

嘉義縣三和國小 114 學年度校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域獨立研究課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：江沁秣

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材植觀達人、教育部國民及學前教育署特教教材資料庫資賦優異教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：一般智能資優生三年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。	B 溝通互動	C 社會參與	1. 了解資優的意涵、才能發展的意義及參與資優課程的機會與挑戰。 2. 察覺並悅納自己與眾不同的特質，尋找與嘗誦適合自己的學習方法，樂於接受挑戰，培養量好的學習動機。 3. 透過多元領域探索發展自己的興趣與專長，奠定研究基礎。 4. 主動參與課堂活動與討論，勇於提出自己的想法。 5. 了解獨立研究的進行方式，學習相關研究技能。 6. 了解學術倫理的重要性，具備基礎的學術研究倫理認知。 7. 操作程式積木，嘗誦以運算思維解決問題，具備基礎程式邏輯。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	資優與才能發展	特情 1b-II-3 正確了解優勢才能的意涵。	特情 A-II-1 才能發展的意涵。	1. 認識資優的意涵、參與資優課程的機會與挑戰。	1. 初見座談 2. 資優與才能發展 3. 機會與挑戰—班級規定與課程說明	口頭評量 1. 分享自己參與資優班的期待。 2. 了解資優班的課程、機會與挑戰。
第 5-11 週	機關王	特獨 1a-II-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 2c-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴	特獨 A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-3 創造思考能力訓練。	1. 能在拼組與探索智高積木關卡設計中，自主發展個人興趣，感受探索與創作的樂趣。 2. 能針對拼裝過程中出現的挑戰問題，提出多種解決方案並進行改良與創新。 3. 能透過跨材料整合，挑戰創意設計，實現更具趣味性與實用性的作品。	1. 認識智高積木的工具與組件，學習安全操作方法及基礎拼組技巧，探索常見機關（如重力裝置與齒輪結構）的運作原理，並應用於機關設計。 2. 在拼組過程中，發現並解決結構穩定性、功能性	實作評量： 觀察學生是否能完成具有穩定性與創意的積木機關設計，並成功應用跨材料（如樂高）進行整合與優化。 評估學生是否能在拼裝與改良過程中發現問題，提出具體解決方案，並運用成果調整設計結構與功能。

		充其趣味 性與實用性。		4. 能描述自己在設計中的學習歷程與收穫，並清晰表達設計理念。	等問題，挑戰完成設計任務，並結合其他創作材料（如樂高）進行創新與優化設計。 3. 引導學生分享與反思設計歷程，清楚表達設計理念並接受同儕與教師回饋，培養表達能力與反思精神。	檢核學生是否能完整記錄學習歷程，清楚表達設計理念與創意構想，並能回應教師及同儕的提問與建議。
--	--	-------------	--	---------------------------------	---	--

第 12-17 週	校園生態觀察日誌	特獨 1b-Ⅱ-1 願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。	特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。	1. 能在校園中進行實地觀察，記錄發現的自然生態現象，並完成觀察日誌。 2. 能將蒐集到的校園生態資料根據特徵進行分類，整理成有條理的記錄。 3. 能根據觀察日誌內容提出自己的看法或疑問，並向他人分享發現與推測。	1. 指導學生進行校園生態觀察，記錄所見所聞，完成觀察日誌。 2. 協助學生整理蒐集到的資料，依特徵分類並記錄關鍵內容。 3. 鼓勵學生分享觀察發現，並提出相關問題或推測進行討論。	1. 實作評量： (1)實地走訪校園觀察，完成學習單。 (2)能將蒐集到的資料，依某種觀察到的特徵或規律分類。 2. 口頭評量：能向他人分享自己的發現或疑問。
-----------------	----------	--	--	--	--	--

第 18-20 週	「關鍵」搜尋	特獨 3c-II-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 1d-II-1 了解學術與研究倫理意涵及重要性。	特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及呔台等。	1. 認識網路資料查詢的方式及關鍵字使用技巧。 2. 了解並不是所有的網站資訊都是正確的，透過網址及網站，判斷可信度較高的資料來源。 3. 透過網路搜尋任務所需的資料。	1. 資料蒐集的管道 2. 關鍵搜尋學問大：觀察不同關鍵字搜尋的結果，討論關鍵字的使用技巧。 3. 「關鍵」大搜查：應用練習，透過網路查詢課堂任務所需的資料。	實作評量 1. 能在引導下利用網路、圖書館、線上圖書館的資源完成教師指定的任務。 2. 能運用網址初步判斷資料來源及可信度。 3. 在學習單上簡單記錄資料來源，如：書名、網站名及網址關鍵(edu, gov, org)等
-----------	--------	--	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
------	------	--------	--------	------	------	------

第 1-6 週	「塊」樂連連	特獨 2c-II-3 針對問題提出各種解決的構想。特獨 3e-II-1 撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。	特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。	1. 能分析並探討四連塊與五連塊組合的所有可能性，並從中歸納出連塊生成的規律與特點。 2. 能使用簡單的編號方式，對生成的連塊形態進行分類與整理。 3. 能發揮創意，用生成的連塊拼組出多樣化造型設計，展現創新能力。 4. 能在學習單上清楚記錄操作結果，並嘗試進行數據分類與簡要分析。	1. 探討四連塊與五連塊的組合方式，理解其組合規律，並學習簡易的編號方法來進行分類與整理。 2. 鼓勵學生在思考規律的基礎上，發揮創意，設計出獨特的連塊造型，並進一步探討拼組的可能性與應用價值。 3. 指導學生將操作結果以圖表或文字方式進行清楚的記錄與整理，學會分析和表現研究成果。	1. 實作評量：操作積木方塊完成課堂中的任務。 (1) 組成四連塊的各種可能性 (2) 組成五連塊的各種可能性 (3) 利用連塊拼組出創意造型 2. 紙筆評量：在學習單上記錄操作結果，並進行分類。
---------	--------	--	--	--	---	---

第 7-12 週	繪本裡的勇氣	特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。	特獨 C-II-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨 C-II-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。	1. 能運用 5W1H 法進行繪本故事的摘要與內容分析，掌握故事的核心元素（如角色、事件、情節等）。 2. 能依據繪本內容進行資料分類、歸納重點，並提出需進一步探討或釐清的問題。 3. 能與他人分享閱讀過的繪本內容，並針對書中角色或事件等提出自己的觀點與看法。	1. 認識 5W1H 分析法，並學習如何將此方法應用於繪本故事的摘要與內容解析。 2. 在繪本閱讀中分析故事的角色、事件與情節，結合資料整理技能進行分類與內容摘錄。 3. 在讀書會中練習口頭表達能力，分享自己的繪本心得，包括角色行為的觀點與故事價值的討論。	1. 紙筆評量：利用 5W1H 法，在學習單上練習摘要繪本內容，並分析故事組成的要素，如：角色、事件等。 4. 口頭評量：與他人分享繪本內容與自己的看法如：是否認同故事中主角的行為，為什麼？
----------------	--------	---	---	--	--	--

第 13-18 週	文化特派員	特獨 1d-Ⅱ-3 說明研究參考資料的來源與出處。 特獨 3a-Ⅱ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。	特獨 B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及吋台等。 特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-4 文獻資料探討方法：資料歸納分析。	1. 根據生活經驗或閱讀教師提供的文章，提出感興趣的問題或疑問。 2. 在引導下利用圖書館、線上圖書館、網路等資源，查找問題的相關資訊。 3. 將找到的資訊摘要記錄下來，並進行簡單分類。 4. 從蒐集來的資料中，找出回答問題的關鍵，歸納問題的答案，或提出自己的想法。 5. 了解參考資料的註明方式。 6. 記錄參考資料的來源。	1. 學會從文章閱讀或生活經驗中尋找研究問題，並逐步明確研究方向。 2. 在引導下，運用多元資料資源（如圖書館、網頁或資料庫），進行有效的蒐集與整理。 3. 掌握文獻探討與資料分析的方法，記錄並正確引註參考資料來源。	實作評量 1. 閱讀教師提供的文章。 2. 在引導下根據文章內容提出疑問，或生活經驗中相關感興趣的問題。 3. 在引導下運用各種學過資源，蒐集問題相關的資料。 4. 在引導下進行資料的摘要與整理。 5. 在引導下寫下參考資料的來源。
-----------------	-------	---	--	--	--	---

第 19-20 週	超人家族— 資優與我	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 4a-II-1 在他人激勵下提出創意想法。	特情 D-II-2 利己的態度與行為。 特創 A-II-4 展現點子的策略。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。	1. 能透過活動認識自己的特質，察覺自己與眾不同之處，並以正向角度看待自我獨特性。 2. 能結合自我特質與創意思考，創造屬於自己獨一無二的「超人角色」及能力值設定。 3. 能以自信的方式分享自己的作品，簡述設計理念與特點，並接受他人回饋與激勵。	1. 引導學生透過「自我透視鏡」認識自身的特質，了解自己眼中與他人眼中自己的不同面向。 2. 協助學生將自己的特質、他人對自己的觀察記錄到「周哈里窗」中，學習正向接納自己與他人的看法。 3. 鼓勵學生發揮創意，設計「我的超人角色形象」，結合自我特質，並給予角色獨特的能力值，最後進行小組分享。	1. 紙筆評量： (1) 是否能依據自己的特質完成「超人角色」的創作，包括角色形象圖與能力值設定。 2. 口頭評量： (2) 學生能否清楚說出自己的特質，並表達自己在活動中的自我認識與感受。 (3) 是否能參與活動（如遊戲或討論），了解自己在朋友眼中的形
--------------	---------------	--	--	--	--	---

						象。 (4) 學生能否簡 要說明自己 作品的設計 理念與特 色，並接受 他人的回 饋。
--	--	--	--	--	--	---