

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	興起好校園	課程 設計者	蔡函淳	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚艷 『培養孩子成為懂生態、玩 科研、擁美感、懷希望、肯 遊學的兒童』		<b>與學校願            景呼應之            說明</b>	1. 結合性別平等、學校願景與希望社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮 創意，提升美學素養。 2. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與實 踐，處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德		<b>課程            目標</b>	E-A 2-1 透過探索不同的校園媒材(石頭)，來實作體驗不同的創作方式(漫畫、石頭彩繪等)，藉此 應用於處理日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(植物、石頭、學生肢體表達)藝術風格的了解，促進 視覺、觸覺等感官發展，以培養對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此關懷校園生態環境相關議題。			

		的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
<b>議題融入</b>	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
<b>融入議題實質內涵</b>	性 E1 <sup>2</sup> 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。							
<b>教學進度</b>	<b>單元名稱</b>	<b>領域學習表現/議題實質內涵</b>	<b>自訂學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>表現任務(學習評量)</b>	<b>學習活動(教學活動)</b>	<b>教學資源</b>	<b>節數</b>

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">真材石料</p>	<p>自 ai-II-2 過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>藝 3-II-4 透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>石頭彩繪</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過探討石頭與校園之間的關聯性，感受發現的樂趣。</li> <li>2. 能透過蒐集校園石頭做藝術創作，美化校園生活環境。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述校園環境。</li> <li>2. 能利用多元媒材進行藝術創作。</li> <li>3. 能利用想像力創作出獨特的藝術作品。</li> <li>4. 完成作品並展示。</li> </ol>	<p><b>一、認識與探索   石頭與校園的故事</b></p> <p><b>多感官導入 × 生態與文化講述</b></p> <p>教師講述石頭的自然生成與地質特色，並連結石頭在校園歷史、空間與文化中的角色（如校園地標、遊戲區地景）</p> <p>展示多種不同種類的石頭，並安排觸摸與觀察體驗</p> <p>討論：「你覺得石頭有哪些特性？為什麼它們會存在校園中？」</p> <p><b>分組踏查 × 尋找素材任務</b></p> <p>學生分組在校園內指定區域尋找形狀、質感、大小適合的石頭素材</p> <p>每組記錄尋找過程與發現（如石頭的顏色、紋理、特殊形狀），並拍照或繪製速寫</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 防水顏料</li> <li>2. 繪圖工具</li> <li>3. 防水劑</li> </ol>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	---	--	-------------	--	---	---	--	--------------------------------------

					<p>討論分享素材特色，決定下一步創作主題方向</p> <p><b>二、創意發想與設計   畫石與我</b></p> <p><b>主題構思工作坊 x 藝術理念分享</b></p> <p>教師引導學生以石頭的形狀、紋理、感覺為靈感，發想創作主題（如自然生態、情感故事、校園元素）</p> <p>分組討論與個人草圖設計，融合繪畫與組合藝術的概念</p> <p>介紹彩繪工具與技法，並講解安全使用注意事項</p> <p><b>石頭彩繪與組合創作</b></p> <p>學生根據構思進行石頭彩繪，著重色彩搭配與細節表現</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>探索多種組合方式：堆疊、黏合、排列，打造立體或平面作品</p> <p>創作過程中強調合作與創新，分享創作靈感與技術心得</p> <p><b>三、公共藝術展現   石在校園</b></p> <p><b>作品整理與校園展示策劃</b></p> <p>完成作品後，進行作品標示與簡介撰寫，說明作品主題、創作理念與素材特色</p> <p>設計校園展覽路線與展示方式（可選擇校園花園、走廊、戶外座椅區）</p> <p>舉辦校園開幕活動，邀請師生參觀並聆聽學生分享創作故事</p> <p><b>回饋與反思</b></p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>安排作品回饋會議，師生共同討論 藝術作品帶給校園的變化與感受</p> <p>學生書寫創作心得或撰寫環境守護 小報，深化環境藝術素養</p> <p>教師總結並鼓勵學生繼續關注校園 自然素材與環境美化</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">葉飾人生</p>	<p>藝 1-II-6 使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 自 ai-II-2 過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>落葉創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用落葉結合想像力，豐富創作主題。</li> <li>2. 能透過動手製作落葉拼貼，享受以拼貼成品所帶來的樂趣與成就。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每生能收集三種不同植物的葉子。</li> <li>2. 能認識自己收集的葉子。</li> <li>3. 每生能利用葉子媒材發揮創意，呈現自己的作品。</li> </ol>	<p><b>一、探索與認識   校園植物觀察</b></p> <p><b>校園植物導覽與葉片特徵講解</b></p> <p>教師介紹校園常見植物的種類，重點講解葉片的形狀、大小、紋理、排列與功能</p> <p>配合實物展示或圖像說明，讓學生理解葉子如何幫助植物適應環境（如葉脈結構、水分蒸發調節）</p> <p>引導學生思考：「葉子的多樣性怎麼幫助植物生存？」</p> <p><b>校園生態採集任務</b></p> <p>學生分組，分區在校園不同環境（樹蔭、草地、花園等）採集各類葉子素材</p> <p>鼓勵學生記錄葉片採集地點、植物種類（如能辨識）、葉子特徵與環境條件</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 葉子</li> <li>2. 紙</li> <li>3. 白膠</li> </ol>	<p style="text-align: center;">5</p>
---	---	---	-------------	---	---	---	--	--------------------------------------

					<p>提醒學生採集時要避免損害植物，注重生態保護原則</p> <p><b>二、資料分析與討論   葉片特徵比較</b></p> <p><b>分組觀察與科學討論</b></p> <p>利用放大鏡觀察葉片細節，記錄葉形、邊緣、葉脈分布、質感等特徵</p> <p>引導學生比較不同葉片的異同，討論其生態意義，如厚薄、色澤與光合作用效率的關聯</p> <p>小組進行資料整理，製作簡易「葉子特徵表」，並分享觀察心得與生態理解</p> <p><b>三、創意實作   葉子拼貼藝術</b></p> <p><b>拼貼創作設計工作坊</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>指導學生構思拼貼主題（如「校園四季葉景」、「葉子動物」、「環境守護」）</p> <p>教授拼貼技巧與材料運用（膠水選擇、素材保護、色彩搭配）</p> <p>鼓勵結合葉片的自然形狀與質感，發揮創意與美感</p> <p><b>葉子拼貼實作與完成</b></p> <p>分組合作完成葉片拼貼作品，注重作品整體構圖與細節修飾</p> <p>過程中學生相互交流意見，教師適時引導技術與美感調整</p> <p><b>四、展示與反思   校園生態藝術展</b></p> <p><b>成果展覽與分享會</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>組織校園葉子拼貼作品展，設計解說牌，說明作品主題與生態觀察發現</p> <p>安排學生輪流分享創作靈感與科學發現，並邀請其他師生參觀交流</p> <p><b>環境守護行動反思</b></p> <p>透過討論與寫學習單，反思生態保護的重要性，並提出具體的校園綠化與保護建議</p> <p>鼓勵學生持續關注校園生態，成為校園生態小守護者</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>枝 微 細 節</p>	<p>藝 1-II-6 使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 自 ai-II-2 過動 手實作，享受以成 品來表現自己構想 的樂趣。</p>	<p>枯枝繪製</p>	<p>1. 使用校園枯枝結合想像力， 豐富創 作主題。 2. 能動手繪製枯樹枝，運用幾何造型創 造出藝術形式變化，讓樹枝在顏色的變 化中產生趣味性。</p>	<p>1. 學生收集不同型體形狀各異 的校園枯樹枝。 2. 去其樹皮，使其表面光滑， 避免枯樹皮日後掉落並檢查是 否有蛀蝕。 3. 利用枯枝媒材發揮創意，呈 現屬於自己的藝術形式作品。</p>	<p><b>一、認識與探究   枯枝與校園生態</b></p> <p><b>自然生態導入與枯枝功能講解</b></p> <p>教師講述枯枝在校園生態系統中的 角色（如棲息地、養分循環等）與 枯枝的形態多樣性</p> <p>展示各種不同類型的枯枝實物，說 明其質地、形狀、裂紋與結構特徵</p> <p>討論：「枯枝為什麼會有這麼多不 同形態？它們如何影響校園生 態？」</p> <p><b>校園踏查採集枯枝素材</b></p> <p>分組在校園內不同區域尋找形狀多 樣的枯枝，記錄採集地點與枯枝的 特徵（長短、粗細、彎曲程度）</p> <p>引導學生遵守生態保護原則，避免 損害活體植物</p>	<p>1. 枯 枝。 2. 壓克 力顏 料。 3. 竹 簇。 4. 調色 盤。</p>	<p>5</p>
--	----------------------------	--	-------------	--	--	--	---	----------

					<p><b>二、資料分析與設計討論   枯枝形態與幾何造型</b></p> <p><b>分組觀察與造型特徵分析</b></p> <p>利用放大鏡與測量工具觀察枯枝紋理、分叉、彎曲角度等細節</p> <p>分析枯枝的自然幾何形狀（如直線、曲線、角度、多邊形等）</p> <p>小組製作「枯枝幾何特徵表」，記錄並討論各枯枝造型的共通點與差異</p> <p>引導學生思考如何將自然枯枝的形態轉換成幾何藝術元素</p> <p><b>三、創意實作   幾何造型藝術繪製</b></p> <p><b>幾何造型藝術概念講解與示範</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>教師介紹基本幾何圖形（點、線、面、角度）及其在藝術創作中的應用</p> <p>示範如何從枯枝的自然形態出發，運用線條與形狀進行幾何化設計</p> <p>教授繪圖工具與技巧，包括構圖、比例、陰影與線條表現</p> <p><b>作品設計與繪製實作</b></p> <p>學生根據分析結果，構思並繪製自己的枯枝幾何造型藝術作品</p> <p>鼓勵多層次、多視角的設計，展現枯枝的自然美感與幾何抽象的融合</p> <p>小組互評與教師指導，提升作品質感與創意</p> <p><b>四、成果分享與反思</b></p> <p><b>作品展示與交流</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>組織校內小型展覽，邀請師生參觀 枯枝幾何藝術作品</p> <p>學生分享創作理念、設計過程與生 態發現，促進跨領域學習交流</p> <p><b>環境與藝術反思</b></p> <p>進行小組討論或書寫反思，探討自 然元素與幾何藝術結合的意義</p> <p>強化學生對自然保護及藝術美感的 認識與關注</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>男女都珍貴，平等才是對</p>	<p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>藝 1-II-6 使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>性別平等四格漫畫</p>	<p>1. 以性別平等為主題，創作故事並做四格漫畫創作。</p> <p>2. 透過創作性別平等的四格漫畫瞭解到性別平等的重要性。</p>	<p>1. 能了解並描述性別平等。</p> <p>2. 能利用多元媒材進行四格漫畫創作。</p> <p>3. 能利用想像力創作出獨特的四格漫畫創作。</p> <p>4. 完成作品並展示。</p>	<p><b>一、理解與討論   性別平等概念深化</b></p> <p><b>多元導入與情境演練</b></p> <p>教師以多元故事、案例或影片呈現性別平等的重要性與現實挑戰（如性別刻板印象、歧視現象）</p> <p>進行角色扮演或情境模擬活動，引發學生體驗不同性別角色的感受</p> <p>問題引導：「你認為性別平等是什麼？為什麼重要？」</p> <p><b>分組議題探索與策略討論</b></p> <p>分組閱讀或研究性別平等相關資料（新聞事件、調查數據、名人故事）</p> <p>小組討論如何透過四格漫畫傳達性別平等訊息，確定主題（如性別尊</p>	<p>1. 繪圖工具</p> <p>2. 插畫紙</p>	<p>5</p>
--	--------------------	---	-----------------	--	---	--	------------------------------	----------

					<p>重、反對性別歧視、推動平等機會) 與故事架構</p> <p>進行構思筆記，整合多元意見，並計劃角色設定與情節安排</p> <p><b>二、創作實踐   漫畫故事發展</b></p> <p><b>漫畫故事架構設計</b></p> <p>教師指導故事結構(起承轉合)、角色設計、對白撰寫及視覺分鏡</p> <p>學生分階段完成故事腳本，並互相交換回饋，提升內容深度與情感表達</p> <p>加入漫畫中的符號與象徵元素，增強故事的感染力和訊息傳達</p> <p><b>四格漫畫繪製與技法提升</b></p> <p>教授漫畫繪製技巧(線條運用、表情刻畫、版面設計)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>學生完成草圖與線稿，進行彩色或黑白上色</p> <p>鼓勵運用視覺元素強化主題，如顏色對比、重點突出</p> <p><b>三、分享與推廣   性別平等校園行動</b></p> <p><b>作品展示與多元分享活動</b></p> <p>策劃校園四格漫畫展覽，設計說明牌，並製作小冊子或數位展示平台</p> <p>安排學生上台說明漫畫背後的理念與創作過程</p> <p>舉辦互動活動，如問答討論、創意工作坊，讓觀眾參與性別平等話題</p> <p><b>反思與行動倡議</b></p> <p>小組討論漫畫創作經驗對個人觀念的影響</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						共同擬定校園性別平等倡議計畫 (如反性別歧視宣導、友善校園行動方案)  撰寫心得報告或倡議宣言，鼓勵學生成為性別平等的推動者		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:蔡函淳</p>							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。