

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：朴子國中社會領域老師 (表十二之一)

一、課程名稱：**文史踏查**

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)

2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)

3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

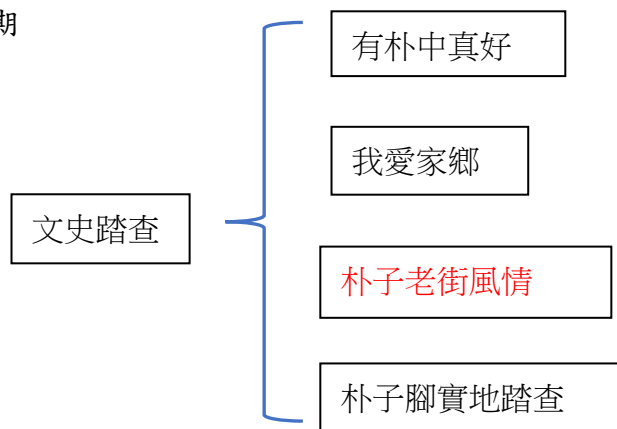
三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：

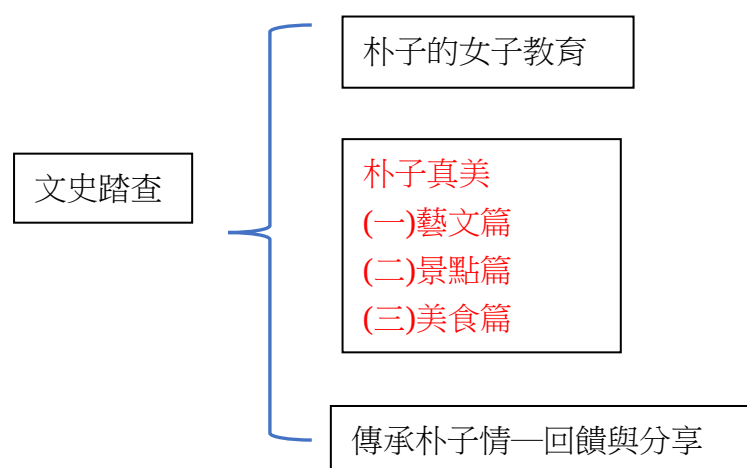
1. 學生能夠以各種方式蒐集資料，能客觀的敘述朴子。
2. 透過討論與互動，能表達自我對朴子的情感及與同理他人不同的意見。
3. 能與人簡單介紹朴子特色。
4. 能透過課程，更認同在地文化。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

第一學期



第二學期



六、課程目標：

1. 透過課堂講授，使同學能夠摘要說明朴子地區的文化特色
2. 透過實地踏查，讓學生體驗在地特色文化，珍惜文化資產
3. 透過小組報告與討論，進行一場文史巡禮的對談，提升同學對朴子文化特色的認同

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1週	有朴中真好	B1 符號運用與溝通表達 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過對學校歷史的認識，培養對學校的認同感	了解學校的歷史沿革(討論與分享對朴子國中的印象)	1. 學生的口語能力 2. 回答問題與分享看法	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第2-3週	有朴中真好	B1 符號運用與溝通表達 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	透過對學校歷史的認識，培養對學校的認同感	介紹朴子國中的校徽、校歌、校旗	1. 學生互評 2. 檢視個人在課堂表現	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》

			圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 4 週	有朴中真好	C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	同理師長對朴中的犧牲與奉獻，以感恩的心回饋師長	尋找年輕的師長們(調查非本地師長，分組討論)	1. 學生進行觀察 2. 學生的口語能力 3. 分享看法	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第 5-6 週	有朴中真好	B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	熟悉朴中校園，繪製朴中校園一景	尋找秘密基地(校園巡禮與朴中校園寫生)	1. 作品的完成度 2. 互評表 3. 蒐集寫生題材	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第 7 週	我愛家鄉	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適	了解朴子地區地名的由來，能說出自家附近的小故事	我愛家鄉(上網蒐集資料，分組討論)	1. 學生的口語能力 2. 課堂聆聽與發表意見	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單

			切性。				
第 8-9 週	我愛家鄉	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	對朴子市沿革有基本的認識與了解	我愛家鄉 (上網蒐集資料，分組討論)	1. 學生的表達能力 2. 課堂分組實作	《105 朴子市社區文化資源手冊(一)
第 10-11 週	朴子老街風情	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	對朴子的古往今來有所認識	朴子小簡介(分組閱讀與討論)	1. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感 2. 發表意見	《105 朴子市社區文化資源手冊(一)
第 12-13 週	朴子老街風情	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-2 重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	了解地方文史的變遷	朴子腳老街風情面面觀(閱讀朴子市社區文化資源手冊，分組討論)	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單

		下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。					
第 14 週	朴子老街風情	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	對地方重要廟宇的了解，並說出廟宇對自身的影響	神聖的殿堂：配天宮（閱讀朴子市社區文化資源手冊，分組討論）	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊（一） 2. 學習單
第 15 週	朴子老街風情	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受	了解地方文史的變遷	顛覆傳統形象——一棟紅磚建築的警察局（閱讀朴子市社區文化資源手冊，分組討論）	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊（一） 2. 學習單

		思，並嘗試改善或解決問題。 B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第 16 週	朴子老街風情	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解地方文史的變遷	閱讀老房子，穿越舊歷史--探訪朴子清木屋(閱讀朴子市社區文化資源手冊，分組討論)	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單
第 17-19 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查	檢視個人將所學實踐概況	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單

		德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動					
第 20 週	朴子腳文史踏查	A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查成果分享	口說實作	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊（一）》 2. 學習單

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	朴子的女子教育	A1 身心素質與自我精進 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解朴子國中的女學教育	朴中的女學教育(老師講解男女分校的由來)	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的口語能力	學校網站、校史室資料
第 2-3 週	朴子的女子教育	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 性 J10 探究社會中資源運用與分	對朴子女性教育有基本認識	朴子女性教育的傳承(學生分組討論與分享)	1. 課堂上分組實作 2. 學生的表達能力 3. 分享看法	學校網站、校史室資料

			配的性別不平等，並提出解決策略。				
第 4 週	朴子真美(一)—藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	增進對地方藝文的了解，發展朴子地區文化藝術	梅嶺美術館(觀看影片了解梅嶺美術館對地方藝文活動的貢獻)	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	影片
第 5-6 週	朴子真美(一)—藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	增進對地方刺繡文化與藝文的了解	朴子刺繡文化館(老師講解地方傳統技藝，學生分組討論及能完成簡單刺繡作品)	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完成度	影片 刺繡圖片
第 7-8 週	朴子真美(一)—藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活	增進學生對地方歷史文化的理解--花燈	配天宮的花燈文化傳承(學生分組討論花燈的意涵及簡單設計自己的花燈造型)	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完成度	影片 花燈製作

		的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第 9-10 週	朴子真美(一)—藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	增進對地方傳統文化的理解—電音三太子	來！來！來！隨我來練武功—朴子的電音趴(老師講解電音三太子由來，學生分組討論及實際電音趴體驗)	1. 課堂上聆聽 2. 提問問題 3. 發表意見 4. 學生的表達能力 5. 課堂上即興創作表演 6. 作品的完成度	影片
第 11 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	朴子村落文化的起源與地理位置的變遷(影片欣賞與講解)	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	1. 影片〈從空中看朴子〉 2. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》
第 12-13 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	優游朴子—朴子藝術公園、朴子鐵支路公園、水道頭、獸魂碑	1. 分享實際遊覽這些景點的感觸	1. 影片〈從空中看朴子〉

		同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			和南竹社區等景點介紹(學生分組討論這些景點)	2. 學生的口語能力	2. 《105朴子市社區文化資源手冊(一)
第 14 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(一)(以學習單引導學生列出小吃)	1. 用合宜方式蒐集資料 2. 學習單的完成度	「朴子美食部落客」學習單
第 15 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(二)(學生分組討論學習單內容)	1. 學習單的完成度 2. 互相分享自己列出的小吃	「朴子美食部落客」學習單
第 16 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(三)(學生分組討論學習單內容)	1. 整理小組列出的小吃，並分析各項小吃的優劣勢 2. 課堂互評表	朴子美食部落客」學習單

			自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第 17-18 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	把吃傳下去(學生分組競賽)	1. 以小組為單位向其它同學推薦小吃 2. 學生的表達能力 3. 提問問題	朴子地方美食小吃小卡
第 19 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	校本課程的回饋與分享(分組討論與分享)	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	
第 20 週	傳承朴子情—回饋	C1 道德實踐與公民意識	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	朴子腳文史踏查的回饋與分享(分組討論與	1. 分享在這一門課程中學	

	與分享	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		分享)	到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	
--	-----	---	--	--	-----	------------------------	--

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)