

三、嘉義縣 鹿滿 國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

表14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是。(____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	無人機與影片剪接	課程設計者	高年級資訊教師	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	☐第一類 ☐統整性探究課程 ☐主題 ☐專題議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校願景	閱動鹿滿多元幸福		與學校願景呼應之說明	1.無人機：接觸新科技，對於構思想法有更多元的方式。 2.跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、啟發學生使用無人機學習動機和興趣。 二、使學生具備攝影與剪輯能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生影片剪輯，活學活用製作畢業專案等。 四、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____（非必選）						
融入議題實質內涵	戶 EI 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數																							
第(1)週 － 第(4)週	無人機操作	資 議 t-III-1 運用常見的資訊系統 資 議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	無人機操作	1. 能知道無人機使用規則與注意事項 2. 能運用平板使用 app 連結無人機 3. 能運用 APP 操作無人機飛行	1.能說出無人機使用注意事項 2.學生使用平板連結無人機 3.學生使用 app 操作無人機 ◆自我檢核表 <table><tr><td>任務</td><td>我是否會了 (是○，否X)</td><td>老師覆核</td></tr><tr><td>說出注意事項</td><td></td><td></td></tr><tr><td>連結無人機</td><td></td><td></td></tr><tr><td>使用APP操作各小組評量檢核表</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr></table> <table><tr><td colspan="2">我們覺得哪一個小組很棒？</td></tr><tr><td>組別</td><td>原因</td></tr><tr><td>4. 可以確認與說出所在空域是否能使用無人機</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">我們下一次如何更好？</td></tr></table>	任務	我是否會了 (是○，否X)	老師覆核	說出注意事項			連結無人機			使用APP操作各小組評量檢核表			我的自我檢討			我們覺得哪一個小組很棒？		組別	原因	4. 可以確認與說出所在空域是否能使用無人機		我們下一次如何更好？		戶外教育教學活動設計——無人機應用學習。 結合戶外教育與科技應用，透過無人機的操作與創意應用，提升學生的探究能力與團隊合作精神。學生將於戶外場域實地操作無人機，強化實作經驗與空間感知能力，並進行主題任務挑戰，發表學習成果。 1.教師導學（戶外場域引導） (1) 無人機基本介紹與操作規則：教師首先介紹無人機的結構與基本操作規則，並強調在戶外操作的安全守則，確保學生理解操作的基本準則。 (2) 戶外操作及設備熟悉：教師引導學生在戶外場域中操作平板，嘗試連接無人機並熟悉操作介面，幫助學生在實際操作前建立信心。 (3) 應用程式操作示範：教師示範如何使用應用程式來控制無人機，包括飛行基本技巧（如路徑飛行、回歸點設定等），讓學生了解操作流程。 2.學生自學 (1) 討論與理解無人機使用規則：學生應討論無人機操作的規範與安全事項，並反思哪些方面可能會是自己的學習困難點。 (2) 使用字串功能與加入音效：學生將學習如何使用應用程式中的字串功能，並探索如何為無人機操作過程加入音效，增強互動性。	無人機 平板(app) 小組任務單 小組評量檢核表 自我檢核表	8 戶外教育(2)
任務	我是否會了 (是○，否X)	老師覆核																													
說出注意事項																															
連結無人機																															
使用APP操作各小組評量檢核表																															
我的自我檢討																															
我們覺得哪一個小組很棒？																															
組別	原因																														
4. 可以確認與說出所在空域是否能使用無人機																															
我們下一次如何更好？																															

					3.組內共學：主題定標及擇策製作 (1) 小組討論與規劃：學生小組內共同討論無人機的使用規則，並確定所需操作步驟，進一步為無人機的任務挑戰制定詳細計畫。 (2) 小組合作：學生在小組內協作，使用平板連接無人機，並共同討論如何最有效地應用無人機的各项功能。 引導思考：學生應在這一過程中討論每個人可能會面臨的學習難點，並共同擬定解決策略。這樣不僅能提升團隊合作，還能促使每個成員反思自己在學習中的薄弱環節。 4.組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1) 成果發表與分享：每組學生將展示自己的無人機操作成果，並介紹過程中的挑戰與解決方案。 (2) 組間評量與自我檢核：其他小組及教師對各組的成果進行觀摩並提供反饋，同時每位學生也需要填寫自我檢核表，進行個人反思。 引導思考：在自我檢核表的填寫過程中，學生需思考自己在學習過程中遇到的困難與不足，並提出改進的策略。這一階段有助於學生養成自主學習的習慣，並能在未來的學習中更有針對性地克服困難。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					5. 自主學習任務 無人機空域研究：學生需自主搜尋台灣境內可以合法使用無人機的空域，包括規範與限制，並了解相關法律與政策。 引導思考：學生在這一任務中，需思考如何設計有效的搜尋策略，以及如何篩選和整理資料。這個過程不僅能提升學生的資訊處理能力，還能幫助學生學會如何在面對不確定或挑戰性問題時，進行自主學習。 6. 設計亮點與學生學習策略 在整個活動中，學生會遇到多樣化的學習挑戰，例如無人機操作過程中的技術難題、團隊合作中的溝通問題，以及自主學習過程中的資訊處理困難。為了幫助學生克服這些困難，教師需引導學生反思自己的學習困難點，並協助他們擬定適合的自我學習計畫或策略，如設定具體的學習目標、尋求同儕支持、分步驟進行問題解決等。這不僅能提升學生的學習動機，還能增強他們面對挑戰的應對能力。 7. 制定本學期的學習計劃		
--	--	--	--	--	---	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數																									
第(5)週 － 第(8)週	影片剪接(一)	資 議 t-III-1 運用常見的資訊系統	capcut	1. 運用 capcut 導入影片 2. 運用 capcut 剪接影片 3. 運用 capcut 儲存專案	1.能使用 capcut 導入影片 2.能使用 capcut 剪接影片 3.能使用 capcut 儲存專案 ◆自我檢核表 <table><tr><th>任務</th><th>我是否會了 (是○・否X)</th><th>老師覆核</th></tr><tr><td>說出注意事項</td><td></td><td></td></tr><tr><td>連結無人機</td><td></td><td></td></tr><tr><td>使用APP操作各小組評量檢核表</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr></table> <table><tr><td colspan="2">我們覺得哪一個小組很棒？</td></tr><tr><th>組別</th><th>原因</th></tr><tr><td colspan="2">4. 利用免費軟體建立字幕</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">我們下一次如何更好？</td></tr></table>	任務	我是否會了 (是○・否X)	老師覆核	說出注意事項			連結無人機			使用APP操作各小組評量檢核表			我的自我檢討			我們覺得哪一個小組很棒？		組別	原因	4. 利用免費軟體建立字幕				我們下一次如何更好？		1. 【教師導學】基礎技能建立 × 操作示範 (1) 使用 CapCut 導入影片 - 教師示範如何開啟 CapCut、建立新專案，導入相機影片或影片素材（可提供範例素材） - 解釋「媒體庫」、「時間軸」、「預覽畫面」等介面功能 教學策略： - 使用「先說明 → 後操作 → 學生實作」流程 - 結合生活主題素材（如：校園生活片段、旅遊剪影） (2) 使用 CapCut 進行簡易剪接 - 示範「剪切片段」、「移除空白畫面」、「移動順序」、「加速/減速」 - 解釋剪接邏輯（節奏、重點、開頭結尾的設計） 教學策略： - 讓學生觀察前後對照：「剪掉前 vs 剪掉後效果有何不同？」 - 問題引導：「哪些片段保留能讓影片更有意思？」 (3) 儲存與命名專案 - 教導學生建立檔案夾、儲存專案檔，並說明如何「匯出影片」為MP4 - 說明「本地端儲存」與「雲端同步」差異 小提醒：建立專案時統一命名格式（如：組別_姓名貼_日期） 2. 【學生自學】操作練習×建立信心學習任務： - 學生依教師示範流程，完成一段簡單影片的導入、剪接與儲存 - 可使用老師提供的素材，也可使用自己的影片片段 任務主題： - 我的校園生活紀錄 - 我的興趣介紹 - 家鄉的一日風景（若結合社會課	Capcut 剪接軟體 小組任務單 小組評量檢核表 自我檢核表	8
任務	我是否會了 (是○・否X)	老師覆核																															
說出注意事項																																	
連結無人機																																	
使用APP操作各小組評量檢核表																																	
我的自我檢討																																	
我們覺得哪一個小組很棒？																																	
組別	原因																																
4. 利用免費軟體建立字幕																																	
我們下一次如何更好？																																	

					或綜合活動) 教學策略： - 發放【剪輯任務單】：包含剪片步驟紀錄欄、心得反思欄 - 教師巡迴指導、協助排除操作困難 3. 【組內共學】主題定標 × 團隊合作剪輯 小組任務： - 每組選定一個影片主題（如校園活動、環保倡議、趣味短劇） - 明確分工（導入素材、剪輯、配音、字幕、總編輯） 操作任務： - 使用 CapCut 剪輯小組影片（內容可為學生拍攝素材或網路開放素材） - 結合文字、音效與轉場，製作 30 秒～1 分鐘的短片 教學策略： - 使用「分工任務卡」確保每位成員有角色與參與任務 - 教師提供「影片腳本單」，協助學生先構思畫面流程再操作 4. 【組間互學】成果發表 × 評量 × 修正 (1) 發表與觀摩 - 各組播放影片，進行創意說明與剪輯想法分享 - 鼓勵全班給予口頭回饋與互動問答 (2) 組間評量檢核表 評量面向： - 主題明確、有邏輯 - 剪輯流暢、畫面清晰 - 團隊合作與分工良好 - 字幕與配音整合得當 教學策略： - 使用「兩星一建議」方式，鼓勵學生給正向且具體的回饋 (3) 自我檢核與省思 - 學生填寫省思單，內容包含： - 我負責了哪些部分？ - 我學會了哪些剪輯技巧？ - 我覺得最成功的地方是什麼？ - 下次我想改進的是...	
--	--	--	--	--	--	--

					5. 【自主學習任務】建立字幕檔 (進階挑戰) 學習任務： - 學生嘗試為小組影片加入簡易字幕 - 操作方法： - 使用 CapCut 的「文字」工具插入關鍵對白 - 嘗試使用不同字幕樣式與位置配置 - 練習控制字幕時間軸（出現時間與消失） 教學策略： - 發給「字幕設計小秘訣」單張（如：不宜過長、搭配語速、配色清晰） - 鼓勵學生設計一段「情境對話字幕」，增加趣味性與戲劇性		
--	--	--	--	--	---	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數																									
第(9)週－第(12)週	影片剪接(二)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	capcut	1. 運用 capcut 嵌⼊轉場動畫 2. 運用 capcut 影片與轉場動畫時間計算 3. 運用 capcut 嵌⼊字幕	1.運用 capcut 嵌⼊轉場動畫 2.運用 capcut 影片與轉場動畫時間計算 3.能使用 capcut 嵌⼊字幕 ◆自我檢核表 <table><tr><td>任務</td><td>我是否會了 (是○·否X)</td><td>老師覆核</td></tr><tr><td>說出注意事項</td><td></td><td></td></tr><tr><td>連結無人機</td><td></td><td></td></tr><tr><td>使用APP操作</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr></table> ◆各小組評量檢核表 <table><tr><td colspan="2">我們覺得哪一個小組很棒？</td></tr><tr><td>組別</td><td>原因</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">我們下一次如何更好？</td></tr></table> 4. 可以對於轉場動畫做微調，進而更符合需求	任務	我是否會了 (是○·否X)	老師覆核	說出注意事項			連結無人機			使用APP操作			我的自我檢討			我們覺得哪一個小組很棒？		組別	原因					我們下一次如何更好？		1. 【教師導學】技能引導與操作示範 (1) 使用 CapCut 嵌⼊轉場動畫 - 教師示範操作： - 如何在兩段影片中插入轉場動畫（拖拉至剪接點） - 認識幾種常見的轉場效果（淡入淡出、翻頁、推進、閃白、縮放） - 分享轉場動畫的實際應用情境（影片開場、換主題、情緒轉折） 教學策略： - 播放有轉場與無轉場的影片片段讓學生比較，誘發討論「轉場的作用是什麼？」 - 引導學生用形容詞描述不同轉場的氛圍（如柔和、活潑、快速、強烈） (2) 影片與轉場時間計算 - 示範時間軸單位（秒、格數），並解釋轉場時間設定的方式 - 操作：設定某轉場為 1 秒 / 1.5 秒 / 2 秒，觀察畫面節奏變化 - 討論：「何時需要長轉場？何時該快節奏？」 教學策略： - 使用「節奏條」工具協助學生預估節奏長度 - 結合數學跨領域概念：「總影片長度 = 各片段 + 轉場總長」 (3) 專案儲存與命名 - 教導學生如何儲存目前專案，並做好命名管理（如：6A組_轉場影片_0601） 2. 【學生自學】操作實作與影片節奏調整 學習任務： - 學生練習插入 3 種不同轉場動畫（選擇合適片段） - 每段轉場設定不同秒數，觀察其視覺節奏效果	Capcut 剪接軟體 小組任務單 小組評量檢核表 自我檢核表	8
任務	我是否會了 (是○·否X)	老師覆核																															
說出注意事項																																	
連結無人機																																	
使用APP操作																																	
我的自我檢討																																	
我們覺得哪一個小組很棒？																																	
組別	原因																																
我們下一次如何更好？																																	

					- 將作品命名並儲存 教學策略： - 提供「轉場應用任務單」：每個欄位記錄動畫類型、長度、感覺描述 - 結合影片情境分析，幫助學生理解時間調控的意義 3. 【組內共學】主題定標 × 小組策略設計 小組任務： - 討論並選擇影片主題（如：我的小旅行、班級日常、微電影片段） - 制定影片節奏規劃表：預計片段數、每段長度、使用哪些轉場、各轉場時間設定 協作實作： - 組員分工：片段剪輯者、轉場設計師、時間控制者、整合輸出者 - 組內討論每段畫面與轉場的配對邏輯：「情感 VS 效果」、「慢 VS 快」、「推進 VS 淡出」 教學策略： - 使用【影片腳本＋節奏規劃表】輔助規劃與分工 - 教師巡迴提供技術協助與設計建議 4. 【組間互學】成果發表 × 回饋修正 (1) 成果發表 - 各組播放影片，說明轉場設計邏輯與節奏安排原因 (2) 組間評量檢核表 建議評量面向： - 轉場選擇是否恰當？ - 時間長短是否自然？ - 有無創意與主題搭配？ - 組內合作是否順利？ (3) 完成自我檢核與省思回饋 反思題目範例： - 我最滿意的轉場是哪一段？為什麼？ - 我覺得影片哪裡節奏太快或太慢？ - 我下次會如何改進轉場技巧？ 教學策略： - 觀摩時可設「好轉場大賞」，鼓勵創意與技術應用	
--	--	--	--	--	--	--

						• 使用學習單引導省思，並可作為成果檔案紀錄素材 5. 【自主學習任務】微調轉場動畫 任務內容： • 學生可選擇 1 部片段進行進階微調： ○ 微調轉場開始與結束時間 ○ 調整影片與轉場銜接點（讓畫面更順暢） ○ 嘗試改變轉場類型並記錄對影片氛圍的影響 教學策略： • 使用「轉場微調記錄卡」：前後轉場比較記錄、自己評語或同學建議 • 鼓勵學生為轉場命名（如：故事轉折點、情緒轉變段落）		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數																									
第 (13) 週 － 第 (16) 週	影片拍攝	資 議 t-III-1 運用常見的資訊系統 資 議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	運用攝影設備拍攝影片	1. 知道腳本用途與設計腳本 2. 知道攝影的基本技巧 3. 運用攝影設備拍攝短片	1. 寫出腳本 2. 能避免攝影不利因素 3. 運用攝影設備拍攝短片 ◆ 自我檢核表 <table><tr><td>任 務</td><td>我是否會了 (是○・否 X)</td><td>老師覆 核</td></tr><tr><td>說出注意事 項</td><td></td><td></td></tr><tr><td>連結無人機</td><td></td><td></td></tr><tr><td>使用 APP 操 作</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr></table> ◆ 各小組評量檢核表 <table><tr><td colspan="2">我們覺得哪一個小組很棒？</td></tr><tr><td>組 別</td><td>原 因</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">我們下一次如何更好？</td></tr></table> 4. 可以畫出八格漫畫式的腳本，進行拍攝過程的溝通。	任 務	我是否會了 (是○・否 X)	老師覆 核	說出注意事 項			連結無人機			使用 APP 操 作			我的自我檢討			我們覺得哪一個小組很棒？		組 別	原 因					我們下一次如何更好？		1.教師導學 (1) 介紹腳本的用途及其設計方法 (2) 講解拍攝過程中應注意的各項要素 (3) 演示如何操作拍攝設備以製作短片 2.學生自學 (1) 設計自己的拍攝腳本 (2) 觀察環境並避免可能出現的不利因素 (3) 實際拍攝短片並進行必要的修正 3.組內共學：主題定標及擇策製作 (1) 討論腳本設計的細節與修改建議 (2) 討論可能影響拍攝效果的不利因素 (3) 共同研討拍攝技巧及方法，提升短片製作的整體質量 4.組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1) 各小組展示拍攝的短片成果 (2) 完成組間評量檢核表，提供彼此意見與建議 (3) 完成個人自我檢核表，進行省思並回饋學習過程中的收穫與挑戰 5.自主學習任務 在課程結束後，學生將進行自主學習，利用八格漫畫進行簡單腳本的設	攝影設備 小組任務單 小組評量檢核表 自我檢核表	8
					任 務	我是否會了 (是○・否 X)	老師覆 核																										
說出注意事 項																																	
連結無人機																																	
使用 APP 操 作																																	
我的自我檢討																																	
我們覺得哪一個小組很棒？																																	
組 別	原 因																																
我們下一次如何更好？																																	

						計。此任務將幫助學生進一步練習腳本構思與創意發展，並強化自主學習的能力。學生可依照個人興趣或需要，選擇適合的主題進行創作。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數																									
第 (17) 週 － 第 (20) 週	畢業影片拍攝	資 議 t-III-1 運用常見的資訊系統 資 議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	運用攝影設備拍攝畢業影片	1. 設計畢業影片腳本 2. 運用攝影設備拍攝畢業短片	1. 寫出腳本 2. 運用攝影設備拍攝畢業短片 ◆ 自我檢核表 <table><tr><td>任務</td><td>我是否會了 (是○、否X)</td><td>老師覆核</td></tr><tr><td>說出注意事項</td><td></td><td></td></tr><tr><td>連結無人機</td><td></td><td></td></tr><tr><td>使用APP操作</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">我的自我檢討</td></tr></table> ◆ 各小組評量檢核表 <table><tr><td colspan="2">我們覺得哪一個小組很棒？</td></tr><tr><td>組別</td><td>原因</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">我們下一次如何更好？</td></tr></table> 4. 利用免費空間，建立素材共享空間，達成更有效率的建構畢業影片。	任務	我是否會了 (是○、否X)	老師覆核	說出注意事項			連結無人機			使用APP操作			我的自我檢討			我們覺得哪一個小組很棒？		組別	原因					我們下一次如何更好？		1. 教師導學 1. 介紹歷屆畢業影片作品，讓學生了解過去的作品風格、創意及拍攝技術，啟發學生對影片製作的構思。 2. 演示拍攝技巧，並詳細講解常見的拍攝方法與技巧，幫助學生掌握影片拍攝的基本知識與操作要領。 2. 學生自學 (1) 設計腳本：學生根據自身想法，設計影片腳本，進行創意發想與故事構思。 (2) 拍攝畢業短片：學生依照腳本進行拍攝，實踐所學技巧，完成畢業短片的製作。 3. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1) 主題定標及擇策製作：小組成員針對短片主題進行討論，並選擇合適的拍攝方案與策略。 (2) 討論腳本設計：各小組內部針對腳本內容進行討論與調整，集思廣益，提升創作質量。 (3) 討論拍攝手法：討論並確定拍攝手法、鏡頭語言及其他影片技術細節，確保影片呈現效果。 4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1) 成果發表與觀摩修正：每組學生進行成果發表，並觀摩其他小組的作品，從中學習並提出改進建議。 (2) 監評與回饋：進行小組間的互評，學生可根據評量標準互相檢視，提	攝影設備 小組任務單 小組評量檢核表 自我檢核表	8
任務	我是否會了 (是○、否X)	老師覆核																															
說出注意事項																																	
連結無人機																																	
使用APP操作																																	
我的自我檢討																																	
我們覺得哪一個小組很棒？																																	
組別	原因																																
我們下一次如何更好？																																	

					供具建設性的反饋。 (3) 完成組間評量檢核表：每位學生根據同儕評量標準，對其他小組的作品進行評分與反思。 (4) 自我檢核與個人省思回饋：學生依照自我檢核表進行反思，回顧自身學習過程中的困難、突破與學習成果。教師可引導學生進行自我評估，促使其識別學習瓶頸，並思考改進策略。 5. 自主學習任務 建立素材共享管道：為促進自主學習，學生可在指定平台上共享拍攝素材及學習資源，進行互助與資料交流，激發合作學習。 5. 引導學生檢核與反思自我學習情形、評估學習困難及成效，並擬定調整策略： (1) 檢核學習情形：拿出學期初制定的學習計畫書，幫助學生檢視自己在腳本設計、拍攝技巧等方面的學習進度與成果。學生應該回顧自己所遇到的挑戰，並將其列出，以便能夠對症下藥。 (2) 評估學習困難與成效：學生在自我檢核後，教師可以協助學生討論其所遇到的困難（如拍攝技術、時間管理、協作問題等），並引導學生找到學習策略的突破口。進一步地，學生應該評估自己在每一階段的學習成果，確保學習目標的達成。 (3) 擬定調整策略：根據學生反思	
--	--	--	--	--	--	--

						的結果，教師可以提供具體的調整建議，無論是在技術上、創意上，還是在合作方式上。學生應根據反思結果，設置新的學習目標或調整原本的計劃，以達到最佳的學習效果。		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 （以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 智能障礙學生認知學習能力較差，講解時請配合圖片說明，且說明語應盡量條列式明確表達；課程內容方面，容易忘記之前上過的內容，建議教師在課程開始前或在課程中可重複練習，幫助學生記憶。 2. 聽覺障礙學生宜留意其聆聽狀況，建議教師能從旁引導或安排同儕協助。 3. 智能障礙、情緒障礙及聽障學生在課堂上容易有分心的情形，建議教師將其座位調整至教學者附近，在分心行為出現時能及時給予口頭或肢體提醒。 特教教師簽名：葉倉佑 普通教師簽名：高年級資訊教師							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

