

### 三、嘉義縣茶山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否 ☒

| 年級                   | 六 年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 年級課程<br>主題名稱       | 自主學習 - 我們的科技歌謠 I                                                                                                                                           | 課程<br>設計者 | 鐘有朋 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/上學期 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------|--------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |                    |                                                                                                                                                            |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 多元發展<br>在地關懷<br>國際視野                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 探討用在地鄒族的文革歷史古謠為主要音樂元素，在孩子向前邁進之餘，不忘記自己的根本。<br>2. 讓孩子用一年的時間，完成一個任務，在學年末的涼亭音樂會上，或是畢業典禮中，展示自己的多元學習成果。<br>3. 以室外行進樂的模式結合到機器人演出上，連結嘉義市國際管樂節的觀賞，讓孩子 擁有不一樣的視野 。 |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | A3 規劃執行與創新應變<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 課程<br>目標           | 1. 透過課程議題討論，讓孩子們在不斷的試驗中，學著如何執行任務，並創新思考為活動增添新的表演元素。<br>2. 過程中結合視覺、聽覺等藝術的創作，培養孩子的美感素養。<br>3. 是不同的機器人、也是不同的人撰寫程式，卻必須在一個舞台上共同演出，須理解他人的想法並與同儕互動，建立起有默契的合作關係。    |           |     |                 |        |

|          |                                                                                                                                                                                                |                   |            |      |                |                |      |    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------|----------------|----------------|------|----|
|          | 感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>C2 人際關係與團隊合作<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                       |                   |            |      |                |                |      |    |
| 議題融入     | 應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 |                   |            |      |                |                |      |    |
| 融入議題實質內涵 | 例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br><br>說明:<br>每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中                                                                                                                       |                   |            |      |                |                |      |    |
| 教學進度     | 單元名稱                                                                                                                                                                                           | 領域學習表現<br>/議題實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務<br>(學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節數 |

|                                                |                 |                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                                                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |          |
|------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
| <p>上學期<br/>第(1)<br/>週<br/>-<br/>第(4)<br/>週</p> | <p>挑選自己的畢業歌</p> | <p>原 E10<br/>原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝<b>實作</b>。</p> <p>科議 s-III-1 <b>製作</b><br/>圖稿以呈現設計構想。</p> <p>資議 c-III-1 <b>運用</b><br/>資訊科技與他人合作討論構想或<b>創作</b>作品。</p> | <p>鄒族文化<br/>歌曲意涵<br/>背後的故事</p> <p>走位圖紙</p> <p>室外行進樂。</p> <p>鄒族古謠<br/>展演。</p> | <p>學生能利用鄒族的古謠<b>實作</b>分析。</p> <p>學生能<b>製作</b>簡單的走位圖紙以呈現設計構想。</p> <p>學生透過室外進行樂，並嘗試<b>運用</b>在機器人展演的設計中，<b>創作</b>自己的展演。</p> | <p>學生能<b>實作</b>分析體驗不同的樂曲表現風格。</p> <p>學生能挑選出鄒族古謠，並與老師討論如何分部，進行<b>實作</b>。</p> <p>學生能認識走位圖紙。</p> <p>學生能自行繪製走位圖紙。</p> | <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>探索室外行進樂的概念和歷史背景，觀看管樂節影片，學生直觀感受行進樂的魅力。宣布本學期的任務：以六隻機器人完成室外行進樂般的演出。</li> <li>學生挑選適合的鄒族古謠歌曲，分析歌曲的結構和分部，探討鄒族歌謠的意涵及意境。</li> <li>探索行進樂的走位圖紙，解釋圖紙上的符號和標記，介紹場地和碼牌的使用，讓學生了解行進樂的場地佈置。</li> <li>學生嘗試閱讀圖紙，並在圖紙上標記定點，學生進行圖紙定點的繪畫練習。</li> </ol> <p>學生利用網路資源和數位教材，自主學習並完成任務，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組討論室外行進樂、鄒族歌謠和行進樂圖紙的知識和技能。</li> </ol> <p>各組準備發表內容，限時五至十分鐘。</p> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組依次上台發表對室外行進樂、鄒族歌謠和行進樂圖紙的認識和應用。</li> </ol> | <p>程小奔機器人 x2、鄒族文化相關介紹、Padlet、平板、錄影設備</p> | <p>4</p> |
|------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <div>2. 其他組別提問，進行互動和學習。</div> <div>教師導學階段</div> <div>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明。</div> <div>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考，情非得已的情況下，教師才協助解答問題。</div> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                |                                                    |                                                                                    |                                     |                                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
| <p>上學期<br/>第(5)<br/>週<br/>-<br/>第(9)<br/>週</p> | <p>為<br/>我<br/>唱<br/>歌<br/>的<br/>小<br/>夥<br/>子</p> | <p>資識 c-III-1<br/>運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>程小奔的使用介面</p> <p>各類鄒族文化的展現議題。</p> | <p>學生能實作運用機器人操作的體驗，與同儕討論想要創作的形式。</p> <p>學生能運用機器人的程式邏輯，創作出自己的機器人表演內容。</p> <p>學生能結合鄒族音樂及舞蹈表演的文化內涵，將概念實作於機器人的展演中。</p> | <p>學生能依照教師指定任務，以運作機器人完成指令。</p> <p>學生能互相討論表演構想，並付諸行動。</p> <p>學生能在機器人實作中，呈現出具鄒族文化內涵的造型、走位、舞蹈及音樂展演。</p> | <p>活動一：</p> <p>學生自學階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索程小奔機器人的基本功能和用途，設定連線並介紹操作介面。進行程小奔機器人的直行移動練習。</li> <li>2. 學生進行程小奔機器人的轉向移動練習。</li> <li>3. 學生練習多個程小奔機器人同步移動，模擬共同行進，進行程小奔機器人的合唱練習，協調機器人同步演唱。</li> <li>4. 程小奔合唱練習。</li> </ol> <p>組內共學階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組討論程小奔機器人的操作技巧和演出設計。</li> <li>2. 各組準備發表內容，限時五至十分鐘。</li> </ol> <p>組間互學階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示程小奔機器人的操作和演出。</li> <li>2. 其他組別提問，進行互動和學習。</li> </ol> <p>教師導學階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明。</li> <li>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考，情非得已的情況下，教師才協助解答問題。</li> </ol> | <p>程小奔機器人 x2、鄒族文化相關介紹、Padlet、平板、錄影設備</p> | <p>5</p> |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p><b>活動二：</b></p> <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行程小奔機器人的合唱練習，精進演出效果。</li> <li>2. 學生進行程小奔 LED 燈展示練習，設計並展示不同的燈光效果。</li> <li>3. 學生利用課後時間練習機器人的操作和演出，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</li> </ol> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組討論程小奔機器人的演出效果。</li> <li>2. 各組準備發表內容，限時五至十分鐘。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示程小奔機器人的操作和演出。</li> <li>2. 其他組別提問，進行互動和學習。</li> </ol> <p><b>教師導學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明。</li> <li>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考，情非得已的情況下，教師才協助解答問題。</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                            |                 |                                                                                                                                         |                |                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |          |
|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|
| <p>上學期<br/>第<br/>(10)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(17)<br/>週</p> | <p>唱歌吧，我的夥伴</p> | <p><b>藝術領域 表現 媒介技能1-III-3</b><br/>能<b>學習</b>多元媒材與技法，<b>表現</b>創作主題。</p> <p><b>資議 c-III-1</b><br/><b>運用</b>資訊科技與他人合作<b>討論</b>構想或創作作品。</p> | <p>機器人古謠樂曲</p> | <p>學生能實際操作<b>運用</b>機器人<b>表現</b>合唱鄒族古謠。</p> <p>學生能和同儕<b>討論</b>及合作完成六隻機器人合唱古謠。</p> | <p>學生能實際<b>運用</b>機器人並與教師共同<b>討論</b>創作內容，並確實完成執行。</p> <p>學生能相互<b>討論</b>完成任務。</p> | <p><b>活動一：四節課</b><br/><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自學創作內容，確定演出的主題和目標、每位學生或小組的具體工作任務、制定進度安排，確定每個階段的目標和時間表。</li> <li>2. 學生根據分配的任務進行自主學習和操作練習，教師定期檢視各組的進度指導和建議。</li> <li>3. 學生進行機器人的合奏練習，協調不同機器人之間的動作和音效。分組練習，確保每個小組都能完成自己的部分。</li> <li>4. 學生練習六隻機器人同步進場的時機和動作，調整進場的順序和節奏，確保演出效果。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和演出，並利用 Padlet 上傳成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論操作技巧和演出設計。</li> <li>2. 準備發表內容五至十分鐘。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台展示機器人的操作演出。</li> <li>2. 組別提問，進行互動和學習。</li> </ol> <p><b>教師導學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現問題補充說明。</li> <li>2. 教師運用策略，引導思考，情非得已下，教師才解答問題。</li> </ol> | <p>程小奔機器人 x6、Padlet、平板、程小奔機器人、錄影設備</p> | <p>8</p> |
|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>活動二：四節課</b></p> <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行綵排，檢視整體效果，發現問題並進行調整，確保每個部分都能順利進行。</li> <li>2. 確定最終演出的細節和流程，進行最後的綵排。準備演出所需的所有材料和設備。</li> <li>3. 舉行最終演出，展示學生的創作和努力成果。拍攝演出過程，供後續的反思和改進。</li> <li>4. 學生進行自我反思，寫下自己的學習心得和體會，舉行總結會議。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和演出，並利用 Padlet 上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論機器人的操作和演出。</li> <li>2. 準備發表內容五至十分鐘。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示程小奔機器人的操作和演出。</li> <li>2. 組別提問，進行互動和學習。</li> </ol> <p><b>教師導學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導發現問題補充說明。</li> </ol> <p>教師運用提問策略，引導學生深入思考，在情非得已的情況下，教師才協助解答問題。</p> |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                |               |                                                                                                                   |                    |                                                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |          |
|----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| <p>上學期<br/>第<br/>( 18 )<br/>週<br/>-<br/>第<br/>( 20 )<br/>週</p> | <p>踏出的第一步</p> | <p><b>資議 c-III-1</b><br/><b>運用</b>資訊科技與他人合作<b>討論</b>構想或創作作品。</p> <p><b>科議 s-III-1</b><br/><b>製作</b>圖稿以呈現設計構想。</p> | <p>變換走位<br/>圖形</p> | <p>學生<b>討論</b>機器人的走位，以及面對到的困難。</p> <p>學生<b>製作</b>走位定點以圖稿紀錄。</p> | <p>學生能實際<b>運用</b>機器人並與教師共同<b>討論</b>創作內容，並確實完成執行。</p> <p>學生能和同學共同<b>討論</b>，並<b>製作</b>出走位圖稿，讓機器人確實運作。</p> | <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自學創作內容，決定演出圖形；設計並開始練習機器人的移動。</li> <li>2. 學生自學要變化多少圖形，並設計圖形變化的詳細步驟，配合音樂節奏進行設計，確保每個變化都能與音樂同步。</li> <li>3. 進行全班的合奏與進場綵排，檢視整體效果，舉行最終演出，展示學生的創作和努力成果。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和演出，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組討論程小奔機器人的操作技巧和演出設計。</li> <li>2. 各組準備發表內容，限時五至十分鐘。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示程小奔機器人的操作和演出。</li> <li>1. 組別提問，進行互動學習。</li> </ol> | <p>程小奔機器人 x6 、走位圖紙、Padlet、平板、程小奔機器人、錄影設備</p> | <p>3</p> |
|----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|

|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |                                                                                       |  |  |
|------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  | <b>教師導學階段</b><br>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明。<br>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考。<br>在情非得已的情況下，教師才協助解答問題。 |  |  |
|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |                                                                                       |  |  |
| <b>教材來源</b>            |  | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |                                                                                       |  |  |
| <b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b> |  | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |                                                                                       |  |  |
| <b>特教需求學生課程調整</b>      |  | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u><br>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u><br>※課程調整建議(特教老師填寫):<br>1.<br><div style="text-align: right;">           特教老師姓名: (打字即可)<br/>           普教老師姓名: 鐘有朋         </div> |  |  |  |                                                                                       |  |  |

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

### 三、嘉義縣茶山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☒

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                                                                                                            |           |     |                 |        |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------|--------|
| 年級                   | 六 年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 年級課程<br>主題名稱       | 自主學習 - 我們的科技歌謠 II                                                                                                                                          | 課程<br>設計者 | 鐘有朋 | 總節數/學期<br>(上/下) | 18/下學期 |
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |                    |                                                                                                                                                            |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 多元發展<br>在地關懷<br>國際視野                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 探討用在地鄒族的文革歷史古謠為主要音樂元素，在孩子向前邁進之餘，不忘記自己的根本。<br>2. 讓孩子用一年的時間，完成一個任務，在學年末的涼亭音樂會上，或是畢業典禮中，展示自己的多元學習成果。<br>3. 以室外行進樂的模式結合到機器人演出上，連結嘉義市國際管樂節的觀賞，讓孩子 擁有不一樣的視野 。 |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | A3 規劃執行與創新應變<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 課程<br>目標           | 1. 透過課程議題討論，讓孩子們在不斷的試驗中，學著如何執行任務，並創新思考為活動增添新的表演元素。<br>2. 過程中結合視覺、聽覺等藝術的創作，培養孩子的美感素養。<br>3. 是不同的機器人、也是不同的人撰寫程式，卻必須在一個舞台上共同演出，須理解他人的想法並與同儕互動，建立起有默契的合作關係。    |           |     |                 |        |

|                      |                                                                                                                                                                                                |                   |            |      |                |                |      |        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------|----------------|----------------|------|--------|
|                      | C2 人際關係與團隊合作<br>E-C2 具備理解他人感受，<br>樂於與人互動，並與團隊<br>成員合作之素養。                                                                                                                                      |                   |            |      |                |                |      |        |
| 議題<br>融入             | 應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)<br><input checked="" type="checkbox"/> 無 |                   |            |      |                |                |      |        |
| 融入<br>議題<br>實質<br>內涵 | 例如： <i>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</i><br><br>說明：<br>每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中                                                                                                               |                   |            |      |                |                |      |        |
| 教學<br>進度             | 單<br>元<br>名<br>稱                                                                                                                                                                               | 領域學習表現<br>/議題實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務<br>(學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節<br>數 |

|                                                |               |                                                                                                                                                                                 |                |                                                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |          |
|------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|
| <p>下學期<br/>第(1)<br/>週<br/>-<br/>第(6)<br/>週</p> | <p>走出自己的路</p> | <p><b>藝術領域 表現 視覺探索1-III-2</b><br/>能<b>使用</b>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>創作展現1-III-7</b><br/>能<b>構思</b>表演的創作主題與內容。</p> <p><b>資議 c-III-1</b><br/>運用資訊科技與他人合作<b>討論</b>構想或創作作品。</p> | <p>機器人走位程式</p> | <p>學生能<b>使用</b>機器人完成整首曲目的變換走位。</p> <p>學生能<b>討論構思</b>表演的走位內容。</p> | <p>學生能<b>使用</b>機器人完成整首曲目一棟、校對、路線設計等變換走位。</p> <p>學生能與同儕及教師共同<b>討論構思</b>創作內容，並確實完成執行。</p> | <p><b>活動一：三節課</b></p> <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生與教師自學創作內容，決定場地設計；設計並開始練習機器人的移動。</li> <li>2. 學生相互自學並調整程式指令與機器人移動距離的精確度，製作機器人場地，方便進程式校對。</li> <li>3. 進行初步測試，檢查程式指令與機器人移動距離的匹配，並記錄測試結果。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和校對，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組討論程式指令與機器人移動距離的抓取技巧和場地製作的設計。</li> <li>2. 各組準備展示內容，限時五至十分鐘。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示機器人程式設計。</li> <li>2. 組別提問進行互動和學習。</li> </ol> <p><b>教師導學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現問題補充說明。</li> <li>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考，情非得已的情況下，教師才協助解答問題。</li> </ol> | <p>程小奔 機器人 x6、Padlet、平板、錄影設備</p> | <p>6</p> |
|------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>活動二：三節課</b></p> <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據測試結果進行調整，確保機器人的移動距離與程式指令精確對應。</li> <li>2. 進行全班的合奏與進場綵排，檢視整體效果，進一步調整並優化程式指令。</li> <li>3. 舉行最終展示，展示學生的創作和努力成果。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和校對，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論程式指令與機器人移動距離的抓取技巧精確指令。</li> <li>2. 準備展示內容，限時五至十分鐘。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示機器人程式設計與場地製作的成果。</li> <li>2. 組別提問進行互動和學習。</li> </ol> <p><b>教師導學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現問題補充說明。</li> <li>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考，情非得已的情況下，教師才協助解答問題。</li> </ol> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                    |              |                                                                                                                           |              |                                                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |          |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
| <p>下學<br/>期<br/>第<br/>( 7 )<br/>週<br/>—<br/>第<br/>( 10 )<br/>週</p> | <p>眼神在發光</p> | <p><b>藝術領域 表現 創作展現1-III-6</b><br/>能<b>學習</b>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>資議 c-III-1</b><br/>運用資訊科技與他人合作<b>討論</b>構想或創作作品。</p> | <p>機器人表情</p> | <p>學生<b>學習</b>實際操作共同<b>討論</b>如何設計機器人的眼神<br/>(LED面板)，增加表演風采。</p> <p>學生能<b>討論</b>機器人對應表演時的表情，並讓使用適當程式邏輯實現。</p> | <p>學生能<b>學習</b>使用控制機器人的面部表情，並展現在表演中。</p> <p>學生能與同儕及教師共同<b>討論</b>創作內容，並確實完成執行。</p> | <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生共同自學創作內容，決定場地設計與音樂，設計並練習機器人的移動。</li> <li>2. 學生相互自學程式指令的調整，以確保機器人能夠按音樂節奏移動。</li> <li>3. 進行初步測試，檢查程式指令與機器人移動距離的匹配，並記錄測試結果。</li> <li>4. 進行全班的合奏與進場綵排，檢視整體效果，進一步調整並優化程式指令與機器人移動距離。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和校對，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論程式指令與機器人移動距離的抓取技巧和場地製作的設計，確保音樂節奏同步。</li> <li>2. 各組準備展示內容，限時五至十分鐘，進行綵排演練，確認演出效果。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台展示機器人程式設計與場地製作的成果，以及與音樂節奏的配合效果。</li> <li>2. 其他組別提問，進行互動和學習，交流程式指令調整和場地製作的經驗。</li> </ol> | <p>程小奔機器人 x6、Padlet、平板、錄影設備</p> | <p>4</p> |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p><b>教師導學階段</b></p> <p>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明，提升學生的問題解決能力。</p> <p>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考程式指令與機器人移動距離的關係，促進深度學習。</p> <p>在情非得已的情況下，教師才協助解答問題，培養學生的獨立思考和解決問題的能力。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                |               |                                                                                                                                |             |                                                                          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |          |
|----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| <p>下學期<br/>第<br/>( 11 )<br/>週<br/>-<br/>第<br/>( 14 )<br/>週</p> | <p>展演準備作業</p> | <p><b>藝術領域 表現 創作展現1-III-8</b></p> <p>能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p><b>資識 c-III-1</b></p> <p>運用資訊科技與他人合作<b>討論</b>構想或創作作品。</p> | <p>期末展演</p> | <p>學生能<b>嘗試</b>實際操作以機器人完成展演活動演練。</p> <p>學生能分享心得並互相<b>討論</b>機器人的展演心得。</p> | <p>學生能<b>嘗試</b>流暢的操作機器人進行展演，以達到自己預想的程度</p> <p>學生能和大家分享<b>討論</b>製作機器人展演過程中的心得感想。</p> | <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享完成任務的經驗，交流學習心得和挑戰。</li> <li>2. 學生開始期末文宣的設計，學習製作海報的基本技巧。</li> <li>3. 學生繼續完善海報設計，加入創意元素和美化細節。</li> <li>4. 學生完成期末文宣，進行最終檢查和修改。</li> </ol> <p>學生分組製作畢業生簡報，總結學期學習成果，拍照或文字上傳至 Padlet。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組討論海報設計和簡報製作的內容和形式，互相提供建議和反饋。</li> <li>2. 各組準備展示海報和簡報內容，限時五至十分鐘，進行綵排演練，確認展示效果。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示期末海報和畢業生簡報，分享學習成果和設計過程。</li> <li>2. 其他組別提問，進行互動和學習，交流海報設計和簡報製作的經驗。</li> </ol> <p><b>教師導學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明，提升學生的問題解決能力。</li> </ol> | <p>海報、學生報告簡報發表演練</p> | <p>4</p> |
|----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <div>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考設計過程中的問題和解決方案，促進深度學習。</div> <div>3. 在情非得已的情況下，教師才協助解答問題，培養學生的獨立思考和解決問題的能力。</div> <div>4. 在組內共學階段錄影上傳，協助播放解析影片，幫助學生更好理解和改進海報設計與簡報製作。</div> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                |              |                                                                                                                          |              |                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |          |
|----------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|
| <p>下學期<br/>第<br/>( 15 )<br/>週<br/>-<br/>第<br/>( 18 )<br/>週</p> | <p>自信的演出</p> | <p><b>藝術領域 表現 創作展現1-III-8</b><br/>能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p><b>資議 c-III-1</b><br/>運用資訊科技與他人合作<b>討論</b>構想或創作作品。</p> | <p>期末展演。</p> | <p>學生能<b>嘗試</b>實際操作以機器人完成展演活動。</p> <p>問題分析，精進優化、回饋、<b>討論</b>分享</p> | <p>學生能<b>嘗試</b>流暢的操作機器人進行展演，以達到自己預想的程度</p> <p>學生能和大家分享<b>討論</b>製作機器人展演過程中的心得感想，並且願意精進優化自己的成果。</p> | <p><b>學生自學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行場地布置，準備機器人表演的場地、預演。</li> <li>2. 學生進行實際預演，模擬正式演出的情形。</li> <li>3. 學生正式發表演出，展示機器人的操作和程式設計成果。</li> <li>4. 演出後，學生針對發表進行自我評價，總結表演成功之處和需要改進的地方。</li> </ol> <p>學生利用課後時間練習機器人的操作和校對，並利用 Padlet 拍照或文字上傳學習成果，教師即時掌握進度。</p> <p><b>組內共學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論與確認：各組討論場地布置和預演的細節，確認所有設備和安排是否到位。</li> <li>2. 綵排演練：各組準備展示內容，限時五至十分鐘，進行綵排演練，確認展示效果。</li> </ol> <p><b>組間互學階段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台展示機器人程式設計與場地製作的成果，以及與音樂節奏的配合效果。</li> <li>2. 其他組別提問，進行互動和學習，交流場地布置和預演的經驗。</li> </ol> | <p>海報、學生報告簡報<br/>成果發表</p> | <p>4</p> |
|----------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|

|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                             |  |  |
|------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  | <b>教師導學階段</b><br>1. 引導學生發現問題，鼓勵補充說明，提升學生的問題解決能力。<br>2. 教師運用提問策略，引導學生深入思考設計過程中的問題和解決方案，促進深度學習。<br>3. 在情非得已的情況下，教師才協助解答問題，培養學生的獨立思考和解決問題的能力。<br>4. 在組內共學階段錄影上傳，協助播放解析影片，幫助學生更好理解和改進場地布置與演出設計。 |  |  |
|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>教材來源</b>            |  | <input type="checkbox"/> 選用教材 (                      ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b> |  | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 18 )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>特教需求學生課程調整</b>      |  | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(    )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u><br>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u><br>※課程調整建議(特教老師填寫):<br>1. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 特教老師姓名:(打字即可)<br/> 普教老師姓名: 鍾有朋 </div> |  |  |  |                                                                                                                                                                                             |  |  |

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。