

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	創新科技	課程設計者	許本旻	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	生態、創藝、品格、國際	與學校願景呼應之說明	一、透過探究歷程與成果分享，啟發創新思維並培養探究能力與問題解決的能力。 二、善用數位科技創新未來生活。				
總綱核心素養	B2 科技資訊與媒體素養。 A2 系統 思考 與 解決 問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養，促進多元	課程目標	一、學生能 辨識 日常生活中的媒體資訊來源，並 分析 不同媒體內容可能對個人或社會產生的影響。 二、學生能 運用 系統 思考 的方式， 規劃解決 日常生活中問題的步驟，並 嘗試 提出具創意的解決方案。 三、 學習 科技基本知識與技能，並 培養 正確的觀念、態度與工作習慣，以 擬定 並 實作 與 因應 日常生活情境。 四、 運用 及 應用 科技知能進行 創造 操作、 創新 思考、 設計 解決方案、 運算 分析與 批判 思考。 五、 整合 理論與實務 應用 ，以科技工具 解決 簡單問題、 滿足 生活需求。 六、 創作 結合科技與 欣賞 美學的藝術作品，並以 理解 說明作品概念與媒材運用。 七、 評鑑 自身與同儕的科技或藝術作品， 促進 多元感官的發展，並以 說明理由 與 建議 改進策略。 八、 反思 整體學習歷程，並以 總結 所學科技技能、 培養 藝術經驗與思考方式， 建議 下階段專案改進方向。				

	感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題：(非必選)							
融入議題實質內涵	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 說明： 1. 旨在培養媒體中性別識能。國小階段能夠解讀媒介的性別刻板印象。 2. 旨在瞭解身體的界限與自主。國小階段強調認識自己的身體界限，以及如何尊重他人的身體。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	一、電腦好朋友	資議 t- III-1 運用 常見的資 訊系統。 資議 a- III-3 遵守 資訊倫理 與資訊科 技使用的 相關規 範。 性E7 解讀 各種媒 體	1. 電腦硬體系統構造及平台。 2. 各種作業系統及行動載具。 3. 學習簡單的科技操作技能，了解科技與男女角色的關係，並認識性別刻板印象。 4. 能在口語表達與小組討論中展現傾聽態度與尊重他人	1. 了解電腦硬體及系統平台之基本功能操作 2. 學會使用與維護常見系統平台 3. 了解常見網路設備與行動裝置之功能 4. 養成康健的數位使用習慣 5. 理解並遵守正確及安全的資訊科技使用原則 6. 能運用電腦自主學習各種作業平台 (Windows、macOS、Android、iOS) 7. 學生能解讀簡單科技操作技能相關媒體中，所傳遞的科技與男女角色關係，以及其中的性別刻板印象。	1. 能說出電腦構造及系統平台名稱。 2. 會使用系統作業平台。 3. 了解網路結構。 4. 健康的 3c 使用習慣。 5. 了解資安及資訊倫理。 6. 能自主學習及分享穿戴裝置與應用的心得。 7. 透過小組討論了解學生對性別與科技關係的看法是否改變。	1. 作業系統基本操作電腦作業系統 ◎課程理念：Windows、Linux、macOS、Raspberry Pi 基礎操作與設定。 ◎教學內容： (1)閱覽維基百科的作業系統定義：作業系統是管理電腦硬體與軟體資源的電腦程式，同時也是電腦系統的核心與基石。 (2)作業系統發展歷史，配合圖片與影片解說。 (3)體驗 Linux 作業系統的操作環境與常用軟體。 (4)了解商業軟體與自由軟體的差異，自由軟體的定義、授權與取得方式。 2. 認識及基礎操作行動載具 ◎課程理念：介紹行動載具及安裝、使用常用 APP	Windows 10 基本操作介紹 https://www.youtube.com/watch?v=j5Wd22Uszjk 教學影片：職業不分性別 10 分鐘 國語版 https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0	5
--	----------------	--	--	--	---	--	--	----------

	所傳遞的性別刻板印象。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	意見的溝通行為。 5. 自己與他人特質的欣賞及接納。	8. 學生能在口語表達與小組討論中，尊重不同意見，並展現傾聽態度與尊重他人意見的溝通行為。 9. 學生能欣賞並接納自己與他人的特質，展現正向的自我與人際態度。		軟體、常用程式、電子書、無線網路及其他應用。 ◎教學內容： (1)認識常見行動載具的形式與作業系統分類。 (2)平板電腦體驗活動(宣導網路倫理、資訊安全與視力保健、帳號與無線網路設定、輸入法安裝設定)。 (3)分組討論行動裝置影音傳輸的方式。 (4)分組報告：分享穿戴裝置與應用，各組按照報告順序使用投放螢幕方式進行分組報告。 3. 性別觀念引導討論和榜樣介紹： (1) 性別觀念引導討論：課前引導討論「你認為科技活動是誰的事？」用影片或案例引發學生思辨。		
--	---	--	--	--	---	--	--

						(2) 榜樣介紹：介紹各性別在科技領域中的成功人物，打破刻板印象。		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

第 (6) 週 - 第 (10) 週	二、數位攝影機	科議 k-III- 1 說明常見科技產品的用途。資議 p-III- 3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 國 2- III-7	1. 攝影機演進史。 2. 數位攝影機構造及使用說明。 3. 影音編輯軟體的操作與應用。 4. 雲端服務或工具的使用。 5. 數位環境中身體隱私的保護，例如自拍照與通訊軟體上的隱私分享。 6. 能在口語表達與小組討論中展現傾聽態度與尊重他人意	1. 學生能說明攝影機的演進史及數位攝影機的構造與使用方法。 2. 學生能運用影音編輯軟體進行操作與應用，並透過雲端服務分享學習資源與心得。 3. 學生能認識數位環境中身體隱私的保護，例如自拍照與通訊軟體上的隱私分享，並了解尊重他人的身體自主權的重要性。 4. 學生能在口語表達與小組討論中，尊重不同意見，並展現傾聽態度與尊重他人意見的溝通行為。 5. 學生能欣賞並接納自己與他人的特質，展現正向的自我與人際態度。	1. 說出相機構造及進化史。 2. 學會使用數位攝影機方法。 3. 能開啟相機檔案並將檔案傳輸至電腦硬碟或雲端。 4. 會使用影像軟體完成創意圖稿。 5. 能回家自主學習拍攝，並利用資訊科技分享自己學習攝影的心得及秀出自己的作品。 6. 學生分組進行「怎麼辦小討論」，討論該怎麼保護自己，並由小組代表口頭分享處理策略。	◎教學內容： (1) 介紹相機的演進歷史。 (2) 以實物簡介數位相機，並展示學生帶來的各種不同的數位相機，讓學生從外觀、配件及運作方式來比較數位相機與傳統相機的異同。 (3) 透過操作「快門按鈕」及「自拍定時器使用數位相機的自拍與錄影功能。 (4) 使用 USB 輸來進行檔案的傳輸、儲存。 (5) 示範利用麥克風和錄音軟體錄製音效檔案，並讓學生實際操作錄製個人自我介紹。 (6) 舉辦「班級影音展」，透過主題與情境訂定，讓學生精進攝影技巧，並合作分享。 (7) 提問「你有遇過讓你覺得不舒服的身體接觸	【秒懂潮科技】以前拍一張照要 8 小時你知道嗎？告訴你相機的歷史與原理 https://www.youtube.com/watch?v=KnYJ8uLCaQ8 教學影片：校園性平宣導微電影 - 學生自我保護篇 https://www.youtube.com/watch?v=Q7IE063Bwok	5
---	----------------	---	--	--	--	---	---	----------

		與他人溝通時能尊重不同意見。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	見的溝通行為。 7. 自己與他人特質的欣賞及接納。		嗎？可以怎麼做？」引出身體自主權概念。並讓學生知道「三大求助行動」口訣（說不、離開、找大人）		
--	--	--	---	--	---	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	三、數位影像編修	資議 t-III- 2 運用資 訊科技 解決生 活中的 問題。 資議 t-III- 3 運用運 算思維 解決問 題。 國 2- III-7 與他人 溝通時 能尊重 不同意 見。 綜 1a- III-1	1. PhotoCap 6.0 軟體簡介，下載與安裝。 2. PhotoCap 6.0 編輯技巧。 3. 能在口語表達與小組討論中展現傾聽態度與尊重他人意見的溝通行為。 4. 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 了解 PhotoCap6.0 軟體的功能及下載與安裝。 2. 會使用 PhotoCap6.0 軟體進行影像軟體編輯、操作的設定，結合文字、圖畫工具等完成創意圖稿的編輯。 3. 會利用 PhotoCap6.0 的教學手冊，或網路上的 PhotoCap6.0 教學，自主學習 PhotoCap6.0 的各項編輯技能。 4. 與同學或老師分享自己的創作。 5. 學生能在口語表達與小組討論中，尊重不同意見，並展現傾聽態度與尊重他人意見的溝通行為。 6. 學生能欣賞並接納自己與他人的特質，展現正向的自我與人際態度。	1. 學會 PhotoCap6.0 軟體下載與安裝。 2. 會使用 PhotoCap6.0 編技巧學習影像軟體編輯、操作的設定，結合字、圖畫工具等完成創意圖稿的編輯。 3. 能在家自主學習 PhotoCap6.0 的各項編輯技能分享自己的製作成果。	◎教學內容： (1) PhotoCap6.0 軟體簡介，下載與安裝。 (2) 下載與安裝 PhotoCap6.0 與素材包。 (3) 學習匯入照片，加入照片特效，製作生活寫真書。 (4) 透過小組討論與合作，共同規劃生活寫真書主題與分工，練習傾聽與尊重他人意見。 (5) 學習透過指定數量與造型，拖拉小拼圖，瞭解圖層概念，做出酷炫相片拼貼。 (6) 引導學生挑選個人與同儕照片素材，搭配文字與對話框描述獨特特質與優點，製作「欣賞自己與朋友」的照片拼貼作品。 (7) 學習透過利用批次縮圖頁功能，製作漂亮的	1. PhotoCap6.0 的教學手冊 2. Photocap6.0 教學 https://www.youtube.com/playlist?list=PL0t3Nt2UxrduujkKDhIwu35FKaLirX5gM	5
--	-----------------	---	---	--	---	---	---	----------

		欣賞並 接納自 己與他 人。				合輯效果及大頭貼照片。 (8) 統整人像美容效果、外框特效，並應用文字與對話框物件，製作獨特的個人風格照片。 (9) 在發表生活寫真或個人風格照片作品時，分享創作理念並進行同儕回饋，練習正向溝通與欣賞他人創意表達。		
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	四、我的影音創作	資議 t-III- 2 運用資 訊科技 解決生 活中的 問題。 視 E- III-2 能學習 多元媒 材與技 法，表 現創作 主題。 國 2- III-7 與他人 溝通時 能尊重 不同意 見。 綜 1a-	1. 能了解 影音創作 的流程（企 劃、腳本、 素材蒐集、 剪輯、配 音、轉 檔）。 2. 能運用 威力導演進 行基礎影音 剪輯與效果 處理。 3. 能與同 儕合作完成 一部創意影 音專案。 4. 能透過 文字與口語 表達自己的 創作理念。	1. 能學習並理解《影音 創作流程》中包含的步 驟，如《企劃》、《腳本 設計》、《素材蒐集》、 《剪輯》、《配音》與 《轉檔》。 2. 能運用《威力導演》 進行《基礎影音剪輯操 作》與《視覺效果處 理》。 3. 能合作完成《創意影 音專案作品》，並分工參 與各項製作任務。 4. 能表現和表達自己的 《創作理念》與《製作歷 程》，並進行《口語簡報 發表》。 5. 能養成自主學習《科 技工具應用》與《影音編 輯技能》的能力。	1. 撰寫影音專案 企劃書（包含主題 構想、對象、劇情 大綱、分工、資源 與時程） 2. 設計腳本與分 鏡，並進行素材蒐 集（影片、圖片、 音樂、旁白等） 3. 使用威力導演 進行影片剪輯、特 效設計、字幕製作 與音效整合 4. 匯出完成的 2 分鐘創意影音作品 5. 撰寫創作理念 與製作歷程簡述 6. 進行 3 分鐘的 小組簡報發表，分	◎教學內容： 1. 認識影音專案與科技 應用 目標：建立影音創作的基 本概念，激發動機 活動內容： • 引導學生觀賞簡短創 意影片 • 示範威力導演的基本 功能與應用範圍 探究提問： • 「你曾看過哪些影片讓 你印象深刻？是什麼讓 它吸引你？」 • 「生活中有什麼事情， 是你想透過影片來傳達 或改變的？」 2. 專案企劃書撰寫與腳 本設計 目標：學習有目的地規 劃影片內容，組織團隊 合作 活動內容： • 教導企劃書格式與要	1. 威力導演剪輯手冊 2. 威力導演教學 https://www.youtube.com/playlist?list=PLrWhvh-0XpkH4e_o8H4qEiU8yULOmQ2rF	5
--	-----------------	--	---	---	---	---	--	----------

		III-1 欣賞並接納自己與他人。	5. 培養自主學習科技工具與創意解決問題的能力。 6. 能在口語表達與小組討論中展現傾聽態度與尊重他人意見的溝通行為。 7. 自己與他人特質的欣賞及接納。	6. 學生能在口語表達與小組討論中，尊重不同意見，並展現傾聽態度與尊重他人意見的溝通行為。 7. 學生能欣賞並接納自己與他人的特質，展現正向的自我與人際態度。	享製作成果與學習收穫 7. 課後可選擇記錄個人學習歷程或學習心得，提升自主學習能力	素（主題、對象、分工、時間表） - 指導學生撰寫腳本與分鏡表 探究提問： 「你們的影片主題想解決什麼問題？希望觀眾看到什麼？」 「在分工中，每個人可以如何運用自己的專長？如果分工不均會怎樣？」 「你如何知道自己的腳本是否清楚讓人理解？」 3. 蒐集素材與剪輯技巧實作 目標：將抽象構想轉化為具體的影音素材 活動內容： - 練習匯入圖片、影片與音效素材 - 學習基本剪輯技巧與畫面構圖（剪接、搖	
--	--	------------------------------	--	---	---	---	--

					鏡、變焦) 探究提問： • 「素材該怎麼選擇，才最能呈現你想表達的重點？」 • 「剪輯順序不同，會讓觀眾有不同的感覺嗎？」 • 「怎麼讓影片看起來更自然，不突兀？」 4. 特效與聲音整合 目標：提升影片表現力，強化視聽感受 活動內容： • 教導加字幕、轉場與濾鏡技巧 • 錄製旁白、選擇背景音樂並調整聲音層次 探究提問： • 「你的影片需要什麼樣的氛圍？用什麼音效才能幫助觀眾理解情境？」 • 「濾鏡與轉場會讓畫	
--	--	--	--	--	--	--

					面變得更清楚還是更複雜？怎麼拿捏？」 • 「觀眾會不會分心？字幕夠清楚嗎？」 5. 發表與回饋反思 目標：學習表達與評估，進行自主反思 活動內容： • 小組簡報＋播放作品 • 同儕回饋與教師講評 • 完成學習單，整理學習歷程與感想 探究提問： • 「你覺得哪一部分最困難？是怎麼解決的？」 • 「如果再做一次，有沒有什麼可以改進？」 • 「你的影片有沒有真的傳達出你們的核心想法？別人怎麼看？」			
教材來源		☐ 選用教材（ ）					☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	

本主題是否 融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:許本旻

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。