

嘉義縣竹崎國民小學 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊	課程 設計者	吳雅婷	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景			與學校願景 呼應之說明	1. 藉由樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過樂團的演出與欣賞，豐富生活中的美感經驗。 3. 藉由樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰，培養創新未來的競爭力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備良好的生活習慣，透過樂曲的練習，了解音樂元素，明瞭自身特質，發展自己的音樂語彙並融合音樂於日常生活中。 2. 具備探索問題的思考能力，並透過樂曲的學習與團隊合作中體驗與實踐處理日常生活問題與學習團隊合作。 3. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，在樂團練習的過程中，透過聽覺視覺觸覺等學習過程增進多元感官的發展，訓練生活環境中的美感體驗。 4. 具備理解他人感受之能力，透過音樂展演活動與樂團合奏，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。			

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學資源	節數
----	----	--------	----	------	------	------	------	----

進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容		(學習評量)	(教學活動)		
第(1)週 - 第(4)週	悅 樂 欲 試	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識五線譜 2. 樂器基礎演奏技巧	1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏，認識五線譜 2 能透過讀譜，建立與展現樂器基礎演奏技巧。	1. 能識讀五線譜。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜展現出樂譜指定的練習內容	活動一：樂器清潔、保養、調音 活動二：練習基本練習 1.2.3	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂 音 飄 香	藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 能熟悉樂器基礎演奏技巧	能口述在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀五線譜。 4. 能演奏地底都市。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-蒼天之鳥 活動三：分組合奏-蒼天之鳥	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和 顏 樂 色	藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 能演奏地底都市。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-蒼天之鳥 活動三：分組合奏-蒼天之鳥	基本樂理教學與實用指導	8

第 (12) 週 - 第 (16) 週	獨 樂 樂 不 如 眾 樂 樂	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 能演奏〈波妞〉。 〈Poursomesugaronme〉。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習- 〈波妞〉. 〈Poursomesugaronme〉 活動三：〈波妞〉. 〈Poursomesugaronme〉	基本樂理教學與實用指導	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	樂 聲 傳 唱	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的不同力度變化。 2. 能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。	1. 能演奏基本練習曲。 2. 能演奏〈波妞〉。 〈Poursomesugaronme〉 3. 能在音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習- 〈波妞〉. 〈Poursomesugaronme〉 活動三：〈波妞〉. 〈Poursomesugaronme〉	基本樂理教學與實用指導	8

【下學期】

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	樂器基礎演奏訓練	1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏，認識五線譜 2. 能透過讀譜，建立與展現樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能識讀五線譜。	活動一：樂器清潔、保養、調音 活動二：練習基本練習 1.2.3	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂自心中來	藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 樂器基礎演奏訓練	能說出在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能透過讀譜，看懂樂譜上音樂術語，建立演奏技巧。 3. 能演奏〈蒼天之鳥〉。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-蒼天之鳥 活動三：分組合奏-蒼天之鳥	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 能演奏 〈海神〉 〈FirstSuite〉	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉 〈FirstSuite〉 活動三：〈海神〉〈FirstSuite〉	基本樂理教學與實用指導	8

第 (12) 週 - 第 (16) 週	音樂人生	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.練習節奏 2.感受樂曲不同力度要求	1.透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2.能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 能演奏〈海神〉<FirstSuite>	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉<FirstSuite> 活動三：分組合奏-〈海神〉<FirstSuite>	基本樂理教學與實用指導	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	樂聲悠揚	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.練習節奏 2.感受樂曲不同力度要求 3.期末音樂會	1.能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的力度變化。 2.能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。	1.能演奏基本練習曲。 2.能演奏〈海神〉<FirstSuite〉。 透過成果發表會，與同儕建立良好互動。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉<FirstSuite> 活動三：分組合奏-〈海神〉<FirstSuite>	基本樂理教學與實用指導	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		【五年級】 ※身心障礙學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒行為障礙(1)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 【智能障礙學生】 1.學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。 2.學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。 3.學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。 4.學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。						

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。
2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示及電子書動畫幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【情緒行為障礙學生】

1. 學習環境調整：教室內規劃安靜角或提供其他空間(如：輔導諮商室或健康中心)，給予學生紓解壓力。
2. 學習內容調整：教學內容增加教導和同儕相處的社會技巧，如：感恩的心、正向話語、同儕陪伴互動技巧。
3. 學習歷程調整：結合增強制度，達到目標後給予喜愛的物品和大大的鼓勵來強化學生的學習動機。
4. 學習評量調整：即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如：時間管理自我檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

特教老師簽名：黃雅珉

【六年級】

※身心障礙學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人

※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：盡量各科都安排小老師坐在智能障礙學生旁邊，方便隨時給予提醒或協助。
2. 學習內容調整：按照學生能力現況，簡化學習內容，降低課程難度，並且減少作業份量。
3. 學習歷程調整：將重要訊息或授課內容的關鍵字寫在黑板上，也要搭配口語解說；確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。
4. 學習評量調整：對識字困難、讀題有障礙的學生，提供各科試卷報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、前排座位，避免走廊及窗戶邊；重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。

- | | |
|--|---|
| | <p>2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。</p> <p>3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p>4. 學習評量調整：避免以書寫能力、字的美醜為主要評定成績的依據；給予普通班/資源班成績比例調整。</p> |
|--|---|

特教老師簽名：蔡慧聯