

三、嘉義縣水上鄉義興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	異國風華心-世界真美好			課程 設計者	黃楷婷	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)									
學校 願景	喜閱、感恩、世界心。		與學校願景 呼應之說明	1. 透過主題繪本與影片觀賞，引導學生從閱讀中了解生命教育、職業認識與節慶文化，培養閱讀興趣與思辨能力。 2. 學習以同理心看待動物與他人，從「以領養代替購買」及「節慶感恩」等主題中，實踐尊重與感謝的行動。 3. 認識不同國家文化與工作職責，了解社會多元性與彼此依存的重要性，拓展國際視野與包容態度。 4. 透過創意蓋印畫等活動，讓學生體驗藝術創作與自我表達，發展美感素養與成就感。 5. 從游泳池安全規則的認識中，強化自我保護能力，理解規範背後對人身安全的關懷與尊重。						
總綱 核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備尊重生命的觀念，並能理解以領養代替購買的重要性及正確對待動物的方式。 2. 具備創作力並能應用蓋印畫技巧，與同儕互動合作完成美感作品。 3. 能理解各行各業的辛勞與價值，並在活動中展現尊重與合作態度。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)									
融入議題 實質內涵	本年級本學期已於其他校定課程融入戶外教育議題。									
教學 進	單元名 稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)			教學資源	節 數

第1週 - 第4週	守護毛孩子的日常	英-6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 社-2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	寵物的需求 友善對待 領養代替購買 動物守護行動	1.積極參與關於「寵物的需求」與「友善對待」的課堂練習活動，提升對動物照護議題的理解與參與感。 2.表達對「動物守護行動」及「領養代替購買」等社會議題的關懷，培養關心在地與全球動保議題的態度。 3.覺察自己在面對「寵物需求」或動物遭遇困境時所產生的情緒變化，並學習以正向思考回應動物相關議題。 4.覺察與探討生活中有關「動物友善環境」的問題，進而執行具體的「動物守護行動」，實踐對環境與生命的尊重。	任務一 學生能認識寵物日常生活的基本需求，並透過口頭描述或圖示方式，分享如何在日常生活中關懷動物，展現對動物的正向態度。 任務二 學生能理解友善對待動物的意義，並在課堂討論與活動中展現對動物與生命的尊重，積極參與表達個人觀點與情感。 任務三 學生能認識領養與購買寵物的差異，並在小組討論中尊重同儕的不同觀點，樂於回答與回應同學問題，發展同理與理解的能力。 任務四 學生能應用所學動物照護知識，並與同儕合作設計守護動物的行動方案（如：海報、倡議口號、宣導劇場），於課堂中進行成果分享與自我反思。	第一節課： 以提問「如果你是一隻寵物，你希望被怎麼對待？」引發學生思考。 觀賞關於寵物日常生活與需求的影片（如餵食、清潔、陪伴等）。 小組討論：生活中常見寵物有哪些？牠們有哪些需求？ 探究提問：如果忽略了牠們的基本需求，會發生什麼事？ 第二節課： 請學生回想自己與動物互動的經驗，分享曾經看過或聽過動物被不當對待的情況。 練習活動：閱讀或觀察動物友善對待的圖片或故事，學生完成「友善對待動物行為分類單」。 延伸提問：若你遇見有人欺負動物，你會怎麼做？如何用行動表達「尊重生命」？ 第三節課： 小組觀賞「領養與購買寵物」的比較短片或圖文資料。 各組討論：領養和購買有什麼不同？有什麼優點與限制？每組完成優缺點整理表。 個人靜態成果：畫出「我的理想寵物之家」海報，呈現對動物的友善設計。 小組靜態成果：製作「尊重生命對話牆」——寫下對不同選擇（領養/購買）同理與尊重的語句。 第四節課： 成果發表：各組口頭簡報「守護動物行動方案」(如設計校園動物友善角落、製作宣導卡等)。 同儕回饋：其他組提問或給予回饋建議。 學生自我反思： 我對動物的了解有什麼改變？ 我做了什麼行動來表達尊重生命？ 完成「守護生命行動回顧單」，鼓勵延伸至生活實踐。	1.全國動物收容管理系統網站 2.台北市動物保護處網站 3.海報紙 4.馬克筆 5. 守護生命行動回顧單 6.友善對待動物行為分類單	8
-----------	----------	--	--	--	--	--	--	---

第5週 - 第8週	泳池探險隊 安全我最行	英-6-II-2 積極 參與 各種課堂練習活動。	禁止奔跑	1. 積極參與 有關「禁止奔跑」、「禁止推擠」等泳池安全規範的課堂練習活動，提升對安全守則的認知與實踐能力。	任務一 學生能認識游泳池內不可奔跑的原因，並能清楚說明相關風險與身體傷害的可能性。	第一節 問句導入：「為什麼泳池邊不能跑？」 觀賞泳池安全教育短片 小組討論：有哪些看似無害的行為其實很危險？ 探究提問：奔跑、推擠等行為會造成哪些傷害？	1.Youtube 2.圖片 3.海報 4.馬克筆 5.自我反思表 6.厚紙卡	8
		英-6-II-3 樂於 回答 教師或同學所提的問題。	禁止推擠	2. 樂於回答 與「禁止跳水」及「泳池安全守則」相關的教師提問與同儕討論，培養自信表達與聆聽回應的能力。	任務二 學生能理解推擠行為在游泳池中可能造成的危險與對他人的影響，並能在課堂活動中回答情境問題。	第二節 結合日常生活經驗討論「我在泳池看到過的危險行為」 安全 vs 危險行為分類活動（剪貼圖卡/情境判斷） 延伸提問：如果你看到有人推擠，你會怎麼做？		
		健-1c-II-2 認識 身體活動的傷害和防護概念。	禁止跳水	3. 認識 在泳池活動中可能造成的傷害風險，並了解「禁止推擠」、「禁止跳水」等防護行為的重要性。	任務三 學生能認識跳水場所與一般泳池的區別，並統整正確使用規則，以圖示或標語表達安全觀念。	第三節 實際操作活動： 小組分工設計「泳池安全提醒圖卡或標語」 個人：完成一張安全示意圖 團體：製作一張泳池安全宣導海報		
		綜- 3a-II-1 覺察 生活中潛藏危機的情境，提出並 演練 減低或避免危險的方法。	泳池安全守則	4. 覺察 泳池中「奔跑」、「跳水」等潛藏危險情境，進而提出並 演練 「泳池安全守則」的具體行動方法。	任務四 學生能應用學到的安全知識，設計並分享一份泳池安全提醒（如：海報、簡報、標語牌）提升自我保護與提醒他人的能力。	第四節 各組分享設計成果 分組口頭發表：「我們最想提醒大家的是……」 課堂回饋：同儕給予1句正向回饋 自我反思寫下：「今天我學到什麼泳池安全知識？」		

第 9 週 - 第 12 週	指尖上的世界	英-6-II-2 積極 參與 各種課堂練習活動。	印章介紹	1.積極 參與 「印章介紹」相關的課堂觀察與討論活動，建立對蓋印藝術的基本認識。	任務一 能認識蓋印畫所需的基本材料，並能說出這些材料的用途與特色。	第一節 課堂以「你知道我們的指紋也能變成一幅畫嗎？」作為導入提問，引發學生好奇與興趣。教師播放一段介紹蓋印畫的影片，展示不同藝術家如何運用指紋、手掌印創作出動物、人物或風景畫。影片觀賞後，小組進行討論，思考蓋印畫與一般繪畫有何不同，以及它表現出怎樣的感覺與創意。教師引導學生提出探究問題，例如：「如果只用自己的手指，你能畫出什麼故事？」	1.Youtube 2.印泥 3.圖畫紙 4.示範作品 5.水彩 6.大海報紙	8
		英-6-II-3 樂於 回答 教師或同學所提的問題。	指紋創作	2.樂於 回答 關於「指紋創作」過程中所遇問題與創作想法，發展自我表達與美感感受能力。	任務二 能積極參與以指紋創作圖案的活動，並樂於回答教師或同儕的提問與回饋。	第二節 學生結合生活經驗，討論「哪些場合我們會看到指印或手印？」進而理解蓋印畫與生活連結。教師引導學生實際動手體驗「指紋創作」的基本技巧，如用拇指蓋出蘋果、用食指創作毛毛蟲等。學生在學習單上記錄各種指紋變化及圖案想像，並互相交換觀察與建議。活動最後，教師延伸提問：「如果你只能用三根手指，能創作出什麼有趣的場景？」		
		藝-1-II-2 能 探索 視覺元素，並表達自我感受與想像。	手印延伸	3. 探索 「手印延伸」在圖像構成中的視覺元素，發展創意表現與圖像想像力。	任務三 能主動探索使用手掌印進行不同圖像組合的表現方式，並能感受作品中的趣味與創意。	第三節 進入實作課程，學生嘗試將指紋與手掌印進行整合，發展成更完整的構圖。例如：用掌印做大樹，用指紋當果實。活動中，學生需完成個人的一幅靜態作品，同時小組合作創作一幅主題性蓋印畫（如：森林動物派對、海底世界等）。教師鼓勵學生探索不同媒材的搭配（如水彩搭配印章），強調每人貢獻的獨特性與合作的重要性。		
		藝-1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。	腳印拼貼	4. 試探 「腳印拼貼」所需媒材的特性與技法，實踐個人風格的創作歷程。 5.表達對「指紋與手印圖案」的自我感受與 創作 想像，提升藝術欣賞與創作反思能力。 6.積極 參與 小組「腳印拼貼」的合作創作，體驗團隊合作與整體構圖設計的樂趣。	任務四 能運用已學技巧，統整指紋、手印與腳印，與同儕合作完成一幅富含想像力與主題性的蓋印畫作品。	第四節 學生依序進行成果發表，介紹自己的作品主題與創作過程中最開心或最困難的部分。小組作品則由代表發表整體創意與分工情形，強調合作的經驗。發表後，學生進行互評活動，給予同儕正向回饋與建議。課程最後由教師引導學生書寫自我反思：「我今天在哪一部分最有成就感？下次我想再挑戰什麼不同的創作方式？」		

第13週 - 第16週	今天我來當XX！	英-6-II-2 積極 參與 各種課堂練習活動。	工作配對	1.積極 參與 有關「工作配對」與「職業工具」的課堂練習活動，增進對各種職業基本認識與分類能力。	任務一： 能認識近年新興職業的名稱及其社會角色，並能在課堂中積極參與討論與發表自己的觀點。	第一節：主題導入與探索 主題提問「你知道未來會出現什麼新職業嗎？」引導學生思考，播放介紹新興職業（如電競選手、社群小編、環保設計師等）的影片，小組討論影片中職業的特點，並提出有興趣深入了解的工作內容或工具。	1.圖卡字卡 2.Youtube 3.平板電腦 4.職業與工具圖卡 5.厚紙卡 6.剪刀、圖畫紙 7.同儕互評單 8.自我反思單	8
		英-6-II-3 樂於 回答 教師或同學所提的問題。	職業工具	2.樂於 回答 教師與同學所提有關「工作內容」與「角色演出」的問題，練習口語表達並培養自信心。	任務二： 能學習並辨識不同職業使用的工具，透過圖卡配對、小組任務等方式進行實際應用與分享。	第二節：連結生活與應用練習 教師設計職業工具配對遊戲，讓學生連結日常生活中遇到的職業與其使用的工具。學生完成配對學習單後，思考問題：「如果沒有這些工具，他們的工作會變得怎樣？」並延伸討論現代工作對科技的依賴。		
		社-3a-II-1 透過日常 觀察 與 省思 ，對社會事物與環境 提出 感興趣的問題。	工作內容	3. 提出 對「不同職業工作內容」與「所需工具」的 觀察 與疑問，藉由日常 省思 培養探究社會現象的好奇心。	任務三： 能探索特定職業的日常任務，並能從中觀察其工作挑戰與重要性，展現主動提問與省思能力。	第三節：統整與創作活動 學生依小組選擇一種職業，繪製「工作者的一天」圖卡或分鏡故事，內容包含該工作日常任務與挑戰。學生個人完成職業觀察小書，小組則完成大型職業任務海報，展現統整與合作成果。		
		綜-1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	角色演出	4. 展現 自己在「角色演出」活動中的能力與長處，並 表達 對特定職業的想法與感受。	任務四： 能透過創作或口語表達的方式，表現對各職業的尊重態度，並能分享對職業價值的理解與感受。	第四節：成果分享與反思 各組輪流上台發表創作成果，分享該職業的特色與自己學到的收穫。課堂最後安排同儕互評與自我反思單，引導學生書寫：「這次我學會尊重哪些工作？我還想認識哪些職業？」		
		綜-1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性。		5. 覺察 各種工作在生活中功能與貢獻，進而理解「工作配對」與「工作內容」的意義與價值。				

	9. 評量多元化：以圖像呈現、口說說明、分組成果展示等方式進行評量，避免文字負擔。 10. 彈性任務：允許以不同方式完成任務（如貼圖代替寫字），適度給予中途休息與補充提示。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：黃楷婷
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。