

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	創新科技	課程 設計者	吳文義	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態 創藝 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	一、透過操作歷程與成果分享，具備創新思維並培養探究素養與問題解決的能力。 二、使用來完成藝文創作，和社區文化接軌。 三、理解並遵守生態安全與倫理，培養在地文化的責任。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並	課程 目標	一、學生能 擬定 學習計畫透過 實作 ，完成作業技能。 二、學生能 具備 藝術創作基本素養， 理解 學習內容。 三、學生能 具備 理解本土文化素養，關心文化傳承。				

		認識與包容文化的多元性。						
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵		戶 E 7 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。6-10 週						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1)週 - 第 (5)週	布袋戲	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。・ 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化 科 E2 了解動手實作的重要性。	布袋戲舞台與燈光裝置 旋轉舞台 短劇演出	學生能設計並改良布袋戲舞台與燈光裝置。 發表短劇演出並以小組合作完成	小組合作完成短劇演出 +技術說明簡報	引起動機： 觀看製作影片 教學活動： 探討戲劇表演技巧與分鏡 導入燈光與道具創客應用 製作帶燈布袋戲場景盒	教室 各項 設備、 Word 軟體、 童 詩 本	5
-------------------------------------	-----	---	----------------------------	--	-----------------------	---	--	---

第 (6) 週 - 第 (10) 週	陳明山布袋戲布景×情境設計與表演整合	藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜- 3c-II-1 能合宜地表達個人想法並與同儕合作完成任務	不同布袋戲場景的佈景設計原則與情境 立體布景模型 情境轉場演出	學生能分析並歸納不同布袋戲場景的佈景選擇設計原則與情境 學生能設計一座立體佈景模型並與角色互動設計連結 學生能與小組合作，規劃並完成「情境轉場演出」	製作一座具有故事場景的立體布袋戲佈景模型 撰寫「佈景情境設計簡報卡」，說明場景與角色間的關聯 小組模擬演出一段轉場劇情，展示佈景變換	引起動機： 觀看介紹影片 教學活動： 觀看佈景作品影片，討論場景轉換的重要性與效果 分組分析一齣布袋戲的劇情段落，構思需出現哪些場景與情境 使用瓦楞紙、黏土、色紙等創作立體佈景，可含可切換背景的機構設計 小組模擬演出角色行進與轉場，介紹設計理念與創作特色	教室各項設備、Word 文書處理軟體、印表機	5
---	---------------------------	--	--	---	---	--	-------------------------------	----------

第 (11) 週 - 第 (15) 週	諸 羅 樹 蛙	自 INe-II-5 生活周遭有各種 的聲音；物體振 動會產生聲音， 聲音可以透過固 體、液體、氣體 傳播。不同的 動物會發出不同 的聲音，並且作 為溝通的方式。 科 E2 了解動手實作的 重要性。 戶 E 7 參加學校 校外教學活動， 認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的 戶外學習。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境 的問題，探討並 執行對環境友善	具聲音 回饋的 互動棲 地模型 壓電喇 叭概念，學 生設計 『會叫 的盒子』	學生能操作具聲音回饋的互動 棲地模型。 導入壓電喇叭概念，學生設計 『會叫的盒子』	製作『互動聲音棲地模 型』+倡議設計圖卡或 動畫	引起動機： 觀看介紹影片 教學活動：探討環境變遷與生 態棲地消失 利用回收材料創 作棲地模型 製作友善環境模型設計 測試材料耐用與美感平衡 展示與解說設計理念	教 室 各 項 設備、 Word 文 書 處 理 軟體、 報紙	5
--	----------------------------	---	---	--	---	--	--	----------

	3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：吳文義
--	---

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	創新科技	課程 設計者	吳文義	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態 創藝 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	一、透過操作歷程與成果分享，具備創新思維並培養探究素養與問題解決的能力。 二、使用來完成藝文創作，和社區文化接軌 三、理解並遵守生態安全與倫理，培養在地文化的責任。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並	課程 目標	一、學生能擬定學習計畫透過實作，完成作業技能。 二、學生能具備藝術創作基本素養，理解學習內容。 三、學生能具備理解本土文化素養，關心文化傳承。				

	認識與包容文化的多元性。								
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵		戶 E 7 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。16-20 週							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(5)週	布袋戲	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。• 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。• 科 E2 了解動手實作的重要性。	燈光或動作控制 創意劇場	能運用 micro:bit 進行燈光或動作控制。 小組合作表演布袋戲創意劇場	學習控制燈光、手臂動作；除錯程式碼 表現任務：操作展示並說明技術應用原理	引起動機： 觀看布袋戲影片 教學活動： 統整布袋戲角色、故事、舞台應用 整合編劇、布偶、聲光設計 小組合作創作完整戲劇演出 排演與道具燈光修正 成果發表：布袋戲創意劇場	電腦教室各項設備、印表機、Photo Cap 繪圖軟體。	5	

第 (6)週 - 第 (10)週	掌 中 劇 團	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 綜- 3c-II-1 能合宜地表達個人想法並與同儕合作 完成任務 科 E2 了解動手實作的重要性。	設計佈景並 整合進戲劇 演出 多場景背 景，模擬戲 劇過場與佈 景更換	學生能與同儕合作設計 佈景並整合進戲劇演出。 小組分工設計多場景背 景，模擬戲劇過場與佈景 更換	參與小組成果發表：整合 佈景與角色演出	引起動機： 觀看介紹影片 教學活動：結合現代科技保存 傳統藝術：數位布袋戲的可能 micro:bit 控制燈光與馬達， 學習 MakeCode 編程 將 micro:bit 結合戲偶，實現 聲控亮燈、按鍵控制手臂擺動 程式除錯、伺服馬達角度與安 裝調整 小組發表「科技布袋戲短劇」： 演出 + 技術說明簡報	教室 各項 設 備、 Scratch3.0 程式 編輯 軟體。	5
--------------------------------------	------------------	--	---	--	--------------------------------	---	--	---

第 (11) 週 - 第 (15) 週	諸 羅 樹 蛙	科 E2 了解動手實作的重要性。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 戶 E 7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習	Canva 或簡報圖卡或動畫表達保育倡議立場	能透過圖卡或動畫表達保育倡議立場。 使用 Canva 或簡報設計動畫/圖卡，進行保育倡議發表	數位繪圖與說服簡報 舉辦分享會：我為樹蛙發聲	引起動機： 觀看教學影片 教學活動：深化保育議題與倡議行動 數位繪圖與說服簡報技巧 製作倡議動畫或圖卡 (Canva、簡報) 檢討呈現效果與內容邏輯 分享會：「我為樹蛙發聲」	電腦教室各項設備、Scratch3.0 程式編輯軟體。	5
---------------------------------------	------------------	--	-------------------------------	--	--------------------------------------	---	------------------------------------	---

第(16)週 – 第(20)週	捏麵人	藝- 2-II-7： 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	品牌名稱與包裝外觀 行銷過程	設計包裝與模擬展售行銷過程。 發想品牌名稱與包裝外觀， 模擬作品展售	角色介紹發表＋展示與行銷模擬	引起動機： 觀看教學影片 教學活動： 融合技藝與地方故事行銷 包裝設計與展售說明訓練 製作「我的品牌」捏麵人商品包裝 改進包裝與說明文稿 展示捏麵人作品展	教室各項設備、Scratch3.0 程式編輯軟體。	5
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:-學習障礙 四年級 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。 3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：許文馨						

--

普教老師姓名：吳文義