單元條列敘明於表 )節 (以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙() 類型/人數,如一般智能資優優異2 各內容,例如『配對職業與工品 另分為多個小步驟,如『動物等 所以表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) 之人) 具』活動可精選 3~4 組重點詞彙進行練習 守護行動』拆解為觀察→討論→畫圖→說 即時示範與提醒。 與節日手作活動,提升參與感。			
主題是 「訊科技 容	是否融入 技教學內 交	■無 融入資訊科技教學 □有 融入資訊科技教學 ※身心障礙類學生:□無 ※資賦優異學生:□無 ※課程調整建議(特教老 1. 任務難度降低: 2. 分階段達成目標 3. 座位調整:安排。 4. 同儕小老師協助 5. 教學結構化:使	內容 內容 內容 一有-智能障礙 一有-(自行填入 師道, 節節, 節節, 節節, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時	■自編教材(請按單元條列敘明於表 )節(以連結資訊科技議題為主) 疑1人、學習障礙()人、情緒障礙() 類型/人數,如一般智能資優優異2 各內容,例如『配對職業與工 各分為多個小步驟,如『動物等 5、黑板或操作資源區,方便是 1、圖卡步驟卡,協助學生掌表	)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) 之人) 具』活動可精選 3~4 組重點詞彙進行練習 守護行動』拆解為觀察→討論→畫圖→說 即時示範與提醒。 與節日手作活動,提升參與感。	明。		

8. 視覺提示工具:提供『安全守則口訣卡』、『工作流程圖』等具體視覺輔具輔助記憶。

- 9. 評量多元化:以圖像呈現、口說說明、分組成果展示等方式進行評量,避免文字負擔。
- 10. 彈性任務:允許以不同方式完成任務(如貼圖代替寫字),適度給予中途休息與補充提示。

特教老師姓名:王品鈞

普教老師姓名: 黃楷婷

## 填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。