

嘉義縣竹崎國民小學 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	創意閱讀繪本	課程 設計者	劉桂芳	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	築夢  兒童 靜：定靜內省 思辨精進 動：健康有勁 積極敏捷 競：科技競合 創新美感 敬：敬天愛人 服務利他		與學校願景 呼應之說明	本課程之各單元以學校願景融入教學為主軸，結合各項繪本競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 成立創意閱讀繪本社團，學生能藉由閱讀、了解繪本的重要性，擬定計畫透過實作，以創新思考方式，參加繪本競賽，以實踐因應日常生活情境。 2. 學生能了解環境與時事變化，並透過繪本創作參賽與展示經驗，促進多元感官發展，培養生活美感體驗。 3. 學生能對主題進行探討省思，理解、尊重他人想法，樂於與他人合作互動，並運用各種創作媒材共同完成繪本，並與人分享。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識繪本	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 繪本結構與要件。 2. 繪本使用材料與技法及工具知能。	1. 試探繪本的結構、要件，並能透過觀察分辨繪圖材料和技法不同。 2. 透過繪本創作與他人交流自己作品中的想法智能與技法。	1. 以生活經驗為創作主題，選擇適當的材料技法。 2. 能根據地方特色，並正確使用彩繪用具作畫。	1. 繪本介紹分享。 2. 介紹繪本中的繪圖材料、技法。 3. 帶學生到圖書室，蒐集想要創作之故事圖片。 4. 作品繪製。	1. 各種繪本簡報、圖書室閱讀繪本。 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 參考圖片	8
第(5)週 - 第(8)週	欣賞繪本	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 媒材、技法及工具知能。 2. 繪本元素與製作技法	1. 透過觀察體會不同國家的繪本使用媒材及技法特色與當地生活的關係。 2. 透過媒材創作，體會人文與創作的關係。 3. 能觀察體會繪本製作的元素與學會繪本製作技法。	1. 欣賞觀察不同國家民情的繪本，與生活人文的關係。 2. 能根據地方特色，並正確使用彩繪用具作畫。 3. 能跟同學分享作品的內容。	1. 繪本欣賞。 2. 作品繪製。 3. 作品分享。	1. 各種繪本簡報、圖書室閱讀繪本。 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 參考圖片	8
第(9)週 - 第(11)週	確立主題發想故事	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	媒材、技法及工具知能。	1. 能了解繪本製作的元素與學會繪本製作方法。 2. 能以時事為主題完成繪本的創意故事發想，設計思考與實作。 3. 透過閱讀簡章，學習設計規劃。	1. 能說出繪本的創作元素與實作出來。 2. 能寫出以時事為主題的繪本故事。 3. 能跟同學一起討論、完成主角造型創作。	1. 比賽簡章閱讀、理解。 2. 時事閱讀，討論與分析創作的形式與內容。 3. 確定角色，選擇主角視點。 4. 編寫故事、討論劇情發展。	1. 時事簡報 2. 比賽簡章資料。 3. 稿紙。	6
第(12)週 - 第(14)週	主角造型設計	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 2. 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 能與他人共同分工合作蒐集、分類資料，使用視覺元素、想像力，以及角色個性設計思考，完成主角造型的創作。 2. 能使用色彩、構成元素、多元媒材與創作類型，設計思考角色獨特可辨識的造型。	1. 能說出角色的色彩、構成與設計個性之相關性。	1. 主角造型繪製指導。 2. 各種角色色彩規劃。	1. 圖畫紙 2. 彩繪用具	6

第 (15) 週 - 第 (17) 週	分鏡	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	點線面創作體驗、分段分鏡以及不同視角。	1. 能探索繪本的創作元素與創作技法。 2. 能以設計思考，進行段落分析，以表達自我感受與想像。 3. 能進行設計思考故事的內容分段、分鏡與視角是否適切。	1. 能說出繪本的分段起承轉合。 2. 能說出所創作之作品的內涵意義。 3. 能分辨每一段要凸顯的情節。	1. 各式繪本作品欣賞 2. 分析繪本分鏡與視角。 3. 動態繪製技巧與分鏡技巧示範教學。	1. 繪本簡報 2. 已編寫好的故事	6
第 (18) 週 - 第 (20) 週	彩繪分頁	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	媒材、技法及工具知能。	1. 能探索覺察使用視覺元素表現背景氛圍，表達故事情節情緒。 能試探媒材特性與技法，設計思考進行繪本氛圍的創作。	1. 能畫出故事主角與環境背景搭配得宜。 能使用視覺元素、色彩表達故事情境。	1. 背景討論，設計、討論劇情內容與構圖。 2. 作品繪製與統整修改。	1. 奇異筆、彩繪用具 2. 插畫紙	6

【下學期】

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	圖文再次檢視修正	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1. 視覺元素、色彩與構成要素辨識與溝通 2. 在地及全球藝文展演、藝術檔案	1. 探索圖文搭配之簡潔、互補關係，使用視覺元素表達故事感受。 2. 能與人合作、能正確使用在地的元素，規劃圖文搭配之適切性。	1. 能協調圖文的比例，以符合視覺元素。 2. 能用適切媒材畫出質感。 3. 能簡潔文字內容，並以圖代文。 4. 將在地特色融入作品。	1. 欣賞繪本之圖、文搭配之美。 2. 檢視自己的圖文。 3. 圖畫修正與完成著色。	1. 繪本欣賞簡報 2. 上學期彩繪的圖與故事 3. 鉛筆、立可貼 4. 文具、彩繪用具。	8
第(5)週 - 第(6)週	文字修剪	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 探索圖文搭配之簡潔、視覺元素互補關係，將贅文刪除。 2. 能與人合作、規劃圖文搭配之適切性。 3. 能正確說出在地的元素與美感。	1. 能發現圖與文，重複表達的地方，並適切的刪除多餘的文字。	1. 檢視自己的圖文。 2. 文字再次修正與刪減。	1. 彩繪的圖與故事 2. 鉛筆、立可貼 3. 文具、彩繪用具。	4
第(7)週 - 第(10)週	裝訂成冊	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 生活設計、公共藝術、環境藝術 2. 繪本裝訂。	1. 能覺察繪本人文關懷議題，透過設計海報擷取重點探索生活設計。 2. 能學會繪本裝訂之方法。	1. 可以在海報中展現繪本之精華。 2. 能裝訂繪本。 3. 能布置並注意動向，適合解說與展示繪本之會場 4. 能說出繪本最大特色。	1. 將繪本拍照或是掃描後，裝訂成冊。 2. 展示海報製作。	1. 裝訂繪本之影片 2. 各式著色、裝訂用具 3. 海報紙	8

第 (11) 週 - 第 (12) 週	展覽參賽	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	設計思考與實作。 1. 能與他人合作，設計思考布置展示會場。 2. 能和他人合作規劃，條理分明發表作品之特色。	1. 能布置並注意動向，適合解說與展示繪本之會場。 2. 能大方說出繪本最大特色。	1. 作品展示發表之解說分享。 2. 布置發表會場。	1. 海報紙 彩繪、裝飾材料、用具。	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	電子書製作	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 2. 探索使用製作電子書方法。 3. 能感知、探索錄音時，注意事項。 4. 能感知劇情不同需要，學會使用適當的聲音，動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 能說出電子書的特性。 2. 會製作電子書。 3. 能利用手機錄音。 4. 能依據劇情需要變化各種聲音。	1. 欣賞電子書，介紹製作電子書的步驟與方法。 2. 錄音教學、注意事項。 3. 選擇背景音樂。 4. 電子書製作、	1. 電子書影片。 2. 製作電子書軟體。 3. 手機、麥克風 4. 無版權背景音樂 5. 網路	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	上傳 Youtube 影片	藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 1. 能學會上傳 Youtube 影片技巧，並反思著作權與生活的關係。 2. 能反思、回應上傳影片不同類別形式，會帶來的結果。	1. 能說出上傳 YOUTUBE 步驟，並能操作。 能分辨不同的形式影片，所能觀看的對象有何不同。	1. 上傳 youtube 教學。 2. 檢討這一年的課程。 3. 來年繪本創作的建議。	1. 電子書影片。 2. 製作電子書軟體 3. 手機、麥克風 4. 無版權背景音樂 5. 網路	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生 課程調整	【五年級】 ※身心障礙學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒行為障礙(1)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 【智能障礙學生】 - 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。 - 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。 - 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。 - 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。 【學習障礙學生】 - 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。 - 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。 - 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示及電子書動畫幫助學生理解。 - 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。 【情緒行為障礙學生】 - 學習環境調整：教室內規劃安靜角或提供其他空間(如：輔導諮商室或健康中心)，給予學生紓解壓力。 - 學習內容調整：教學內容增加教導和同儕相處的社會技巧，如：感恩的心、正向話語、同儕陪伴互動技巧。 - 學習歷程調整：結合增強制度，達到目標後給予喜愛的物品和大大的鼓勵來強化學生的學習動機。 - 學習評量調整：即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。 【自閉症學生】 - 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。 - 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。 - 學習歷程調整：使用自我監控策略，如：時間管理自我檢核表、他人提醒或自我提醒。 - 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。 特教老師簽名：黃雅珉

【六年級】

※身心障礙學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人

※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：盡量各科都安排小老師坐在智能障礙學生旁邊，方便隨時給予提醒或協助。
2. 學習內容調整：按照學生能力現況，簡化學習內容，降低課程難度，並且減少作業份量。
3. 學習歷程調整：將重要訊息或授課內容的關鍵字寫在黑板上，也要搭配口語解說；確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。
4. 學習評量調整：對識字困難、讀題有障礙的學生，提供各科試卷報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、前排座位，避免走廊及窗戶邊；重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：避免以書寫能力、字的美醜為主要評定成績的依據；給予普通班/資源班成績比例調整。

特教老師簽名：蔡慧聯