

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 國七 A 組 教學計畫表 設計者：黃淑貞 (表十二之三)

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材康軒版

二、本領域每週學習節數：☒外加 ☐抽離 1 節

三、教學對象：七年級學習障礙 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1 聆聽 1-IV-1:能聆聽發言，並記錄【簡化】。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。【不調整】 2.口語表達 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。【不調整】 2-IV-4:依理解的內容，明確表達意見【簡化】。 4.識字與寫字 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 【以上不調整】 5.文義理解 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	(一) 文字篇章 Ab-IV-4 3000個常用語詞的認念。 【減量】 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。【不調整】 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。【不調整】 Ad-IV-3 韻文：如近體詩、詞等。【減量】 (二) 文本表述 Bb-IV-3 對生命的感悟。【減量】 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。【減量】 (三) 文化內涵 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。【不調整】	1.能聆聽各類文本內容(文言文、翻譯、國字、注音)，並記錄下文字 2.能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果學習常用語 3000 字的認念。 3.能依常用文言文的詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見。 4.能運用科技與資訊(手機、平板、電腦、影片、app)，豐富表達內容以學習韻文：如近體詩、詞、曲、古典小說(非韻文)以及各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 4.能欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 5.能理解文章句子、段落與主要概念，了解文本的情感意義。 6.能理解文言文、記敘文、抒情文本內容、形式和寫作特色。 7.能比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.實作(紀錄文字的情形) 2.學生對常用語及文字的認念及使用之對話、紙筆、觀察評量。 2.對應內容之表達意見觀察評量 3.觀察、紙筆評量學生能否應用科技與資訊表達學習到的內容。 4.觀察與問答學生對書法的理解與欣賞。 5.用紙筆評斷學生是否能夠寫出正確美觀的硬筆字。 6.問答及紙筆測驗學生能否理解文本內容與特色。 7.在紙筆或閱讀文本中能使用閱讀策略(觀察、紙筆、問答)。

	表現情感的起伏變化。【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。【不調整】 5-IV-3 理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色【簡化】。			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味	1.能使用朗誦夏夜童詩 2.認識楊喚與「兒童文學」 3.分享自己的生活經驗與感受。 4.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 6.能唸出吃冰的滋味課文內容	1.請學生跟著課文影片一同朗誦夏夜童詩。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 4.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 5.對吃冰的滋味課文能念誦與理解課文大意。 6.對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 3-4 週	紙船印象	1.講述紙船印象描述的情景。 2.讀出各段落的敘事重點。	1 與學生一起閱讀課文 2 與學生討論各段落重點並將重點記在課文段落旁。 3 請學生圈選詞語，並抄寫及記住注音與國字 4.使用書商提供線上課文或成語的小遊戲。
第 5-6 週	母親的教誨	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能靈活應用科技與資訊，加強互動學習效果。 4.能	1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.請學生看完文章後，概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。

			4.觀賞教學影片，提升課文熟悉度，並念誦課文。 5.檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 7-8 週	標點符號使用法	知道標點符號的名稱 知道標點符號的功用	1.列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。以上幾句，唸出來的感想，請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性 2.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 3.講述標點符號的功用。 4.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 5.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 9-10 週	差不多先生傳	1.能按照時間順序講述差不多先生發生的事件。 2.讀出各段落的敘事重點。 3.能學會新的生難字及語詞	1 與學生一起閱讀課文 2 與學生討論各段落重點並將重點記在課文段落旁。 3 請學生圈選詞語，並抄寫 4.請學生練習注釋、注音、國字。
第 11-13 週	論語選	1.能認識孔子的相關內容。 2.論語的三篇文章唸讀方式 3.能聆聽文言文意義，並記錄下文字。 4.能依常用文言文的詞義，明確表達意見。	1.觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 2.唸讀論語選的內容。 3.認讀論語選裡的生字詞 4.確認學生是否將論語的文字抄寫到課本上。
第 14-15 週	兒時記趣	1.能唸讀記敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事 3.能了解課文意義，理解生活情境，明確表達意見。 4.能聆聽文言文意義，並記錄下文字。	1.請學生跟著課文影片一同朗誦兒時記趣課文。 2.介紹沈復的生平，並透過影音認識作者。 3.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年趣事。 4.請學生發表自己所理解的課文意義。 5.能聆聽文言文意義後，將文字記錄在課本文字旁。
第 16-17 週	鬧元宵	1.增進對鄉土的了解與關懷。	1.略述本文寫作背景及目的。

		2.培養對傳統民俗節慶的感情。	2.觀看影片，認識作者的生平。 3.請學生分享自己在春節期間或元宵節的經驗 4.請學生圈選詞語，並抄寫及記住注音與國字
第 17-19 週	童年記憶 下雨天，真好	1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 2.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，並與學生討論雨天的優缺點。 3.請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 4.請學生完成應用練習及習作。 5.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 6.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 7.請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 8.講解課文生難字詞。
第 20-21 週	課文複習	1.能知道注音、國字 2.能了解課文意義	1.寫練習注音國字的題目本 2.唸讀課文大意

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	1.認識作者 2.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 3.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 4.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 5.認識常用詞與生字詞。	1.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 2.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格 3.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 4.圈出常用語詞與生字詞
第 3 週	石虎是我們的龍貓	1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要	1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異。 2.石虎目前的生存狀況。

		做好生態環境的保護。 4.能理解句子、段落與主要概念。	3.講解並與學生討論課文內容。 4.請學生圈選詞語，並抄寫 5.請學生練習注釋、注音、國字。
第 4 週	背影	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文字中所傳達隱含的父愛。 3.能理解句子、段落與主要概念，並了解文本的情感意義。	1.略述本文寫作背景及目的。 2.根據學習單進行提問教學，並引導學生發表意見。 3.觀看影片，認識朱自清的生平。 4.念誦課文後，引導學生找出段落大意，畫重點句
第 5-6 週	聲音鐘	1.學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.認識課文中的生難字，與常用語詞	1.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.圈詞練習。
第 7-8 週	語文常識 認識漢字的造字法則	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。	1.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。 2.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 3.請學生試著念出下列同體會意字：羴、𧢲、麤、𧢲、鑫、森、垚。 4.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字， 5.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 6.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。
第 9-10 週	森林最優美的一天	1.認識臺灣的森林環境。	1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。

		2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4.認識課文中的生難字，與常用語詞	2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 4.使用書商提供的國文小遊戲或小測驗，讓學生練習課文、複習內容。
第 11-13 週	近體詩選	1.能指出本課絕句與律詩押韻的字 2.認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。	1.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人創作近體詩。 2.以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 3.介紹李白生平與詩歌特色。 4.介紹杜甫生平與詩歌文章特色。
第 14 週	語文常識(二)書法欣賞 (第二次段考)	1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2..能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 3.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	1.老師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 2.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 3.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。
第 15 週	記承天夜遊	1 能說出夜遊的時間、地點、人物。	1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 3.檢索課文重要訊息。 4.介紹作者蘇軾。 5.講解課文。
第 16 週	孩子的鐘塔	1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗與感受。	1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活

			事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。
第 17-18 週	五柳先生傳	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。	1.引導學生歸納整理本課重點。 2.引導學生口述課文大意 3.模仿課文寫自己的傳記 4.使用書商提供的國文小遊戲或小測驗，讓學生練習課文、複習內容。
第 19 週	人生態度 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣 第一道曙光	1.能聽出崇拜的語氣。 2.能介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3.能讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4.驗完課文後，能了解人要勇於挑戰，積極奮鬥。	1.引導學生思考完成夢想的條件。 2.請學生完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 4.請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 5.引起動機：認識玉山。 6.講解課文生難字詞。 7.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。
第 20 週	謝天	1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。	1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表）。