

114 學年度嘉義縣東石國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 合唱 教學計畫表 設計者：洪喬婷 (表十二之一)

一、課程名稱：合唱

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 主題 專題 議題探究

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

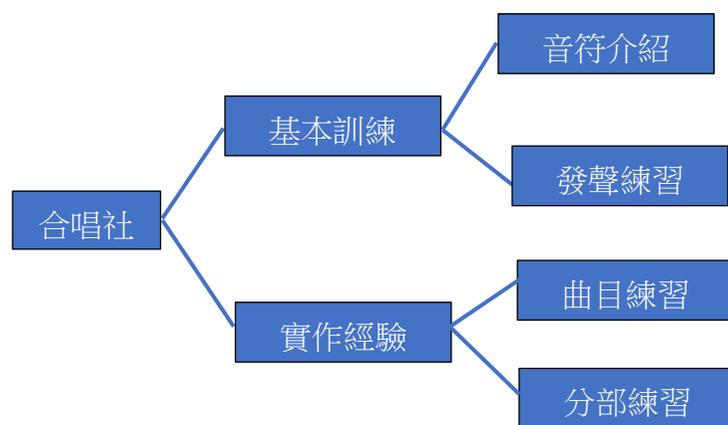
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2

四、課程設計理念:學習發聲及合唱技巧、培養團隊合作精神

五、課程架構:



六、課程目標：讓學生學會發聲及合唱技巧、基礎樂理及培養團隊合作精神

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

八、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點(學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	介紹音符與樂譜	A1 身心素質與自我精進	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	讓學生了解音符與術語，進行基礎音階練唱	音符與樂譜認識。 合唱的基本概念	學習態度 實作評量	教師示範
4-6 週	發聲練習及音域分部	A1 身心素質與自我精進	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	讓學生進行發聲練習及依照音域進行小組練唱	介紹基礎發聲技巧 進行音域測試 依音域分組小組練唱	學習態度 實作評量	教師示範
第 7 周	段考周	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編
8-10 週	分部練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	讓學生進行分部練唱及透過樂曲欣賞體會音樂之美。	介紹歌曲-勇氣之歌的曲風、節奏、旋律。 分部練唱勇氣之歌。	學習態度 實作評量	自編 教師示範
11-13 週	分部練習	A1 身心素質	藝術領域	讓學生進行分部練唱	介紹歌曲-夜空中最亮的	學習態度	自編

		與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	及透過樂曲欣賞體會音樂之美。	星的曲風、節奏、旋律。 分部練唱夜空中最亮的星。	實作評量	教師示範
第 14 周	段考周	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	其中檢核學習情形	依音域分組小組練唱	學習態度 實作評量	自編 教師示範
15-18 週	分部練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	讓學生進行分部練唱及透過樂曲欣賞體會音樂之美。	介紹歌曲-感恩的心的曲風、節奏、旋律。 分部練唱感恩的心。	學習態度 實作評量	自編 教師示範
19-21 週	二聲部和聲練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或	讓學生進行和聲練習並將歌曲融入不同樂器演奏進行練唱。	二聲部進行和聲練唱。 歌曲-感恩的心加入小提琴重新編曲進行練唱。 歌曲-勇氣之歌及夜空中最亮的星加入鋼琴重新編曲進行練唱。	學習態度 實作評量	自編 教師示範

			流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。				
<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p>□有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p>□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：洪喬婷</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-3 週	發聲練習及音域分部	A1 身心素質與自我精進	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	讓學生進行發聲練習及依照音域進行小組練唱	介紹基礎發聲技巧 進行音域測試 依音域分組小組練唱	學習態度 實作評量	教師示範
4-6 週	分部練習	A1 身心素質	藝術領域	讓學生進行分部練唱	介紹歌曲-國歌的節奏、		

		與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	及透過樂曲欣賞體會音樂之美。	旋律。 分部練唱國歌。		
第 7 周	段考周	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編
8-10 週	分部練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	讓學生進行分部練唱及透過樂曲欣賞體會音樂之美。	介紹歌曲-給夢想的一雙翅膀的曲風、節奏、旋律。 分部練唱給夢想的一雙翅膀。	學習態度 實作評量	自編 教師示範
11-13 週	分部練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回	讓學生進行分部練唱及透過樂曲欣賞體會	介紹歌曲-城南送別的曲風、節奏、旋律。	學習態度 實作評量	自編 教師示

		與團隊合作	應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂之美。	分部練唱給城南送別。		範
第 14 周	段考周	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	其中檢核學習情形	依音域分組小組練唱	學習態度 實作評量	自編 教師示範
15-18 週	三聲部和聲練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	讓學生進行和聲練習並將歌曲融入不同樂器演奏進行練唱。	三聲部進行和聲練唱。 歌曲-城南送別加入二胡重新編曲進行練唱。 歌曲-給夢想的一雙翅膀加入鋼琴重新編曲進行練唱。	學習態度 實作評量	自編 教師示範
19-20 週	發表	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝術領域 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自	讓學生使用平板搜尋歌曲並將歌曲演唱錄製。	1. 將學生分成 5 組 2. 使用平板搜尋要演唱的歌曲 3. 練習並錄製歌曲 4. 使用編輯軟體加入音樂後製 5. 課堂發表	學習態度 實作評量	Youtube canva

			主學習音樂的興趣與發展。				
--	--	--	--------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名:

普教老師簽名: 洪喬婷

註: 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。