

嘉義縣竹崎國民小學 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	美學探索	課程 設計者	陳儀綺	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	築夢  兒童 靜：定靜內省 思辨精進 動：健康有勁 積極敏捷 競：科技競合 創新美感 敬：敬天愛人 服務利他		與學校願景 呼應之說明	本社團重於觀察，開啟五官感知，閱讀不同領域創作，如：繪本、名畫、影劇等，促進思考提問探究觀點，提升學生對生活環境感受敏銳度，並將其察覺融入自我創作中，培養建立思考脈絡與分析能力，成就宏觀全球競合力。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於 與人互動，並與團隊成員合作之 素養。		課程 目標	1. 提升學生視覺識別與感知能力，培養對環境生活、藝文創作認識和理解。 2. 思考在前，知識在後，幫助學生探索個人自我認知和提高自信心。 3. 促進合作與溝通能力，建立良善互動關係，能尊重各項觀點、作品，共同解決學習問題，並持續保有學習動力。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	荷魯斯之眼	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 認識〈荷魯斯之眼〉背景故事 2. 思考〈荷魯斯之眼〉與生活連結	1. 能夠靜心仔細觀察並簡單描述觀察內容 2. 學習如何進行思考、尊重作品和發言人 3. 學習連結自己生活，手繪自己繪製圖像表達個人觀點、感受	1. 完成個人觀察紀錄單 2. 能夠適時發表個人意見，參與課堂活動 3. 能透過繪畫創作表達個人創作、看法	1. 說明活動流程步驟和注意事項 2. 展示荷魯斯之眼，兩分鐘安靜觀察 3. 書寫個人觀察作品的關鍵字後，進行團體分享來由及其關聯 4. 說明作品的背景故事，引導學生思考眼睛、眼神與自身生活連結 最後統整其思考脈絡進行八開繪圖，以創作表達感受和想法。	繪圖本、乾式繪圖用具 投影電腦設備	8
第(5)週 - 第(9)週	無限鉛筆	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 閱讀無字繪本《鉛筆》 2. 繪本呈現繪畫技巧 3. 一隻鉛筆無限可能性和思考角度	1. 能夠主動閱讀和分享個人意見想法 2. 能夠在團體中傾聽、尊重不同意見和想法 3. 學會分工合作，發現關鍵，共同完成創作任務	1. 完成個人觀察紀錄單 2. 能夠適時發表個人意見，積極參與團體討論歸納主體重點 3. 能完成小組創作，並進行發表創作說明	1. 使用簡報介紹無字繪本《鉛筆》 2. 學生紀錄閱讀觀察資訊，進行小組 3. 討論繪本內容，為繪本設定主題 4. 延伸繪本畫面及主題進行團體全開創作，表達各組創意連結	SDGs 主題繪本《鉛筆》 乾式繪圖用具及材料 投影電腦設備	10

第 (10) 週 - 第 (15) 週	第一 印象 派 不 派	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 認識法國畫家莫內 2. 認識印象畫派風格 3. 思考莫內作品日出印象與生活關聯 4. 正當使用多媒體設備	1. 能知道莫內、印象派繪畫風格、特色 2. 能夠正確使用多媒體設備提出自己想法 3. 能夠透過作品和討論過程，連結自己生活並進行詩圖創作表達個人感受和觀察	1. 正確使用平板進行線上意見發表和觀察 2. 積極參與課堂活動和正向分享個人觀點 3. 能完成個人創作，並於課堂進行表達說明	1. 說明平版操作，展示莫內《日出印象》，一分鐘安靜觀察 2. 學生匿名使用平板進行線上提問和觀察心得 3. 老師統整學生回應，引導學生思考文字力量 and 不同解讀可能 4. 說明介紹莫內、印象派的背景脈絡，引導學生換位思考與自身感受連結 5. 師生分享活動心得，並以「印象」進行八開詩文及繪畫創作表達感受和想法。	水彩繪圖用具及材料 投影電腦設備 平板	12
第 (16) 週 - 第 (20) 週	我 與 影	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 閱讀無字繪本《影子》 2. 說明繪本呈現繪畫技巧 3. 引導思考繪本傳達意義	1. 能夠了解光與影、〈南街殷賑〉虛實關係，並運用於立體創作 2. 能夠看圖接續說故事，發揮想像力 3. 能討論故事傳達內涵與價值	1. 積極參與課堂活動和正向分享個人想法 2. 能夠利用黏土或其他材料完成個人立體創作，並於課堂進行表達說明	1. 由老師《影子》開頭引言，接續讓學生依繪本畫面說故事，重複三四次產生不同結局。 2. 共同討論不同結局的心得和感受 3. 說明繪本創意巧思，引導學生思考不同面向的觀看方式 4. 藉由課堂互動連結自身感受進行立體創作，完成後使用立體作品進行光影想像八開平面作畫。	繪圖用具、黏土、雕塑工具等工具材料 投影電腦設備 平板	10

【下學期】

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	插畫很EASY	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 認識波隆那插畫展，學習插畫風格表現 2. 思考展覽和作品與自己的關係 3. 實際觀察臨摹寫生紀錄	1. 了解插畫繪畫形式 2. 能夠分辨自己喜好選擇題材和創作表現風格 3. 能夠觀察現實日常，進行寫生創作 4. 能夠表達自己想法感受、創作內容	1. 能分辨不同風隔表現媒材 2. 能夠完成速寫任務，並發表自己主觀感受 3. 完成觀察紀錄單，並適時清楚闡述個人想法	1. 使用簡報一張張展示波隆那插畫展得獎插畫作品，學生同時進行觀察紀錄，爾後執行團體分享，討論對作品的感受、想法 2. 老師說明展覽脈絡及作品介紹，示範說明各式風格差異 3. 老師指定媒材進行第一次速寫 4. 老師指定寫生目標，學生自選媒材嘗試第二次速寫 5. 寫生題材和媒材由學生自選，進行第三次速寫 6. 學生於課堂公開發表三件作品創作感受	投影電腦設備 繪圖用具、繪圖冊	8
第(5)週 - 第(11)週	我的小城，我的家	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 認識清明上河圖以及南街殷賑 2. 比較兩幅作品的差異，發現畫面不同視角和構圖方式 3. 思考發覺自己家鄉特色	1. 能夠了解〈清明上河圖〉、〈南街殷賑〉兩幅作品背景故事、表現方式以及歷史地位 2. 能夠分析比較兩幅作品差異並提出自己看法觀點進行團體討論 3. 借鏡發覺家鄉之美，並能夠與他人合作，共同完成主題式地圖繪製	1. 完成個人觀察紀錄單 2. 能夠適時發表個人意見，並積極參與課堂活動 3. 完成家鄉特色思考，組織地圖畫面 4. 能與小組溝通進行地圖繪製，並進行發表創作說明	1. 分別展示〈清明上河圖〉、〈南街殷賑〉兩幅作品，並請學生使用平板記錄觀察畫作內容 2. 思考比較兩件作品的差異，進行團體討論，並針對作品畫面想像提出開放性問題在進行討論畫作故事可能 3. 說明作品的背景故事和視角，引導學生回到當下思考在地特色並進行團體創作 4. 以「家鄉」為題各組自訂創作內容如：建築物、河流、鐵路等，並於課堂發表對家鄉觀察。	投影電腦設備 平板 繪圖用具	14

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。
2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。
3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。
4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。
2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示及電子書動畫幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【情緒行為障礙學生】

1. 學習環境調整：教室內規劃安靜角或提供其他空間(如：輔導諮商室或健康中心)，給予學生紓解壓力。
2. 學習內容調整：教學內容增加教導和同儕相處的社會技巧，如：感恩的心、正向話語、同儕陪伴互動技巧。
3. 學習歷程調整：結合增強制度，達到目標後給予喜愛的物品和大大的鼓勵來強化學生的學習動機。
4. 學習評量調整：即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如：時間管理自我檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

特教老師簽名：黃雅珉

【六年級】

※身心障礙學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人

※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：盡量各科都安排小老師坐在智能障礙學生旁邊，方便隨時給予提醒或協助。
2. 學習內容調整：按照學生能力現況，簡化學習內容，降低課程難度，並且減少作業份量。

3. 學習歷程調整：將重要訊息或授課內容的關鍵字寫在黑板上，也要搭配口語解說；確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。
4. 學習評量調整：對識字困難、讀題有障礙的學生，提供各科試卷報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、前排座位，避免走廊及窗戶邊；重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：避免以書寫能力、字的美醜為主要評定成績的依據；給予普通班/資源班成績比例調整。

特教老師簽名：蔡慧聯