

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	世界地球村	課程 設計者	英語教師群	總節數/學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以情境對話的方式，讓學生了解與應用英語日常生活對話。 2. 本課程以國際文化議題相關的口說主題進行教學，引發學生對國際文化及英語文的興趣。 3. 本課程藉由角色扮演的口語表達方式進行英語對話練習，並利用科技的輔助讓學生能更容易地與世界接軌。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	(1)能透過運用基本的探究問題之學習策略，學習體驗並實踐於日常生活問題中。 (2)藉由老師的引導下，能運用「聽說讀寫」的素養能力，由同理心為出發，增進與他人溝通互動的機會，並能應用在簡易日常生活溝通中。 (3)藉由參與英語口說練習小組活動中，培養學生養成能樂於與人互動和合作分享的素養。			
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入議題 實質內涵	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 安 E2 了解危機與安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	世界大不同，文化大發現	<p>語文領域-英語文:</p> <p>1-III -10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III -13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III -11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>家庭教育議題:</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	<p>1. 英語口說練習</p> <p>2. 多元文化理解</p> <p>3. 性別平等觀念</p>	<p>1. 學生能聽懂簡易日常對話，並能辨識句子語調所表達的情緒和態度，進行基本的口語練習與角色扮演。</p> <p>2. 學生能在日常生活情境中理解並回應常用語句，並能在英語口說練習中表現出良好的語言溝通能力。</p> <p>3. 學生能理解並尊重多元文化，學習如何在家庭中養成良好生活習慣，參與家務工作，並理解性別平等觀念，尊重不同家庭型態的多樣性。</p>	<p>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</p> <p>2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。</p> <p>3. 90%的學生達到教師設定的標準。</p> <p>4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。</p> <p>5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</p> <p>6. 學生能進行發表與討性別尊重與多元觀念。</p>	<p>All Around the World — 世界各地與我的生活</p> <p>一、單字介紹：</p> <p>1. 國家名詞：Australia, Brazil, Egypt, France, Germany, Russia, Africa, Japan</p> <p>2. 家務動作：cook, wash up, sweep up, mop, tidy up</p> <p>3. 結合性別平等觀念：討論「男生也可以做家事」「家事不分性別」等。</p> <p>4. 句型教學：Where are you from? → I' m from ____.</p> <p>Are you from ____? → Yes, I am. / No, I' m not.</p> <p>What do you do after school? → I ____.</p> <p>5. 教師刻意安排例句內容，打破性別角色刻板，如：</p> <p>He helps wash the dishes.</p> <p>She plays soccer with friends.</p> <p>二 對話練習分段進行</p> <p>1. 教師示範：師生全班對話</p> <p>2. 小組互練：2-4 人一組輪流提問與回答</p> <p>3. 同儕練習：配對進行一對一角色練習，交換角色提升靈活運用度</p> <p>三 數位學習整合：My ET 口說平台</p> <p>1. 學生登入 My ET 系統，根據當日對話內容進行口說錄音練習。</p> <p>2. 教師依學生程度設立不同評分標準，提供個別化回饋。</p> <p>3. 可設定階段性任務（如錄音 3 次、達到 B 級分數），激發學習動機。</p> <p>四 角色扮演與小短劇創作</p> <p>1. 活動說明：學生小組設計一段「認識不同國籍朋友」的情境短劇，角色需設定不同國家背景、興趣與生活習慣，且不得有性別刻板描寫（如女生只能煮飯、男生只能運動）。</p> <p>2. 教學引導：教師指導學生用自然語氣表達、情緒對應語調與肢體動作。</p> <p>3. 鼓勵學生設計「性別多元化」的角色設定，例如：</p> <p>A boy who likes to tidy the house.</p> <p>A girl who wants to be a scientist.</p> <p>4. 小組演出短劇</p> <p>5. 同儕給予回饋：「這組劇情中，有哪些打破我們原本印象的地方？」</p> <p>五、課堂統整與性平延伸討論</p> <p>1. 問題引導討論：為什麼有些人覺得煮飯是女生的工作？這是真的嗎？如果你來自不同的國家，你希望被怎麼對待？家事是誰的責任？你平常在家做什麼？</p> <p>2. 學生以簡短句型發表個人觀點，例如：</p> <p>Boys can mop the floor too!</p> <p>Girls can be astronauts or engineers!</p>	<p>1. 大家說英語文</p> <p>2. 單字卡與句型條</p> <p>3. My ET 口說系統</p> <p>4. 角色扮演</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>品味世界，分享野餐</p>	<p>語文領域-英語文: 2-III -9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 社會領域: 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 多元文化教育議題: 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>1. Let' s Have a Picnic 文章對話 2. 野餐活動</p>	<p>1. 學生能夠以正確的發音及適切的語調，流利地朗讀簡易的句型和對話，並進行角色扮演，增進口語表達能力。 2. 學生能理解並欣賞不同文化的特色，並在「Let' s Have a Picnic」的文章中學習如何尊重並融合多元文化。 3. 學生在實際的野餐活動中，運用學到的日常對話，並理解文化差異及如何在多元文化背景下保持安全，體會不同文化共存的現象。</p>	<p>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</p>	<p>一、導入與對話教學 1. 教師選用《Let' s Talk in English》單元文章 "Let' s Have a Picnic" 為主教材。 2. 透過圖片、情境引導、影片片段等輔助教學，引導學生進入野餐主題，學習關鍵單字與句型。 3. 重點句型範例如： What do you want to bring to the picnic? I want to bring ____. That sounds great! Let' s go to the park! 二、對話實作練習（口語應用分層進行） 1. 教師與全班示範練習：以教師引導方式進行全班互動對話。 2. 小組互動練習：學生 2-4 人分組輪流練習對話，嘗試變換內容（如攜帶不同食物、改變地點等）。 3. 個人互練與創作對話：學生兩人一組自由配對，練習創造屬於自己情境的簡短對話。 三、整合科技：My ET 口說練習系統 1. 學生登入 My ET 英語口說系統，針對當日對話進行錄音與發音練習。 2. 教師根據學生程度訂定個別化錄音達標分數，促進差異化學習。 3. 學生可多次錄音練習，直到達成標準，教師於課堂或課後提供口語表現建議與鼓勵。 四、角色扮演與短劇展演 1. 任務設計：每組學生設計一場「我們的野餐日記」情境短劇，劇情需涵蓋邀請對話、準備物品、地點安排與結尾互動。 2. 語氣指導：教師指導學生如何用適當語調表達興奮、期待、建議、驚喜等情緒。 3. 表演實作：各組輪流上台演出，並由同儕進行觀摩與簡短回饋。</p>	<p>1. 大家說英語文本 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統 4. 戲劇道具</p>	<p>5</p>
-------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>我愛運動，健康生活</p>	<p>語文領域-英語文: 1-III -10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III -13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 健康與體育領域: 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> The bowling alley 文章對話 休閒活動的競賽 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠聽懂簡易的日常生活對話，並能辨識語調所表達的情緒與態度，特別是在與運動相關的情境中，例如「The Bowling Alley」文章的對話內容。 學生能進行簡易的角色扮演，模擬日常生活中可能發生的情境，並運用日常對話進行適當回應，尤其是在休閒活動中。 學生能理解運動技能要素與基本運動規範，並在競賽活動中實踐，強化對運動的認識與參與感。 	<ol style="list-style-type: none"> 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 90%的學生達到教師設定的標準。 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。 	<p>一、導入與對話教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生閱讀與欣賞《Let' s Talk in English》文章 "The Bowling Alley"。 利用圖片、影片或實物簡介，說明保齡球館場景與常見活動。 引導學生學習關鍵單字與句型： Let' s go bowling! Do you like bowling? Who' s winning? Good job! / That was close! / Try again! <p>二、層次式對話練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班互動：教師與學生一起進行角色扮演對話練習，全班參與。 小組互練：分組進行角色對話，練習切換句型與表達情境（如邀請、加油、詢問得分等）。 一對一互練：學生與不同夥伴輪流進行個別練習，強化口說流暢度與自然語調。 <p>三、數位口說訓練：My ET 練習平台</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生登入 My ET 系統，針對「The Bowling Alley」對話段落進行朗讀錄音與發音練習。 教師依照學生程度提供不同分數標準，讓學習更具挑戰性與個別化。 鼓勵學生反覆錄音至達成預設標準，提升發音與語調表現。 <p>四、運動實作與語言應用整合</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動設計：班級進行簡易的分組競賽遊戲（可為擲球、保齡球模擬、射擊遊戲等），讓學生實際參與類似保齡球場的比賽氛圍。 語言應用指導：教師事先指導學生如何在運動過程中使用課堂學過的英語句型與語氣，例如： “You can do it!” “It' s your turn.” “We' re winning!” “Nice try!” 任務引導：每組成員需至少在比賽過程中使用 3 個目標句型並嘗試主動與同伴互動。 活動過程中亦須注意運動的安全性。 <p>五、總結與學習回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分享今天使用英語對話的心得與挑戰。 教師表揚積極表現者、發音進步明顯者或表達自然者。 可製作「英語勇敢開口卡」、「語氣大師」等小獎項鼓勵學生持續練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 大家說英語文本 單字卡與句型條 My ET 口說系統 籃球賽 	<p>5</p>
------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>從天氣看世界?</p>	<p>語文領域-英語文: 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 環境教育議題: 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>1.How' s the Weather? 文章對話 2.天氣播報</p>	<p>1. 學生能進行簡易的角色扮演，模擬天氣播報的情境，並能正確使用相關句型和語言表達。 2. 學生能以正確的發音和適切的速度朗讀簡易的對話，特別是在「How' s the Weather?」文章中，進行天氣播報練習。 3. 學生能了解氣候變遷對生活、社會及環境的衝擊，並覺察人類行為對氣候變遷的影響，進而在角色扮演中融入相關的環境教育內容。</p>	<p>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</p>	<p>一、導入與文本教學 1. 教師導入《Let' s Talk in English》單元文章 "How' s the Weather?"，透過影片、圖示或簡單對話激發學生興趣。 2. 引導學生學習天氣相關詞彙與句型： What' s the weather like today? It' s sunny / rainy / windy / cloudy / snowy. It' s hot / cold / warm / cool. Do you like rainy days? 二、分層對話練習 1. 老師帶領全班對話練習：教師與學生示範如何使用句型進行基本天氣對話。 2. 小組練習：小組互動練習問答，並嘗試加入不同天氣變化的描述。 3. 個人互練：學生輪流與同儕進行自由對話練習，鞏固語言運用。 三、數位學習：My ET 口說系統訓練 1. 學生登入 My ET 平台，進行文本對話的朗讀與錄音練習。 2. 教師根據學生程度提供不同錄音達標分數，鼓勵反覆練習至達標為止。 3. 若時間充裕，安排學生分組互聽錄音並給予回饋。 四、任務挑戰：我是小小氣象家！ 1. 學習單設計：學生參考真實天氣預報（如中央氣象局或 APP 資訊），完成「天氣播報學習單」，包含地點、天氣狀況、溫度等。 2. 語氣與表達訓練：教師示範如何用不同語氣播報天氣（如興奮、緊張、平穩），引導學生練習自然表達與情緒控制。 3. 小組合作創作播報內容：每組選擇一座城市，編寫約 30 秒至 1 分鐘的天氣播報稿。可加入當地特色（ex: "Don' t forget your umbrella in Tainan today!"） 五、口語發表與同儕回饋 1. 小組依序上台，扮演「氣象主播」，用英文報告該地區的天氣狀況。 2. 學生可使用道具（如圖卡、服裝或指示棒），增添播報真實感與趣味性。 3. 教師與同學依據語調、流暢度、創意與團隊合作給予簡單評語與鼓勵。</p>	<p>1. 大家說 英語文本 2. 單字卡 與句型條 3. My ET 口說系統 4. 天氣播 報學習單</p>	<p>5</p>
----------------------------------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (21) 週 - 第 (25) 週</p>	<p>數位工具，學習的好幫手</p>	<p>語文領域-英語文：</p> <p>2-III -9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>戶外教育議題：</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>1. Usefull Apps 文章對話</p> <p>2. 購物與支付方式體驗</p>	<p>1. 學生能以正確的發音和適切的語調說出簡易句型的句子，特別是在「Useful Apps」文章對話中進行語言表達。</p> <p>2. 學生能聽懂日常生活中的常用語句，並能在不同的購物情境中進行適當回應，模擬實際生活中的購物與支付方式。</p> <p>3. 學生能在戶外或校外教學活動中，了解並探索不同的生活環境，增進對自然與人為環境的認識。</p>	<p>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</p> <p>2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。</p> <p>3. 90%的學生達到教師設定的標準。</p> <p>4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。</p> <p>5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</p>	<p>一、課室導入與語言輸入</p> <p>1. 教師引導學生閱讀《Let' s Talk in English》單元文章 "Useful Apps"，介紹生活中常見的 App 及其功能，如：payment app、navigation app、weather app、language app 等。</p> <p>2. 重點單字與句型教學：What app do you use?I use ___ to ___. Can I pay with this app?I' d like to buy ___. How much is it?Here' s my phone. / I' m using the QR code.</p> <p>二、口語練習循序進行 (Speaking Practice)</p> <p>1. 全班示範練習：教師與全班學生一起練習對話。</p> <p>2. 小組練習：學生四人一組，互相扮演店員與顧客進行模擬購物情境。</p> <p>3. 個別對話練習：學生與不同同學進行一對一練習。</p> <p>三、數位口說訓練 (My ET 平台)</p> <p>1. 學生登入 My ET 系統，針對文章內容與句型進行朗讀與錄音練習。</p> <p>2. 教師依學生程度訂定錄音達標分數，強化個別化學習成效。</p> <p>四、戶外教育任務：7-11 App 英語購物體驗活動</p> <p>1. 地點：校園鄰近便利商店 (如 7-11)</p> <p>2. 教師介紹便利商店常見品項與英文名稱 (ex: sandwich, drink, snack, notebook)。</p> <p>3. 示範購物用語與支付語句，特別強調禮貌用語與語氣。</p> <p>4. 學生事前安裝具有支付功能之 App (由家長協助，學校審慎審核與說明) 或模擬掃碼裝置。</p> <p>5. 分組發下購物任務單 (Shopping Mission Sheet)：每組需購買指定物品並用英文完成對話與支付流程。</p> <p>6. 實地體驗任務進行</p> <p>7. 學生依組別前往校園附近的 7-11，完成購物與 App 支付 (可為模擬或實際消費，依學校政策安排)。</p> <p>8. 每位學生須用英文完成以下溝通任務：詢問價格、表達購買意願、使用 App 支付或模擬操作、道謝與結帳結束語</p> <p>五、任務回饋與語言輸出 (任務延伸)</p> <p>1. 任務學習單回填：回到教室後，學生完成「My 7-11 English Shopping Experience」任務紀錄單，記錄所購買的物品、支付方式與使用語句。</p> <p>2. 口說回饋與分組分享：學生分組上台分享此次購物經驗及使用英語對話的心得。</p> <p>3. 反思與延伸討論： 使用 App 購物有哪些優點與需要注意的地方？ 除了便利商店，還有什麼地方你會想用英文和 App 進行互動？</p>	<p>1. 大家說英語文本</p> <p>2. 單字卡與句型條</p> <p>3. My ET 口說系統</p> <p>4. 手機 APP</p>
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<p>第(26)週 - 第(30)週</p>	<p>用鏡頭記錄美好時光</p>	<p>語文領域-英語文: 1-III -8 能聽懂簡易的日常生活用語。 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 藝術領域: 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. Creat a Vlog 文章對話 2. 部落格的建置與使用</p>	<p>1. 學生能聽懂簡易的日常生活用語，並在「Create a Vlog」文章對話中使用適當的語句進行表達。 2. 學生能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話，並透過角色扮演的方式模擬真實情境，提升語言表達能力。 3. 學生能聽懂日常生活中常用的語句並進行適當的回應，並應用於部落格建置與使用的情境中，增加對在地及全球藝術文化的理解。 4. 學生能積極參與並記錄各類藝術活動，並進一步覺察藝術對個人及社會的影響，強化對藝術文化的敏感度。</p>	<p>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</p>	<p>1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- Creat a vlog 進行對話內容教學。 2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人 3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。) 4. Great a vlog (1) 請學生蒐集有關藝術部落格的資料， (2) 將資料記錄成表格進而去探究如何去營造一個具有全球化藝術視野的部落格 5. 分組上台分享報告</p>	<p>1. 大家說英語文本 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統</p>	<p>5</p>
<p>第(31)週 - 第(35)週</p>	<p>旅行安全小常識</p>	<p>語文領域-英語文: 1-III -10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III -13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 安全教育議題: 安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>1. travel safely 文章對話 2. 旅行的安全短劇</p>	<p>1. 學生能聽懂簡易的日常生活對話，並能理解「Travel Safely」文章對話中的安全注意事項。 2. 學生能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度，並能在角色扮演中體會並模擬旅行中的安全對話情境。 3. 學生能進行簡易的角色扮演，學習如何在旅行過程中應對突發情況，並增強自我保護意識。 4. 學生能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應，特別是在與旅行安全有關的對話中，提升其應對能力。</p>	<p>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</p>	<p>一、課室導入與語言輸入 1. 教師導入《Let' s Talk in English》單元文章 "Travel Safely"，引導學生理解在不同場景(如：搭車、過馬路、外出旅遊)中應注意的安全行為。 2. 引導學生思考並討論： What should you do before you cross the street? What can you say if you' re lost? How do you ask for help politely? 二、重點語言教學 (Vocabulary & Sentence Patterns) 1. 關鍵單字: helmet, seatbelt, map, sign, crosswalk, safe, danger, traffic light 2. 句型練習: Be careful! Please wear your seatbelt. You should wait for the green light. I' m lost. Can you help me? Where is the police station/hospital/bus stop? 三、對話練習階段 (Speaking Practice) 1. 老師與全班: 示範典型對話，如「如何詢問方向」或「提醒安全」。 2. 小組練習: 學生四人一組模擬旅遊途中遇到的情境，分角色練習。 3. 個人練習: 每位學生與不同夥伴練習至少三種安全主題句型。 四、數位口說強化 (My ET 平台) 1. 學生登入 My ET 系統，選擇相關單元進行口語錄音練習。 2. 教師依照學生程度設定不同錄音標準(例: 中低程度可錄3句，進階可錄完整對話)，達到個別化學習。 五、應用與創作: 安全旅遊主題短劇 1. 情境設定: 小組選擇一個場景(如: 車站、過馬路、搭車、迷路)設計安全主題短劇。 2. 教師協助學生設計對話腳本，並提醒融入所學單字與句型。 3. 學生練習表演，教師指導語氣使用與肢體語言表達。 4. 小組上台表演，其他同學觀賞並給予正向回饋。 5. 安全任務單: 完成學習單，記錄今天學到的安全提醒與英語句型。 6. 鼓勵學生回家與家人練習「安全對話句型」，如: 「迷路時怎麼求助」、「如何問路」、「如何安全搭車」。</p>	<p>1. 大家說英語文本 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統 4. 角色扮演分享</p>	<p>5</p>

第(36)週 - 第(40)週	我心中的超級媽媽	語文領域-英語文: 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 國際教育議題: 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 藝術領域: 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. my best mom 文章對話 2. 母親節	1. 學生能以正確的發音及適切的速度朗讀「My Best Mom」文章對話，理解文章內容並表達情感。 2. 學生能進行簡易的角色扮演，模擬與母親相關的情境，並展現感謝與尊重。 3. 學生能聽懂日常生活中常用語句，並能作適當的回應，特別是在與家庭與母親相關的對話中，強化語言表達能力。 4. 學生能了解我國與世界其他國家的文化特質，並比較母親節的不同慶祝方式。 5. 學生能透過設計思考進行創意發想和實作，創作並呈現有關母親節的作品，表達對母親的感謝與愛。	1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。	1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- My best mom. 進行對話內容教學。 2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人 3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。) 4. 欣賞我國與其他國家母親節活動。 5. 創作母親卡。	1. 大家說英語文章 2. My ET 口說系統 母親卡	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:(打字即可) </div>							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。