

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年 級	年級課程 主題名稱	創新科技	課程 設計者	吳文義	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態 創藝 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	一、透過操作歷程與成果分享，具備創新思維並培養探究素養與問題解決的能力。 二、使用來完成藝文創作，和社區文化接軌。 三、理解並遵守生態安全與倫理，培養在地文化的責任。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並	課程 目標	一、學生能擬定學習計畫透過實作，完成作業技能。 二、學生能具備藝術創作基本素養，理解學習內容。 三、學生能具備理解本土文化素養，關心文化傳承。				

		認識與包容文化的多元性。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E 7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	布袋戲	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	布袋戲的起源、角色分類及臉譜特徵 剪貼技巧並完成紙偶與戲台的組裝	學生能認識布袋戲的起源、角色分類及臉譜特徵。並使用想像創作。 學生能參與剪貼技巧並完成紙偶與戲台的組裝。	製作「迷你布袋戲台＋創意角色紙偶」，並進行角色介紹秀 參與角色演出並進行角色口白展示	引起動機： 觀看布袋戲影片 教學活動： 學習布袋戲故事與編劇 觀看布袋戲影片，繪製角色分類圖 練習剪貼、拼接紙偶；使用紙箱製作迷你戲台	勞作教室各項設備	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	陳明山布袋戲佈景	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜-3c-II-1 能合宜地表達個人想法並與同儕合作完成任務	陳明山老師對布袋戲的貢獻與其佈景特色 布袋戲場景設計的基本要素	1.學生能認識陳明山老師對布袋戲的貢獻與其佈景特色 2.學生能使用布袋戲場景設計的基本要素（如前景、背景、轉景）進行創作。 3.學生共同設計一個簡單的布袋戲平面背景場景	製作一張布袋戲佈景觀觀察紀錄卡，並進行小組口頭分享。 完成一幅平面布袋戲舞台背景圖，運用拼貼或繪畫表達場景情境。	引起動機： 觀看陳明山老師影片 教學活動： 1.介紹陳明山老師與其作品，觀賞經典佈景影片或圖片 2.「布袋戲佈景觀單」，學生記錄看到的背景內容、顏色與氣氛 3.色紙、拼貼素材、蠟筆等，創作屬於自己的布袋戲背景 4.學生上台簡介自己的作品，說明背景與戲劇可能出現的情節	教室各項設備	5
--------------------------------------	----------	---	------------------------------------	---	--	---	--------	---

第 (11) 週 - 第 (15) 週	諸羅樹蛙	自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。戶 E 7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	諸羅樹蛙的特徵與保育原因 保育知識	學生參觀棲地並能說明諸羅樹蛙的特徵與保育原因。探討並執行分享保育知識	製作『發光的諸羅樹蛙夜燈』，並分享保育知識製作展示卡並口述對樹蛙保育的想法	引起動機： 參觀棲地 教學活動： 觀察圖片、影片； 畫出樹蛙生活圖	教室 各項 設備 軟體 PowerPoint	5
---------------------------------------	------	--	---------------------------------	---	--	--	------------------------------------	---

身體病弱：

1.須事先了解學生身體不適的相關反應，如:唇色慘白、癲癇發作……等，及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。

2.課堂中須隨時注意學生身體狀況，強度較大的動作、行動不勉強，並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：吳文義

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年 級	年級課程 主題名稱	創新科技	課程 設計者	吳文義	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態 創藝 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	一、透過操作歷程與成果分享，具備創新思維並培養探究素養與問題解決的能力。 二、使用來完成藝文創作，和社區文化接軌。 三、理解並遵守生態安全與倫理，培養在地文化的責任。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並	課程 目標	一、學生能擬定學習計畫透過實作，完成作業技能。 二、學生能具備藝術創作基本素養，理解學習內容。 三、學生能具備理解本土文化素養，關心文化傳承。				

		認識與包容文化的多元性。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E 7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	布袋戲台	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	迷你戲台 角色口白展示	使用紙箱製作迷你戲台 表現任務： 參與角色演出並進行角色口白展示	1. 製作「迷你布袋戲台＋創意角色紙偶」，並進行角色介紹秀 2. 參與角色演出並進行角色口白展示	引起動機： 觀看布袋戲影片 教學活動： 學習布袋戲故事與編劇 觀看布袋戲影片，繪製角色分類圖 練習剪貼、拼接紙偶；使用紙箱製作迷你戲台	電腦室各項設備及 IE 及 Chrome 的瀏覽器	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	陳明山布袋戲佈景	藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜-3c-II-1 能合宜地表達個人想法並與同儕合作完成任務 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	陳明山老師工作室 袋戲場景設計的基本要素（如前景、背景、轉景） 簡單的布袋戲平面背景場景	認識陳明山老師工作室 學生能說出布袋戲場景設計的基本要素（如前景、背景、轉景） 學生能設計一個簡單的布袋戲平面背景場景	製作一張布袋戲佈景觀 察紀錄卡，並進行小組口頭分享。 完成一幅平面布袋戲舞台背景圖，運用拼貼或繪畫表達場景情境。	引起動機： 參觀陳明山老師工作室 教學活動： 1. 介紹陳明山老師與其作品，觀賞經典佈景影片或圖片 2. 「布袋戲佈景觀察單」，學生記錄看到的背景內容、顏色與氣氛 3. 色紙、拼貼素材、蠟筆等，創作屬於自己的布袋戲背景 4. 學生上台簡介自己的作品，說明背景與戲劇可能出現的情節	電腦室 各項備材 電教各設 因網	5
--------------------------------------	----------	--	---	--	---	---	-------------------------------------	---

第 (11) 週 - 第 (15) 週	諸 羅 樹 蛙	自 pe-II-2 的指導或說明下，能了解探究的計畫。能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 戶 E 7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	簡易 LED 夜燈 導線接法 樹蛙保育的想法	學生能完成簡易 LED 夜燈並能說出導線接法。 學生實作小夜燈 口述對樹蛙保育的想法	製作『發光的諸羅樹蛙夜燈』，並分享保育知識 製作展示卡並口述對樹蛙保育的想法	引起動機： 觀看學習影片 教學活動： 教師示範電池盒、導線、燈泡操作， 學生實作小夜燈 樹蛙保育的想法	電腦 教室 各項 設備 軟體 PowerPoint	5
---------------------------------------	------------------	--	---------------------------------------	---	---	--	--	---

4.安排包容性大的同儕，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。

5.當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

身體病弱：

1.須事先了解學生身體不適的相關反應，如:唇色慘白、癲癇發作……等，及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。

2.課堂中須隨時注意學生身體狀況，強度較大的動作、行動不勉強，並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：吳文義

填表說明：

3. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

4. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

5. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。