嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級)否■

年級	一 年級	年級課程 主題名稱	閱讀很 ea	asy			課程設計者	一年級教學群	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
		.團課程 □技	藝課程 語文/新住	∈民語文□服務。	義題 學習□戶外教育□班際.	或校際交流□]自治活動	□班級輔導		
學校願景	人文、知識、೨	平安、科學		興學校願景呼 應之說明	學生從閱讀中,可以拓事中圖片及文字的導引, 本內容延伸學習生活中的英	啟發學生思考、	推理能力,	介由大量閱讀,增		
總綱水素	E-A3 具備 <mark>擬</mark> 力,並以創新 活情境。 E-C2 具備理解 互動,並與團 E-C3 具備理解	踐處理日常生 定計畫與實作自 思考方式,因 理他人感受, 等 隊成員合作之	活能 常 矣 素 國題 生 人。	課程目標	1. 學生能從閱讀文本中思考如何將故閱讀文本的容息學生能從閱讀文本的內。 2. 學生能稱據閱文本的內, 3. 學生能對, 3. 學生能力, 3. 學生能力, 過一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	驗轉化為解決中的任務或主點的解決方式 對話與互動情 討論中實踐良 或國際多元文	只自題, 節好 日期, 以, 的好 日鄉回練溝頭 門題, 選 日報, 與	生活中類似問題擬定簡要行動計文中提出的生活	夏的行動策略。 -畫,並發揮創 5情境或議題。 情感,進而提	意思維,設
議題融入	*應融入■性別	川平等教育 □	安全教育(· <mark>〔交通安全〕□</mark> 』	· 卢外教育(至少擇一) 或	☑其他議題	(<mark>非必選)</mark>		

融入

議題

實質 內涵 性 E2:覺知身體意象對身心的影響性

性 E5:理解性別角色的多元性與流動性性

性 E7:學習尊重他人、表達同理,並建立正向人際互動

教學 進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1)	不信你去問獅	性 E2: 覺知身體			1. 完成誠實行	一、教師朗讀繪本,引	繪本故事書	2
週	子	意象對身心的影			動故事卡。	導學生發現:	作文稿紙筆	
_ 第		響性			2. 演出一場關	動物角色除了說出自		
第 (2)					於說實話的小	己的觀點,還表達了對		
週		國語 5-I-9 喜愛	1. 認識多元觀點	1. 喜愛繪本中	劇場。	他人外貌或特質的看		
		閱讀,並樂於與他	與同理心的重要	不同角色觀點	3. 參與誠實牆	法。		
		人分享閱讀心得。	性。	與誠實的意	作品展示與說	問題引導:		
				涵,並分享心	明	你覺得誰說得對?為		
				得		什麼?		
						有哪些話可能會影響		
		生活 3-I-3 體會	2. 練習情境中的	2. 體會自身學		别人的心情?		
		學習的樂趣和成	溝通表達技巧。	習經驗中誠實		你覺得被評論外表		
		就感,主動學習新		的行為與感		時,會有什麼感覺?		
		的事物		受,嘗試學習		二、小組分角色討論與		
				新事物		劇場		
						小組分配角色討論:		
						什麼是真實?為什麼		
						同樣一件事有不同說		
						法?		

計論「真活一定要說出 來嗎?如果跟外能有 耐,該怎麼說比較 好?」 演出「說真話也尊重對 方」的小別場: 融入情境:當別人對你 外表提出意見時,怎樣 的說法會讓你覺得被 專重? 練習回應:「我不喜數 這樣被說,因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每在學生創作一張輕 「身體意象覺深小十」 釋: 寫下: 曾經看人對我的外表 說過件廣語? 我當時感覺如何? 我當事以發體 自己小申背面写來 對方感受的經驗。 四、班級展示 一 誠實 始十身體意來始					
關,該怎麼說比較 好?」 演出「說真話也尊重對 方」的小別場: 融入情覺:當別人對你 外表提出意見時,怎樣 的說法會讓你覺得被 尊重智 應。「我不喜歡 這礎有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 僅學生創作一張** 「身體意東餐郭小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說要好經驗。 四、班級展示 — 誠實				討論「真話一定要說出	
好?」 演出「视真話也尊重對 方」的小剛等: 融入情境:當別人對你 外表提出意見時,怎樣 的說法會讓你覺得被 尊重? 練習回應:「我不喜做 這樣也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張終 「身體意東覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話便致。				來嗎?如果跟外貌有	
演出「說真話也尊重對 方」的小剛場: 縣入情境:當別人對你 外表提出意見時,怎樣 的說法會讓你覺得被 尊重? 練習回應:「我不喜歡 這樣被說:因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每但學生創作一張釋 「身體意象覺察小卡」 終: 第下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我常望以後怎麼看特 自己的身體? 在小卡肯面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				關,該怎麼說比較	
方」的小劇場: 融入情境:當別人對你 外表提出意見時,怎樣 的說法會讓你覺得被 尊重? 練習回應:「我不喜敬 這樣被說,因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經看人對我的外表 說過什麼該? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體。 自己的身體。 作小卡對面包下自己 曾說實話與				好?」	
融入情境: 當別人對你 外表提出意見時,怎樣 的說法會讓你覺得被 尊重習 應:「我不喜歡 這樣被說。因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 「寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己小身體? 在小卡背面寫下自己 曾說賞話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				演出「說真話也尊重對	
外表提出意見時、怎樣的說法會讓你覺得被尊重? 練習四應:「我不喜歡 這樣被說,因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 認過什麼話? 我當時感覺如何? 我希問以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡質面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				方」的小劇場:	
的說法會讓你覺得被 尊重? 練習回應:「我不喜歡 這樣被說,因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我看望以後怎麼看待 自己的身體? 在小寸費面寫下自己 曾說實話但又對				融入情境:當別人對你	
尊重? 練習回應:「我不喜歡 這樣被說,因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過時感覺如何? 我希常望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實於超但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				外表提出意見時,怎樣	
練習回應:「我不喜歡 這樣被說,因為我的身 體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任 務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 認過什麼話? 我當可以後感 我看望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				的說法會讓你覺得被	
這樣被說,因為我的身體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				尊重?	
體也有好的地方。」 三、個人覺察與創作任務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				練習回應:「我不喜歡	
三、個人覺察與創作任務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過片廢結? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				這樣被說,因為我的身	
務 每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說遇什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				體也有好的地方。」	
每位學生創作一張** 「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				三、個人覺察與創作任	
「身體意象覺察小卡」 **: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				務	
: 寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				每位學生創作一張	
寫下: 曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				「身體意象覺察小卡」	
曾經有人對我的外表 說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				**:	
說過什麼話? 我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				寫下:	
我當時感覺如何? 我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				曾經有人對我的外表	
我希望以後怎麼看待 自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				說過什麼話?	
自己的身體? 在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				我當時感覺如何?	
在小卡背面寫下自己 曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				我希望以後怎麼看待	
曾說實話但又顧及對 方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				自己的身體?	
方感受的經驗。 四、班級展示 — 誠實				在小卡背面寫下自己	
四、班級展示 — 誠實				曾說實話但又顧及對	
				方感受的經驗。	
牆十身體意象牆				四、班級展示 — 誠實	
				牆十身體意象牆	

第3週-第4週	書是什麼東西	閱讀,並樂於與他 人分享閱讀心得。	本概念。 2. 養成主動探索 與記錄閱讀的習	類與用途,描述圖書分類與 借閱流程分享 心得。	類卡與借閱紀 錄單。 2.設計與介紹 「我的小書」。 3.參與圖書封		會本 本 本 都 新 新	2
---------	--------	----------------------	-------------------------	-------------------------------	--	--	------------------------------------	---

	未來書	國語 5-I-11 能	1. 運用視覺與語	1. 能以創意方	1. 繪製未來書	1. 教師帶領發想:未來	繪本故事書	
第 (5)		耹聽故事並進行	言結合表達創意	式構思未來書	設計草圖。	書可以會說話?會跳	作文稿紙筆	
(5) 週		口語表達。	思維。	的功能與樣	2. 製作模型並	舞?	.,,,	
				貌,並運用圖	撰寫設計說明	學生用「如果就		
- 第 (6)				像與口語表達	卡。	會」		
週				設計理念。	3. 發表未來書	2. 學生用圖畫與文字		
					創作並參與班	設計未來書的外觀與		
		生活 3-I-6 能 參	2. 養成主動嘗試	能參與合作發	級展示。	功能		2
		與簡單的集體活	與修正作品的能	表與分享設計		小組分享「我的書會怎		
		動並建立良好的	力。	成果,建立良		麼幫助人?」		
		人際關係。		好人際關係。		3. 用再生材料製作未		
						來書模型		
						展示與發表「我設計的		
						未來書」		
	謊話蟲	性 E7:學習尊重他			1. 演出誠實與	一、教師導讀與討論】	繪本故事書	
第 (7)		人、表達同理,並			說謊情境劇	教師導讀繪本(如《說	作文稿紙筆	
週		建立正向人際互			場。	謊的小豬》、《彼得說謊		
_ 梦		動			2. 撰寫一篇	了》)		
第 (8)		國語 5-I-11 能	1.建立誠實表達	1. 能辨別誠實	「誠實日記」。	引導學生討論:		
週		聆聽故事並進行	與信任關係的概	與說謊的行為	3. 設計誠實貼	說謊通常是為了什		
		口語表達。	念。	及其後果,並	紙卡參與記錄	麼?		2
				將個人生活中	牆活動。	說謊對自己和別人會		
				的誠實經驗口		造成什麼影響?		
				語表達。		如果有人說謊,我們可		
						以怎麼理解他的心		
			2. 學習描述事件	2. 能在模擬與		情?		
		與簡單的集體活	經過與表達自我	合作中練習誠		小組任務:		

人際關係。 式、建立良好 人際關係 「不誠實」的例子。 對論:在什麼情况下說 實驗出真。 發別人享 達結一奏重」與「同理」 的思言,如果你是說談的 人,你嚴確望」 一為學問理 一為學問理 一為與說說,會發生 一人權用前:與對論同色的 一心情,或面對說談的 一人。所以他,我對說談的 一人。所以他,我對說談的 一人。可以是 一人,就出色面。 一人,就出意回應,表達理 解和遊散會					
対論:在什麼情況下認實結後國難?我們怎麼說出真心話又不傷害別人? 這結「專童」與「同理」的思考: 加問:如果你是說說的人,你最希望別人怎麼對待你沒演出:誠實也要问理 活動:分組模擬演出 「如果我說說,會發生什麼字。」 演出前:先討論角色的心情,練習如何用尊重的方式而對說說的情況。 加入「同理心轉換」 一般。演定後請一個學生物演被說嚴影響的人,說出感受:再由說 議者可自己的人,說出感受:再由說 就者可自己的人,說出感受:再由說 就者有色四應,表達理解和遊歡。 三、或行為任務卡	動並建立良好的	立場。	實的表達方	列舉生活中「誠實」和	
實話很困難?我們怎麼說出真心話又不傷害別人? 遠結「尊重」與「同理」的思考: 加問:如果你是認識的人,你最希望別人怎麼對待你? 一、情境液出:誠實也要同理 活動:分組模擬液出 「如果我就號。會發生 什麼事?」 演出前:先討論自色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說談的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演光後清一位學生 扮演被說談影響的 人,說出感受:再由說 說者角色回應。表達理 釋和選散。 三、诚實行為任務卡 互助支持	人際關係。		式,建立良好	「不誠實」的例子。	
度說出真心語又不傷 審別人? 連結「尊重」與「同理」 的思考: 加問:如果你是說誠的 人,你最希望別人怎麼 對待你? 二、情境演出:滅貧也 要同理 活動:分組模擬演出 「如果我認識,會發生 什麼事?」 演出前:先对論角色動 的方式。面對說誠的情 況入 「阿理心轉換」 物與被說誠影響的 人,稅出廠受; 共和何但學生 粉演被說誠影響的 人,稅出廠受; 其理 解和道数。 三、誠實行為任務卡 互助支持			人際關係	討論:在什麼情況下說	
審別人? 連結「尊重」與「同理」 的思考: 加門:如果你是說謊的 人,你最希望別人怎麼 對待你? 二、情境演出:誠實也 要同理 活動:分與模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 沉。 加入「同理心轉換」橋 段:演說謊影響的 人,說出感受:再由認 謊者角進數。 三、誠實行為任榜卡 互助支持				實話很困難?我們怎	
連結「尊重」與「问理」的思考: 加問:如果你是認識的人,你不可望別人怎麼對待你。你最希望別人怎麼對待你演出:誠實也要同理 活動:分組模擬演出 「如果我認識,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式時間,與智如何用尊重 的方式後請一值學生 扮演被說嚴影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道數。 三、城實行為任務卡 互助支持				麼說出真心話又不傷	
的思考: 加問:如果你是說謊的人。你最希望別人怎麼對待你? 二、情沒演出:誠實也要同理 活動:分組模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演定後請一位學生 扮演被說謊影學的 人,說出感受;再由說 謊者角色數。表達理 解和道數。 三、誠實行為任務卡 互助支持				害別人?	
加問:如果你是說謊的人,你最希望別人怎麼對待你? 二、情境演出:誠實也要同理 活動:分組模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事育: 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受:再由說 謊者角色回應,表達理 解和道數。 三、誠實行為任務卡 互助支持				連結「尊重」與「同理」	
人,你最希望別人怎麼 對待你? 二、情境演出:誠實也 要同理 活動:分組模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一個學生 扮演被號謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				的思考:	
對待你? 二、情境演出:誠實也要同理 活動:分組模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說谎的情 況。 加八「同理心轉換」橋 段:演定後請一位學生 扮演被說謊影響的 人、說盡影響的 人、就盡角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				加問:如果你是說謊的	
二、情境演出:誠實也要同理 活動:分組模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				人,你最希望別人怎麼	
要同理活動:分組模擬演出「如果我說謊,會發生什麼事?」演出前:先討論角色的心情,練習如何用尊重的方式而對說謊的情況。 加入「同理心轉換」橋段:演完後請一位學生扮演被說謊影響的人,說出感受;再由說謊者角色回應,表達理解和道歉。 三、誠實行為任務卡互助支持				對待你?	
活動:分組模擬演出 「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				二、情境演出:誠實也	
「如果我說謊,會發生 什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一僅學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				要同理	
什麼事?」 演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				活動:分組模擬演出	
演出前:先討論角色的 心情,練習如何用尊重 的方式面對說謊的情 況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				「如果我說謊,會發生	
心情,練習如何用尊重的方式面對說謊的情況。 加入「同理心轉換」橋段:演完後請一位學生扮演被說謊影響的人,說出感受:再由說				什麼事?」	
的方式面對說謊的情況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				演出前:先討論角色的	
況。 加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				心情,練習如何用尊重	
加入「同理心轉換」橋 段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				的方式面對說謊的情	
段:演完後請一位學生 扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				況。	
扮演被說謊影響的 人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				加入「同理心轉換」橋	
人,說出感受;再由說 謊者角色回應,表達理 解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				段:演完後請一位學生	
試者角色回應,表達理解和道歉。三、誠實行為任務卡互助支持				扮演被說謊影響的	
解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				人,說出感受;再由說	
解和道歉。 三、誠實行為任務卡 互助支持				謊者角色回應,表達理	
互助支持					
				三、誠實行為任務卡	
學生領取「誠實行為貼				互助支持	
				學生領取「誠實行為貼	

						紙任務十二 () () () () () () () () () () () () ()		
						相「式四饋每中反尊有心發組重鼓你予今溫個學誠這到有時同關點一時一人。 一天暖人生實個別體:學小下一人。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
						也可給建議:「下次可 以怎樣說得更尊重或 更同理」		
第 (9) 週 -	怕浪費的奶奶	國語 5-I-11 能 聆聽故事並進行 口語表達。	1. 認識日常生活 中可節約的資源 與方式。	能理解資源珍 惜與節約的原 因,並記錄生	1. 完成節約觀 察記錄單。 2. 製作節約好	1. 教師導讀繪本,討論 「奶奶為什麼怕浪 費?」	繪本故事書 作文稿紙筆	3

第 (11) 週		生活 3-I-6 能參 與簡單的集體活動並建立良好的人際關係。	2. 學習觀察與記錄家庭或社區的節約行動。	活為 能節團實的行表 可動性 出行生,關於人際關係人際關係	點子小海報。 3. 發表與張貼節約承諾卡	學書。 學書。 學書。 學生 說東西 是 , 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的	
第 (12) 第 (14) 调	誰偷了便當	性E5:理解性別角 色的多元性型的多元性型的一个型面, 一日一日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.建立資料收集 與線索比對的能 力 2.養成合作討論 與合理推論的習 慣。	1. 找索判語 2. 作演演人能出,斷表 能進與,際故鍵過進。 他角理立像 人色展良明 不過 人名人名 人名 人	1. 卡流 2. 推 撰 集 撰 集 撰 集 景 。 組 劇 寫 案 象 里 撰 并 要 数 集 数 条 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	1. 「論提當之物訊小表3. 理全劇節等籍。 一個學索找合推組本語, 一個學家 一個	3

第 (15)	卡車!卡車	國語 5-I-14 能	1. 認識社區中常	1. 能認識各類	1. 製作交通工	1. 教師導讀繪本,引導	繪本故事書	
週	!卡車!	進行基本的口語	見職業與交通功	交通工具及其	具比較海報。	學生辨認不同車輛的	交通號誌學	
第		溝通。	能。	用途,紀錄與	2. 設計並繪製	功能	習單	
(16)				分析不同交通	夢想卡車圖	問題引導:你認識哪些	筆	
週				工具的特性,	卡。	卡車?它們有什麼工		
				並跟同學溝	3. 發表口語簡	作?		
				通。	報,說明設計	2. 請學生在家記錄常		
					理念與用途	見交通工具與用途(1		
		生活 3-I-11 能	2. 學習以圖文方	2. 能創作一項		天觀察)		2
		認識社區及其職	式設計具功能性	適合社區不同		分組完成「交通大比一		
		業的基本概念。	的事物。	職業具功能性		比」海報(如:搬家卡		
				的夢想交通概		車 vs 垃圾車)		
				念		3. 學生設計一台理想		
						中的卡車(功能、外		
						型、顏色)		
						展示並介紹:「我發明		
						這台卡車是為了解決		
						問題」		
	爸爸,你爱我 嗎?	國語 5-I-11 能	1. 認識家庭中不	1. 能理解故事	1. 製作「我想	1. 教師導讀繪本《爸	繪本故事書	
第 (17)	my :	聆聽故事並進行	同成員的角色與	中親子情感與	對爸爸說的	爸,你愛我嗎?》,引	作文稿紙筆	
週		口語表達。	付出。	情緒變化,並	話」感謝小卡。	導學生討論:爸爸平常		
第				以行動或口語	2. 分組演出親	怎麼表達愛?我知道		
(18)				表達感謝。	情情境短劇。	爸爸愛我的時候是什		2
週		生活 3-I-6 能參	2. 學習透過實際		3. 參與「親情	麼時候?		
		與簡單的集體活	行動回應家人的	2. 能分組創作	語錄牆」情感	學生口述爸爸表現愛		
		動並建立良好的	關愛與支持。	與分享親情主	語句展出	的情境,教師板書孩子		
		人際關係。		題的文字或圖		們的語句作為情感詞		

				像作品,建立		彙庫		
				良好的人際關		2. 學生繪製「爸爸的		
				係。		愛」情境畫,畫面中要		
						包含一件曾經讓他感		
						受到被愛的事件。		
						小組內分享自己的畫		
						與故事,彼此練習用完		
						整句表達「爸爸愛我,		
						因為		
						3. 播放語音示範,學生		
						錄製「我想對爸爸說的		
						話」,教師可指導語調		
						與用詞。		
						成果展示:將繪圖、語		
						錄與語音收錄成小小		
						「親情展示冊」。		
第 (19)	無敵鐵媽媽	性 E5:理解性別角			1. 設計「媽媽	1. 教師導讀繪本《無敵	繪本故事書	
週		色的多元性與流			的超能力圖	鐵媽媽》,引導學生辨	作文稿紙筆	
_ 梦		動性性			卡」。	認媽媽在故事中的角		
第 (20)		國語 5-I-16 能	1. 認識家庭中不	1. 能認識媽媽	2. 製作「我想	色與超能力		
週		理解並表達家庭	同成員的角色與	或照顧者的日	對媽媽說的	全班討論: 我媽媽也會		
		故事。	付出。	常辛勞與角色	話」感謝書。	做什麼厲害的事情?		2
				貢獻故事。	3. 完成「幫媽	她每天做什麼?		<u> </u>
					媽做一件事」	2. 小組合作列出媽媽		
		生活 3-I-13 能	2. 學習透過實際	2. 能以語言與	紀錄單並分享	的「超能力」(會做的		
		参與家庭事務並	行動回應家人的	藝術方式表達	成果	事情+特質)		
		表達感謝與關懷。	關愛與支持。	感謝與關懷。		製作「媽媽角色超能力		
						海報」,圖文並茂呈現		

						媽媽特質 3.學生撰寫並繪製「我 的超級媽媽」故事書, 包含情節與對話。 展示與口述發表,每位 學生說明:我最想對媽				
						媽說的一句話				
教材來源	□選用教材()	■自編教	材(請按單元條列	敘明於教學資源	(中)				
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	■無 融入資訊	.科技教學內容 .科技教學內容 共()節 (以連結資	訊科技議題為主)					
特教需求 學生課程 調整	 ※身心障礙類學生:□無■有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生:□無□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 									
	特教老師姓名:林君萍 普教老師姓名:林秀梅									
				百叙七叩姓石	1 · 小八八八					

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。
- 4. 依照年級或班群填寫。

5. 分成上下學期,各 20 週,每個課程主題填寫一份,例如: 一年級校訂課程每週 3 節,共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程,每種課程寫一份,共須 填寫 3 份。