

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	六年級	年級課程主題名稱	糖廠遊藝趣	課程設計者	郭雅萍	總節數/ 學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☒戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	健康 創新 合作 關懷		與學校願 景呼應之 說明	1. 運用資訊彙整糖廠資料，了解糖廠的歷史脈絡。 2. 運用多媒體拍出糖廠特色與自我展現創意製作多媒體貼圖，透過彼此分享與欣賞，能夠尊重與讚美他人的作品與創意。 3. 各小組分組合作進行糖廠知識王 PK 比賽。 4. 結合科技的創意發想與製作，透過新時代的行銷方式，關懷蒜頭糖廠的發展及迎向新生。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備擬定導覽內容與透過資料蒐集，實際將統整的資料做解說，讓學生對糖廠有更深的認識。 2. 具備科技與資訊應用的基本能力，將靜態糖廠透過各類媒體展現出來。 3. 具備理解別人的想法、感受與情緒，並從體驗活動中發現團隊合作的意義、目的與重要性。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	糖廠嘻遊趣	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 實際到糖廠蒐集糖廠資料與歸類。 2. 數位攝影的講解與拍攝技巧的指導。	1. 學生能透過相關資訊表現出正確安全行為 1. 學生能透過適當管道蒐集糖廠相關資料和有興趣的建築物並解說。 2. 能學習多元媒材與拍攝技巧，表現創作創意動作，並進行創意發想，實作於後續的圖文創作。	1. 學生理解參訪內容且明白相關安全規定 1. 實際參訪後，分組做出糖廠資料 ppt 並解說。 2. 拍出自己與景點特色合照，並寫出該照片特色。	活動一：糖廠預備 GO(1 節) 1. 說明未來三節課的參訪行程 2. 安全宣導須知 活動二：達人說糖廠(3 節) 1. 學生實際到糖廠收集糖廠資訊。 2. 蒜頭糖廠解說員為學生們進行解說，讓學生了解相關歷史建築與人文脈絡。 3 學生參訪時記錄各個解說點的特色與歷史。 活動三：糖廠影舞者(3 節) 1. 學生分組進行喜愛景點或特色建築拍照活動。 2. 在特色景點前進行多元肢體開發，展現富有創意的動作，結合景	電腦、手機、平板或相機	9

		綜 2c-III-1 分析與判讀 各類資源， 規劃策略 以解決日常生活的問題。	3. 糖廠學習單的設計。	3. 能 分析與判讀 學習單， 規劃策略 以進行糖廠知識 PK 賽。	3. 能完成學習單，並回答出糖廠內容題目。	點與學生動作發想，為後續的創意圖文創作及製作準備。 3. 在尋訪過程主動複習，各類建築的相對位置，歷史意義與完成學習單。 活動四：糖廠知識王(2 節) 1. 完成指定糖廠系列學習單。 2. 分組進行糖廠知識 pk 賽。 3. 糖廠特色美食進行頒獎。		
第 (5) 週 - 第 (9) 週	糖廠一起來	藝 1-III-6 能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長， 透過 分工進行團隊合作。 綜 2b-III-1 參與 各項活動， 適切 表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡報作品範例供學生參考。 2. 結合照片與創意發想動作表情，製作圖文並茂的簡報。 3. 上臺分享簡報成果。	1. 能 學習 設計簡報，並透過討論、分工 進行 創意發想和製作圖文並茂的簡報。 2. 透過 參與討論和實作活動，小組可協同合作達成上臺 分享 簡報成果。 3. 透過體察 和欣賞同學的作品表現出的多樣性去給予 適切 的評價。	1. 能操作簡報投影片軟體的主要功能。 2. 能將所選照片書寫出對應的文字內容。 3. 能夠完成各組作品介紹理念闡述學習單。 4. 在人氣王票選中，至少有獲得一票	活動四：愕作劇(6 節) 1. 於電腦教室內先進 MS PowerPoint 投影片簡報教學，由教師先進行示範後，學生再操作。 2. 學生小組討論選定構思欲使用的相片並配合創意的劇情做圖文創作，並鼓勵可以在作品內加入適當的人物對白或是網路插圖，以增加作品的趣味性，並且組合成一個完整的故事。 活動五：愕作劇作品發表 (3 節) 1. 小組上台進行小組作品成果製作分享，透過作品的播放，闡述各組作品的製作理念與適用對話情境。	電腦、投影機	9

		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	4. 學生依據作品的優劣程度與完成性給予合適的評價。 5. 結合科技的創意發想，討論行銷糖廠方式。	4. 運用美感與創意，結合科技創意發想，討論如何行銷糖廠，以豐富生活內涵。	以上的認同得票數。 5. 能具體說出合理而且能真正實踐的行銷蒜頭糖廠的方法或是構想。	2. 進行人氣王票選活動，教師與學生進行人氣作品票選，每人擁有三票，可投給自己喜愛的作品，同一作品不可重複給票，最後公開統計最高得票者。 3. 教師請學生發表製作的感想，並分組討論還有哪些可以行銷蒜頭糖廠的方式。(LINE 貼圖、LINE 機器人、網站架設…)		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	糖 廠 報 你 知	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.簡報的設計與報告技巧。	1.學生能規劃簡報設計內容與執行上台報告技巧，培養負責的態度。	1. 能完成簡報製作並上台報告，專注聆聽他人的簡報，並能提供意見。	活動六：糖廠報你知(6 節) 1.教師準備相關的優秀簡報供學生參考。 2.學生準備蒐集本課程資料，充實報告內容。 3.學生將成果製成簡報，並上台報告。 4.針對感興趣的部分如 Line 機器人進行開發研究。	電腦	6

第 (13) 週 - 第 (17) 週	糖果設計之星	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 糖果設計比賽的概念和流程。 2. 糖果製作的基本過程和所需材料。 3. 糖果設計草圖及設計說明。	1. 學生能發現糖果設計比賽時，概念及流程的原理及重要性，並能發表達自己的創作理念。 2. 學生能學習多元、形態各異的糖果的製作過程與相應材料的配合，表現出自己的創作主題。 3. 學生能體察小組成員的設計理念，並與成員分享各自的建議，以激發彼此的創意與表現。	1. 學生能瞭解糖果設計比賽的概念和流程，並進行初步的設計思考與說明。 2. 學生能瞭解糖果的基本製作過程及所需材料。 3. 學生能繪製出糖果設計草圖，並進行設計說明。	活動一：課程介紹與概念啟發(3節) 1. 教師介紹糖果設計比賽的概念及流程。 2. 欣賞不同糖果設計的範例影片或圖片，啟發學生創意。 3. 分組討論，讓學生發表他們喜歡的糖果設計，並解釋原因。 活動二：糖果的製作過程與材料選擇(3節) 1. 教師講解常見糖果的製作過程及材料。 2. 進行實際示範，讓學生觀摩簡單糖果（如軟糖或巧克力）的製作過程。 3. 學生分組討論並決定他們想設計的糖果類型及所需材料。 活動三：糖果設計與草圖繪製(3節) 1. 學生在紙上繪製出他們的糖果設計草圖，並標註各部分的材料及顏色。 2. 小組內相互討論設計方案，給予回饋和建議。 3. 教師巡視各組並給予指導。	電腦、繪圖紙、彩色筆、筆記本	9
--	---------------	---	--	---	---	---	-----------------------	----------

	特教老師姓名：闕好甄、劉瑞德
	普教老師姓名：郭雅萍

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。