

嘉義縣南新國小 114 學年度校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域(獨立研究、創造力、情意)課程內容規劃表

設計者：林育如

一、教材來源：自編 編選-參考教材-植觀達人從研究到發表

二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：大同國小一般智能資優五年級 3 人，共 3 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年目標）
<ul style="list-style-type: none"> ◆ A 自主行動 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 ◆ B 溝通互動 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 ◆ C 社會參與 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能多元探索不同主題，經由指定主題進行結構分析，探索主題的設計與應用。 2. 能從生活經驗中發現興趣與議題進行初步主題探索，嘗試連結生活經驗與學習內容。 3. 練習表達個人動機與原因，展現初步的問題意識。 4. 能習得蒐集與分析資料的技能，運用適切工具統整資訊並提取重點。 5. 能學習擬定研究進度的方法，規劃並執行研究流程，學習記錄研究歷程。 6. 能依據專題成果進行作品修正與精進，展現問題解決能力。

本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	生活興趣 探索	<p>特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。</p> <p>特創 2b-III-3 能清楚表達自己擇定某構想的原因。</p>	<p>特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能提出生處環境的觀察和好奇，分享實際學習經驗。 2. 具體描述具有動力探究的領域。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由生活經驗和興趣進行初步探索活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 內在興趣探索：好奇雷達圖五大面向：日常生活、自然觀察、學科興趣、媒體接觸、社會議題。 (2) 外在環境探索：觀察日記，紀錄有趣的變化、常被忽略的細節、值得探討的問題。 2. 寫下 2~3 個「自己感到有趣或想深入了解的現象或問題」，訂定研究問題。 3. 引導思考：主題探究結合媒材產出形式。 	<p>口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由試探性活動，表達自己的動機與喜好。 <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成好奇雷達圖和觀察日記實作單。

第 4-8 週	媒材試探	<p>特獨 1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。</p> <p>特獨 1a-Ⅱ-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。</p>	<p>特情 B-Ⅱ-3 興趣的開發與持續發展的方法。</p> <p>特獨 B-Ⅱ-3 創造思考能力訓練。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討遊戲規則，並進行完整體驗。 2. 針對遊戲規則進行分析比對，羅列遊戲設計所需要素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同遊戲管道探討遊戲的機制和議題傳達。 2. 透過多款遊戲規則的設計，分析遊戲概念。 3. 從遊戲機制中找出可以變化的元素。 	<p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注投入且具有持續探究的精神。 <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解規則並能實際操作。 2. 能經由實際經驗，分析歸納遊戲內容。
第 9-14 週	解謎元素分析	<p>特獨 2c-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。</p> <p>特創 3a-Ⅱ-2 描述觀察事物的多元屬性。</p>	<p>特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法，簡單歸納、類推推論、因果關係等。</p> <p>特獨 C-Ⅱ-3 資料探討方法：資料歸納分析。</p> <p>特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察題型，針對謎題內容進行元素分析。 2. 能依據題型的破解手法進行拆解和分層。 3. 針對謎題嘗試更換設計元素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從試玩體驗中察覺題型元素的種類和變化性。 2. 分析謎題類型，和設計分層的轉譯概念。 3. 嘗試經由元素的內容進行改編，設計單一小題。 	<p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 過程中能主動提出自己的猜測。 <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據猜測方向，嘗試尋找驗證的方法。 2. 能設計其一小題，並進行測試。
第 15-20 週	立體美學	<p>特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。</p> <p>特創 2b-Ⅱ-2 從多項資訊中指出重要關鍵。</p>	<p>特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。</p> <p>特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由實品範例實作，觀察由平面轉立體的技法。 2. 將立體技法加以應用，透過仿造加以創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用所學的展開圖概念，透過實際模板進行平面拆解。 2. 觀察實際模型的成品，提出不同紙藝的立體技法。 3. 實作、仿作與創作。 	<p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索興趣，引發加以探究的好奇心和持續力。 <p>實作評量：</p>

						1. 能在實作範例下加以改造現有作品。
--	--	--	--	--	--	---------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	小專題擬定	<p>特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。</p> <p>特創 2b-III-3 能清楚表達自己擇定某構想的原因。</p>	<p>特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。</p> <p>特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。</p>	<p>1. 能提出並訂定欲探究的議題和主題。</p> <p>2. 能訂定適切的研究問題。</p>	<p>1. 從過往學習主題經驗試探和統整，擬定研究領域和探討主題。</p> <p>2. 透過主題發想活動，提出多種和主題相關聯性的研究問題。</p> <p>3. 列出可行的研究問題，並整理研究問題架構圖。</p>	<p>口頭評量：</p> <p>1. 能提出自己有興趣的研究主題。</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能列出具有可執行性的研究問題。</p>
第 3-6 週	資料蒐集與分析	<p>特獨2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。</p> <p>特獨2a-III-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。</p> <p>特獨2c-III-1 經常思考與提出待解決的問題。</p>	<p>特獨 C-III-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。</p>	<p>1. 能設定研究性質及形式，包含專題主題規劃、主題設定、內容設計、內容製作及研究進行。</p> <p>2. 經由資料整理呈現方式，選擇適切的形式整理重點。</p>	<p>1. 學習運用圖書/電子資源檢索參考資料。</p> <p>2. 從文獻中總結最相關、核心的內容，加以比較相關文獻的異同，列出差異。</p> <p>3. 利用表格、心智圖、流程圖等，呈現整理後的資料，統整成 APA 格式。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 運用至少二種形式，呈現整理後的資料。</p> <p>2. 能將文獻依據 APA 格式正確整理。</p> <p>3. 能辨識可信的網站來源。</p>

第 7-12 週	研究初版	<p>特獨 3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。</p>	<p>特獨 C-III-4 研究資料記錄：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。</p> <p>特獨 C-III-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究資料分析與比對技巧。 2. 研究資料紀錄與彙整工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對研究執行進度提出自己的看法，並訂定出研究內容。 2. 整理研究執行的進度概況及研究發現。 3. 以文字或圖像記錄資料蒐集結果。 4. 針對研究內容書寫研究困難之處與省思。 	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以紙本或電子檔案紀錄研究過程。 2. 能經由研究紀錄的歷程彙整研究結果。 3. 能完成歷次的研究省思與紀錄。
第 13-17 週	作品實測	<p>特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。</p> <p>特獨 3g-III-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。</p> <p>特獨 3f-III-3 運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。</p>	<p>特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從得到的資訊，提出自己的看法，完成研究結論。 2. 研究實作與作品產出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生討論訂定研究檢核要項，經由檢核表次進行自我評鑑。 2. 將研究成果進行簡易形式之發表並蒐集他人意見回饋。 3. 創作形式的產出與第三方檢測修正。 	<p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能經由檢核要次提出研究的問題。 <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對研究內容進行修正。
第 18-20 週	研究成果檢核	<p>特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強</p> <p>特獨 3g-III-1 透過教師引導或檢核</p>	<p>特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能綜合學習成果，結合創作、研發、設計、製作或相關知能進行整合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將研究歷程、研究成果和作品表現進行彙整和統整工作。 2. 將測試情形進行調整、驗證和校對。 	<p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能持續投注心力於研究成果準備。 <p>實作評量：</p>

		表，對研究過程及結果進行自我評鑑。		2. 以展覽、展示或發表等公開方式加以呈現。	3. 統整研究過程與結果。	1. 實作歷程中能針對研究內容進行補充，使其更為完善。
--	--	-------------------	--	------------------------	---------------	-----------------------------