

三、嘉義縣民雄國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (四__年級) 否

| 年級 | 四年級 | 年級課程 主題名稱 | FUN 肆閱讀(一) | 課程 設計者 | 蕭玉鳳 黃秀珍 | 總節數/學期 (上/下) | 20/上學期 |
|----------------------|---|--------------|----------------------------------|---|------------|-----------------|--------|
| 符合 彈性 課程 類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | Self-exploration 自我探索 Maker 創客 Attitude 品格態度 Reading 閱讀 Technology 科技 | | 與學校願 景呼 應之 說明 | 一、運用閱讀教學策略，激勵兒童主動閱讀探索、討論表達之樂趣，並培養自信心。 二、透過閱讀理解策略運用，經由文本閱讀與引導，提升語文寫作與藝術創作能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，展現殷實美德。 四、透過閱讀習慣的陶冶與促進身心健康發展，充滿活力並關懷感恩周遭的人事物。 五、培養科技知識與產品使用的技能，達到自學閱讀的目的 | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | 課程 目標 | 一、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎並 促進 身心發展。 二、閱讀各類文本， 探索 與了解良好生活習慣對身心健全發展之重要與做法。 三、 具備 閱讀學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題能力。並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 四、 具備 讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。 | | | |

| | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | | |
|----------|--|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
| 議題融入 | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) | | | | | | | |
| 融入議題實質內涵 | 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------|----------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p> | <p>我愛家鄉</p> | <p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略擷取大意。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 語 2-II-4 樂於參加討論提供個人的觀點和意見 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> | <p>1. 《草根孩子跳上救貧火線》 2. 台灣草根臉譜</p> | <p>1. 學生能讀懂《草根孩子跳上救貧火線》。 2. 能運用摘要策略擷取文本大意，說出沈芯菱做過的公益活動及貢獻。 3. 透過討論，學生能理解文章內容，並懂得去幫助別人。 4. 懂得如何操作軟體，並進入台灣草根臉譜網站瀏覽網頁內的照片。 5. 能專心聆聽被訪問者的工作內容及甘苦談，且能參與討論，提供個人意見並給予回饋。 6. 能覺知不同的生活方式及工作內容會對自然環境造成影響。</p> | <p>1. 能專心觀看文本內容。 2. 能運用學習策略擷取《草根孩子跳上救貧火線》文章重點。 3. 小組任務分工，共同完成設定的任務。 4. 能說出文章重點並使用正確語詞表達想法。 5. 學生能說出沈芯菱架設台灣草根臉譜的緣由。 6. 能進入台灣草根臉譜網站，完成各自任務。 7. 能與同組成員共同分享自己喜歡的照片，並能說出自己喜歡這張照片的原因。 8. 能參與市場攤販訪談並與同學分享。</p> | <p>活動一：閱讀文本 學生自學 1. 學生閱讀《草根孩子跳上救貧火線》，並能歸納內容大意。 教師導學 2. 教師引導學生閱讀《草根孩子跳上救貧火線》。 組內共學 3. 請學生小組討論沈芯菱做過哪些公益活動？他為什麼要這麼做？你對文章中印象最深刻的一句話是什麼？ 4. 教師歸納總結：每個人都有能力為社會做出貢獻，人人有能力成為公益家。 活動二：台灣草根臉譜 教師導學 1. 結合資訊課程，教師帶領學生瀏覽台灣草根臉譜作品並解說沈芯菱拍攝影像緣由。 學生自學 2. 學生自行瀏覽台灣草根臉譜作品並收集資料，然後挑選最喜歡的作品，可以根據網頁左側分項進行挑選。 組內共學 3. 以 3-4 人一組，根據自己挑選的照片及資料進行介紹。</p> | <p>《草根孩子跳上救貧火線》文章</p> | <p>2</p> |
|--|-------------|--|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------|----------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | <p>活動三：話我的台灣草根臉譜</p> <p>學生自學</p> <p>1. 請學生先行擬定訪問的主題，並回家訪問家裡的長輩或鄰居工作內容及甘苦談，收集資料並拍照上傳給</p> <p>組內共學</p> <p>2. 學生分組討論所訪問的長輩及相關背景、甘苦談及生活樣態，統整資料，再發表自己的訪問感想。</p> <p>組間互學</p> <p>3. 小組根據老師發下的上傳照片繪畫成圖，貼在海報紙上，小組輪流上台介紹。</p> <p>教師導學</p> <p>4. 教師歸納整理：各行各業均有辛苦之處，知足常樂，也要體恤辛苦工作的長輩們，當個體貼的孩子。</p> <p>活動四：市場大觀園</p> <p>學生自學</p> <p>1. 請學生回家與家人討論想要訪問的市場攤販，並擬定主題及訪問問</p> <p>組內共學</p> <p>2. 學生分組討論並篩選適合的題目，然後實際走訪攤商訪問收集資料並記錄</p> <p>組間互學</p> <p>3. 小組分組討論並分享訪問成果及完成研究報告</p> <p>教師導學</p> <p>4. 教師歸納整理：</p> | 1 |
| | | | | | <p>學生自學</p> <p>1. 請學生回家與家人討論想要訪問的市場攤販，並擬定主題及訪問問</p> <p>組內共學</p> <p>2. 學生分組討論並篩選適合的題目，然後實際走訪攤商訪問收集資料並記錄</p> <p>組間互學</p> <p>3. 小組分組討論並分享訪問成果及完成研究報告</p> <p>教師導學</p> <p>4. 教師歸納整理：</p> | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 每個行業都有辛苦的一面，沒有人天生會做生意，天生我材必有用，不要看輕自己，也要當個體貼的消費者。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|------------------------------------|---|---|--|-----------------|----------|
| <p>第 (06) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>航 向 天 際</p> | <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 語 2-II-4 樂於參加討論提供個人的觀點和意見。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> | <p>學生生涯規劃發展與夢想 《頑固》歌詞</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用預測、推論、提問等方式，來猜測歌詞中提到的生涯規劃相關問題。 2. 能操作軟體，並能以適當音量播放歌曲。 3. 能專心聆聽小組分享的生涯規劃內容，並參與討論表達自己的想法。 4. 能運用想像力連結生涯規劃發展並創作自己的夢想太空船。 7. 能聆聽對方的創作想法和設計理念。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出歌詞的內容大意。 2. 學生能說出歌詞中可能出現的角色及畫面。 3. 學生能自行播放音樂，並能說出看歌詞與搭配音樂和 mv 的感受差異。 4. 能說出在 mv 中故事內容及出現的角色。 5. 能說出故事中的背景和自己最喜歡的角色及理由。 6. 能畫出想去的星球及交通工具，並將其命名。 7. 能說出自己的創作理念及想法。 8. 能安靜觀賞作品，並給予回饋。 | <p>活動一：我是編劇王</p> <p>學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師下載五月天的《頑固》讓學生先閱讀。 2. 學生小組根據歌詞內容猜測歌詞配上歌曲的 mv 畫面及可能出現的角色，並將想法寫出來。 <p>組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生聆聽音樂及觀看 mv 搭配歌詞聆聽。學生根據MV內容擬定主題，小組討論 mv 內容、角色並記錄看歌詞與看 mv 的感受差異。討論歌曲中出現那些角色?故事的背景是什麼? mv 中其他角色原本的志願是什麼?他們有成功嗎?你最喜歡哪一個角色?為什麼?你喜歡這樣的結局嗎?太空人的真實身份是誰? 4. 學生根據歌詞和畫面收集資料並修改劇情及角色。 <p>活動二：我所看見的世界</p> <p>組間互學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據 mv 的歌詞及畫面分組說出故事大意及作者想表達的意涵並統整資料。 <p>教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師根據《頑固》這首歌詢問學生，mv 中的主角原本的志願是什麼?他後來有成功嗎? 3. 教師歸納： | <p>五月天的《頑固》</p> | <p>5</p> |
|--|----------------------------|--|------------------------------------|---|---|--|-----------------|----------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>每個人都有自己的成功定義，不要覺得夢想太遙遠不可能成功就放棄。</p> <p>活動三：畫出夢想的太空船：</p> <p>學生自學</p> <p>1. 學生根據自己自己想去的星球，擬定主題，畫出所搭乘的交通工具，並幫夢想太空號命名。</p> <p>組間共學</p> <p>2. 學生小組分享自己創作理念及想法。</p> <p>組間互學</p> <p>3. 小組輪流到其他組觀賞作品，並由該組解說創作想法並完成創作報告。</p> <p>教師導學</p> <p>4. 每個人都可以擁有屬於自己的夢想號，人生有夢，築夢踏實。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (16) 週</p> | <p style="text-align: center;">讀 懂 劇 本 演 好 戲</p> | <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角</p> | <p>1.讀懂劇本</p> <p>2.恰當的運用肢體、表情、語氣表演劇本內容。</p> <p>3.仿作簡單的童話故事劇本。</p> | <p>1.透過課文認識劇本。</p> <p>2.能熟悉劇本相關的文本並閱讀。</p> <p>3.聽懂劇本內容，認識括號內提示語的功能。</p> <p>4.用適切語音的抑揚頓挫表現自己的感受。</p> <p>5.與他人溝通時能注重禮貌。</p> <p>6.將童話故事改寫為劇本。</p> <p>7.能即興活動、劇場遊戲、角色扮演。</p> | <p>1.能專注聆聽能仔細觀察課文劇本的內容。</p> <p>2.能表達自己的想法。</p> <p>3.能標記劇本中用括號標出的提示語。</p> <p>4.能分辨表情提示和動作提示。</p> <p>5.知道劇本的括號內含表情提示和動作提示。</p> <p>6.能掌握人物的心情和語氣，用劇本來表演。</p> <p>7.能恰當的運用肢體表情表演。</p> <p>8.能完整表達自己的想法。</p> <p>9.能共同討論以童話故事「三隻小豬」、「小紅帽」、「白雪公主」……並完成仿作劇本。</p> | <p>活動一</p> <p>教師導學：</p> <p>1.教師播放第九課課前教學影片，並請學生默讀第九課課文。教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。</p> <p>2.教師提問引導學生細讀課文介紹說明，認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合劇情。</p> <p>學生自學：</p> <p>3.學生自行找出第九課課文和其他課文文體不同處。畫出重點並和組員分享。</p> <p>4.與組員討論後寫出課文中的主角、時間、地點和發生何事。共同歸納重點擬定主題並在小白板寫出內容</p> <p>5.小組自我練習分飾角色並背誦對白。</p> <p>組內共學：</p> <p>6.組員們以自己扮演的角色，和組員們互相練習。</p> <p>7.讀錯的地方，請組員幫忙偵錯並提醒改進。</p> <p>8.反覆練習對戲。</p> <p>組間互學：</p> <p>9.各組選定主題後進行資料蒐集統整，並整合將成果以戲劇方式展演。</p> | <p>課本 (國語 第七 冊) 小白板</p> | <p style="text-align: center;">6</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|---|--------------------------------------|

色扮演。

10.進行小組互評。

11.小組依據他組的表現給★，並給予回饋。

活動二

教師導學：

1.教師選取耳熟能詳的童話故事請學生瀏覽。提示學生可以將這些童話改編成演戲的「劇本」。

2.教師提問引導學生細讀故事書內容，將童話故事內容有關係表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合劇情。

學生自學：

3.學生自行找喜歡的童話故事當主題。

4.學生自行找出童話故事書中人、地、時、事。並和組員討論後擬定主題。

5.與組員討論後寫出故事中的主角、時間、地點和發生何事。共同歸納重點並在小白板寫出內容

6.小組自我練習分飾角色並編寫劇

組內共學：

7.組員們以自己扮演的角色，和組員們互相練習。

8.讀錯的地方，請組員幫忙偵錯並提醒改進。

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>9.反覆練習對戲。</p> <p><u>組間互學</u></p> <p>10.各組選定主題後進行資料蒐集統整，並整合將成果以戲劇方式展演。</p> <p>11.進行小組互評給予回饋</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|----------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>報 予 你 知</p> | <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 視 E-II-3 點線面</p> | <p>1.報紙、周刊版面結構。 2.快速瀏覽報紙的方法。 3.介紹最喜歡的版面/文章。 4.剪下選取的文章貼在 8 開畫紙上，並寫摘要及畫插圖。</p> | <p>1.能聆聽老師介紹報紙版面結構，並說出國語日報周刊一~十六版版面名稱。 2.和組員溝通時注意禮貌，小組能一起說出最喜歡的版面/文章內容。 3.讀懂國語日報周刊的短文，透過讀報吸收新知。 4.在國語日報周刊的短文中畫出摘要並擷取文章大意。 5.經由組內共學歸納內容，培養寫作能力， 6.願意廣泛接觸國語日報周刊上各版面不同主題的文本。 7.組員間能互相討論、分享最喜歡的版面/文章內容。 8.能剪輯版面/文章畫出插圖創作文圖並茂的作品。</p> | <p>1.找出 16 個版面的名稱。 2.紀錄閱讀的文章標題。 3.兩組互相介紹版面。 4.能閱讀報導的內容。 5.能藉由標題和第一段內容，掌握內容大概。 6.能藉由圖片的說明，理解報導內容。 7.透過閱讀國語日報週刊的知識性文章，培養自己具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，利用閱讀能力理解內容，並經由組內共學歸納內容，培養寫作能力，再以組間分享方式，用說話表達重點，並能仔細聆聽教師和同儕的評語和建議。 8.讀懂文章中的好詞、好句，了解其意後紀錄下來。 9.透過書寫感想與繪圖，培養自我想像與對文章內容的共鳴。</p> | <p>教師導學： 1.報紙介紹:介紹報紙周刊名稱、本期精彩內容、期數、出刊日期、版次、版面名稱、主題名稱、一~十六版版面介紹、文章欄位。 2.學生拿一份國語日報周刊以螢光筆在報紙上圈出老師所介紹的內容。 學生自學： 3.學生瀏覽整份報紙。 4.學生自行閱讀整份報紙，找出 16 個版面的名稱。 5.選擇一個版面/文章，用螢光筆標示「版名」、「日期」、「主題」並進行文章閱讀。 6.紀錄閱讀的文章標題 並畫出插圖，更認識每一版的內容。 組內共學： 7.和組員們一起閱讀分享自己的紀錄。 8.與組員討論如何向他組介紹所選的版面/文章。 組間互學： 9.各組互相分享所選的文章/版面 10.說說選擇這個版面主題的原因? 11.說說對方做得不錯的部分。 12.說說自己覺得讀這份報紙周刊最感困難的版面是哪一版?是如何克服的呢?</p> | <p>國語日報週刊 螢光筆 8 開圖 畫紙</p> | <p>4</p> |
|--|----------------------------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|----------|

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | 創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | | | | 13.總結解決問題的辦法。 14.小組依據他組的表現給★，並給予回饋。 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異 1/人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容調整: 無調整需求。 學習歷程調整: (1) 涉及知識或認知的內容: 建議輔以視覺圖像的提供, 以協助理解和記憶的穩固。 (2) 涉及操作及技能: 建議採分解動作, 並提供圖像流程或實體示範模仿, 可按圖索驥的依循和自我練習。 學習環境調整: (1) 學生自學: 座位安排建議宜在可以適時提供協助或自己可以尋得支持資源的位置。 (2) 組間共學: 分組成員的組成建議安排的支持度較佳、可清楚提供協助或輔助的組別, 同組成員應有對概念掌握或步驟流程較具敏感度者為佳。 學習評量調整: (1) 涉及知識或認知內容: 建議調整提問方式, 以簡單、明確的問法為優先。 (2) 涉及操作及技能: 建議延長或延遲作答時間, 以利大腦訊息的統整和輸出。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 馬齡瑩 普教老師姓名: 蕭玉鳳 黃秀珍</p> | | | | | | |

三、嘉義縣民雄國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

| 年級 | 四年級 | 年級課程 主題名稱 | FUN 肆閱讀(二) | 課程 設計者 | 李采蓉 | 總節數/學期 (上/下) | 20/下學期 |
|----------------------|---|--------------|---|-----------|-----|-----------------|--------|
| 符合 彈性 課程 類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校 願景 | Self-exploration 自我探索 Maker 創客 Attitude 品格態度 Reading 閱讀 Technology 科技 | | 與學校願景呼應之說明 一、運用閱讀教學策略，激勵兒童主動閱讀探索、討論表達之樂趣，並培養自信心。 二、透過閱讀理解策略運用，經由文本閱讀與引導，提升語文寫作與藝術創作能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，展現殷實美德。 四、透過閱讀習慣的陶冶與促進身心健康發展，充滿活力並關懷感恩周遭的人事物。 五、培養科技知識與產品使用的技能，達到自學閱讀的目的。 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | 課程目標 一、培養閱讀的興趣，使學生具備良好的閱讀習慣，能運用閱讀認識自我、發展自我，以促進身心健全發展。 二、透過閱讀學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 三、理解與運用閱讀在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以同理心達成溝通及互動的目標。 四、閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | |
| 議題融入 | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) | | |
| 融入議題實質內涵 | 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|---|---|---|---|----------|
| <p>第 (01) 週 - 第 (05) 週</p> | <p>山 是 我 的 家</p> | <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略擷取大意。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> | <p>1.人類與大自然共生共存。 2.閱讀素養。</p> | <p>1.從文本讀懂人類與大自然的關係。 2.能運用摘要策略擷取文本大意，說出人類與自然的關係。 3.能說出人類與大自然共生共存的支持證據。 4.能預測、推論人類與自然共生的關係，尊重自然。 5.透過討論，提供幫助與大自然共生共存的觀點和意見。 6.能覺知不同的生活方式會對自然環境造成影響。</p> | <p>1.學生能分享一個關於文本內容。 2.學生能說出至少一個文本大意。 3.學生能說出至少一個與自然共生的論點依據。 4.學生能推論一個與自然共生共存的關係。 5.能完成「幫助人類與自然共生共存」學習單。 6.能與同學分享不同生活方式對自然環境造成的影響。</p> | <p>學生自學： 1.學生聆聽《山是我的家》，分享自己對自然的看法，並配合書名與單元主題展開想像擬定主題。 教師導學： 2.教師引導學生閱讀雙向繪本《山是我的家》。 組內共學： 3.同一小組之間蒐集資料進行文本分享，比較聆聽與閱讀文本的 組間互學： 4.學生跨組討論，分享對文本的理解和體會，統整資料進行班級分享和發表。5.說出全書重點人類與自然之間共生的態度，尊重自 教師導學： 6.結合文本閱讀後自己和同學的經驗，繪製單頁雙向圖文書。 7.完成研究報告上台分享圖文書。</p> | <p>1.《山是我的家》PPT 2.繪本《山是我的家》 3.學習單</p> | <p>5</p> |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|---|---|---|---|----------|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|--|----------|
| <p>第 (06) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>山 伯 伯 的 下 午 茶</p> | <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-11 閱讀多文本，以認識議題。</p> | <p>1.書名的討論與發表。 2.文本共讀與理解。 3.珍惜生命並了解生物多樣性的重要性。</p> | <p>1.能聆聽閱讀簡報。 2.能討論書名的涵義，分享個人觀點。 3.能讀懂《山伯伯的下午茶》的文本。 4.閱讀文本，認識生命議題，思考人類的哪些行為會影響生物的生存。</p> | <p>1.學生能分享一個關於文本內容。 2.學生能說出文本摘要。 3.學生能說出至少一個影響生物生存的原因。 4.學生能推論一個行動可以保育的生物。 5.完成寫作學習單。</p> | <p>教師導學</p> <p>1. 教師與學生討論喝下午茶的經驗、擬定主題 ※小朋友你喜歡喝下午茶嗎? ※你喜歡的下午茶有哪些呢? 2. 教師說:小朋友,你能想像山、溪流、石頭也可以是下午茶嗎? 3. 教師展示山伯伯的下午茶封面,請學生猜一猜山伯伯要和什麼人喝下午茶?在哪裡喝?</p> <p>學生自學</p> <p>4. 請小朋友閱讀山伯伯的下午茶繪本閱讀</p> <p>組內共學</p> <p>5. 教師以三隻小豬的故事為例,介紹故事的結構。 6. 請各組進行收集資料、統整資料,將山伯伯的下午茶分成故事的開始、經過和結果,把找出的部分分別寫在學習單上。 7. 各組找出山伯伯的下午茶故事中,哪一個畫面最令小組員印象</p> | <p>1.大觸控電視 2.電腦、簡報 3.《山伯伯的下午茶》繪本 4.筆電、jamboard 5.學習單</p> | <p>5</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|--|----------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>深刻?將書中印象最深刻的畫面畫在學習單上，完成研究報告。</p> <p>組間互學</p> <p>8. 分享成果與檢討</p> <p>※請各組展示成果，分享小組學習單的討論結果。</p> <p>※其他各組給予回饋。</p> | |
| <p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>媽 媽 使 用 說 明 書</p> | <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> | <p>1.角色分享</p> <p>2.文本理解</p> <p>3.說明書繪製</p> | <p>1.能表達自己和家人的相處情形。</p> <p>2.每個人在家庭、學校、社會有各種不同角色，會影響個人發展。</p> <p>3.觀察、推論封面圖像和繪本裡的插圖，預測故事內容。</p> <p>4.觀察、記敘一位家人，並製作這位家人的說明書。</p> <p>5.操作簡報軟體發表家人說明書。</p> | <p>1.透過分享，了解其在家庭的角色。</p> <p>2.能使用圖像等策略，預測故事內容，並說出原因。</p> <p>3能完成家人說明書的製作並分享。</p> | <p>學生自學：</p> <p>我的動物家人</p> <p>1.畫出自己在家人眼中是什麼樣的動物並說明理由。</p> <p>2.用動物畫出全家人並說明理由。</p> <p>教師導學：</p> <p>3.共讀故事，擬定主題</p> <p>觀察故事封面有那些東西？</p> <p>組內共學：</p> <p>4.師生共讀《媽媽使用說明書》收集資料。5教師運用猜測和推論提問，引導孩子思考和回答問題。</p> <p>組間互學：</p> <p>製作家人說明書</p> <p>6.結合自己和同學的經驗，統整資料利用 ppt軟體製作家人說明書。</p> <p>7.完成研究報告分享家人說明書。</p> | <p>1.圖畫紙</p> <p>2.繪本《媽媽使用說明書》</p> <p>3.A4 紙</p> <p>4.筆電</p> |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|--|--|--|----------|
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>蛋糕學校</p> | <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> | <p>1.性別喜好討論。 2.文本共讀與理解。 3.服裝設計創作與發表。</p> | <p>1.能表達自己的想法，完成教師所提出的任務。 2.能理解不同群體，尊重個人的身心特質。 3.能讀懂故事內容，並回答教師提問的問題。 4.發揮想像力，使用點點貼紙創作獨一無二的衣服。 5.操作繪圖軟體將點點貼在人型板上</p> | <p>1.能說出自己喜歡的顏色和禮物。 2.能透過猜測和推論，理解故事內容。 3.能用點點貼紙創作衣服。</p> | <p>學生自學： 性別喜好大搜查 1.請學生挑選自己喜歡的顏色的色紙並說明原因，擬定主題。 2.請學生先選擇一個不同性別的對象，並將色紙撕或剪成一個玩具圖案。 教師導學： 3.每個人喜歡的顏色和物品沒有性別的差異。 學生自學： 4.閱讀文本《蛋糕學校》，收集及統整資料。 組內共學： 5.運用推論提問單，引導孩子組內進行思考和回答問題。 教師導學： 點點變裝秀 6.教師介紹草間彌生。 7.透過繪圖軟體將點點貼在人型板上完成研究報告。 組間互學： 8.分享自己的服裝設計，並回饋理解、尊重不同的創作。</p> | <p>1.色紙 2.小說《蛋糕學校》 3.筆電、平板</p> | <p>5</p> |
|--|-------------|--|--|--|--|--|--|----------|

