

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	文物變色龍	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	故宮南院知名文物	1. 學生能了解並認識故宮南院知名文物（如青花瓷）的主要色彩特徵，並使用色卡準確配對，再以完整句子表達觀察結果與個人感受。 2. 學生能運用彩色筆或水彩重現文物的主要顏色，體會創作樂趣與成就感，並運用常用語詞口語介紹自己的作品與色彩意涵。	1. 學生能利用不同顏色的色筆畫出圖畫。 2. 學生能正確配對出文物外表的顏色。	1. 文物顏色介紹：教師通過簡單的圖像和故事，介紹故宮中的一些著名文物，如瓷器、青銅器和繪畫，強調這些文物的主要顏色和其背後的歷史意義。 2. 文物顏色觀察：學生觀察故宮文物圖片，並用顏色卡片配對文物的主要顏色。讓學生說出他們觀察到的顏色和文物的特徵。 3. 文物顏色創作：學生選擇一件喜歡的故宮文物，使用彩色筆或水彩重現其主要顏色，並將其畫在紙上。完成後，每個學生介紹自己選擇的文物和使用的顏色。	文物圖片、顏色卡片、投影片、紙張、彩色筆、水彩、畫筆	3 節

第 (4) 週 - 第 (6) 週	認識南院	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	故宮南院	1. 學生能了解故宮南院的地理位置，運用互動地圖標示博物館及周邊景點，提升空間認知。 2. 學生能理解南院歷史影片內容，主動分享觀後感，並以完整句子撰寫心得記錄，培養文化好奇與寫作興趣。 3. 學生能探索參訪經驗，以口語與書寫形式描述展覽特色並分享心得，體會學習樂趣與成就感。	1. 學生在地圖上說出故宮南院的位置及附近的重要景點。 2. 學生能藉由寫字分享對故宮南院歷史影片的觀後感。	1. 互動地圖活動：教師展示故宮南院及其周邊的地圖，讓學生在地圖上找出故宮南院的位置。可以用互動式白板或投影儀進行地圖標註活動，讓學生了解故宮南院的所在地及重要景點。 2. 故宮南院歷史影片欣賞：播放一段關於故宮南院歷史和重要展覽的簡短動畫或影片，讓學生通過影片了解故宮南院的發展歷程和主要展覽內容。影片後進行詢問學生，讓學生分享觀後感，並寫在小卡上。	大幅地圖、標記工具（如磁鐵或貼紙）、動畫或影片、投影設備、討論問題引導卡、小卡。	3 節
--	-------------	---	-------------	--	---	---	---	----------------

第 (7) 週 - 第 (9) 週	「藝」同去郊遊	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 健 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	故宮南院	1. 學生能了解故宮南院建築與文物的特色，運用感官和知覺進行戶外探索，並以繪圖方式記錄所見事物的形狀、色彩與紋飾，在圖中標註主要特徵，覺察環境之美，體會探索樂趣。 2. 學生能認識並應用簡易人際溝通互動技巧，於參觀結束後以完整流利的語句分享觀展心得與最喜愛的部分，並能傾聽、回應同伴的想法，培養合作與探究精神。	1. 學生在參觀過程中能用繪圖的方式記錄下他們看到的文物或建築，並在圖畫中標註主要特徵。 2. 學生在參觀結束後，口頭分享他們的參觀心得，包括他們最喜歡的部分以及參觀的感受。	1. 戶外園區參觀：認識建築的特色。 (戶外教育) 2. 博物館大廳參觀：安排解說員進行文物解說。 3. 兒童創意中心參觀：讓學生親手體驗。	故宮南院解說員	3 節
--	----------------	---	-------------	--	--	--	----------------	----------------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	故宮文物你我他	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 健 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	故宮南院/學生喜歡的故宮文物	1. 學生能了解並認識故宮南院展品的特色與文化意涵，運用簡單語句描述文物的外觀與功能，並在同儕分享討論中欣賞彼此觀點；例如：我最喜歡的青花瓷瓶，上面有精緻的藍白花紋，代表古代工匠的巧手與藝術之美。 2. 學生能應用輕黏土或彩色筆，依據對故宮文物顏色與造型的觀察，動手創作出模仿作品，體驗創作樂趣與成就感，並在小組互動時尊重他人意見、學習分享。	1. 學生能用簡單的語句描述這件文物的特色。 2. 學生能利用不同顏色的輕黏土完成文物模仿創作。	1. 回顧：教師播放參觀影片協助學生重溫參觀故宮南院的過程。 2. 參觀後的分享與討論：回到課堂後，學生輪流分享他們在故宮中最喜歡的文物，可以用簡單的語句描述這件文物的特點，並解釋為什麼他們喜歡它。教師可以引導全班討論，讓其他同學提問或分享他們的觀察。 3. 文物模仿創作：學生利用輕黏土做出自己喜歡的文物，完成後跟同桌同學進行分享。	參觀影片、分享用的文物圖片、輕黏土	3 節
--	----------------	--	-----------------------	--	---	--	--------------------------	----------------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	我是小小演出家	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 健 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	故宮南院文物背景故事	1. 學生能了解並認識故宮南院文物背後的情節與角色特色，並運用簡單劇本創作方法，主動參與角色台詞設計與故事架構，共同完成文物小短劇，增強創意及表演自信。 2. 學生能應用簡易人際溝通與角色扮演技巧，依據劇本內容協調分工，完成道具佈景與動作排練，並在演出中正確演繹台詞，體會團隊合作的重要性與成就感。	1. 學生能參與文物故事的簡單劇本創作，並提出自己想的台詞。 2. 學生能根據劇本進行角色扮演，表達角色的動作，並記住和正確說出演出中的台詞。 3. 學生能在排練和演出過程中與同學合作，協調各自的角色和場景安排。	1. 文物故事導入與簡單劇本創作：教師選擇幾件故宮文物(如翠玉白菜、毛公鼎、清乾隆玉璽)，向學生講述這些文物背後的故事或傳說。之後，與學生共同創作簡單的劇本，教師協助角色分配、台詞設計和故事情節，使故事易於理解和演繹。 2. 角色扮演與排練：學生根據劇本選擇自己喜歡的角色，並進行角色扮演的排練。教師指導學生如何表達角色的動作，並鼓勵學生互相合作完成故事的演出。 3. 故事演出：學生在班上或其他班級前進行文物背景故事的演出。	故宮文物故事書或圖片、角色卡片、簡單的服裝道具、台詞卡片、演出用的簡單舞台佈置	4 節
--	----------------	---	-------------------	--	--	--	--	----------------

--

普教老師姓名：(打字即可)

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。