

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114學年度嘉義縣昇平國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 美術社 教學計畫表 設計者：李佩馨 (表十三之

一、課程名稱：美術社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

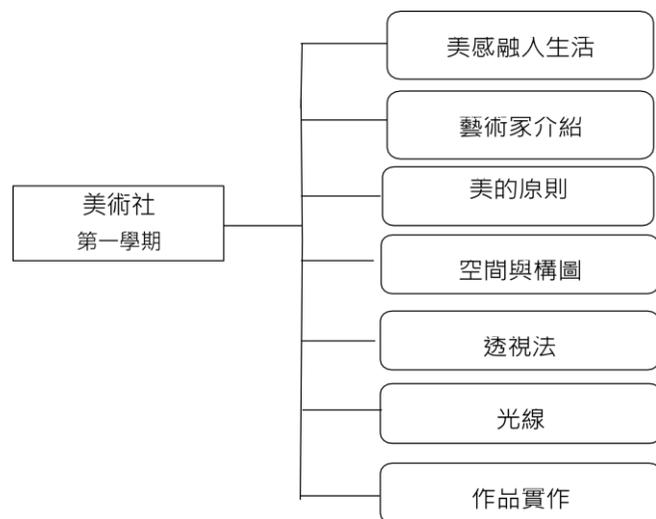
學生自主學習 領域補救教學

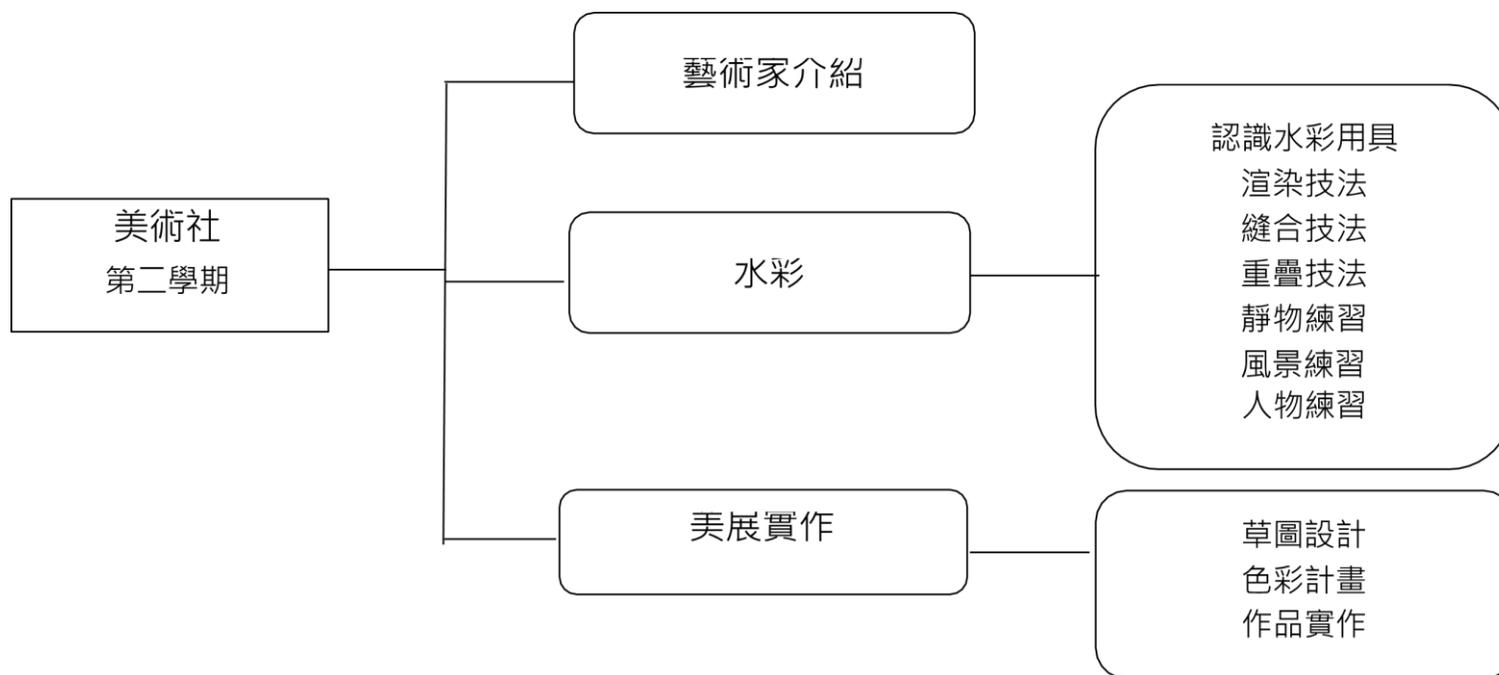
二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

透過發現、探索、體驗的歷程，從人與自己、人與社會、以及人與自然生態環境的互動中培養「發覺美」、「探索美」、「感受美」、「認識美」及「實踐美」的知能，進而讓學生產生能信心而應用於生活之中。

四、課程架構：





六、課程目標：提升學生設

計創新美感素養

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
---	--

八、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
~	課程介紹	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作		了解課程內容與所有器材位置使用方式	本學期課程簡介	課程參與度	自編

二	美感經驗分享	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美感議題介紹	1. 美感融入生活 2. 培養欣賞美感	課程參與度	自編
三	美感改造計畫	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美感融入生活實例介紹與實作	美化生活環境案例分享	實作評量	學習單
四	美感改造計畫發表	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	能完整表達自己作品	表達出自己的創作理念	實作評量	自編
五	藝術家介紹	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184)	了解藝術家生平與繪畫	認識在地藝術家風格	課程參與度	學習單

	紹		4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。				自編
六	藝術家介紹	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藝術家生平與繪畫風格	認識在地藝術家	課程參與度	學習單
七	第 1 次定期考查	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編
八	美的原則	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解欣賞美的方式	認識美的十大原則	課程參與度	學習單
九	美的原則	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解欣賞美的方式	認識美的十大原則	課程參與度	學習單

十	空間與構圖	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解構圖的方法	構圖法	實作評量	學習單
十一	透視法	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	能分辨不同透視法	透視法	實作評量	學習單
十二	光線	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	能尋找畫面光源了解其色調變化	光影變化	實作評量	自編
十三	草圖設計	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	1. 學生能草圖設計 2. 作品結合環境教育、生命教育等相關主題呈現。	1. 構圖練習 2. 指導草圖設計	實作評量	自編
十四	第 2 次定期考查	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編
十五	草圖設計	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能草圖設計	1. 構圖練習 2. 指導草圖設計	實作評量	自編

十六	色彩規劃	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識色彩和調色規劃	1. 配色練習 2. 作品分享	實作評量	自編
十七	作品實作	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	培養美感獨立創作及設計能力	依草圖規劃完成作品	實作評量	自編
十八	作品實作	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	培養美感獨立創作及設計能力	依草圖規劃完成作品	實作評量	自編
十九	作品發表	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	能完整表達自己作品的創作理念	創作理念陳述	實作評量	自編
廿	作品發表	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	能完整表達自己作品的創作理念	創作理念陳述	實作評量	自編
廿一	第3次定期考查				1. 重點整理 2. 課程複習討論	完成作品	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
~	課程介紹	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	了解課程內容與所有器材位置使用方式	課程簡介	課程參與度	自編
二	藝術家介紹	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藝術家生平與繪畫風格	認識藝術家	課程參與度	自編
三	藝術家介紹	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藝術家生平與繪畫風格	認識藝術家	課程參與度	自編
四	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識水彩用具功用與使用方式	認識水彩用具	課程參與度	自編
五	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩技法練習	水彩渲染技法	實作評量	自編

六	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩技法練習	水彩縫合技法	實作評量	自編
七	第 1 次定期考查	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編
八	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩技法練習	水彩重疊技法	實作評量	自編
九	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩靜物練習 描繪	靜物個體練習	實作評量	自編
十	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩靜物練習 描繪	靜物組合練習	實作評量	自編
十一	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩風景練習 描繪	風景空間練習	實作評量	自編

十二	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩風景練習描繪	風景空間練習	實作評量	自編
十三	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩人物練習描繪	人物結構練習	實作評量	自編
十四	第 2 次定期考查	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編
十五	水彩	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能以水彩人物練習描繪	人物神韻練習	實作評量	自編
十六	美展實作	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能草圖設計	1. 構圖練習 2. 指導草圖設計	實作評量	自編
十七	美展實作	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能利用學習美術技能，收集創作品布展	構圖技巧指導	實作評量	自編

十八	美展實作	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能利用學習美術技能，收集創作品布展	色彩計畫指導	實作評量	自編
十九	美展實作	A1身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	學生能利用學習美術技能，收集創作品布展	著色指導	實作評量	自編
廿	第 3 次定期考查	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	培養學生自我管理與學習效能的提升。	1. 重點整理 2. 課程複習討論	學習態度 (50%) 參與討論 (30%) 學習單 (20%)	自編

※身心障礙類學生：

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。

3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：李佩馨

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。